

de de türbeleri olduğu bilinmektedir; Yunus Emre'nin 7-8 yerde Türbesi olduğu gibi. Mesela Galatasaray'ın içinde de bir Gül Baba türbesi vardır.

Macaristan'da birde Pecs şehri vardır. Burada bugün bir hastanenin bahçesinde bir türbe daha bulunmaktadır: İdris Baba türbesi adında. Ama bu Gül Baba kadar muntazam bir türbe olmayıp, moloz taşlardan yapılmıştır. Macarlar bu türbeyi restore etmeden önce türbenin orta kısmını açarak orada kutuda yatan bir iskelete ulaştılar, yani İdris Baba'nın gerçekten orada yattığını doğruladılar. Macarlar üzerine bir sanduka yapmışlar, içini döşemişler ve türbeyi ziyaret edilebilir duruma getirmişler. Tarihiçi ve orali olan Peçevi İbrahim Efendi de İdris Baba'nın bir Bektaşî Babası olduğunu ve oraya gömülmüş olduğunu anlatır.

Bunun dışında Macaristan'da birkaç şehirde camiler mevcut; bir küçük kasabada Malkoçoğlu Camisi varmış. Daha önce bu camiyi eve çevirmişler. Sonra Macarlar büyük bir itinayla içindeki katları ve merdivenleri yıkıp caminin bütün izlerini ortaya çıkardılar. Duvarlarındaki yazılara varıncaya kadar restore ettiler. Yine Pecs'de büyük ölçülerde Gazi Kasım Paşa Camisi var. Bunlar camilerden bazı örnekler.

- Hocam, Bizans ve Türk Sanatı ile ilgili zengin kaynakların bir arada bulunduğu bir kütüphaneniz olduğu bilinmektedir. Bu çok değerli koleksiyon bugün İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nde "Semavi Eyice Kütüphanesi" olarak araştırmacıların hizmetine sunulmuştur. Yaklaşık olarak bu kütüphaneye kaç kitaptan oluşuyor ve koleksiyonu kaç yılda oluşturduunuz?

- Kitap almaya ortaokuldayken başladım diyebilirim. İstanbul hakkında bütün kitapları, hatta makaleleri elde etmeye çalıştım. Sayısını tam olarak bilmemekle beraber 45 bin kadar kitap olduğunu sanıyorum. Buradan İstanbul Araştırmaları Enstitüsüne taşınırken kapalı kamyonla dört kamyon kitap taşındı.

Mesleki yaşamı boyunca bilim dünyasına yapmış olduğu katkılardan ötesinde, bu çalışmalarını yaparken yararlandığı kitaplardan oluşan kütüphanesinin de araştırmacıların hizmetine sunulmasını sağlayan değerli hocamız Semavi Eyice'ye bizi kırmayarak bu söyleşiyi kabul ettiği ve anılarını bizlerle paylaştığı için teşekkür eder, sağlıklı bir yaşam dileriz.



Zarif Orgun Anısına

Sevim Orgun, Şule Yum ve Nilüfer İlkiş'in katkılarıyla...

Zarif Mustafa Ethem Orgun, 10 Aralık 1908 tarihinde doğmuş, 30 Ocak 1994 tarihinde vefat etmiştir.

Tahsiline, ilkokuldan itibaren Galatasaray Lisesi'nde yatılı olarak devam etmiş ve aynı okulda tamamlamıştır. Okul yıllarında, çeşitli spor dallarıyla yakından ilgilenmiş, Galatasaray futbol takımında amatör olarak futbol oynadığı yıllarda atletizm de yapmıştır.

Tahsil hayatından sonra, Topkapı Sarayı Müzesi'nde çalışmaya başlamıştır. Uzun yıllar aynı kuruma hizmet verdikten sonra, müzeciliğe bir müddet ara vermiş, daha sonra yeniden Kültür Bakanlığı- Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü İstanbul Şubesi'nde çalışmaya devam etmiştir. Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Tescil Uzmanlığı'ndan emekli olmuştur.

Müzecilik yıllarında, İstanbul'da ve İstanbul dışında müze, cami ve türbelerde araştırma, tasnif ve tetkik çalışmalarında görevlendirildiği gibi, çeşitli sergi çalışmalarında da bulunmuştur. Kendi anlatımı ile bir sergi hatırası şöyledir:

"1936 senesinde bir sergi nedeni ile Ankara'ya gitmiştim. Ankara'ya gidecek durumda değildim. Eşim Saffet Zarif Orgun, Ortaköy Şifa yurdunda doğum yapmış, bir oğlum Günel Zarif Orgun dünyaya gelmiş hastababamda yatıyorlardı. Müdür Tahsin Bey, durumunuzu biliyorum, ama sizden başka gönderecek memurum yok

- 1 Zarif Orgun (1908-1994).
- 2 Zarif Orgun'un gençlik yılları, meslektaşları ile çalışırken.
- 3 Zarif Orgun çocukluk yıllarında kızkardeşi ile birlikte.

