

Pavlovich

687 M. P. Veltman-Pavlovich. [Series  
of obituary notices.] *Nov. Vost.* 18 (1927),  
pp. v-lxxiv

687 M. P. Veltman-Pavlovich. [Series  
of obituary notices.] *Nov. Vost.* 18 (1927),  
pp. v-lxxiv

Oliver Carlson Smith

Abdallah Herzenni, *La question hydraulique 1*, 1984 ; avec Mohamed Ennaji, *Le Makhzen et le Sous al-Aqsa*, 1988). « Les mêmes, quarante ans après » sur un groupe du pré-Rif, et « Les Seksawa depuis l'Indépendance », deux mises à jour offertes à Jacques Berque\* pour ses propres rééditions (*De l'Euphrate à l'Atlas*, 1978 ; *Structures sociales du Haut-Atlas*, 1978), sont à mentionner ici.

Pour ce qui est de l'Institut, après avoir dix années durant dirigé l'initiatique Département des stages qu'il avait fondé, Pascon se vit confier en 1983 une Direction du développement créée pour lui. Entre autres programmes soutenus par diverses agences internationales, le projet *hassi* (puits) visait au transfert en Mauritanie d'un ingénieux système d'exhaure connu dans le sud du Maroc sous le nom berbère d'*aghrouer*. Technologie « douce », mortel appât : Pascon et son élève Arrif périssent au volant de leur véhicule, dans la nuit du 21 au 22 avril 1985, sur une piste envahie par les sables. Fin 1975, le couple Pascon avait connu la douleur de perdre, dans des circonstances jamais élucidées, ses deux enfants partis pour un raid automobile en Seguiet el-Hamra « récupérée ».

Claude Lefébure

*Études rurales*, Rabat, Smer, 1980 (recueil d'articles, avec une bibliographie exhaustive des publications).

BOUDERBALA Negib, « Jalons biographiques », in « Trente ans de sociologie du Maroc : textes anciens et inédits de Paul Pascon », *Bulletin économique et social du Maroc*, n° 155-156, 1986.

PAULIN Jean-Paul (Paris, 1902 – Paris, 1976)  
Cinéaste.

Fils du sculpteur Jean Paulin et ami de Jean Renoir\*, Jean-Paul Paulin signe dix-huit films entre 1932 et 1950, dont *Trois de Saint-Cyr* (1938). Véritable propagande militariste, le film connaît un franc succès. L'intrigue conventionnelle exalte la vaillance et le sacrifice des légionnaires français face aux rebelles dans le désert syrien, mais *Trois de Saint-Cyr*, tourné à Sousse et dans le sud tunisien, bénéficie d'une réalisation soignée et d'une belle photographie. Fort de cette réussite, Paulin réitère avec *Le Chemin de l'honneur* (1939). Il y dépeint la

vie d'un légionnaire qui tente de racheter ses fautes passées dans l'honneur et le service de la France. Tourné au Maroc avec la participation des troupes françaises, le film n'a pas le temps de rencontrer le public car la guerre éclate quelques jours après sa sortie sur les écrans.

Insaf Ouhiba

BEYLIE Claude et HUGUES Philippe de, *Les Oubliés du cinéma français*, Cerf, 1999.

PAVLOVITCH (Lazarevitch Vel'tman dit) Mikhail (Odessa, 1871 – Moscou, 1927)  
Orientaliste russe d'expression française.

Arrêté et exilé en 1892 à Verkhoïansk pour activité sociale-démocratique à Odessa, il adhère au parti ouvrier social-démocrate russe en 1898. En 1901, il s'établit à Paris et travaille pour le journal *Iskra*. Après le deuxième congrès du parti en 1903, il se range du côté des mencheviks et, de retour en Russie, il continue son travail politique au sein de l'organisation militaire du parti à Saint-Pétersbourg. Émigré en France entre 1905 et 1917, il s'intéresse aux pays d'Orient, noue des contacts avec les révolutionnaires iraniens, indiens et chinois, et publie des articles dans les journaux russes, allemands et français, notamment la *Revue du monde musulman*.

De retour en Russie, il adhère au parti bolchevik et travaille au Commissariat du Peuple aux Affaires étrangères. Il est l'un des organisateurs du premier Congrès des peuples de l'Orient tenu à Bakou en septembre 1920. Fondateur et président (1921-1927) de l'Association scientifique pan-russe des études orientales, il fonde aussi la première revue soviétique d'études orientales, *Novyi vostok*, forum des experts soviétiques de l'Orient. Il consacre beaucoup d'articles et de livres aux études orientales, notamment à la Chine, à la Turquie, à la Perse. Ses articles en français sur la Perse font toujours autorité.

Cosroe Chaquéri

« La Situation agraire de la Perse à la veille de la révolution », *Revue du monde musulman*, n° 12, 1910. « Le Clergé chiite dans la révolution persane », *ibidem*, n° 13, 1911. « La Brigade russe en Perse », *ibidem*, n° 15, 1911.