

إسلامية وثقافية، وهو عضو فعال في المجمع العلمي العربية في القاهرة ودمشق والعراق.

شارك في المؤتمر العالمي الأول للتربية والتعليم في مكة المكرمة، وفي ندوة الدعاة والأئمة في نواكشوط، وفي المؤتمر الأول للإعلام الإسلامي في جاكرتا، كما حضر حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في الرياض، وحاضر في نادي مكة الثقافي الأدبي، وساهم في جلسات رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

وقد دافع عن الفصحى وعن التراث الإسلامي، وصحح الكثير من الآراء الشعبية التي وجهها أعداء الدين إلى تراثنا العريق^(١).

وله مقالات ودراسات عديدة في مجلات إسلامية وعربية وأجنبية. وقد

(١) المجلة العربية ع ١٢٤ - جمادى الأولى ١٤٠٨هـ، التراث المجمع ص ٢٠٠، معجم أعلام المورد ص ٣٢٢.

وله إلى جانب هذا افتتاحيات لمجلة الدعوة، وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في المجلات والصحف السيارة.

عمر عبد الله فروخ
(١٣٢٤-١٤٠٨هـ) (١٩٠٦-١٩٨٧م)
من أعلام الأدب العربي في العصر الحديث.

ولد في بيروت، سافر إلى ألمانيا لمتابعة دراساته العليا في اللغة والتاريخ والفلسفة، فنال شهادة الدكتوراه عام ١٩٣٧م.

وعاد إلى بيروت ليعمل في التدريس الجامعي في الجامعة اللبنانية وجامعة بيروت العربية وجامعة دمشق محاضراً عن التاريخ الإسلامي والعربي وتاريخ العلوم عند العرب، كما عمل أستاذاً في جمعية المقاصد الإسلامية الخيرية. وقد شارك في مؤتمرات إسلامية وعربية في لبنان وسورية والقاهرة والسعودية والمغرب العربي وباكستان وموريتانيا وأندونيسيا، وساهم في تأسيس جمعيات

- أيام مع السادات - القاهرة: دار الاعتصام ١٤٠٤ هـ، ١٤٤ ص.

- ذكريات لا مذكرات - القاهرة: دار الاعتصام، ذ. ت.

- شهيد المحراب: عمر بن الخطاب (تحقيق علي جمعة) - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٧ هـ، ٣٨٤ ص.

- الخروج من المأزق الإسلامي الراهن - المنصورة، مصر: دار الوفاء، - ١٤٠ هـ، ٦٣ ص.

- الحكومة الدينية - القاهرة: دار الاعتصام.

- الإسلام والحياة - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤١٢ هـ، ٣٥ ص.

- آراء في الدين والسياسة (دراسة وإعداد سيد خسرو شاهين).

- بعض ما علمني الإخوان المسلمون.

- ثلاثة وثلاثون يوماً من حكم السادات.

in the second edition of the *Encyclopédie de l'Islam*. He made his linguistic contributions as a member of al-Majma' al-'Ilmī al-Miṣrī (The Egyptian Language Academy), although few, if any, of his neologisms seem to have entered into wide use in Arabic. He also taught at the Egyptian University (now Cairo University) and briefly edited the magazine *al-Muqtataf*. The Egyptian critic Luwīs 'Awaḍ (d. 1990) was among those who praised his knowledge and mastery of Arabic.

BIBLIOGRAPHY

Muhammad Abdel-Hai, Night and silence. Experience and language in romanticism and mysticism, *JAL* 6 (1975), 107–24; Luwīs 'Awaḍ, Bishr Fāris, *Majallat al-adīb*, April 1962, 55; Bishr Fāris, *L'honneur chez les Arabes avant l'Islam. Étude de sociologie*, Paris 1932; Bishr Fāris, *Jabhat al-ghayb*, Beirut 1960; Bishr Fāris, *Sū' tafāhum*, Cairo 1942; Bishr Fāris, *Mafriq al-tariq*, Cairo 1938; Bishr Fāris, *Une miniature religieuse de l'école Arabe de Bagdad*, Cairo 1948; 'Isā Fattūh, *Min a'lām al-adab al-'Arabī al-ḥadīth*, Damascus 1994; Jürj 'Isā, *Shi'r Bishr Fāris. Rā'id al-madhhab al-ranzī fī l-adab al-'Arabī (1906–1963). Dirāsa shi'riyya*, Damascus 2000; Salma Khadra Jayyusi, *Trends and movements in modern Arabic poetry* (Leiden 1977), 1:510–3.

CHRISTOPHER STONE

Farrūkh, 'Umar

'Umar Farrūkh (1906–1987) was a Lebanese literary historian, poet, and university instructor. He was born in Beirut to a conservative Muslim family. After completing his elementary and secondary education at various schools in Beirut, he earned his bachelor of arts degree from the American University in Beirut in 1928. After graduation, Farrūkh taught at various schools in Naples and Beirut. In the mid-1930s, he completed his

higher education at universities in France and Germany, obtaining his Ph.D. from Erlangen-Nuremberg in 1937, with a dissertation titled "Islam as reflected in Arabic poetry from the Hegira to the death of Caliph 'Umar Ibn al-Khaṭṭāb." Farrūkh taught Arabic and Islamic culture and history at several universities in the Arab world, including institutions in Damascus, Baghdad, and Beirut. Fluent in German, French, and English, in addition to Arabic, he was also conversant with Persian and Turkish. An active member of several Arabic language academies and research institutions in Beirut, Cairo, Damascus, Baghdad, and Bombay, he was also a founder of professional associations and organisations in Lebanon in particular and in the Arab world in general, and regularly attended international conferences. Between 1938 and 1941 he served as editor (along with others) of *al-Amālī*, a literary and cultural journal. In honour of his remarkable contributions to research, Farrūkh was awarded prizes and orders of merit from various institutions, governments, and states; the Lebanese government named one of the main streets in Beirut after him.

It was Farrūkh's view that Arabs and Muslims have made significant contributions to world culture and history, especially in the fields of literature, science, and philosophy. He believed that as a clear and reasonable religion, Islam is not in need of occasional modification or accommodation, but rather that Muslims are. He fervently advocated the notion that Muslims should take basic steps to simplify how their faith is represented to younger generations and to develop innovative approaches to introducing Islam to the wider world, steps much needed in order to adapt to the demands of the modern era.

عمر فروخ
عبقرية اللغة العربية / عمر فروخ -
بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٨١ -
٣٢٠ ص ٢٤ سم

14576. dd. 72
al-SHABBI (Abu al-Kāsim)
FARRŪKH ('Umar)

الشباب
شاعر
الحب والحياة

al-Shābbī shā'ir al-ḥubb wa 'l-ḥayāh. [A contemporary Arab poet: ash-Shabbi of Tunis.] pp. 230. Dār al-'Ilm li 'l-Malāyīn: Beirut, 1960.

22 OCAK 1999

عمر فروخ
العرب والاسلام في الحوض الشرقي من
البحر الابيض المتوسط : منذ الجاهل
الى سقوط الدولة الاموية / عمر فروخ
ط. ٣٠ - بيروت : دار الكتاب العربي
١٩٨١ - ١٧٢ ص ٢٤ سم

15 OCAK 1999

54 ÖMER FERRUH
N°1.8. FARRŪKH ('Umar)
I210
(8) أثر الفلسفة الاسلامية في الفلسفة الاوروبية.
تأليف عمر فروخ، بيروت، منشورات مكتبة مئبنة، ١٩٧١ -
بيروت، منشورات مكتبة مئبنة، ١٩٥٢ م (1952). In: 5°, ٦١،
(دراسات قصيرة في الادب والتاريخ والفلسفة).
La couverture porte du doc : "The In-
fluence of Muslim philosophy on Euro-
pean thought, by Dr. Phil. Omar A. Far-
rukh,..." [Aṭar al-falsafah al-
'islāmiyya fi al-falsafa...

54 ÖMER FERRUH
FARRUH ('Umar)
القيمة الفصحى . عمر فروخ . . . الطبعة الاولى . ١٣٨١ - ١٩٦١
بيروت . دار العلم للملايين . الطبعة الاولى . ١٩٦١ . In-8° ، ٢٤٠ p.
"al-Jawmīyā al-fuṣṣā", étude sur l'avenir de la langue
arabe. Première édition. En arabe.

-Ömer Ferruh

19 HAZIRAN 1993

- العلامة الدكتور عمر فروخ - لجنة تكريم العلامة الدكتور عمر
فروخ - تقديم وجمع وتحقيق د . حسان حلاق - بيروت ١٩٨٨ .

0150 Farrūh, 'Umar
Tārīḥ al-adab al-'arabī / ta'līf 'Umar
Farrūh. - Bayrūt : Dār al-'Ilm li-l-Malāyīn,
2006. - 6 v. ; 25 cm
Bibliografía. Índices

Contiene: al-ḡ. al-1. Al-adab al-qadīm, min maṭla' al-ḡāhiliyya ilā suqūṭ al-dawla al-umawīya -- al-ḡ. al-2. Al-'aṣr al-'abbāsiyya, al-adab al-muḥḍaṭ ilā āhir al-qarn al-rābi' al-ḡ. al-3. Min maṭla' al-qarn al-ḥāmis al-ḡ. al-4. Al-adab fī l-maḡrib wa-l-Andalus munda l-faṭḥ al-islāmī ilā āhir 'aṣr mulūk al-ḡ. al-5. Al-adab fī l-maḡrib wa-l-Andalus 'aṣr al-murābiṭīn wa-l-muwahḥidīn -- al-ḡ. al-6. Al-adab fī l-maḡrib wa-l-Andalus min awā'il al-qarn al-sābi' ilā awāsiṭ al-qarn al-'āšir li-l-ḡ. al-7. Al-adab fī l-maḡrib wa-l-Andalus min awā'il al-qarn al-sādis 'aṣar li-l-milād

1. Literatura árabe - Hasta S.VII - Historia y crítica 2. Literatura andalusí - Historia y crítica I. Título.

821.411.21.09

ICMA 4-58597 (v. 1) R. 65379
ICMA 4-58598 (v. 2) R. 65379
ICMA 4-58599 (v. 3) R. 65379
ICMA 4-58600 (v. 4) R. 65379
ICMA 4-58601 (v. 5) R. 65379
ICMA 4-58602 (v. 6) R. 65379

Ömer Ferruh

07 TEM 2009

SUNRA ULLEN VOKUMAY

54 ÖMER FERRUH
FARRUH ('Umar)
عمر فروخ . ابو نواس .
بيروت . منشورات دار الشرق الجديد . الطبعة الاولى . ١٩٦٠ .
(1960). In-8° ، ١٥٨ p.
(اعلام الفكر العربي - ٤)
"Abū Nuwās", étude sur ce grand poète arabe du VIIIème
siècle (130-747/190-9 - 806-14). (Collection : "A'lām
al-fikr al-'arabī", n° 4). En arabe.

FARRŪH ('Umar)

Abū Nuwās

Beyruth, 1960

N° 476 27.3.1961

74721

17 NISAN 1965

54 - ÖMER FARRUH
- 690183 IBN BAJJA
FARRUH ('Umar)

ابن باجة و الفلسفة العربية تأليف عمر فروخ...
الطبعة الثانية...
بيروت، منشورات مكتبة مئينه، 1971-1972.
(1952). In-8^o.
(Ibn Bajja)
La couverture porte au dos : "Ibn Bajja
(Avenpace) and Philosophy in the Moslem
West, by Dr. Phil. Omar A. Farrukh,...
Second edition..."
En arabe

18 SUBAT 1995

ÖMER FARRUH
IBN HALDUN (الدكتوراه. عمر أ.)
CRESM
C.C.O.E. FARRUH ('Umar)
6070 A1

ابن خلدون ومقدمته... [بيروت] 1951
الجزء 48 م.
Ibn Haldun wa muqaddimatih

80291

18 SUBAT 1995

ARA IV 1094 ÖMER FARRUH
FARRUH ('Umar) فروخ (عمر)
54 - 111103 KINDI Abdülmeziñ b. İsa

صفحات من حياة الكندي وفلسفته... عمر فروخ

- Beyrouth, Dar al-'ilm li al-malâ'if, 1962, In-16^o,
120 p.couv.ill.

- (Safahât min hayât al-kindî wa falsafatih.)

Arabe, Al-Kindi, Biographie,
Philosophie, X^e s.
A.98807.

18 SUBAT 1995

عمر فروخ
Tasawwuf
التصوف في الاسلام / عمر فروخ - بيروت:
دار الكتاب العربي، 1981 - 230 ص.
Ömer
Farruh

24 سم

22 OKAK 1999

ÖMER FERRUH

DA 30

FARRŪH ('Umar)

Tā'rīh al-Fikr al-'arabī.

Beyrouth 1962

74721

N° 1267

29/5/63

FARRŪH ('Umar).

13089 74
فروخ (عمر)

... تاريخ العلم عند العرب... تليف عمر فروخ ...

-Beyrouth, Dār al-'ilm li al-mal'iyīn, 1390/1970. -24cm, 581p., fig.,
couv. ill. [Acq.9588-71]

[8° R. 75576

(Tārīh al-'ulūm 'ind al-'Arab.)

[...]

Sciences Arabes (pays). Histoire.

-- Arabes (pays), Sciences, Histoire.

54 FARRŪH ('Umar)

الأسرة في النسخ الإسلامي تاليف ع. فروخ...
بيروت. مطبعة المكتبة العلمية. الطبعة الأولى. 1961
(1951). In-8°, 110 p., portr.

"al-Usra fi-š-šarh l-islāmī...". La couv.
porte au dos : "La Famille dans la jurispru
dence dès l'origine jusqu'à l'avènement de
l'islam. Par Dr... Omar A. Farrukh,... 1ère
édition". En arabe.

CRESMI FARRŪH ('Umar) فروخ (الدكتور عمر)

C.O.E.

1070 Al

وثبة المغرب -- [بيروت] 1961

24 ص - 339 ص. فهرس - صور

Watbat al-Magrib

8°154

ÖMER FERRUH

12618 72

FARRUH (Umar).

فروخ (عمر).

عقيدة العرب في العلم والفلسفة تأليف عمر فروخ... الطبعة الثالثة.

-Beyrouth, al-Maktaba al-^casriyya, 1389/1969.-24cm, 232p., portr., couv.ill.en coul. [Acq.2448-71]

I [82 R. 73463

(^cAbqariyat al-^cArab fi al-^cilm wa al-falsafa. 3e éd.)

Culture arabe.Moyen Age.

54 ÖMER FERRUH

ARA.

III. FARRUH ('Umar)

287

عقيدة العرب في العلم والفلسفة تأليف عمر فروخ...

بيروت، الطبعة الثانية، 1902 (1952). in-8°. ص 171

[^cAbqariyat al-^cArab fi al-^cilm wa al-falsafah.

La couverture porte au dos: "Le Génie arabe dans la science et la philosophie", par Dr. Phil. Omar A. Farrukh,..."

Ch. 4

FARRUH ('Umar)

'Abqariyat al-^cArab fi al-^cilm wa al-falsafa

Beyrouth, 1952

74721

54

ÖMER FERRUH
"Abu 'Ala' al-Ma'arri"

FARRUH ('Umar)

عمر فروخ . أبو العلاء المبرق . الشاعر الحكيم . بيروت . منشورات دار الشرق الجديد . الطبعة الأولى . 1970 . (1950) . In-82., 171 p.

(اعلام الفكر العربي - 5)

"Abu 'Ala' al-Ma'arri", étude biographique sur le grand écrivain arabe. (Collection : "'A'lām al-fikr al-'arabi", n° 5). En arabe.

ARA IV 1304. FARRŪH ('Umar)

فرون (عمر)

54

العرب والفلسفة اليونانية . عصر فروخ .

(al-'Arab wa al-falsafa al-unāniya)

- Beyrouth, mansurat al-maktab al-tigari li al-tiba'a wa al-tawzi' wa al-naar, 1960, in-16°, 183 p. couv. ill.

Philosophie , antiquité , Islam, philosophie , études générales.

A. 98803.

ARA .III.2979. FARRŪH ('Umar)

فرون (عمر)

54

العرب والاسلام في الحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط من فتح المغرب وفتح الاندلس الى آخر عصر الولاة (١٣٨ هـ) . تأليف عمر فروخ

-Islam and the Arabs in the Western Mediterranean During the Age of Viceroy of Moslem Spain ... by Omar A. Farrukh -Beyrouth, mansūrāt Al maktab al-Tiġāri, 1959, in-8°, 208 p. - (Al-'Arab wa al-Islām fi al-Hawḍ al-Garbi min al-baḥr al-Abyaḍ al-mutawassiḥ ...)

A.97116.

Afrique du Nord. Espagne musulmane. 8^{es} s.

ARA III 3056 FARRŪH ('Umar A.)

فرون (عمر)

54

العرب والاسلام في الحوض الشرقي من البحر الابيض المتوسط منذ الجاهلية الى سقوط الدولة الاموية . تأليف عمر فروخ

- Islam and the Arabs in the Eastern Mediterranean down to the fall of the Umayyad Caliphate (132 AH./ 750 C.E) - Beyrouth, mansūrāt al-maktabaal-Tiġāri, in-8°, 172 p. - (al-'Arab wa al-Islām fi al-hawḍ al-šarqi min al-baḥr al-abyaḍ al-mutawassiḥ...)

2° éd. 1966.

Syrie, Péninsule arabique. Histoire, préislamique - 9° s.

A.97116.

19 MARVIS 1995

54

ARA .III.3206

(Umar)

فرون (عمر)

العرب في حضارتهم وثقافتهم . الى آخر العصر الاموي . تأليف عمر فروخ . الطبعة الثانية .

-Beyrouth, Dār al 'ilm li al malāyīn, 1968.-In-8°, 224p., couv.ill.

-(Al 'arab fi hadāratihim wa taqāfatihim ilā 'ahir al 'agr umawī.)

A.101 151

FARRŪH ('Umar)

FF 31

Al-'Arab wa al-Islām
(médit. occ^l)

74721

Beyrouth, 1959

Juv. 1795

FARRŪH ('Umar)

FE 21

Al-'Arab wa al-Islām
(médit. orient^l)

74721

Beyrouth, 2^e éd. 1966

Juv. 1795

23 SU B 144 376

FARRŪH, 'Umar.- Al-'Arab wa-l-falsafat al-Yūnāniya. [Les Arabes et la philosophie grecque.].- Bayrūt, Mansūrāt al-Maktab at-tigāri, 1960.- 181 p.

A 61 ÖMER FERRUH

DE 41

FARRUH ('Umar)

Šu'arā' al-ḥilāt al-umawī

Beyrouth, 1950

74781

17

54

FARRUH ('Umar) فروخ (عمر)
 تجديد التاريخ في تدوينه وإعادة النظر في التاريخ... تأليف عمر فروخ...
 - Beyrouth, *Ann al-Bahit*, 1980.- In-8°, 319 p.
 [AAA III 6417]
 (Ta'rih al-tarih fi ta'lik wa tadwinih...)

A. 172 948

930.13 Annuaire de la
Histoire.

08886 53

FARRUH ('Umar). فروخ (عمر)
 تاريخ الفكر العربي الى ايام ابن خلدون، تأليف... عمر
 فروخ...
 - Beyrouth, al-Maktab at-tigāri li-t-ṭibā'a...
 wa-t-tawzi' wa-n-našr, 1382/1962.- In-8° (24 cm), 625 p.
 [Acq. 2056-63] [89 02g. 1600]
 (Ta'rih al-fikr al-^carabi ilā ayyām Ibn Ḥaldūn.)

Théologie musulmane.
 Origines-1406.-
 Pensée arabe. Origines-
 1406.

54

FARRUH ('Umar)

تاريخ الفكر العربي الى ايام ابن خلدون تأليف الدكتور عمر فروخ...
 بيروت. المكتبة التجارية للطباعة و التوزيع و النشر. الطبعة الأولى.
 ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م (1962). In-8°. 625 p.

"Ta'rih al-fikr al-^carabi ilā ayyām Ibn Ḥaldūn", "Histoire
 de la pensée arabe ju squ'à l'époque d'Ibn Ḥaldoun", étude
 littéraire. En arabe.

CRESM
 C.C.O.F.
 8070 AI

FARRUH ('Umar) (الدكتور عمر) فروخ

تاريخ الفكر العربي الى ايام ابن خلدون-
 [بيروت-] 1962، 24 ص، 626 ص.

Ta'rih al-fikr al-^carabi...

8°165

MAYIS 1995

بَیْرُوتُ

فِي التَّارِيخِ وَالْحَضَارَةِ وَالْعُمُرَانِ

تأليف

السَّيِّحِ طَهْرًا لَوْلِي

Ömer Ferrüh

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	124634
Tasnif No	356.21 VEL.E

دارالعلم للملایین

Beyrut 1983

الدكتور عمر فروخ

البيت الذي نشأ فيه كان يتردد عليه طائفة من علماء بيروت المعروفين منهم: الشيخ عبد الرحمن الحوت (١٨٤٦ - ١٩١٦) فقيه بيروت في أيامه. ثم الشيخ أحمد عمر المحمصاني (؟ - ١٩٥١) عالم بيروت وخطيب محافلها الدينية والاجتماعية. وجميل العظم، عالم دمشق وأديبها وجامع أخبار المؤلفين المكثرين وتراجم النابهين (١٨٧٣ - ١٩٣٣).



ليس من شك أن أفضل ما يكتب في ترجمة حياة أي شخص هو ما يكتبه المترجم له نفسه عن نفسه، وهذا ما كان يفعله بعض أسلافنا من المؤلفين والعلماء الذين تركوا في آخر مؤلفاتهم بضع صفحات لتقديم أنفسهم إلى قرائهم، وبذلك يوفرون على من يليهم عبء تتبع أخبارهم في كتب الطبقات وملاحقة أبنائهم أو أحفادهم أو غير هؤلاء وأولئك ممن يُظن أن عندهم علم أو بعض علم عنهم.

وعمر فروخ كفانا مؤونة معرفة أحواله وتحولاته من غيره وذلك في الصفحات التي سجل فيها ما سماه. «الوقائع من حياتي» يوم السبت ٢٩ صفر ١٤٠٧هـ/ ١ تشرين الثاني نوفمبر ١٩٨٦م، ونقلها الدكتور حسّان جلاق الذي قدم وجمع وحقق الكتاب الذي أصدرته «لجنة تكريم العلامة الدكتور عمر فروخ» ونشره مجلس أمناء وقف البر والإحسان في جامعة بيروت العربية في بيروت سنة ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م).

يقول عمر فروخ إنه ولد في بيروت في مطلع سنة ١٣٢٢هـ (ربيع عام ١٩٠٦م) عندما كانت هذه المدينة ما تزال صغيرة الرقعة، وكان معظم أهلها لا يزالون يسكنون في «المدينة» بتسكين الميم في أول الكلمة. وكان البيت الذي ولد فيه يقع غرب السراي الكبير (التي كانت تعرف عند عامة البيروتيين باسم القشلة).

ويقول المترجم له: إن نشأته الأولى كانت في بيئة على شيء كثير من العلم بالنسبة لذلك الزمان. والده اسمه عبد الله (١٨٧٢ - ١٨٤٩) كان يتقن ثلاث لغات: العربية والتركية والفرنسية، وربما عرف غيرها لأنه كان موظفاً في مكتب البريد النمساوي في خان أنطون بك، شرق المرفأ. كما كان عمّاه حسين (نحو ١٨٨٥ - ١٩٣٦) وحسن (نحو ١٨٩٢ - ١٩٦٦) يعرفان اللغتين العربية والتركية معرفة جيدة، وكان جده لأبيه عبد الرحمن بن سعد الدين بن عمر فروخ (نحو ١٨٤٥ - ١٩١٧) أول أمره نجاراً ثم عمل قواصاً في القنصلية الألمانية. وفي عام ١٩٨٨ لما جاء إمبراطور ألمانيا ويلهلم (غليوم الثاني) إلى بيروت ثم زار دمشق كان جده هذا في معيته.

أما والدته فهي شفيقة بنت سليم المكداشي (نحو ١٨٨٠ - ١٩٥٧) فكانت أمية لا تقرأ ولا تكتب ولكنها ذات حكمة وسعي مفيد. وبالإضافة إلى البيئة العلمية لأفراد أسرة المترجم له فإن

وإذ كان في كنف جده فإنه تعلم منه الصلاة وقراءة القرآن والسباحة والاعتماد على نفسه بشراء حاجات البيت من السوق. يقول المترجم له حول بداية تعلمه في المدارس:

«دخلت المدارس باكراً «مدرسة الشبيخة حليلة الفيل» (في زقاق البلاط) وكنت صغيراً جداً فلا أدري أنني تعلمت فيها شيئاً، ثم مدرسة لجنة التعليم (١٩٠٩) ثم دار العلوم (١٩١٠) ثم سكرنجي نمونة (المدرسة الابتدائية النموذجية الثامنة) التابع للمكتب السلطاني (ثانوية المقاصد للبنات اليوم في البسطة التحتا (١٩١٣) ثم جاءت الحرب العالمية الأولى فدخلت مدرسة لا أذكر اسمها اليوم للشيخ يوسف الحلواني (برأس بيروت قرب السفارة الألمانية اليوم) وفيها تعلمت أشياء كثيرة: القرآن الكريم، واللغة العربية، والحساب، والخط وأشياء من الدين والتاريخ».

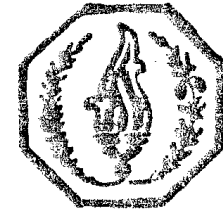
في سنة ١٩١٩ دخل المترجم له المدرسة الابتدائية التابعة بمناهجها للكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأميركية اليوم). وفي سنة ١٩٢١ انتقل إلى الصف الثالث الثانوي في الجامعة المذكورة. وفي سنة ١٩٢٤ تخرج في الدائرة الاستعدادية،

Omer Ferruh 546

مجلة

مجمع اللغة العربية دمشق

« مجلة المجمع العلمي العربي سابقاً »



جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ

كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨ م

١١٣

عمر فرح

كفاح خمسة وستين عاماً
دفاعاً عن العروبة والإسلام

١٣٢٢ - ١٤٠٨ هـ / ١٩٠٤ - ١٩٨٧ م

الدكتور عدنان الخطيب

ولاية بيروت

عندما هلّ القرن العشرون للميلاد ، كانت الدولة العثمانية قد أسلمت قيادها لأمر السلطان عبد الحميد ، يقودها بحنكته وعمق نظراته ، ويتولى إدارتها وعظم سياساتها بيد من حديد . وكانت جلّ الأقطار العربية يومئذٍ من الأقاليم الخاضعة لها ، يُضاف إلى اسم القطر إحدى الكلمات التالية : ولاية أو متصرفية أو لواء ، تبعاً لمساحته وعظم شأنه .

ونجم عن النهج السياسي للسلطان ، أن غدت ولايات و متصرفيات كثيرة من أقاليم الدولة ، هادئة مستقرة ، تضي أيامها وكأنها بحر ساكن في يوم صائف . أما إذا جنّ الليل فكان أعداء السلطان ومبغضوه يتسللون إلى أوكار اصطنعوها أو يحافل انشأوها ، يخططون ويتآمرون لإسقاطه عن العرش ، ولم تكن الاجتماعات الليلية لهؤلاء إلا كومبض جمر يؤذن أن يضطرم .

لقد كانت بيروت في تلك الأيام ، عاصمة لولاية تحمل اسمها ، شامية الانتماء ، عثمانية الولاء ، عربية الوجه والقلب

- ١ -

Ömer Ferruh — عمر فروخ

عبقرية العرب في العلم والفلسفة: في أوله ترجم المؤلف لنفسه، ثم مهد للكتاب بتعريف الفلسفة والعلم، ثم بحث في الحكم والأمثال عند العرب، ثم أخذ بعلم الكلام، فالعلوم الرياضية، فالطبيعة، فالفلسفة العقلية، فالفلسفة الاجتماعية^(١)؛ وهو - في خلال تلك الأبحاث - يستشهد بعلماء العرب وفلاسفتهم، ويترجم لهم ويتحدث عنهم حديثاً موجزاً. والكتاب - على ذلك يعد من الكتب الجيدة.

وهؤلاء بعض من ترجم لهم: (ابن المقفع، أبو تمام، المعري، إخوان الصفاء، ابن طفيل، ابن الهيثم، جابر بن حيان، الرازي، ابن سينا، ابن حزم، ابن رشد، ابن خلدون، ...).

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في بيروت ط. ثانية سنة ١٩٥٢م.

٢٢ - سنعود إليه في باب العلوم وتاريخ العلوم ٢

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص. ١٠٦. DIA Ktp. Dm. No 25380.

24 HAZIRAN 1996

الاستشراق



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

أ. د. محسن جاسم الموسوي

سكرتير التحرير

كامل عويد العامري

مستشارو التحرير

د. عبد الأمير الأعسم د. عماد عبد السلام د. سلمان الواسطي

شفيعة الداغستاني

العنوان: اعظمية - بغداد - العراق ص.ب. ٤٠٢٢ . تليكس: ٢١٤١٣٥ . هاتف: ٤٤٣٦٠٤٤

كافة المراسلات تعنون باسم السيد رئيس التحرير



دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد - ١٩٩٠

محتويات العدد

- ١- المتقنون العرب والاستشراق د. ا. د. محسن جاسم الموسوي
- Faha Hüseyin
منهجية التنوير عند طه حسين ومشروع النهضة
- ١٥- رواد الجغرافية العربية ذ. شاكر خصباك
- Coğrafya
- ٥٢- في الكتابات الفلسفية العربية الحديثة د. احمد عبد الحليم عطية
- Felsefe, Casus
الفلسفة الاسلامية والغربية الوسيطة من خلال آتين جيلسون
- ٦٢- النحاة العرب القدامى وعلم اللغة الحديث ا. د. ولفكانغ روشيل
- İler Haldun
- ٦٧- علم اجتماع ابن خلدون كما يفسره علماء الغرب د. احسان محمد الحسن
- Smer Fesula
- ٨١- موقف الدكتور عمر فروخ من الاستشراق والمستشرقين د. ميشال جحا
- İspanya
- ٩١- تأثير اللغة العربية في اللغة الاسبانية د. حكمت عبد المجيد علاوي
- Hispanya
وأثرها على الحركة الفكرية في الاندلس
- ٩٨- موقف الاستشراق بين الفصحي والعامية احمد نظمي محمد
- ١٠٦- ترجمات التراث القصصي العربي الى اللغات الاوربية د. داود سلوم
- Fransuz
- ١٢٤- مقدمة في دراسة جهود الترجمة من العربية الى الفرنسية د. ضياء خضير
- نجيب محفوظ نموذجاً -
- مستعربون يكتبون عن الثقافة العربية
- ١٤٥- الشرق في كتابات مالرو الفنطازية د. عباس حمزة جبر
- ١٥٢- موقف الاسلام من التصنيع فرانتشيسيك بوهينسكي
ترجمة: عدنان المبارك

تصميم سلسبيل ناجي شاكر

14 ARA 2008

MADE IN TURKEY
SOLRA GALLERİSİ

كلمة الدكتور عبد الكريم خليفة

عمر فروخ

في تأبين الدكتور



وتلقى علمه الأول في الكتاب وفي المدارس الرسمية العثمانية قبل ان ينزل الانتداب في سورية ولبنان. دخل المدرسة الابتدائية التابعة للجامعة الأمريكية سنة 1919 م. وفي رسالة بعثها إلى أحد أصدقائه يلقى ضوءاً على هذه الفترة المهمة في تكوينه الثقافي والفكري. وذلك أنه في سنة 1922، وكان قد مر في صفوف المدرسة الابتدائية في «مدرسة رأس بيروت»، التابعة، على حد قوله، بحسب المنهج لا بحسب الإدارة، للجامعة الأمريكية، اتصل به نفر من جمعية المشروع الخيري العلمي في بيروت وعرضوا عليه أن يسلفوه أفساط الجامعة على أن يصبح بعد تخرجه في الجامعة معلماً. ولنستمع إليه يقول:

«لقد قبلت هذا العرض للسبب التالي، في الدرجة الأولى: كانت أحوالنا الاقتصادية

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون (1)).

صدق الله العظيم

سيدى الرئيس الحليل، أيها السادة الزملاء أعضاء مجمع اللغة الخالدة بالقاهرة.

سيداتي ساداتي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فنحن نجتمع اليوم في رحاب مجتمعتنا العتيد في القاهرة كى نؤن علماء من علمائنا الأفاضل، كى نؤن الأديب الفيلسوف عمر فروخ الذى عاش حياته للعلم وخدمة التراث العربى والإسلامى.

ولد الناقد الفيلسوف الدكتور عمر عبد الله

فروخ - رحمه الله - في مدينة بيروت يوم الثامن من شهر آيار (مايو) سنة 1906 م.

(1) سورة الأنبياء: آية 35.

DIA copyy colatich
B.K.

الكنوز عالى زيجور



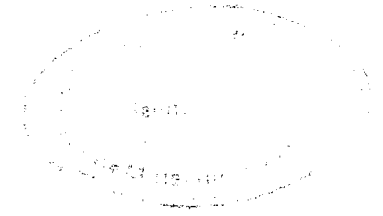
صراع

التيارات المتشددة

عمرفروخ

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	21654
Tasnif No:	928 ÖME

دار الأنكلس
للطباعة والنشر والتوزيع



Ömer Ferun ✓

24 KASIM 1993

Beysel - 1405/1285

al-Farrā'

Erkundungen. 28 irakische Erzähler, Berlin (1985), 161–71.

Further reading

Shubayba, Z.: *G.T. Farmān*, Beirut (1996).

W. WALTHER

English Summaries, and Extensive Citations, Leiden, New York and Köln (1996).

M.G. CARTER

See also: grammar and grammarians

Ömer Feriuh

Farrūkh, 'Umar (1908–87)

al-Farrā' (144–207/761–822)

Abū Zakariyyā' Yaḥyā ibn Ziyād al-Farrā', born in Kūfa, was mostly active in Baghdad where, perhaps because of his alleged Mu'tazilī tendencies, he enjoyed the favour of the caliph al-Ma'mūn. As the most prominent pupil of Aḥmad ibn 'Abd Allāh al-Kisā'i and al-Riyāshī, he is reckoned among the leaders of the so-called 'Kūfan' school of grammar, although he also studied with the famous 'Baṣran' Yūnus ibn Ḥabīb. He does indeed reveal some individuality in terminology and to a lesser extent in methodology (which we might know more about if a lost work, *al-Hudūd*, ever came to light), but this merely confirms that the 'canonical' grammatical system was still not established in his time, rather than implying a rigid differentiation into 'schools'. Author of several lexicographical and morphological works, his most significant production is a grammatical commentary on the *Koran*, *Ma'ānī al-Qur'ān* (a source for al-Ṭabari). Here al-Farrā' gives ample evidence of a sophisticated grammatical intelligence which would undoubtedly appear more systematic if he had not been obliged to subordinate his ideas to the sequence and contents of the Koranic text.

Text editions

al-Ayyām wa-al-layālī wa-al-shuhūr, I. al-Abyārī (ed.), Cairo/Beirut (1980).

Ma'ānī al-Qur'ān, A.Y. Najātī and M.A. al-Najjār (eds), Cairo (1972–80).

al-Manqūṣ wa-al-mamdūd, A.A. al-Rājkūtī (ed.), Cairo (1977).

Further reading

Dévényi, K., 'Al-Farrā' and al-Kisā'i: references to grammarians and Qur'ān readers in the *Ma'ānī l-Qur'ān* of al-Farrā'', in *Proceedings of the Colloquium on Arabic Grammar*, K. Dévényi and T. Iványi (eds), Budapest (1991), 159–76.

Kinberg, N., "Clause" and "sentence" in *Ma'ānī l-Qur'ān* by al-Farrā': a study of the term *Kalām*', in *ibid.*, 239–46.

—, *A Lexicon of al-Farrā''s Terminology in his Qur'ān Commentary with Full Definitions*,

Lebanese literary scholar, historian, poet and educator. Born in Beirut, Farrūkh received his BSc from the American University of Beirut in 1928, and his PhD from Erlangen (Germany) in 1937. He taught in Palestine, Syria and Iraq, working for most of his life for the al-Maqaṣid al-Khayriyya Society's schools. He wrote some sixty books and innumerable articles, and translated works from English, French and German. Farrūkh is best known for his books on Islamic and Arab philosophy and their relation to their Greek and Western counterparts. He also wrote works on the history of Arabic literature, on the classical and modern history of the Arabs, and on Arab science. His autobiography, entitled *Ghubār al-sinīn*, covers aspects of his life between 1916 and 1982. Farrūkh's contribution to Arab-Islamic culture was recognized with the award of several medals and orders from Pakistan, Mauritania and Lebanon.

Further reading

al-Bāḥith (Beirut) 9, no. 48 (October–December 1987), special issue on 'Umar Farrūkh.

A.-N. STAIF

al-Fārūqī (or al-'Umarī), 'Abd al-Bāqī (1790–1862)

Iraqi official, poet, historian and biographer. Born in Mosul, he died in Baghdad. He held various posts in Mosul and participated in two campaigns to put down the rebellious Mam-lūks of Baghdad at the request of the Ottoman authorities. Al-Fārūqī was fond of writing Ṣūfī poetry and panegyrics to the Prophet and his family. Described as the *imām* of the poets of his time, his *dīwān*, *al-Tiryāq al-fārūqī fī munsha'āt al-Fārūqī* (1863), was published in various editions.

Further reading

Pellat, C., 'al-Fārūkī, 'Abd al-Bāqī', *EI²*, vol. 2, 813.

P.C. SADGROVE

المشافة الإسلامية

5501 13/1/1971

بمِثْلَم
عُمَرُ فَرَّوْح

Ömer Ferruh

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphaneleri	
Kayıt No. :	12791
Tasnif No. :	287.09 FER. 5

المكتبة العصرية
تأسيساً على

1971

K-11
Tavandı
A. Yücel

الفكر العربي

في منهاج البكاليوريا اللبنانية

تأليف

مكي فردي

دكتور في الفلسفة

عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة
عضو المجمع العلمي العربي في دمشق
عضو جمعية البحوث الإسلامية في بومباي

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi T.C. Kültür Bakanlığı	
Kitap No. :	4764
Tasnif No. :	181.2 FER.F

بيروت

١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

دار العلم للملايين
بيروت

1-0 OCAK 1996

Tarandı
A. Yücel



التحقيق

في المسلمات لا في الاسلام

MAYIS 1987

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	24640
Tasnif No:	297.09 FER. T

تأليف

مؤلف

مختار في الفسفة

عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة
عضو المجمع العلمي العربي في دمشق
عضو جمعية البحوث الإسلامية في بومباي
عضو المجمع العلمي العراقي

الناشر
دار الكتاب العربي
بيروت - لبنان

1987-1407

Tavandı
A-43 cel



أبو نواس

شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين

تأليف

الدكتور عمر فروخ

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	1 24643
Tasnif No	1 928 NÜV

الناشر

دار الكتاب العربي

بيروت ١٤٠٨ - ١٩٨٨

MS.A.15.1984
SIX/31
63

يكون تكاملاً وبناء متبادلاً من جهة ثالثة. إنه تاريخ مشترك وإن تناقض طرفاه وتصارعاً رديحاً من الدهر، وهو بالتالي «إرث ثقافي» لا تملك أيّ من الجهتين حرية إبعاده أو إسقاطه من ذاكرتها - هو بكل تأكيد تاريخ يستدعي المحاوراة والتجاوز معاً، من حيث حتمية العيش المشترك على ضفتي بحر، بل بحيرة، هما صفتا البحر الأبيض المتوسط. ولكن التحوار والمجاوزة، معاً، لا يكونان إلا بتحقيق القدرة على تملك ذلك التاريخ وحسن تمثله.

عمر فروخ والاستشراق (*)

ميسال حجا

I

تمهيد

يتصوّر البعض أن المرحوم الدكتور عمر فروخ - (1906 - 1987) الذي نحتفل اليوم بذكرى مرور سبع سنوات على وفاته - كان «مُسَرِّباً» وسَيِّء الظن بالنسبة إلى المستشرقين، مهاجماً للاستشراق، حاملاً عليه خالطاً بينه وبين التبشير والاستعمار. كما يفعل العديد من الناس الموتورين والمتحاملين وغير المطلعين.

بيد أن الباحث المدقق المُنصف يتبيّن له أن الدكتور فروخ كان منصفاً ولم يكن يرفض كل ما قام به المستشرقون. كان يُقرّ بالحق متى اقتنع بأن المستشرق الباحث كان على حق فيما يقول.

وهو بالتالي لم يكن يقول بأن الاستشراق كله شر أو أنه كله خير. بل إنه يرى أن فيه أشياء خيرة كما أن فيه أشياء شريرة يجب كشفها والرد عليها.

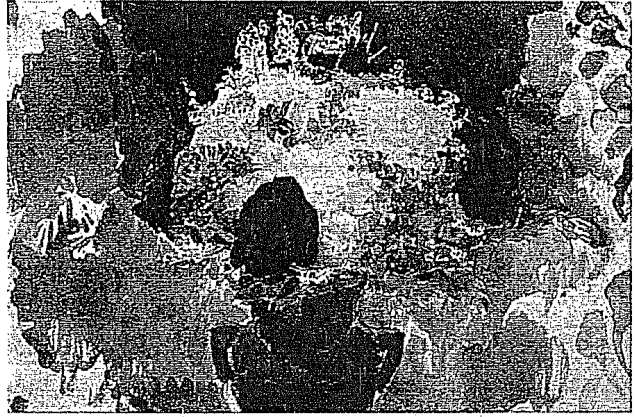
فالعلة، على كل حال، ليست في الاستشراق بل في بعض المستشرقين وفي استغلال الاستشراق والمستشرقين لأهداف ومآرب سياسية استعمارية أو تبشيرية.

(*) ألقى هذا البحث في ندوة عقدت في «المتدى» بتاريخ 8/12/1988 تكريماً لذكرى المرحوم الدكتور عمر فروخ.

el-ICTIHAD, serie: VI / ceded: 25
0.50 (1415/1994) Beirut, s. 131-151



ميخائيل فرويل: «المارد الجالس» (١٨٩٠)



ميخائيل فرويل: «ورود في مزهريّة زرقاء»، (١٨٨٦ - ١٨٨٧)

عن فهمه الدرامي العاصف للعالم، كما أتجزر سومه لملمحة الشاعر «ليرمونتوف» Lermontov (١٨٩٠-١٨٩١) - رواق تريتياكوف والمتحف الروسي في بطرسبورغ). وتجلّى التوتر العالي للفنان في بحثه عن شكل قوة المأساة في عمله «المارد المصروع» (١٩٠٢- رواق تريتياكوف). ولم يكن المارد عند فرويل فقط روحاً للشعر، بل كائنًا يُمثّل الصراع الأبدي لتمرد روح الإنسان.

طرح فرويل في إبداعه أسئلة فلسفية أخلاقية حول الخير والشر، وطالب بتحرير شخصية الإنسان، لكن عدم النجاح في هذا، نجّ به في صراع نفسي أوصله إلى عزلة قاتلة، ازدادت مع الوقت وتعاضمت، فاختلفت قواه العقلية. وفي عام ١٩٠٤ انتقل فرويل إلى بطرسبورغ، وفي عام ١٩٠٦ فقد بصره بعد أن مهد الطريق أمام الفنانين الطليعيين.

نزار صابور

رسوماً لأجزاء من الكنيسة. عاد فرويل إلى موسكو عام ١٨٨٩، ليعيش فيها أهم مراحل حياته، ويتعرف راعي الفنون ساڤا مامونتوف Mamontov الذي سخّر كل ثروته للفن الروسي.

استقى فرويل موضوعاته من معين الآداب والخيال الجامح والأساطير والحكايات الروسية الشعبية، ومن أبرز الموضوعات التي عالجها في التصوير والنحت والحفر والرسم التوضيحية، كان «المارد» demon.

جسد فرويل «مارده» بكائن متعطش إلى الإبداع والحب، لكنّه في الوقت نفسه محكوم عليه بالوحدة الأبدية والعزلة، وقدّم فيه مثله البطولي المتمرد والثائر، «المارد الجالس» (١٨٩٠) - رواق تريتياكوف بموسكو the Tretyakov gallery)، وعبر بوساطته

مراجع للاستزادة:

- أحمد أحمد يوسف، الفن السوفييتي (دار المعارف، مصر ١٩٧١).

- دروجينين س، ميخائيل ألكساندروفيتش فرويل، الفن التعبيري (موسكو ١٩٧٥).

- مجموعة مؤلفين، أبرامتسيفو «التجمع الفني». - فنان روسيا الاتحادية - (لينينغراد ١٩٨٨).

في عام ١٨٨٤، هجر فرويل الدراسة، وسافر إلى كييف للعمل في ترميم جداريات فريساك كنيسة «كيريلوفسكي» Kirilovsky وأيقوناتها. وفي سبيل ذلك سعى إلى معرفة أسرار الفن البيزنطي وجماله والاطلاع على الرسوم الجدارية الروسية القديمة، فدرس فسييفساء كنيسة «صوفيا» وجدارياتها، وسافر إلى البندقية لدراسة الفن الإيطالي، وهناك، رسم أربع أيقونات لكنيسة «كيريلوفسكي». وفي كييف أيضاً، رسم مجموعة دراسات لكنيسة «فلاديمير» Vladimir منها «القيامة» ١٨٨٧ و«بكاء التائبين» ١٨٨٧، وكانت لهذه الأعمال قيمة فنية كبيرة في تاريخ الفن الروسي، ففيها رؤية جديدة لفهم موضوعات الكتاب المقدس، لذلك رفضت ولم يؤخذ منها سوى زخارف نباتية لاستخدامها

الموضوعات ذات الصلة:

روسيا.

■ فَرُوخ (عمر-)

(١٣٢٤ - ١٤٠٨هـ/ ١٩٠٦ - ١٩٨٧م)

عمر بن عبد الله فروخ، أديب ناقد، ومؤرخ، وباحث في الفلسفة والاجتماع، ومفكر مجدد.

ولد في مدينة بيروت وترعرع في

في الجامعة الأميركية ببيروت (وكانت تسمى الكلية السورية الإنجيلية) ونال إجازتها «البكالوريوس» في الآداب والعلوم سنة ١٩٢٨م.

أسرة متدينة تحب العلم والحفاوة بأهله، وتلقى دراسته في الكتاب، ثم في المدارس الرسمية العثمانية (قبل الانتداب على سورية ولبنان)، ثم تخرّج

٨٨ - عمر فروخ

(١٩٠٦)

ولد الناقد الفيلسوف، الدكتور عمر فروخ، في مدينة بيروت، وتلقى علمه الأول في الكتاب وفي المدارس الرسمية العثمانية (قبل الانتداب على سورية ولبنان)، ثم تلقى تعليمه الثانوي والعالى في الجامعة الأمريكية ببيروت. وتخرج منها سنة ١٩٢٨ حاصلاً على بكالوريوس العلوم والآداب (اختصاص اللغة العربية والتاريخ) :

بدأ حياته مدرساً بمدرسة النجاح في نابلس (فلسطين)، وفي سنة ١٩٢٩ عين أستاذاً بجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت. ثم سافر سنة ١٩٣٥ إلى ألمانيا حيث تخرج في عام ١٩٣٧ حاصلاً على دكتوراه الفلسفة :

وبعد عودته استأنف التدريس في مدارس المقاصد الخيرية الإسلامية، وفي العام ١٩٤٠ - ١٩٤١ عين أستاذاً للتاريخ الأموي والعباسي في دار المعلمين العالية ببغداد، ثم أستاذاً زائراً للتاريخ الأندلسي في الجامعة السورية (١٩٥١ - ١٩٦٠)، ثم أستاذاً لتاريخ العلم والدراسات الإسلامية في جامعة بيروت العربية، إلى جانب تدريسه في كلية المقاصد الإسلامية ببيروت :

وللدكتور عمر فروخ نشاط في عدد من الهيئات العلمية والاجتماعية والأدبية، فهو عضو الجمعية الوطنية اللبنانية، والمجمع العلمي العربي بدمشق. وجمعية البحوث الإسلامية في بمباي، وعضو المجلس الإسلامي في بيروت، ومجلس الإدارة في جامعة بيروت العربية. وهو ثروة علمية عظيمة، لإتقانه لعدد من اللغات، كالإنجليزية، والفرنسية والألمانية والأسبانية، وله إلمام بعدد آخر من اللغات التي تعينه في البحث. وقد مثل بلاده في عدة مؤتمرات، واختير عضواً لمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٦١.

وله عدة مؤلفات ومترجمات نذكر منها :

- ١ - تاريخ الفكر العربي،
 - ٢ - وثبة المغرب،
 - ٣ - التصوف في الإسلام،
 - ٤ - سفينة الحيوانات (مغناة تمثيلية للأطفال)،
 - ٥ - أبو نواس،
 - ٦ - الإسلام كما يبدو في الشعر العربي. منذ الهجرة إلى وفاة عمر بن الخطاب (١ / ٢٣٣ - ٦٢٢ / ٧٤٤ م)، أطروحة باللغة الألمانية (ليزج) ١٩٣٧
- Das Bils des Fruehislam in der arabischen dichtung von der higra bis zum Tode Umar (1-23 A. H. = 622 — 644 n. ch.) Leipzig 1937,

ومنها:

المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، التاريخ العام (طبع عام ١٩٢٧)، تاريخ العرب في الإسلام، موارد تاريخ الطبري، موارد تاريخ المسعودي، الحمادون، الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم، سلسلة بحوث عن التاريخ في اليمن القديم، سلسلة بحوث عن تطور العربية.

ومن مؤلفاته الجاهزة للطبع: معجم ألفاظ المسانيد.

ولد الفقيه في الكاظمية عام ١٩٠٧م، وتلقى تعليمه في بغداد، ثم ألمانيا، حيث حصل على الدكتوراه في التاريخ العربي عام ٣٨، من جامعة هامبورغ. وعاد إلى العراق حيث التحق بالخدمة العسكرية. وفي عام ٤١ تطوع للدفاع عن بلده ضد الإنجليز.

وتولى وظيفة سكرتير لجنة التأليف والترجمة والنشر التي كانت نواة المجمع العلمي العراقي الذي أنشئ عام ٤٧، فأصبح عضواً فيه، وسكرتيراً له. (أخبار التراث العربي - العدد ٣٤ - ربيع الأول / ربيع الآخر ١٤٠٨هـ).

* سباعي عثمان

توفي الأستاذ سباعي عثمان الذي ولد في الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٧م، في (دلقو) في السودان، وتلقى تعليمه في السودان - إلى السنة الثانية في كلية الآداب، في جامعة الخرطوم، فرع الخرطوم، ثم انتقل إلى المملكة العربية السعودية في نهاية السبعينات الهجرية، وبدأ فيها حياته العملية. عمل - أولاً - في (رابطة العالم الإسلامي) في مكة المكرمة، ثم انتقل - بعد ذلك - ليعمل مدرساً في (المعهد التجاري) في المدينة المنورة.

ثم ترك التدريس، وانتقل إلى الصحافة، فعمل في جريدة (عكاظ) مدة من الزمن، ثم إلى جريدة (الندوة)، فجريدة (المدينة المنورة)، فجريدة (البلاد)، ثم عاد إلى (عكاظ) مديراً للتحرير فيها، ومالبت أن تركها إلى (تهامة)، وعمل مديراً لإدارة النشر فيها حيناً من الدهر، واستقر أخيراً في (عكاظ) جريدته الأولى، مديراً للتحرير، حتى لقي وجهه ربه.

له إنتاج أدبي يتمثل في مقالاته وخواتمه وقصصه التي نشرها، في نحو ربع قرن، في بعض الصحف والمجلات المحلية والعربية، وله كتابان مطبوعان: هما: (الصمت والجدران) و(دوائر في دفتر الزمن) وهما مجموعتان قصصيتان، و(تداعيات للريح والشمس) وهو قيد الطباعة.

وكان عضواً في نادي جدة الثقافي، ونادي القصة السعودي، واللجنة الثقافية في فرع جمعية الثقافة والفنون في جدة.

رحم الله الأستاذ سباعي عثمان بما قدم لأمتنا وتاريخها. (المدينة - العدد ٧٥٧٩ - الخميس ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ).

* عبدالرحمن الشرقاوي

في موسوعة عن أعظم كتاب العالم صدرت في ألمانيا الديمقراطية، كتب عن الشرقاوي هذه السطور:

ولد عبدالرحمن الشرقاوي في ١٠ نوفمبر ١٩٢٠م. في قرية الدلاتون في دلتا مصر. شاعر وقصاص وكاتب مسرحي، وينحدر من عائلة ريفية.

أتم دراسته للحقوق في جامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن). تولى بعد قيام ثورة يوليو عدداً من المناصب والمراكز القيادية في مجالات الثقافة والنشر.

ومن الممكن أن تحسب كل إبداعاته في المجالات المختلفة رصيماً في كفاح الشعب المصري من أجل التقدم الاجتماعي. وتعتبر رواية (الأرض) التي

صدرت سنة ١٩٥٤م أشهر رواية عربية عالجت أوضاع الفلاحين. وقد ترجمت الرواية إلى كل اللغات الحية تقريباً. كما صورت كفيلم حاز نجاحاً عربياً وعالمياً. أما (الفلاح) التي صدرت عام ١٩٦٩م، فقد عالجت أوضاع ومشاكل الفلاح المصري بعد ثورة ١٩٥٢م.

والشرقاوي كشاعر وكاتب مسرحي عالج سواء في قصائده أو مسرحياته الشعرية قضايا سياسية واجتماعية معاصرة، حتى ولو اتخذ بعضها الشكل التاريخي. نرى ذلك في قصيدته (من أب مصري إلى الرئيس ترومان)، (جميلة بو حريد) ١٩٥٨م، (الفتى مهران) ١٩٥٦م. وكذلك مسرحياته المستمدة من التراث الإسلامي (الحسين نائراً)، (الحسين شهيداً). وفيها يعالج بوضوح قضايا وطنية واجتماعية تتصل بالواقع العربي المعاصر.

وعبدالرحمن الشرقاوي رغم دراسته القانون فإنه كان عاشقاً للأدب. ويبدو أنه لقي مقاومة من أسرته لاتجاهه هذا الاتجاه، إلا أنه تشبث بهويته، وأصبحت بالنسبة له حياة وليست مجرد هواية. ويتضح ذلك من الرسالة التي كتبها لأخيه الدكتور عبدالغفار الشرقاوي في مقدمة كتابه (علي إمام المتقين).

كتب الشرقاوي أربع قصص. (الأرض) وهي أشهر قصصه التي صورت شقاء الفلاح المصري وجبه للأرض. كما كتب رواية (قلوب خالية)، و(الشوارع الخلفية)، و(الفلاح). وقدم الشرقاوي للمسرح العديد من المسرحيات: (مأساة جميلة)، (الفتى مهران)، (وطني عكا)، (الحسين نائراً)، (الحسين شهيداً)، (النسر الأحمر)، (أحمد عرابي). بتصرف عن (سيدتي - العدد ٣٥٢ - السنة السابعة - الاثنين ٧ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٧م).

* عبدالرحيم بن صديق

توفي في مكة المكرمة في أواخر شهر جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ عبدالرحيم ابن صديق، وهو من العلماء المهتمين بالحديث النبوي، وقد قام بجمع مخطوطات كثيرة في حياته، رحل إلى عدد من الدول بحثاً عنها.

ولا يعرف له - رحمه الله - كتاب من الكتب، أو تحقيق من التحقيقات، أو مؤلف يضم استدرآكاته وتعليقاته: التي كان دونها على هوامش وحواشي كتبه المطبوعة والمخطوطة؛ مما يعرفه أبنائه من تلاميذه، وخلصاؤه من أصدقائه، ويودون لو أنه يتوفر فريق من أبنائه وخلصاؤه على جمعه ودراسته ونشره، في مقبل الأيام. (المدينة - العدد ٧٦٠٠ - الخميس ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ).

* عمر فروخ

فقد الأدب العربي علماً من أعلامه الذين خدموه، ذلكم هو عمر فروخ الذي وافاه الأجل المحتوم إثر نوبة قلبية وهو يكتب على الآلة الكاتبة مقالاً عن (التراث الإسلامي).

ولد عمر عبدالله فروخ في بيروت عام ١٩٠٦م وترعرع في كنف أسرة متدينة تحب العلم وتكرم أهله.

تلقى عمر فروخ علومه الابتدائية والثانوية في مدارس بيروت، ثم دخل الكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأمريكية حالياً) فحاز شهادتها في اللغة العربية وآدابها ثم في العلوم.

انصرف عمر فروخ إلى التدريس الثانوي متنقلاً بين فلسطين وبيروت وبغداد وسورية إلى أن سافر إلى ألمانيا لمتابعة دراساته العليا في اللغة والتاريخ والفلسفة فنال شهادة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٣٧م.

آب عمر إلى بيروت واشتغل في التدريس الجامعي في الجامعة اللبنانية وجامعة

داثرتها العلمية . اشتغل بعد تخرجه في كلية النجاح
بنابلس (١٩٢٨ - ١٩٢٩) مدرسا لمادتي التاريخ
والجغرافية فيها . عاد الى بيروت ليعمل مدرسا في
مدارس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية (١٩٢٩)
واستمر فيها حتى قبيل وفاته بقليل . رحل الى المانيا
وفرنسا لمواصلة دراسته العليا (١٩٣٥ - ١٩٣٧)
فتخصص في الفلسفة واللغة . بعد عودته الى بيروت
اختير للعمل في دار المعلمين العالية في العراق)
١٩٤٠ (ليدرس التاريخ الاموي والعباسي ومكث سنة
دراسية واحدة عياد الى وطنه بسبب الظروف
السياسية التي حصلت في العراق . عمل استاذاً زائراً
في جامعة دمشق ليلقي محاضرات في تاريخ المغرب
والاندلس وتاريخ العلوم عند العرب (١٩٥١ -
١٩٦٠) . في كسل هذه الفترات لم ينقطع عن
التدريس في مدارس المقاصد في بيروت . عمل استاذاً
محاضراً في جامعة بيروت العربية لتدريس التاريخ
العربي في جانبه الحضاري (١٩٧٠) اشرف على
رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة بيروت العربية
والجامعة اللبنانية . اختير نقيباً للمعلمين في لبنان (١٩٦٨)
اختير رئيساً لجمعية البر والاحسان في
بيروت (١٩٧٧) وكان احد ممثليها في مجلس
جامعة بيروت العربية . زار بلدانا كثيرة وحاضر في
جامعات ومؤسسات عربية واجنبية . حضر مؤتمرات
محلية واقليمية وعالمية اتصل خلالها بكبار
الشخصيات الفكرية والعلمية وعقد صداقات
واتصالات مع اشهر المستشرقين والباحثين الاجانب.
وتقديرا لمكانته العلمية منح اوسمة وشهادات تقديرية
كثيرة من الزعماء العرب ومن المؤسسات الثقافية منها
: وسام الارز الوطني (١٩٧١) ومنح دكتوراه فخرية
من كلية الامام الاوزاعي للدراسات الاسلامية (١٩٨٣)
ووسام الارز الوطني من رتبة ضابط (١٩٨٦)
(وغيرها كثير . اختير عضواً في جمعية البحوث



عمر فروخ
(١٩٠٤ - ١٩٨٧)

باحث في التاريخ والفلسفة والتربية
والاجتماع والادب ، ومفكر عربي مجدد ، هو
الدكتور عمرو بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد
الدين بن عمر فروخ ، ولد في بيروت وفي تاريخ
ولادته اختلاف ، ففي السجلات الرسمية (١٩٠٦)
وما اثبتناه هو ما صرح به عن نفسه للدكتور حسان
حلاق في مقاله التي نشرها عنه في مجلة المؤرخ
العربي (١٩٩٥) . نشأ في بيت متعلم بعض الشيء
وكان والده قد بنى علاقات طيبة مع رجالات بيروت
واعلامها كالشيخ عبد الرحمن الحوت ، ت (١٩١٦)
، والشيخ احمد عمر المحمصاني ت (١٩٥١) ،
وجميل العظم ت (١٩٣٣) وغيرهم . نشأ المترجم له
، بين احضان جده لاييه وتعلم منه تلاوة القرآن
الكريم وقليلاً من القراءة والكتابة وانخرط في بعض
المدارس الخاصة والرسمية فتخرج منها (١٩١٣) .
بعد اندلاع الحرب العالمية الاولى دخل مدرسة الشيخ
يوسف الحلواني وفيها تعلم اللغة العربية والخط
وعلوم الدين والتاريخ . دخل المدرسة الابتدائية
التابعة للكلية السورية الانجيليلية (الجامعة
الامريكية فيما بعد) (١٩١٩) وحصل على
شهادتها . انتقل الى الصف الثالث الثانوي (١٩٢١)
، اكمل الثانوية (١٩٢٤) . دخل الجامعة
الامريكية في بيروت (١٩٢٤) وتخرج فيها (١٩٢٨)
(بعد ان حصل على شهادة بكالوريوس علوم من

Tarih, felsefe, ed.

Om, Abd, Ar., Sec, ad,
Om Farooq

Apr. 1906 Beirut

Beirut, felsefe, ed.
Om, Abd, Ar., Sec, ad,
Om Farooq

1913

I. O. Farooq

1919

1921

1924

1924

1928

بيت الحكمة

موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب

في
القرنين التاسع عشر والعشرين

الجزء الاول

150223
Smo Fendi

لجنة الموسوعة*

أ.د. حميد الجميلي (رئيساً) د. حميد مجيد هـ (مقرراً وعضواً)

أ.د. خالد حبيب الراوي** عضو

أ.د. طارق نافع الحمداني عضو

أ.د. عبد الستار عز الدين الراوي عضو

أ.د. عبد الله أحمد الجبوري عضو

أ.د. عماد عبد السلام رؤوف عضو

* أسماء أعضاء اللجنة مرتبة على وفق الحروف الهجائية

** توفي عام ١٩٩٩ - رحمه الله -

دائرتها العلمية . اشتغل بعد تخرجه في كلية النجاح بنابلس (١٩٢٨ - ١٩٢٩) مدرسا لمادتي التاريخ والجغرافية فيها . عاد الى بيروت ليعمل مدرسا في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية (١٩٢٩) واستمر فيها حتى قبيل وفاته بقليل . رحل الى المانيا وفرنسا لمواصلة دراسته العليا (١٩٣٥ - ١٩٣٧) فتخصص في الفلسفة واللغة . بعد عودته الى بيروت اختير للعمل في دار المعلمين العالية في العراق (١٩٤٠) ليدرس التاريخ الاموي والعباسي ومكث سنة دراسية واحدة عاد الى وطنه بسبب الظروف السياسية التي حصلت في العراق . عمل استاذا زائرا في جامعة دمشق ليلقي محاضرات في تاريخ المغرب والاندلس وتاريخ العلوم عند العرب (١٩٥١ - ١٩٦٠) . في كسل هذه الفترات لم ينقطع عن التدريس في مدارس المقاصد في بيروت . عمل استاذا محاضرا في جامعة بيروت العربية لتدريس التاريخ العربي في جانبه الحضاري (١٩٧٠) اشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة بيروت العربية والجامعة اللبنانية . اختير نقيبا للمعلمين في لبنان (١٩٦٨) . اختير رئيسا لجمعية البر والاحسان في بيروت (١٩٧٧) وكان احد ممثليها في مجلس جامعة بيروت العربية . زار بلدانا كثيرة وحاضر في جامعات ومؤسسات عربية واجنبية . حضر مؤتمرات محلية واقليمية وعالمية اتصل خلالها بكبار الشخصيات الفكرية والعلمية وعقد صداقات واتصالات مع اشهر المستشرقين والباحثين الاجانب . وتقديرا لمكانته العلمية منح اوسمة وشهادات تقديرية كثيرة من الزعماء العرب ومن المؤسسات الثقافية منها : وسام الارز الوطني (١٩٧١) ومنح دكتوراه فخرية من كلية الامام الاوزاعي للدراسات الاسلامية (١٩٨٣) ووسام الارز الوطني من رتبة ضابط (١٩٨٦) وغيرها كثير . اختير عضوا في جمعية البحوث



عمر فروخ
(١٩٠٤ - ١٩٨٧)

باحث في التاريخ والفلسفة والتربية والاجتماع والادب ، ومفكر عربي مجدد ، هو الدكتور عمر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد الدين بن عمر فروخ ، ولد في بيروت وفي تاريخ ولادته اختلاف ، ففي السجلات الرسمية (١٩٠٦) وما اثبتناه هو ما صرح به عن نفسه للدكتور حسان حلاق في مقاله التي نشرها عنه في مجلة المؤرخ العربي (١٩٩٥) . نشأ في بيت متعلم بعض الشيء وكان والده قد بنى علاقات طيبة مع رجالات بيروت واعلامها كالشيخ عبد الرحمن الحوت ، ت (١٩١٦) ، والشيخ احمد عمر المحمصاني ت (١٩٥١) ، وجميل العظم ت (١٩٣٣) وغيرهم . نشأ المترجم له ، بين احضان جده لاييه وتعلم منه تلاوة القرآن الكريم وقليل من القراءة والكتابة وانخرط في بعض المدارس الخاصة والرسمية فتخرج منها (١٩١٣) . بعد اندلاع الحرب العالمية الاولى دخل مدرسة الشيخ يوسف الحلواني وفيها تعلم اللغة العربية والخط وعلوم الدين والتاريخ . دخل المدرسة الابتدائية التابعة للكلية السورية الانجيليية (الجامعة الامريكية فيما بعد) (١٩١٩) وحصل على شهادتها . انتقل الى الصف الثالث الثانوي (١٩٢١) ، اكمل الثانوية (١٩٢٤) . دخل الجامعة الامريكية في بيروت (١٩٢٤) وتخرج فيها (١٩٢٨) بعد ان حصل على شهادة بكالوريوس علوم من