



R

44

*"Ülkem sana cesaretle
haykırıyorum:
Ölmeyeceksin!
Büyüyeceksin!
Bağrından fıskırarak
Mevlana'lar, Yunus'lar
insanlığa gene yol
gösterecekler."
Mehmed Niyazi*

**Medeniyet Ateşimizde
Bir Âlim**
Ali ÜREY

**Mehmed Niyazi ile
Geçen Bir Ömür**
Konuralp ÖZDEMİR

**Doğunun Ölümsüz
Çocuğu: Mehmed Niyazi**
Marmaratörler

MEHMED NİYAZI ÖZEL SAYISI

Yıl 13 2019/1 Sayı 44

Rengâhenk

Söylecek Sözümüz Var!

MEHMED NİYAZI'NİN DÜŞÜNCE DÜNYASI VE İLİM, ZİHNİYET İLİŞKİSİ

Mustafa AKSOY

Fikir dünyasında yaşayan insanların özel hayatları pek olmaz. Onlar kim ne der, insanlar nasıl anlar, yazdıklarına siyasiler ne der ve benzeri kaygıları hesaplama dan inandıklarını ve araştırmalar sonucunda vardıkları bilgileri yazar ya da anlatır. Bu durum aslında en kolay ve olması gerekendir. Fakat bu durum, düşünce dünyasında sorunlar olan ülkelerde en zor olandır.

Özgür düşünme becerileri olmayan insanlar, belli grupların, özellikle de siyasilerin çizdiği duvarlar içinde kalarak onların buyurdıkları gibi düşünmek ve anlamak zorundadırlar. Bu anlayış ise kendine özgü düşüncesi olan fikir insanlarının en çok rahatsız olduğu alandır.

Kimseyle göbek bağı olmayan sadece vicdanına karşı sorumluluğu olan fikir insanları, başkalarına bağı olmadan düşünemeyenlerin en çok rahatsız olduğu insanlardır. Ancak onların bir kısmı bu rahatsızlıklarını açıkça ifade edemezler hatta konferanslara çağırırlar, kitaplarını okurlar, gazete ve dergilerinde yazdırırlar fakat dinledikleri ve okuduklarını içselleştiremezler. Bu duruma belki de Türkiye'de en iyi örnek Mehmed Niyazi'dir¹. Nüfus kaydına göre söylersek Mehmed Niyazi Özdemir'dir.

O yazdıklarıyla Türkiye'de birçok konuda ilk olmuştur. Mesela Millet ve Milliyetçilik (1978), İslam Devlet Felsefesi (1989), Türk Devlet Felsefesi (1993), Çanakkale Mahşeri (1998), Medeniyetimizin Analizi (2000), Türk Tarih Felsefesi (2008) adlı eserleri sayesinde ilkler olup Türkiye'nin sosyo-kültürel yapısı hakkında söz söyleyenlerin, bu eserleri okumadan ifade ettikleri fikirleri eksik kalmaya mahkûmdur.

Türkiye'de yıllardan beri tartışılan, fakat bir türlü sağlıklı bir çözüm yolu bulunmayan Kürtçülük tar-

tışmaları konusunda Mehmed Niyazi şöyle diyor: "Milliyetin tayininde iki etken önemli rol oynar; bunlardan birisi psikolojik diğeri sosyolojiktir. Bir insan kendini hangi milletten sayıyorsa, sosyolojik bakımdan ait olup olmadığına bakılmaksızın, o insanın o millete ait olduğu kabul edilir. Napolyon, kesinlikle Fransız değildir; Korsikalıdır. Büyük bir ihtimalle Arap asıllıdır. Ama kendini Fransız kabul etmiş ömrünü Fransa'ya vermiştir... Stalin'de aslen Rus değildir, fakat kendisini Rus kabul etmiş... Oğuz Han'ın torunu 'Ben Türk değilim' diyorsa, hiç kimse 'Sen Türksün' diye onu zorlayamaz. Ama genellikle psikolojik boyut, yani aidiyet şuuru sosyolojik boyuta bağlı oluyor. Hiç kimsenin de Kürtlerin milliyetini tayin etme hakkı yoktur; kendilerinin hakkında kararı kendileri verir. Başkaları ancak tarihleri, sosyal yapıları hakkında ve benzeri hususlarda araştırma yapabilirler".

Tamamen tarihî ve sosyolojik gerçeklerin ifade edildiği yukarıdaki ifadeler ne yazık ki Türkiye'de siyasiler veya İslamcılar, Kürtçeler, Türk milliyetçileri, sol akımlar ve benzerleri tarafından tartışılma imkânı dahi bulmamıştır. Çünkü bu satırların yazıldığı kitabın çeşitli baskılarında o cümleler okunmuş fakat yukarıda ifade ettiğimiz gruplar tarafından anlatılanlar görmezden gelinmiştir. Onunla da yetinilmemiş, dilden hareketle bir millet icat etme yarışına girilmiş ya da millet kavramı "ırk" esasına göre tanımlanmıştır. Mesela "Türk ırkı" ya da "Kürt ırkı" kavramları sözlü veya yazılı kültürümüzde çok sık kullanılmaktadır.

Türkiye'de sağ siyasi görüşe mensup partiler yıllardan beri hükümet olarak devleti yönetmişler ve yönetmektedirler. Bir siyasi parti "Türk-İslam Sentezi"ne vurgu yaparken, şu andaki hükümet ve onun beslediği fikir dünyasında İslam dinine yapılan re-

Rengâhenk İçindekiler

4	Şahsiyet Kimdir Mehmed Niyazi? Fatma Zehra ÖRNEK	6	Defter-i Kadim Mehmed Niyazi Özdemir'e Göre Tarih Yazımı Meryem KARAKULAK	
	Deneme Masaya Bırakılmış Mektup Ayşenur GÖK	Röportaj Medeniyet Ateşimizde Bir Âlim	Hikâye Mehmed Niyazi Özdemir Kamil ÖLGÜN	
17	Zamanın Rüyası Sokak Lambası Semin ÖZKAN	Deneme Nehrin Çocuğu Bilge Berika YAVUZ	Kültür Sanat Kitapla Bir Ömür: Mehmed Niyazi Şeyma Nur GÜLTEKİN	
21	Deneme Temmet Coşkun KAN	23	Serbest Kürsü Mehmed Niyazi Özdemir Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi Rukiye TURGUT	29
32	Hasbihâl "Hâl Dili ile Örnek Bir İnsan" Elif DARICI	36	Hikâye Uzun, Sakin ve Zarif Adam Oğuzhan KANAT	
40	Fotoğraf Söze Geldi Sessiz ve Derinden... Ayşe Hilal EZBER	42	Röportaj Yaz Oğul	46

Rengâhenk 368
Yıl: 13 2019/1 Sayı: 44
Yayın Türü: Yere - Süreli

KOCAV Adına Sahibi
Av. Dr. Ali Örey

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İbrahim BİZ

Genel Yayın Yönetmeni
Kübra Baş

Editör
Ayşe Hilal Ezber
Yasemin Karakulak

Yayın Kurulu
Bahar Oğuz
Emir Karakaya
Meryem Karakulak
Metehan Hepvar
Nuray Şişko
Oğuzhan Kanat
Samet Özdemir
Zehra Damar

Çalışma Kurulu
Fatma Zehra Örnek
Meryem Aygün
Orhan Önder

Danışma Kurulu
Ahmet Pak
Ayşe Burhan Aytekin
Esra Gültekin
Esra Korkmaz
Hülya Çavdar
Mesut Aytekin
Murat Çerif

Önder Çulhacı
Semin Özkan
Sümeyye Ünal
Ürman Ay
Yasin Şen

Redaksiyon
Nuray Şişko

Sanat Yönetmeni
Engin Demir

Özdemir, Mehmet Niyazi

G153041

Rengâhenk İçindekiler

Rengâhenk İçindekiler

	Hasbihâl Aklını ve Gönülünü Milletine Adayan Niyazi Ağabey Zehra DAMAR		Makale Mehmed Niyazi ve Enver Paşa Samet ÖZDEMİR
56	Düşünce Yazdım Mehmetçikler Sadık Caphede Durmaz Sümeyye ÜNAL	58	Röportaj Mehmed Niyazi ile Geçen Bir Ömür
	Ayırıcı Erendi ile Puskü Hanım Tahir BATUHAN	64	İncir Çekirdeği Gördüğüm Mehmed Niyazi Ayşe Burhan AYTEKİN
	Simeranya Ben Mehmed Niyazi Özdemir Mehmed "D" ile Murat ÇERİ	72	Röportaj Doğunun Ölümsüz Çocuğu: Mehmed Niyazi
	Makale Sanma ki Hikâyesi Şu Titreyen Dalların Düşen Yaprakla Biter Kadir Can BAL	76	Serbest Kürsü Mehmed Niyazi Özdemir'in Ardından... Kübra ÖZKAN - Yasemin KARAKULAK
88	Deneme Mehmed Niyazi Ağabey'in Gölgesi Mustafa ŞAHİN	90	Tekno-can Hasan KAYALAR
	Deneme Girdabın Eşiğinde Metehan HEPVAR	102	Ocakta Mizah Var FUZULİ BİRİ

Kapak Fotoğrafı
Konuralp Özdemir Arşivi

Baskı
Yeni Devir Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.
Cemal Ulusoy Cad. No:35/1
(MİLAN Tesisleri)
Bahçelievler / İstanbul
Sertifika No: 41910

Adres
Kültür Ocağı Vakfı Hacı Arif Bey Konağı
Ayşe Kadın Hamamı Sokağı No. 24
Süleymaniye, Fatih / İstanbul

Telefon +90 (212) 519 99 70 - 71
Faks +90 (212) 519 99 72
web www.kocav.org.tr
e-mail rengahenk@kocav.org.tr
kocav@kocav.org.tr



Rengâhenk Dergisi KOCAY Bülteni'nin
Ücretsiz ekidir.
Rengâhenk'te yayımlanan yazıların tüm
sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayımlanan yazılar
dipnot gösterilerek kitbası edilebilir.

G153041

ÖZDEMİR, Mehmet Niyazi

HAKAN DÜZGÜN, Tarih öğretiminde tarihi romanların yeri Mehmed Niyazi'nin romanları, Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2008

ADDE YATIRIMCI
SİPA CELENI DOKU

Yazınlar

Öztaş, Aysen. "Mehmet Niyazi Özdemir'in Hayatı ve Eserleri." Yüksek Lisans Tezi. Niğde Üniversitesi, 2002. (Danışmanı: Yrd. Doç Dr. Hidayet Özcan)