

[ف: ۱۴ - ۳۸۹۰]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۵۸۱/۲

آغاز: مژگان نبود ... چشم من زار xx غیرت بر نظاره ... ریخته خار

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۹۱۵ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: ساغری سیاه، ۲گ (۱۱-پ-۱۲)، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱/۱×۱۲/۱سم [ف: ۴-۶۶۲-۸-۴۲۶]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: فیلم

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق پخته، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ ص ۲۸۹-۲۹۲ هامش [ف: ۱-۱۳۱]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۴۳/۱۹

آغاز: بیا عرفی افسانه را بر بسوز xx بخاموش این نغمه تر بسوز بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ ۲گ (۳۱۲-۳۱۳پ) [ف: ۵-۹۶]

۴. همدان؛ یونا، قاسم؛ شماره نسخه: ۲۹/۲

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۰۴۰ق [نشریه: ۵-۳۷۶]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۵۹۵/۵

آغاز: چون لب سایل کو نغمه سفت xx لعل بر افشاند ز مژگان و گفت؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۰۵۰ق؛ کاغذ: فرنگی زرد، جلد: تیماج قرمز، ۴گ (۲۵۳-۲۵۷)، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰×۹سم [ف: ۸-۳۳۰]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۶۸/۳

خط: نستعلیق خوش، بی کاه، تا: ۱۰۵۸ق؛ در «کلیات» او؛ ۳گ (۱۳۲-۱۳۴ر). [ف: ۳-۱۷۰]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۵۹۸

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ ص ۴۱ (۶۷-۱۰۷) [ف: ۸-۳۳۳]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۲۶۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد آقا علاقیند کاشانی، تا: غره جمادی الثانی ۱۳۱۸ق؛ جلد: تیماج مشکئی، ۳گ (۴۲-۴۴)

۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۱۱سم [ف: ۱۱-۲۶۷]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۶

بی کاه، بی تا؛ ص ۱۲ (۶۶۵-۶۷۶) [ف: ۳-۱۷۰]

● ساقی نامه / شعر / فارسی

sāqī-nāme

اقدسی مشهدی، ۹۷۶ - ۱۰۰۲ قمری

aqdasī maṣḥadī (1569 - 1594)

آغاز: دلا صبح شد خیز و بشکن خمار xx چو نرگس سر از خواب مستی بر آر / ز عشرت دل می پرستان شکفت xx گل و لاله بر روی بستان شکفت

چاپ: در «میخانه» (۴۰۴-۴۰۸) به چاپ رسیده

[الذریعه ۹: ۸۷ و ۱۰۳؛ نسخه‌های منزوی ۲۸۶۰/۴؛ تذکره میخانه ص ۲۴۳-۲۴۶]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۰۴۴/۴

آغاز: برابر انجام؛ گر چه هست این حکایت اندر پوست xx ما نه خواهیم جز حکایت دوست

خط: نستعلیق خوش، بی کاه، تا: صفر ۱۰۲۵ق؛ کاغذ: سمرقندی خطایی، ۸گ (۲۳-۳۱پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷/۷×۱۰/۶سم [ف: ۸-۱۷۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۲۴/۸

آغاز: برابر؛ انجام: اگر دور گشتم ز گفت و شنید xx چو آینه ام بی تصور که دید.

خط: نستعلیق و شکسته و نسخ و تعلیق، بی کاه، تا: ۱۰۷۱-۱۰۷۷ق؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج مشکئی، اندازه: ۲۷/۶×۱۵سم [ف: ۱۷-۴۰۸]

● ساقی نامه / شعر / فارسی

sāqī-nāme

مشفق بخاری، عبدالرحمن، ۹۴۵ - ۹۹۶ قمری
mošfeqī boxārī, 'abd-or-rahmān (1539 - 1588)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۲۴/۱-ف

نسخه اصل: آکادمی علوم شوروی ۱۶۵۵.۲ v-90 C؛ بی کاه، بی تا [فیلمها ف: ۱-۶۱۴]

● ساقی نامه / ادبیات / فارسی

sāqī-nāme

امری، میر، ۹۹۹ قمری
amrī, mīr (- 1591)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۴۰۰-ف

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مشکئی، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۱۵-۴۲۴۳]

● ساقی نامه / شعر / فارسی

sāqī-nāme

عرفی شیرازی، محمد بن علی، ۹۹۶ - ۹۹۹ قمری
'orfī šīrāzī, mohammad ebn-e 'alī (1556 - 1591)

مثنوی است عرفانی در شصت و یک بیت.

آغاز: بیا ساقی این تشنگی را بسنج xx پس از آرزوی دل ما مرنج ...

انجام: که گلگشت آتش کنم چون خلیل xx شود شعله فواره

سلسبیل

[الذریعه ۱۱/۱۲؛ نسخه‌های منزوی ۲۸۷۹/۴، ۳۰/۱؛ مشترک پاکستان ۷۰۶/۷]

فرستگان نسخ‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد هفدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276255

۱۳۹۱/۲۰۱۳ جمهوری اسلامی ایران