

رافعی، عبدالغنی

Rafii, Abdalgani b. Ahmed (170087)

۲۴۹

۱۹۹۵؛ شکری قاضی، خمسون شخصية مصریة و شخصية، [قاهره] ۱۹۸۹؛ طارق بشری، شخصیات تاریخیة، قاهره ۲۰۱۰؛ عبادة كحيلة، «عبدالرحمن الراقعی: مورخ الحركة القومية»، الفكر المعاصر، ش ۲۳ (نایبر ۱۹۶۷)؛ عبدالخالق لاشین، سعد زغلول و دوره فی السیاسة المصریة، بیروت ۱۹۷۵؛ عبدالمنعم ابراهیم جمیعی، «الوفد و التضحية الوطنیة من خلال المفاوضات: ۱۹۲۴-۱۹۳۶»، در تاریخ الوفد، تحریر و اعداد جمال بدوی و لمعی مطیعی، قاهره: دارالشروق، ۲۰۰۳/۱۴۲۴؛ آرثور گولتشمیت، قاموس تراجم مصرالحدیثیة، ترجمة و تحقیق عبدالوهاب بكر، قاهره ۲۰۰۳؛ لمعی مطیعی، «الوفد و خصومة: ۱۹۱۹-۱۹۵۲»، در تاریخ الوفد، همان؛ هولاء الرجال من مصر، [قاهره]، ج ۲، ۱۹۸۹، ج ۳، ۱۹۹۳؛ محمد صابر عرب، «برامج و توجهات الاحزاب المصریة: ۱۹۲۲-۱۹۵۳»، در الاحزاب المصریة: ۱۹۲۲-۱۹۵۳، همان؛ محمد فرید حشیش، حزب الوفد: ۱۹۳۶-۱۹۵۲، [قاهره] ۱۹۹۹؛ یونان لیب رزق، تاریخ الوزارت المصریة: ۱۸۷۸-۱۹۵۳، [قاهره] ۱۹۹۹. / اصغر صادقی یکتا /

رافعی، عبدالغنی بن احمد، فقیه و صوفی حنفی قرن سیزدهم و چهاردهم. جدش، عبدالقادر، از عالمان و صوفیان عصر خود بود که از جانب یکی از مشایخ خود به رافعی ملقب شد. خاندان وی به سبب انتساب به عمر بن خطاب^{*}، فاروقی نیز خوانده می شدند (میقاتی، ص ۷۵؛ سمیح وجیه زین، ص ۴۹۶؛ عبدالله حبیب نوفل، ص ۴۰-۴۱).

عبدالغنی در طرابلس شام زاده شد. سال ولادت او را به اختلاف ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۶ (قس سمیح وجیه زین، ص ۴۹۳: ۱۲۲۶) ذکر کرده اند. او تحصیلات مقدماتی را در زادگاهش نزد کسانی چون مصطفی حفار، اعرابی زبلی و نجیب زغبی آغاز کرد و برای ادامه تحصیل به دمشق رفت. او حدیث را نزد عبدالرحمان کزیری^{*} و فقه و تفسیر را از عبدالله حلبی آموخت. همچنین در سفر حج، مدتی نزد محمد گتیبی، مفتی مکه، درس خواند و از او اجازه گرفت (عبدالله حبیب نوفل، ص ۸۳؛ درنیکه، ص ۲۴۵-۲۴۶؛ عطیة الله، ج ۲، ص ۴۷۵).

رافعی پس از بازگشت به طرابلس، از مریدان شیخ رشید میقاتی طرابلسی، از مشایخ فرقة خلوتیه^{*}، شد. او، به جز مدتی که از اهل طریقت دور شد، همواره از پیروان خلوتیه بود و سرانجام میقاتی وی را به جانشینی خود برگزید (سمیح وجیه زین، همانجا؛ درنیکه، ص ۲۴۶).

رافعی در جامع کبیر و حجتیه طرابلس به تدریس پرداخت. ابراهیم احذب^{*} صاحب فرائد الالک فی مجمع الامثال و محمدرشید رضا^{*} را از شاگردان او شمرده اند. او به منصب افتای طرابلس نیز منصوب شد، اما سه سال بعد استعفا داد و مدتی به

اشغالگری انگلستان در ۱۳۱۶ ش / ۱۹۳۷؛ مصطفی کامل باعث الحركة الوطنیة (مصطفی کامل پیشگام جنبش ملی گرای) در ۱۳۱۸ ش / ۱۹۳۹؛ محمد فرید رمز الاخلاص و التضحية (محمد فرید نماد اخلاص و فداکاری) در ۱۳۱۸ ش / ۱۹۳۹؛ مصر و السودان فی اوائل عهدالاحتلال (مصر و سودان در ابتدای دوران اشغال) در ۱۳۲۱ ش / ۱۹۴۲؛ ثورة سنة ۱۹۱۹ (انقلاب سال ۱۹۱۹) در ۱۳۲۵ ش / ۱۹۴۶ در دو جلد؛ فی اعقاب الثورة المصریة، ثورة ۱۹۱۹ (پیامدهای انقلاب مصر، انقلاب ۱۹۱۹)، جلد اول در ۱۳۲۶ ش / ۱۹۴۶، جلد دوم در ۱۳۲۸ ش / ۱۹۴۹ و جلد سوم در ۱۳۳۰ ش / ۱۹۵۱؛ مقدمات ثورة ۲۳ یولیو ۱۹۵۲ (مقدمات انقلاب ۲۳ ژوئیه ۱۹۵۲) در ۱۳۳۶ ش / ۱۹۵۷؛ مدگراتی (خاطرات من) در ۱۳۳۱ ش / ۱۹۵۲؛ الزعیم الثائر احمد عربی (رهبر انقلابی احمد عربی)؛ اربعة عشر عاماً فی البرلمان (چهارده سال در مجلس؛ رافعی، ۱۴۱۰، ص ۸۴-۹۷، ۲۰۳-۲۰۶؛ گولتشمیت، همانجا).

آثار تاریخی رافعی درباره تاریخ معاصر، اعتبار و ارزش بسیاری دارد، زیرا وی از استاد معتبر عربی، انگلیسی و فرانسه استفاده کرده است. رافعی خود در جریان حوادث بود و تلاش می کرد تا تصویر واقعی از رویدادها را بدون تحریف به خواننده و نسل آینده منتقل کند. البته در برخی موارد متأثر از عواطف، ارزشها و منافع حزبی قرار گرفته بوده که بر این اساس به تفسیر غیرعلمی از وقایع تاریخی پرداخته است. رافعی به واسطه حضور مستقیم در این رخدادها، آثاری متفاوت با نویسندگان بعدی عرضه کرده و سبک تاریخ نگاری وی متأثر از اوضاع زمانی و مکانی آن دوره است. رافعی همچنین در آثار خود بیشتر دولت مصر و مقوله استقلال خواهی و مناسبات خارجی با انگلستان را در نظر گرفته است. این امر آثار او را تا حد زیادی دولت محور کرده و به تأثیر نیروهای اجتماعی بر تحولات داخلی و تعامل آنها با دولت چندان توجه نشده است (حسین فوزی نجار، ص ۸۲-۸۴؛ لمعی مطیعی، هولاء الرجال من مصر، ج ۳، ص ۱۲۸-۱۳۰).

منابع: احمد عبدالرحیم مصطفی، «عبدالرحمن الراقعی و تاریخ الحركة القومیة»، المجلة، ش ۶۰ (شعبان ۱۳۸۱)؛ اسماعیل احمد یاضی، تاریخ العالم العربی المعاصر، ریاض ۲۰۰۰/۱۴۲۱؛ بهاءالدین محمد علوان، «المؤرخ... عبدالرحمن الراقعی یکتب عن: الشعر و الشعراء»، الشعر، ش ۲۵ (یولیو ۱۹۸۴)؛ حسین فوزی نجار، «عبدالرحمن الراقعی و تاریخ مصر القومی»، الفكر المعاصر، ش ۲۴ (فبرایر ۱۹۶۷)؛ عبدالرحمان رافعی، ثورة سنة ۱۹۱۹: تاریخ مصر القومی من سنة ۱۹۱۴ الی سنة ۱۹۲۱، قاهره ۱۳۷۴/۱۹۵۵؛ همو، مدگراتی: ۱۸۸۹-۱۹۵۱، قاهره ۱۴۱۰/۱۹۸۹؛ احمد شریینی مید، «الاحزاب و البرلمان»، در الاحزاب المصریة: ۱۹۲۲-۱۹۵۳، تحریر رؤف عباس حامد، [قاهره] الأهرام،

أعلام الأدب والفن

تأليف
أحمد آل عيسى

170087
Prof. Abdolghafar

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	141312
Tas. No:	328 CUNA

الجزء الثاني

حقوق الطبع والنقل والنشر والترجمة والاقتباس

في جميع البلاد محفوظة للمؤلف

سنة ١٩٥٨

مطبعة الاتحاد : شارع خالد بن الوليد
خلف الاطفاية : هاتف ٢٤١٢١

من النسخة (٢٥) ليرة سورية
للدوائر الرسمية (٥٠) ليرة سورية

اعلام الاسرة الرافعية الفاروقية

لقد أنجبت الاسرة الرافعية الفاروقية في ديار الشام ومصر نوابغ الاعلام في العلم والادب ، وهي من اشهر بيوتات العرب في الاقطار الاسلامية ، تولى رجالها مناصب القضاء والافتاء في الديار المصرية والممالك العثمانية ، واشتهر بعض شيوخها بالارشاد والصلاح ، وكان بيت الشيخ عبد الغني الرافي في طرابلس الفيحاء ، قد اجتمع فيه من المناقب والفضائل ما لم يتفق لاحد منهم ، ولما اتفق مثله لغيره في غيرهم ، ولم أر مثيلاً لامتيار الرافعين في سورية ، الامتياز بيت عبد اللطيف في رافعية مصر ، وامتيار اعلام الاسرة العبرية الفاروقية في الموصل ، وهم من دوحة مباركة واحدة .

الشيخ عبد الغني الرافي

١٨٩٠ - ١٨١٦

مولده ونشأته . - هو العلامة الكبير الشيخ عبد الغني بن الشيخ احمد بن الامام الشيخ عبد القادر الرافي الفاروقي ، ويتصل نسب هذه الاسرة العريقة بالدوحة الفاروقية العمورية . ولد في طرابلس سنة ١٢٣٢ هـ و ١٨١٦ م ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن الكريم ، ولما أنتشى اخذ اكثر العلوم وفنون الادب عن علماء طرابلس .
دراسته بدمشق . - رحل الى دمشق وأخذ عن مشاهير واجلاء علماء شتى العلوم ، ثم توجه لاداء فريضة الحج وقرأ على اعلام مكة واجازوه ، وذاع صيته في الآفاق .

عودته الى طرابلس . - عاد الى وطنه وسلك الطريقة الخلوئية ، ولازم بعد ذلك قراءة الدروس ونشر علوم الدين والادب والتصوف ، وتخرج على يده كثير من النوابغ ، كالشيخ ابراهيم الاحدب نزيل بيروت وغيره .

في خدمة الدولة العثمانية . - خدم الدولة في جملة وظائف علمية وعديلية دون ان يترك دروس العلم ، فكان كلما حل ببلدة يجيبها العلم ، ويحضر دروسه علمائها ، وكانت آخر وظائفه رئاسة محكمة استئناف الحقوق والجزاء في صنعاء اليمينية ، وعاشر علماء الزيدية وناظرهم ، ورأى ما لم يكن يعرف من المصنفات في خزائن عاصمتهم ، واشتهر بفضلته وعدله وتقواه .

طريق الصوفية . - ثم غلب عليه التصوف في آخر عمره فترك وظائف الحكومة وانقطع للعبادة ، وقد سلك طريق الصوفية بالمجاهدة العملية ، دون الرسوم والمظاهر الصورية .

ادبه . - كان سريع الخطر في النظم لا يتكلف اليه كبير وقت ، وقد روض براءه في ميداني النثر والنظم ، وكان آية في الذكاء والهمة والمضاء ، واشتهر عنه انه قرأ كتاب أدب الدنيا والدين للماوردي ثلاثين مرة ، فكان كاتباً يستخرج الدرر من اعماق البحور ، كما كان شاعراً ينظمها كالعقود في نوح الجور .

شعره . - ومن طرائف شعره في المديح النبوي قوله :

قد أثارت من الفؤاد غرامه

أقعد الشوق في الحشا وأقامه

لفتات الطبايع من سفح رامه

ووميض البروق من نوح سلبه

RAPIT - ABDUL GANI ER-RAPIT

323.10297

MEU.H

Et-MensCa' - 2, 195 v.d.

اعلام الاسرة الرافعية الفاروقية

لقد أنجبت الاسرة الرافعية الفاروقية في ديار الشام ومصر نوابغ الاعلام في العلم والادب ، وهي من اشهر بيوتات العرب في الاقطار الاسلامية ، تولى رجالها مناصب القضاء والافتاء في الديار المصرية والممالك العثمانية ، واشتهر بعض شيوخها بالارشاد والصلاح ، وكان بيت الشيخ عبد الغني الرافي في طرابلس الفيحاء ، قد اجتمع فيه من المناقب والفضائل ما لم يتفق لاحد منهم ، وقاما اتفق مثله لغيره في غيرهم ، ولم أر مثيلاً لامتيان الرافعين في سورية ، الامتياز بيت عبد اللطيف في رافعية مصر ، وامتيان اعلام الاسرة العميرية الفاروقية في الموصل ، وهم من دوحة مباركة واحدة .

السبغ عبد الغني الرافي

١٨١٦ - ١٨٩٠

مولده ونشأته - . هو العلامة الكبير الشيخ عبد الغني بن الشيخ احمد بن الامام الشيخ عبد القادر الرافي الفاروقي ، ويتصل نسب هذه الاسرة العريقة بالدوحة الفاروقية العميرية . ولد في طرابلس سنة ١٢٣٣ هـ و ١٨١٦ م ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن الكريم ، ولما انتشى اخذ اكثر العلوم وفنون الادب عن علماء طرابلس .

دراسته بدمشق - . رحل الى دمشق وأخذ عن مشاهير واجلاء علماء شتى العلوم ، ثم توجه لاداء فريضة الحج وقرأ على اعلام مكة واجازوه ، وذاع صيته في الآفاق .

عودته الى طرابلس - . عاد الى وطنه وسلك الطريقة الخلوتية ، ولازم بعد ذلك قراءة الدروس ونشر علوم الدين والادب والتصوف ، وتخرج على يده كثير من النوابغ ، كالشيخ ابراهيم الاحدب نزيل بيروت وغيره .

في خدمة الدولة العثمانية - . خدم الدولة في جملة وظائف علمية وعديلية دون ان يترك دروس العلم ، فكان كلما حل ببلدة يجيب بها العلم ، ويحضر دروسه علمائها ، وكانت آخر وظائفه رئاسة محكمة استئناف الحقوق والجزاء في صنعاء اليمين ، وعاشر علماء الزيدية وناظرهم ، ورأى ما لم يكن يعرف من المصنفات في خزائن عاصمتهم ، واشتهر بفضلته وعدله وتقواه .

طريق الصوفية - . ثم غلب عليه التصوف في آخر عمره فترك وظائف الحكومة وانقطع للعبادة ، وقد سلك طريق الصوفية بالمجاهدة العملية ، دون الرسوم والمظاهر الصورية .

ادبه - . كان سريع الخاطر في النظم لا يتكلف اليه كبير وقت ، وقد روض بواعه في ميداني النثر والنظم ، وكان آية في الذكاء والهمة والمضاء ، واشتهر عنه انه قرأ كتاب أدب الدنيا والدين للماردي ثلاثين مرة ، فكان كاتباً يستخرج الدرر من اعماق البحور ، كما كان شاعراً ينظها كالعقود في نحر الجور .

شعره - . ومن طرائف شعره في المديح النبوي قوله :

قد أنارت من الفؤاد غرامه

لفتات الاطباء من سفح رامه

أقعد الشوق في الحشا وأقامه

ووميض البروق من نحو سابع

RAFİİ, Abdülgani b. Ahmed

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية /

الرافعي، عبدالغني أحمد

الطبعة: القاهرة: المطبعة العامرة الشرفية، ١٣٠١ هـ،

١٨٨٣ م

شرح الأسئلة النحوية: العقود الدرية /

الفاروقي، عبدالغني بن أحمد الرافعي، ١٣٠٨ هـ

الوصف: ٤١ ص، ١٨ س

المحتويات: مصورة

خط نسخي جيد عبدالغني البارودي ١٢٨٨ هـ

Titel: Aš- Šaiḥ ‘Abd-al-Ġanī ar-Rāfi‘ī, al-‘ālim az-zāhid / Muḥammad Darnīqa

Verfasser: Darnīqa, Muḥammad ; Rāfi‘ī, ‘Abd-al-Ġanī Ibn-Aḥmad / ar-

Ausgabe: Ṭab‘a 1

Erschienen: Ṭarābulus, Lubnān : Dār al-Ma‘ārif al-‘Umūmīya, 1993 = 1413 h.

Umfang: 6, 168 S.

Personal Name: Raḥīfī, Abd al-Ghani ibn Ahmad, 1808 or 9-1890 or 91.

Uniform Title: Tarṣī al-jawāhir al-Makkiyah. Urdu & Arabic

Main Title: al-Ifāda al-Waṣīyah alā Tarṣī al-jawāhir al-Makkiyah fi tazkiyat al-akhlaq al-marḍīyah / Abdulgḥani Raḥīfī ; [mutarajjim], Shaḥ Vasiḥullāh.

Published/Created: Allahaḥād : Maktabah-yi Waṣīyatulirfan, 2001.

Description: 364 p. ; 25 cm.

RÂFİÎ, Abdülganî b. Ahmed

TDV İslâm Arařtırmaları Merkezi Kütüphanesi
(02.10.2007)

08 EKİM 2007

297.542

GNL. 096961

RAF.A Rafi, Salim b. Abdülganî
Ahkâmü'l-ahvâlî's-şahsiyye l'l-müslimin f'l-garb / Salim b.
Abdülganî Rafi. -- Beyrut : Dâru İbn Hazm, 2002/1423.
648 s. ; 24 cm.

892.7

KÜF. 153426

RAF.D Rafi, Abdülganî b. Ahmed b. Abdilkadir el-Faruki, 1308/1891
Divan / Abdülganî b. Ahmed b. Abdilkadir el-Faruki Rafi. -- Kahire
: el-Matbaatü'l-umumiyye, 1315.
139 s. ; 24 cm.

551 Davi Ahmed b. Muhammad
 551 Sirbini Abdurrahman b. Muli
 551 Rafii, Abdilgani b. Ahmed

تحفة الإخوان في علم البيان

لأبي البركات أحمد بن محمد بن أبي حامد العدوي المالكي الخلوتي المعروف بالدرديري المتوفى سنة ١٢٠١ هـ .
 (عجائب الآثار ٢: ١٤٧، البواقيت الثمينة ١: ٥٦، هدية العارفين ١: ١٨١، كحالة ٢: ٦٧) أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ بالأزهرية ضمن مجموعة ٢٢٢٦، مجاميع ٢٤١٨١، طبع بالمطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٧ هـ .

— شرح الدرديري على رسالته في علم البيان
 المسماه بتحفة الإخوان
 أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان
 والههم من التبيين الخ سنة ١٢٢٥ هـ
 بالأزهرية برقم ١٠٠١ وأخرى برقم ٧٨٩٢
 ونسخ أخرى انظر فهرس المكتبة المذكورة
 ٤: (٤٠٣) .
 قلت : جميع ما كتب على الرسالة المذكورة
 حواش على الشرح المذكور هنا :
 مصطفى بن أحمد العقباوي المصري المالكي
 المتوفى سنة ١٢٢١ هـ (هدية العارفين ٢: ٤٥٥ ، كحالة ١٢: ٢٣٥) .
 ● حاشية العقباوي على شرح الدرديري
 خ جامعة القاهرة برقم ١١٩٨٩ وأخرى
 برقم ٥٣٧٥ بالأحمدية بطنطا .
 حجازي بن عبد المطلب العدوي المالكي المتوفى
 سنة ١٢٣٢ هـ (هدية العارفين ١: ٢٦٣، كحالة
 ٣: ١٨٩) .
 ● حاشية على شرح تحفة الإخوان للدرديري
 أولها : نحمدك يا من تعالى عن التشبيه

والتمثيل الخ سنة ١٢٦٤ بالأزهرية برقم
 ٥٣٤٧٢ وأخرى بنفس المكتبة برقم ١٠٢٩٥
 وثالثة بدار الكتب المصرية برقم ٧٤٠ .

أحمد بن محمد الصاوي المصري الخلوتي المتوفى
 سنة ١٢٤١ هـ (البواقيت الثمينة : ٦٤، هدية
 العارفين ١: ١٨٤، كحالة ٢: ١١١) .

● حاشية على شرح الدرديري على رسالته في
 علم البيان المسماة تحفة الإخوان فرغ من
 تأليفها سنة ١٢٥١ هـ وطبع بمصر سنة
 ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٨٤ هـ وسنة ١٣١٥ هـ
 بالمطبعة الحميدية بمصر . وتكررت طبعاتها
 وعليها الحاشية الآتية:

علي بن حسين المسرعي البولاقي المتوفى نحو سنة
 ١٣٠٧ هـ (سركيس : ٦٠٦، كحالة ٧: ٨٠) .

● تبيان البيان على حاشية أحمد الصاوي
 على شرح تحفة الإخوان فرغ من تأليفه سنة
 ١٢٩٩ هـ طبع بمصر بالمطبعة الشرقية سنة
 ١٣٠٥ هـ منه نسخة بالمكتبة الأزهرية (انظر
 فهرسها ٤: ٣٤٦) .

حسين بن سليم بن سلامة بن سلمان بن عوض
 الحسيني الدجاني المتوفى ١٢٧٤ هـ (سبق)
 — عقود الجمان على تحفة الاخوان في علم
 البيان (هدية العارفين ١: ٢٣١)

محمد بن محمد الأنبايي المتوفى سنة ١٣١٣ هـ
 (سبق) .

● حاشية الأنبايي على شرح الشيخ أحمد
 الدرديري على رسالته التبيان
 خ دار الكتب المصرية ٧٧ .

عبد الرحمن بن محمد الشريبي المتوفى سنة
 ١٣٢٦ هـ (سركيس : ١١١٠، كحالة ٥:
 ١٦٨) .

● تقرير على حاشية شرح تحفة الإخوان .

محمد زايد بن مصطفى الجيار (فهرس
 مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود :
 ٣١١) .

— شرح تحفة الإخوان

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد
 فهذه عرائس تحقيقات بدت في حلال البيان
 الخ جامعة الإمام محمد بن سعود
 بالرياض برقم ١٢٩٤ .

أبو الفيض محمد يس الفاداني المكي (معاصر)
 — اتحاف الخلان بشرح تحفة الاخوان
 (تشنيفا لاسماع ١٠٠)

ونظم تحفة الإخوان :

صويلح بن محمد بن عيسى الأنصاري
 الخزرجي . . .

○ نظم تحفة الإخوان في علم البيان

للدرديري
 أوله :

الحمد لله الذي قد منحا
 براعة البيان خير الفصحاء
 خ سنة ١٢٧٨ هـ في ست ورقات بدار
 الكتب المصرية ٥٧٦٧ هـ .

عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافي
 الفاروقي المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ (كحالة ٥:
 ٢٧٠) .

○ نظم تحفة الإخوان أوله بعد البسملة:

حمداً لمانح حزب العرب
 فضلاً علاً . . .

خ سنة ١٢٧٠ هـ بخط الشيخ محمد بن
 محمد عليش بدار الكتب المصرية برقم
 ٥٧٦٢ هـ .

28 MISA 2006