

۱۳۳۷؛ کاغذ فرنگی، جلد: تیماج عنابی، ۲۴۸گ، ۲۷ سطر
(۲۱×۱۲)، اندازه: ۳۰/۵×۲۰/۵سم [ف: ۹۵]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸۸
خط: شکسته نستعلیق، کا: سید محمد هاشمی کرمانی، تا:
۱۳۲۱ق؛ از روی نسخه مورخ ۱۲ ذیقعد ۱۲۴۲ سلطان علی
تصحیح شده از روی نسخه مدرسه سپهسالار، در سه دفتر؛ کاغذ:
سفید خط دار، جلد: مقوایی، ۴۱۰گ، ۱۰ سطر (۱۳×۱۰)، اندازه:
۲۳×۱۸سم [ستا: ف: ۱-۲۲۲]

● روضة الطالبین و عمدة المفتین = الروضة فی
الفروع / فقه / عربی

rawdat-ut-ṭalibin wa 'umdat-ul muftin = ar rawḍa fi-l
furū'

نوی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ قمری
navavī, yahyā ebn-e šaraf (1234 - 1278)

وابسته به: فتح العزیز = العزیز فی شرح الوجیز؛ رافعی قزوینی،
عبدالکریم بن محمد (۵۵۷-۶۲۳)
کتاب «الوجیز» تألیف ابوحامد محمد بن محمد غزالی در فقه
شافعی است که آن را از دو کتاب «البسیط» و «الوسیط» خویش
مختصر کرده و مطالبی بر آن افزوده است. آنگاه این «الوجیز» را
عبدالکریم رافعی شرح نموده، شرحی بسیار حجیم و مبسوط و
به قول نوی «کبیر الحجم لا یقدر علی تحصیله اکثر الناس فی
معظم الأوقات»، بدین جهت نامبرده برای رغبت و استفاده
همگان به تلخیص آن مبادرت نموده است. (براتعلی غلامی
مقدم)

چاپ: بیروت، المکتب الاسلامی، ج ۱-۱۲، ۱۹۶۶م.
[دنا ۱۰۶۴/۵؛ الاوقاف العامة بغداد ۶۱۰/۱]

شرح و حواشی:

۱- المهمات علی الروضة؛ اسنوی، عبدالرحیم بن حسن (۷۰۴-۷۷۲)
۲- الروض = مختصر الروضة للنووی؛ ابن مقرئ، اسماعیل بن ابی بکر
(۷۵۵-۸۳۷)
۳- شرح روضة الطالبین

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۲۱

آغاز: بسمله، کتاب البیع باب ما یصح به البیع، البیع معامله مال
بمال او نحوه؛ انجام: رجوع بأرش النقصان علی الغاصب علی
الأصح و به قطع العراقیون و الله اعلم بالصواب و الیه المراجع و
المآب

جلد ۲، از ابتدای بیع تا انتهای کتاب الغصب؛ خط: نسخ، کا: وشاح
بن محمد بن عینی، تا: شنبه ۳ صفر ۷۲۲ق؛ واقف: ابن خاتون،
۱۰۶۷؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۵۶گ، ۲۵ سطر،
اندازه: ۲۳×۱۶سم [ف: ۲۱/۱ - ۷۴۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۴۸۹/۱-ف

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۲۹

آغاز: برابر؛ انجام: در شهور سنه سته و ثلثین و الف باهتمام جامه
عبرین ... آمین یا رب العالمین؛ پایان نسخه: امید که جرئت و
جسارت انی ذره بيمقدار ... بر زلات و هفوات این بی مقدار
کشندانه غفار الذنوب و ستاره العیوب سنه ۱۰۹۱
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰۹۱ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج
مشکی، ۲۸۳گ، ۲۵ سطر (۲۳/۵×۱۳)، اندازه: ۳۰/۵×۲۰/۵سم [ف:
۳۳۷-۶]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۴۱۳

آغاز: برابر؛ انجام: و قلم عفو بر زلات این بی مقدار کشند انه
غفار الذنوب و ستار العیوب یا عزیز
خط: نستعلیق، کا: علی قلی بن احمد تبریزی، تا: قرن ۱۲؛
مجدول، با سرلوح؛ تملک: میر جعفر در ۱۲۳۰؛ کاغذ: فرنگی،
جلد: تیماج مشکی، ۳۸۸گ، ۲۲ سطر (۲۰/۵×۱۲)، اندازه:
۲۹×۱۹سم [ف: ۹-۱۰۴۳]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۹۲۳

آغاز: در دیباچه افتاده: بدین خوان یغما چه دشمن چه دوست؛
انجام: خورد و کلان در ذکر تقدیم فساد.
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ در آغاز نسخه چند
نامه شاه عباس به خواندگار روم و شاه سلیم و عبدالمومن خان به
شاه عباس و در پایان ضمیمه است در بیان اشرف شاه صفی و
شاه سلیمان و دیگران تا بیان ذکر پادشاهی قاجاریه و از قاجارها
تنها از عنوان ها یاد شده است و بس؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن
سرخ، ۳۰۱گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۳۰/۹×۲۱/۵سم [ف: ۳-۴۲۳]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۵۱-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۱۴۸]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۲۲۰

آغاز: برابر؛ انجام: رومیان تاب صدمت و صولت غازیان نیاورده
روی از میدان پیکار بوادی قرار آورد از سپاه قزلباش از ری
پرخاش ایشانرا تعاقب کرده قریب سیصد نفر حمل بقتل آورده
ایشان از بیم جان باطرف و اکتاف پراکنده گشتند و قرب
چهارصد نفر دیگر از کثرت برف هلاک شدند میرزا علی بیگ
پرشان و بدحال خود را بارز روم انداخت.

بی کا، تا: ۲۴ رجب ۱۲۱۳ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی،
جلد: تیماج قرمز، ۴۶۴ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۹×۱۶سم [ف: ۱۰-
۸۰۱]

۹. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۵۴ فرخ

آغاز: بسمله حمد و سپاس خداوندی را سزاست که از اب بسیط
ترکیب عالم بیاراست
خط: نسخ، کا: محمد حسن بن عبدالله، تا: چهارشنبه ۳ ربیع الثانی
۱۲۷۵ق؛ مجدول و کمند؛ از کتب کتابخانه شاهزاده بهمن میرزا با
مهر «بهاء الدوله بهمن را لقب از ظل یزدان است»؛ یادداشت خرید
به خط شیخ عبدالحسین مجتهد بالا خیابانی مورخه سیزدهم رجب

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هفدهم؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276255

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

يجب عليه، ٣) النية، ٤) اقسام الصوم، ٥) اللواحق؛ ٦. كتاب الاعتكاف؛ ٧. كتاب الحج: داراي پنج «باب»: ١) المقدمات، ٢) الافعال، ٣) مناسك منى يوم النحر، ٤) باقى المناسك، ٥) العمرة. آغاز: بسمله، الحمد لله مسبب الاسباب و مهمل الصعاب و صلواته على افضل الاحباب و لب الالباب محمد و آله الاطائب الانجاب ... و بعد فقد بينت في هذا المختصر ما يحتاج اليه المكلف في معرفة عباداته و معاملاته على وجه الايجاز و الاختصار

انجام: و يحل بالتقصير فيها من كل شيء عدا النساء و يحلن بطوافهن. الثاني في الحصر و الصد و من صد. چاپ: ايران، قم، كتابخانه آية الله مرعشى نجفى، ١٤٠٩ قمرى، سيد مهدي رجائى، ١، در الرسائل العشر [رياض العلماء ١/٦٥؛ الذريعة ٥٥/١٤ و ١٤٨/٢٠؛ كشف الحجب ٤٩٣]

١. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: ٥٦٠١/٤

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ٩؛ با انهائى كه محمد بن احمد الشمطارى براى يکى از شاگردانش بتاريخ ٢٢ ربيع الثانى ٨٥٣ نوشته؛ جلد: تیماج، ٥٢ گگ (١٢٨-١٧٩ پ)، اندازه: ١٤/٥ × ١٨/٥ سم [ف: ١٥-٤]

٢. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ٨٧٤٣/١

خط: نسخ مایل به نستعلیق، کاه: محمد بن مرتضى حسينى، تا: شنبه ٤ يا ٥ جمادى الثانى ٩٠٧ ق؛ مصحح؛ مهر: «عبده محمد على بن محمد الموسوى» (بيضى)؛ جلد: گالينگور، ٢٤ گگ (٢-٢٥ پ)، اندازه: ١٢/٥ × ١٧/٥ سم [ف: ٢٨-٢٣٧]

٣. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ٢٥١٠

آغاز: برابر

نسخه اصل: كتابخانه شيخ هادى كاشف الغطاء - نجف اشرف؛ خط: نسخ، کاه: نصرالله بن يرقع بن تركى بن صالح طرفى، تا: سه شنبه ١٢ محرم ٩٦٩ ق؛ ١٠٢ ص [عكسى ف: ٧-١٠٦]

٤. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ١٢٠٣/٦ - طباطبائى

آغاز و انجام: برابر

تا لواحق كتاب الحج است و گویا بيش از اين تأليف نشده است؛ بی کاه، تا: قرن ١١؛ کاغذ: اصفهانى، جلد: تیماج، ٤٢ گگ (٨٠ پ-١٢١ ر)، اندازه: ١٢/٥ × ١٩ سم [ف: ٢٣-٧٥٢]

٥. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: ٧٩١٩

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: يك شنبه ٢٦ جمادى الاول ١٢٢٧ ق؛ جلد: مقوا، ٤٢ گگ، ١٨ سطر، اندازه: ١٥ × ٢٠ سم [ف: ٢١-١١٦٦]

← المحرر في الفروع الشافعية ← المحرر في الفقه

● المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية / فقه / عربى

١. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: ٤١٢ عكسى

آغاز: قال الفقيه الحافظ القاضى ابو محمد عبد الحق ابن الفقيه الحافظ الامام ابى بكر بن عطيه؛ انجام: روى ان النبى عليه السلام قال: اوتيت هولاء الايات من اخر سورة البقره من كنت تحت العرش لم توتهن احد قبلى تم الجزء الاول من التفسير للشيخ ... ابو محمد عبد الحق ابن الفقيه ... ابى بكر بن عطيه ...

نسخه اصل: اياصوفيا - استانبول ش ١١٩. مجلد اول كتاب و مشتمل است بر تفسير فاتحه الكتاب و سوره بقره؛ خط: نسخ، کاه: محمد بن احمد بن على، تا: ٧ شعبان ٧١٧ ق؛ مصحح، محشى، روى برگ عنوان احمد شيخ زاده مفتش اوقاف حرمين شريفين به خط خود وقفنامه كتاب را از طرف سلطان محمود عثمانى نوشته؛ ٢٢٧ گگ، ٢٣ سطر [عكسى ف: ١-٣٦١]

٢. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ١٢٠٤٧

آغاز: تفسير سورة الانبياء عليهم السلام، هذه السورة مكية باجماع و كان عبدالله بن مسعود يقول الكهف و مريم و طه و الانبياء من العتاق الاول؛ انجام: و قرأ الحسن بن ابى الحسن و يتوب الرفع على القطع و الاستيناف و باقى الآية بين، كمل تفسير السورة و بكمالها كمل السفر السادس من الديوان.

از سور انبياء تا احزاب؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ تملك: نصرالله بن محسن حسينى مقدسى؛ مهر: عبدالله الطيب «انى عبدالله» (مربع)، «المتوكل على الله عبدالله» (بيضوى)؛ جلد: تیماج، ٢٣١ گگ، ٢٣ سطر، اندازه: ١٧/٥ × ٢٥ سم [ف: ٣٥-٦٠]

٣. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ١٨٢٩٨

آغاز: خالد بن الوليد و سماه حيثئذ سيف الله فى جملة من الناس؛ انجام: و اختلف الناس فى عدد هولاء اختلافا متفاوتا ... بعث رسول الله صلى الله عليه و سلمفى اثرهم.

تفسير سوره فتح تا قيامت؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ افتادگى: آغاز و انجام؛ مصحح، با بلاغ؛ جلد: تیماج، ١١٨ ص، ٣١ سطر، اندازه: ١٨ × ٢٥ سم [ف: ٥٠-١٠٩]

← المحرر في الفتاوى ← المحرر في الفقه

● المحرر في الفتاوى / فقه / عربى

al-muharrar fi-l fatāwā

ابن فهد حلى، احمد بن محمد، ٧٥٧؟ - ٨٤١ قمرى
ebn-e fahad-e hellī, ahmad ebn-e mohammad (1357 - 1438)

مختصر فتاوى است مشتمل بر كتب و ابواب: ١. كتاب الطهارة: داراي پنج «فصل»: ١) الميا، ٢) الوضوء و واجباته، ٣) الغسل، ٤) التيمم، ٥) النجاسات؛ ٢. كتاب الصلاة: داراي چهار «باب»: ١) المقدمات، ٢) افعال الصلاة، ٣) العوارض؛ ٣. كتاب الزكاة: حاوى دو «قسم»: ١) زكاة المال، ٢) زكاة الفطرة؛ ٤. كتاب الخمس؛ ٥. كتاب الصوم: شامل پنج «فصل»: ١) الامساك، ٢) من

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و هشت؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276266

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ١٣٩٢/٢٠١٣

tadqīq-ul mantīq

حسینی، حفیظ الله

hoseynī, hafiz-ol-lāh

مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: ۳۵۱/۴

کا: مولوی رضا حسن خان بهادر، تا: ۱۲۶۲ق [اوراق عتیق: ۱-۲۵۴]

● **التدوین فی احوال جبال شروین / جغرافیا / فارسی**

at-tadvīn fī ahvāl-e jebāl-e šervīn

اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹-۱۳۱۳

قمری

e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī

(1843-1896)

فروغی، محمد حسین بن محمد مهدی

کار محمد حسین فروغی و محمد حسنخان اعتماد السلطنه است.

تاریخ مازندران است و زندگی نامه گروهی از ناموران آن سر

زمین. (احمد منزوی)

چاپ: تهران، سنگی، یونت ٹیل ۱۳۱۱، رحلی، ۱۴۸+۶۱ص

[دنا ۱۰۴۸/۲؛ فهرستواره منزوی ۹۲۳/۲؛ مشار فارسی ج ۱، صص ۱۲۳۵]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۹۱۲/۲

بی کا، بی تا، چاپ سنگی سال ۱۳۱۱ق؛ ۹۵گ (۱۱۹پ-۲۱۳ر)،

[مختصر ف: ۱۵۰]

● **التدوین فی ذکر اهل العلم بقزوین / تراجم / عربی**

at-tadvīn fī dīkr-i ahl-il 'ilm bi-qazwīn

رافعی قزوینی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷-۶۲۳ قمری

rāfē'i qazvīnī, 'abd-ol-karīm ebn-e mohammad (1163-1227)

مؤلف به ذهنش خطور کرده که آنچه را در تاریخ شهرش

می داند جمع آوری نموده و مطالبی را که در مصادر و تعالیق

متفرقه دیده با رعایت اختصار در این کتاب بگنجانند. وی احوال

صاحبان علم و اصحاب مقامات و کسانی که در قزوین یا حوالی

آن نشو و نما یافته اند را بر حسب آنچه از شیوخ و اساتید خود

شنیده و یا در کتب دیده به ترتیب الفبایی آورده و در آغاز

کتاب چهار «فصل» افزوده است: ۱. فضائل البلده و خصائصها؛ ۲.

اسمها؛ ۳. کیفیة بناؤها و فتحها؛ ۴. نواحیها و اودیتها و مساجدها و

مقابرها. این کتاب در ۶۳ جزء تنظیم شده و بعد از ذکر مقامات،

ابتدای هر یک از حروف تذکر داده که در این حرف چند اسم

وجود دارد و آن گاه به شرح احوال آنان پرداخته است. در بیان

احوال علماء، فضلاء، قضات و اهل مقامات قزوین و ذکر

ولادت و وفات و مختصری از مقالات و روایات و مشایخ و

روایانی که از آنها نقل کرده اند. مؤلف، از اکابر علمای شافعیه

نسخه اصل: کتابخانه ایاصوفیا در استانبول، ش ۴۸۳۸؛ خط: نسخ

مغرب، کا: اسرائیلی المتطبب، تا: ۷ شوال ۶۴۳ق؛ افتادگی: وسط؛

۷۳گ (۱۰۹-۱۸۱)، ۱۱ سطر [عکسی ف: ۳-۱۸۸]

● **التدقیق فی سیر الطریق / سفرنامه / فارسی**

at-tadqīq fī seyr-et tarīq

سدید السلطنه، محمد علی بن احمد، ۱۲۹۱-۱۳۶۲

قمری

sadīd-os-sāltane, mohammad 'alī-ye-bn-e ahmad

(1874-1943)

سفرنامه او است از بندر بوشهر به عراق عربی و درون خاک

ایران در ۱۳۱۴-۱۳۱۶.

[دنا ۱۰۴۸/۲]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۸۳ و ۴۹۷۴-ف

خط: نستعلیق، کا: یوسف رفسنجانی، تا: ۲۲ رمضان ۱۳۱۴ق؛

کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد حنایی، ۹۹ص، ۱۱ سطر (۱۶×۷)،

اندازه: ۲۰×۱۳سم [ف: ۱۷-۳۵۹] و [فیلمها ف: ۳-۱۱۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۶۸

خط: نستعلیق، کا: غلام رضا بن زین العابدین لاری، بی تا:

چهارشنبه ۲۸ رجب ۱۳۳۴ق، به خواهش مؤلف؛ کاغذ: فرنگی،

جلد: کالینگور عطف تیماج مشکی، ربعی (فیلم ۴۹۷۵)، ۲۲۷گ،

۱۲ سطر (۱۶×۹)، اندازه: ۲۱×۱۳سم [ف: ۱۷-۳۵۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۷۵-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۱۱۹]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۸۹ و ۴۹۸۲/۱-ف و ۴۹۸۲/۴

در دو دفتر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ کاغذ: فرنگی، جلد:

مقوا، ۱۵گ (۱-۱۵) + ۲۹گ (۲-۳۰)، ۱۵ و ۲۱ سطر، اندازه:

۲۰×۱۳ [ف: ۱۷-۳۶۱] و [فیلمها ف: ۳-۱۲۰]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۷۳ و ۴۹۷۳-ف

شرح شنبه ۲۶ تا جمعه ۱۵؛ خط: نستعلیق، کا: یوسف رفسنجانی

(گروبا)، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، ۹۸گ، ۱۵ سطر

(۸/۵×۱۶)، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۱۷-۳۵۷] و [فیلمها ف: ۳-۱۱۹]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۷۵/۲

تکه ای است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: شعبان ۱۳۲۵؛ کاغذ: فرنگی،

جلد: تیماج قهوه ای، ۲۲گ (۵۶-۷۸پ)، ۱۵ سطر (۸×۵/۱۳)،

اندازه: ۲۲×۱۳سم [ف: ۱۷-۳۵۷]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۸۲ و ۴۹۷۳-ف و ۹۸۲-ف

جز دوم دقیقه ۴ و ۸ و ۹ و ۶؛ خط: نستعلیق، کا: محمد مشکینی

اردبیلی، بی تا، به دستور مؤلف؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۶۵گ،

۱۶ سطر (۱۶×۹)، اندازه: ۲۲×۱۷سم [ف: ۱۷-۳۵۹]

● **تدقیق المنطق / منطق / عربی**

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، معظفنی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276245

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲