

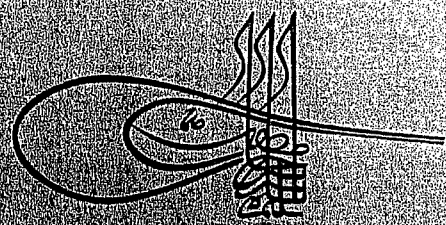
MADDE TAYİNİNDEN TAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN  
2008

- Osmanîye  
- Ramazanogulları

ISSN: 1308-2140

Volume 3/4 Summer 2008

Vol.  
3/4  
Summer  
2008



# TURKISH STUDIES

International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic



TURKISH STUDIES

## FAHRETTİN KIRZIOĞLU ARMAĞANI

Doç. Dr. İbrahim TELLİOĞLU

Doç. Dr. Mehmet Dursun ERDEM



maz, «Kadın Severse»/1955 Atif Yılmaz, «Dağları Bekleyen Kız» 1956 A. Yılmaz, «İlk ve Son» 1956 A. Yılmaz, 1970 Memduh Ün, «Son Tren/1964 N. Saydam, «Çölde Bir İstanbul Kızı»/1957 Faruk Kenç...» 1950'den başlayarak günümüze kadar sinemamızda belli başlı konu kaynağını teşkil etmiştir. «Rekortmenler» den Kerime Nadir Anzak'ın filme alınan romanlarından bazıları şunlardır: «Hiçkırık» 1953 A. Yılmaz, 1966 Orhan Aksoy, «Aşk Rüyası»/1960 Nevzat Pesen — «Şahane Kadın» adıyla —, «Samanyolu»/1959 Nevzat Pesen, 1968 O. Aksoy, «Seven Ne Yapmaz» 1946 Şadan Kamil, Muazzez Tahsin Berkand'ın birçok eseri de («Küçük Hanımefendi», «Kezban», «Bülbül Yuvası», «Gençlik Rüzgârı» vb. gibi...) defalarca aynı ya da değişik adlarla sinemaya aktarılmıştır.

#### HALİT ZİYA, HÜSEYİN RAHMİ VE DİĞERLERİ

Şimdi, biraz önce yabancı sinema için yaptığımız yerli sinema için de tekrarlayalım ve bir «özet liste» verelim: İşte birkaç edebiyatçı, birkaç roman ve bu romanlardan yapılan filmler: **Aka Gündüz** — «2 Süngü Arasında», Şadan Kamil, 1952 / «Bir Şöförün Gizli Defteri», Şadan Kamil 1952, Süreyya Duru 1969 / «3 Kızın Hikâyesi», Orhan Elmas, 1959 / **Etem İzzet Benice** — «5 Hasta Var», Atif Yılmaz 1956, **Feridun Fazıl Tülbentçi** — «Yavuz Sultan Selim Ağlıyor», / Sami Ayanoğlu 1953, **Fakir Baykurt** — «Yılanların Öcü», / Metin Erksan, 1962, **Halide Edip Adivar** — «Ateşten Gömlek» / 1923 M. Ertuğrul, 1950 Vedat Örfi Bengü, «Vurun Kahpeye» / Akad 1949, O. Aksoy 1965, «Yolpalas Cinayeti» / M. Erksan 1955, **Hüseyin Rahmi Gürpınar** — «Efsuncu Baba» / Arakon 1949, «Mürebbiye» / Ertuğrul 1919, **Güzide Sabri** / «Ölmüş Bir Kadının Evrakı Metrukesi» / M. Erksan - S. Evin 1956 - 57, Duygu Sağıroğlu 1970, **Haldun Taner** — «Bir Aşk Hikâyesi» Ş. Kamil 1955, **Halit**



Tanınmış çocuk romanları yazarı Kemalettin Tuğcu'nun bir çok eseri de yerli filmlere konu olmuştur. Bunların içinde en ünlüsü, ilki 1960 yılında çevrilen «Aysecik» serisidir.

**Ziya Uşaklıgil** — «Kırık Hayatlar» / Halit Refiğ 1965, **İhsan Koza** — «Senede Bir Gün» / Ferdi Tayfur 1946, Ertem Eğilmez 1966, «O Gece» / «Kanlı Döşek» adıyla Baha Gelenbevi 1949, «Zümrüt» / Akat 1959, **Kemalettin Tuğcu** — «Aysecik» M. Ün 1960, **Mükerrem Kâmil Su** — «Ateşten Damla» / Mükerrem Kâmil Su 1960, **Necati Cumalı** — «Tütün Zamanı» / Arıburnu 1959, «Susuz Yaz» M. Erksan 1963, **Necip Fazıl Kısakürek** — «Namı Diğer Parmaksız Salih», «Yangın Var» / Akat, 1960, **Peyami Safa** (Server Bedi) — «Sözde Kızlar», Beyaz Cehennem (Cingöz Recai) / M. Erksan 1954, Safa Önal 1970, **Oğuz Özdeş** — «Bir Kız Böyle Düştü...» / Çetin Karamanbey 1953, «Aşk İztiraptır» / Atif Yılmaz 1954, «Dağ Başını Duman Almış» 1965, **Refik Halit Karay** — «Sürgün» / Arıburnu 1952, Eğilmez 1968, «Nilgün» M. Hayri Ege 1954, Eğilmez 1969, **Şüköfe Nihal Başar** — «Domanıç Dağlarının Yolcusu» / «Unutulan Sır» adıyla Şakir Sırmalı 1946, **Samim Kocagöz** — «Kalpaklılar» / Saydam 1959, **Saffet Nezih** — «Zavallı Necdet» / Pesen 1961, **Vâlâ Nurettin** — «Yılmaz Ali» / Faruk Kenç 1940...

Bir Ermeni Tarihçisine

Göre Bir Asır Önceki

# Osmaniye ve Çevresi

Adana'nın kazalarından biri olan ve 1864'de kurulan Osmaniye ve civarı hakkındaki aşağıda tercümesini sunduğumuz metin, Ermeni tarihçisi, coğrafyacısı, edip ve şairi, Venedik Mikhitharist rahiplerinden Gevont Alişan'ın (1820-1901), 1885'de Venedik'de neşredilen ve çift sütunlu 592 büyük sayfeden müteşekkil, Kilikya'nın tarihine, coğrafyasına ve arkeolojisine hasredilen «SISUAN» adlı pek kıymetli eserinden alınmıştır.

Müellif, eserini eski Ermenice ve edebî lisanla kaleme aldığı için, tercümesi epeyce güç olmuştur. Hususi bir müracaat üzerine yapılan bu tercümenin neşredilmesini, Adana ve civarı tarihi ile uğraşanlara faydalı olmak gayesiyle arzu ettik.

**KevoRK PAMUKCIYAN**

İşbu kalelere (1) mukabil, bu tarafta veya buraya yakın taraflarda, doğuda Ara nehrinin başında ve Amanos dağlarının

(1) Govara veya Kure, Lambron ve Iskevra kaleleri kastediliyor. K.P.

**150268**

**OSMANİYE**

- 
- 1 OSMAN ÖZKAN, Osmaniye'deki âşıklık geleneği ile Türkmenistan'daki bahşılık geleneği hakkında bir araştırma: Aşık Karayığit Osman örneği, Ege Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2010

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

28 Aralık 2014

150268 OSMANİYE  
ABDULLAH CELALEDDİN PİŞKİN, *Osmaniye ve  
çevresinde halk inanış ve uygulamaları,*  
Erciyes Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2001