

انجام: قوله عزوجل: نساوكم حرث لكم ... و قول ابن عباس هو الطلب للولد على سبيل المال.
نسخه اصل: اباصوفياء، استانبول، ش ۲۱۲. مشتمل است بر اول كتاب، تا تفسير آيه ۲۲۳ از سوره بقره؛ خط: نسخ، بی‌کاء، تا: احتمالاً قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۱۶۷گ، ۲۵ سطر [عکسی ف: ۲-۴۴۴]

جامع التماثيل < جامع التمثيل

● **جامع التمثيل = مجمع الامثال = جامع التماثيل /**

ادبيات / فارسی

jāme' -ot tamsil = majma' -ol amsāl = jāme' -ot tamāsīl
هبله رودی، محمد علی، ق ۱۱ قمری
hable-rūdī, mohammad 'alī (- 17c)

اهدایه: عبدالله قطی‌شاه ۱۰۲۰-۱۰۸۳

تاریخ تألیف: ۱۰۵۳ق؛ محل تألیف: کلکنده
مؤلف میرزا محمد علی حبلیه رودی یا هبله رودی یا جیلرودی است، حبلیه رود از فیروزکوه سرچشمه می‌گیرد. مؤلف این کتاب را به ترتیب حروف تهجی و در ۲۸ «باب» مثل‌ها را گردآورده و در دنبال هر فصل داستانی دارد. در دیباچه می‌گوید: به سال ۱۰۴۹ در مجلس شیخ الاسلام خاتون آبادی در دکن گفتند که شاه عباس دستور داده مثل‌های ترکی را گرد آورند، و عربان نیز مثل‌های خویش گرد آورده‌اند و مثل‌های فارسی را کسی یکجا گرد نیاورده است، من نیز بدان پرداختم. مؤلف کتاب دیگر دارد به نام جامع الامثال که توسط دکتر صادق کیا چاپ شده است (تهران، ۱۳۴۶). ظاهراً او دارای دو کتاب به نام «جامع التمثيل» و «مجمع الامثال» است که مجمع الامثال دست برده در جامع التمثيل اوست که در فهارس هر دو یکی دیده شده است که نباید یکی انگاشته شود. ولی به جهت اختلاط شدید در منابع، نسخه‌های یکجا آورده شده ولی باید با دقت تفکیک شود. تفاوت نقل تاریخ تألیف این اثر که ۱۰۴۹ و ۱۰۵۳ آورده شده است ناشی از تفاوت اثر است.

آغاز: بسمله. سپاس بیحد و ستایش بیعد و بیمثلی سزد که بایمای دلگشای و لله المثل الاعلی رأیات کفایات بینات در میدان بین برافراشت ... اما بعد این حقیر بی استطاعت و فقیر بی بضاعت منزوی خاک بیوجودی محمد علی حبلی روید که دست در جیل المتین عروة الوثقی زده بسمع ارباب دانش میرساند که بتاریخ هجری موافق آیه کریمه «ان المتقین فی ۱۰۵۴ مقام امین» بحسب تقدیر و اراده ملک قدریر در زمان ... قطب شاه خلد الله ملکه و سلطانه ... در مجلس شریف و محفل منیف پیشوای دوران ... شیخ الاسلام و المسلمین ... محمد الخواتون که صدور پیشوای باستحقاق و وزیر بشیر صاحب تدبیر شهنشاه آفاق است مشرف گردید ... و در آن مجلس ... بموجب امر و ارشاد ... اقدام

علاج آن سقی معجونات

از اول تا حرف نون (نسخه کبک)؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تاء؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، با سرلوح؛ جلد: تیماج سرخ، ۱۵۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۱۲/۵سم [ف: ۶-۳۵۶]

جامع ترمذی < الجامع الصحيح

جامع التصانيف < خزانه تصانيف

جامع التصانيف الرشيدية < المجموعة الرشيدية

جامع التعليل < تعليم المبتدى

● **جامع التفاسير / تفسير / فارسی**

jāme' -ot tafāsīr

مشتمل است بر: رساله الاستعاذه، رساله البسمله، رساله الحمد.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۹۹۰

آغاز: بسمله، و بعد رب حکیم پس از اینکه انسان را به فراموشخانه دنیا برای مصلحت‌های چندی فرستاد چراغ عقلی به او داد؛ **انجام:** بیان عقاید حقه اسلامیه اشتغال نماید و الحمد لله رب العالمین.

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: رمضان ۱۳۰۶ق؛ افتادگی: وسط؛ اهدایی: محمد جواد میرزایی؛ کاغذ: کبود اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج عنابی، ۲۷۵گ، اندازه: ۲۱/۵×۱۳سم [ف: ۴-۱۴۹۷]

● **جامع التفسير (تفاسير) / تفسير / عربی**

jāmi' -ut tafāsīr (tafāsīr)

راغب اصفهانی، حسین بن محمد، - ۵۰۲ قمری

rāqeb-e esfahānī, hoseyn ebn-e mohammad (- 1109)

تفسیر لطیفی است بر قرآن کریم با عناوین «قوله عزوجل». مؤلف، قبل از ورود در تفسیر قرآن، مطالب مهمی در اصول تفسیر، در طی بیست و سه «فصل» بیان نموده که حائز اهمیت است.

چاپ: این فصول، بعنوان «مقدمة التفسیر ... الراغب الاصفهانی» ضمیمه «تنزیه القرآن عن المطاعن» تألیف: قاضی عبد الجبار، برای اولین بار در ۱۳۲۹ هـ در قاهره چاپ شده، همچنین با عنوان «مقدمة جامع التفاسیر» با تفسیر سوره فاتحه و چند آیه از اول سوره بقره به طور تحقیقی در ۱۴۰۵ هـ در حاشیه کویت چاپ شده است.

[دنا ۵۴۳/۳؛ ریاض العلماء ۱۷۲/۲؛ بروکلیمان ۱/ (۲۸۹) ۳۴۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۶۳عکسی

آغاز: الحمد لله علی الاله ... قال الشيخ ابو القاسم الراغب ... ان نبین من تفسیر القرآن و تأویله نکتا بارعة تنطوی علی تفصیل ما اشار الیه اعیان الصحابة و التابعین و من دونهم من السلف المتقدمین؛

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

انجام: چون طایر روح از کشاکش قید قفس و قالب هیولانی خلاص یافته عزم توجه عالم روحانی کند او را بمبداء اول که منشاء اصل و مقام وصل است راه نمایی و بند کدورت تعلق بجسمانیات بلطف بیچون خود از پای او بردار تا سهولت از این خاکدان منزل ناسوت ارتقا نموده بسالکان ملک ملکوت ملحق گردد و ازین وحشت آباد خطه تر بوت بار بسته با اهل عالم لاهوت متصل شود و خود را از احباس و انجاس این جهان انوست تطهیر نموده در جوار بارگاه عرش مجید که مطاف نفوس مظهر انبیاء و اولیاء و مقصد اقصی ارواح منور صدیقان و شهد است سلوب و طمانیت یابد انشاء الله العزیز ربا آتنا من لدنک رحمة و هیئ لنا من امرنا رشدا و صل اللهم علی من انزلت علیه و لایشرک بعبادت ...

[الذریعة ۱۷۶/۱۸؛ نسخه های منزوی ۱۶۶۶/۲؛ دیباچه جاویدان خرد ترجمه قزوینی ص ۳۶؛ فهرستواره منزوی ۵۷۰/۶]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۱۲

آغاز: در بیان کراهیت جدال عوام را و مذمت آن؛ **انجام:** بهترینست از تمزیه بر مصیبت عاجل و قال علیه السلام اکثروا ذکر الموت و هادم

مقدمه مترجم و بخشی از متن و از آخر ساقط شده؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ تملک: فرهاد میرزا مورخ ۱۳۰۲ ق؛ جلد: مقوایی قهوه ای، ۱۹۰ گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۳×۱۵/۵ سم [ف: ۲۷-۳۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۷۹۲

خط: نسخ تحریری، بی کاه، تا: قرن ۱۰ و ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ در آغاز نوشته شده که «ازین کتاب صفحه اول که شش سطر بود باد برد و پیدانشد» گویا درست است چه نزدیک به یک صفحه آغاز نسخه ش ۳۹۴ دانشگاه در این نسخه نیست؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۷۵ گ، ۲۳ سطر (۱۵×۷/۵)، اندازه: ۲۱×۱۴ سم [ف: ۱۷-۲۲]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۲۵

آغاز: ... افاده آن می رود بدین عبارت که این نوع حکمت علماست بمصالح حرکات ارادی و افعال صنایع بر وجهی که مؤدی بود بنظام معد و معاش بنی آدم؛ **انجام:** تم کتاب الودیعة من رموز اربعة الی احکام الشریعة فی العشر الاخر من شهر جمادی الاول لعام ثمان و ستین و سبعمائة هجرت.

خط: نسخ، بی کاه، تا: نیمه نخست قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ مهر: «محمد حسین بن محسن» (بیضی) با تاریخ «۱۲۹۱»؛ یاد آوری می شود: تاریخی که در انجام نسخه به سال ۷۶۸ ق آمده، احتمالاً سال تألیف کتاب است؛ ۴۲۴ گ، ۲۴ سطر (۱۶×۹/۵)، اندازه: ۲۳×۱۴ سم [ف: ۳۲-۵۶۷]

۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۳۹۰

آغاز: برابر

۲. آداب قرائت شامل هفت نکته؛ کنز ۳. بیان وقف و وصل ضروری و غیر شامل هفت نکته؛ کنز ۴. بیان وقوف در هفت نکته؛ کنز ۵. دراعداد صفحات و اعشار و اخماس و رکوعات و آیات و کلمات و حروفات در هفت نکته؛ کنز ۶. دراختلافات قراء در هفت نکته؛ کنز ۷. اوصاف حروف در هفت نکته.

قم؛ طیبی؛ شماره نسخه: ۷۵۲/۱

آغاز: در آن قالی نیست لیکن فاتحه صد ویست و چهار حرف است ساکن را بسکون مطلق و حرکت را بحرکت مطلق ادا نمودن از واجیاتست و اگر یکی ترک شد غلط و لحن است؛ **انجام:** براه و جاه سلطان ولایت xx بمعصومان درگاه جلالت / که از خواب این غریق بحر عصیان xx بفضل بیکران بیدارگردان خط: عبارات عربی نسخ و نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۸ گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹×۱۴ سم [ف مخ: ۱-۴۰۰]

● الکنوز الودیعة من رموز الذریعة = الذریعة الی

مکارم الشریعة (ترجمه) / اخلاق / فارسی

al-konūz-ol vadī'a men romūz-ez zarī'a = az-zarī'a elā makārem-eš šarī'a (t.)

ابن ظافر، ابن شمس الدین حسن، ق ۸ قمری

ebn-e zāfer, ebn-e-šams-od-dīn hasan(- 14c)

وابسته به: الذریعة فی مکارم الشریعة؛ راغب اصفهانی، حسین بن محمد (۵۰۲-)

ابوالقاسم حسین بن محمد معروف به راغب اصفهانیکتابی به نام «الذریعة الی مکارم الشریعة» دارد در اخلاق و فلسفه عملی مشتمل بر هفت «فصل» و دارای یکصد و چهل و چهار «باب». کتاب حاضر ترجمه آن است که به روزگار ابوالقاسم شاه شجاع مظفری (-۷۸۶) به فارسی برگردانده و در پایان سه نمط بر آن افزوده است: ۱. پندهایی از حضرت پیامبر و امیرالمؤمنین علیهما السلام و قس بن ساعده؛ ۲. اندرزهای حکماء یونان؛ ۳. پندهای آذرباد به فرزندش. مترجم در مقدمه و خاتمه مفصلی که بر کتاب افزوده نامی از خود نیاورده و تنها در خاتمه پدر خود را «شمس الدین حسن ظافر» که در آن زمان زنده نبوده است نام برده. وی در مقدمه تصریح می کند که این کتاب را به فرمان شاه شجاع پادشاه معروف آل مظفر ترجمه کرده و از این قرار معاصر با وی بوده است و در قرن هشتم می زیسته و شاید هم ساکن شیراز بوده باشد.

آغاز: احسن کلامی که بذریعه انوار معانی آن قلوب ارباب تحقیق منور شود و ابین نظامی که بوسیلت فوایح فحای آن مشام عقول اصحاب توفیق معطر گردد سپاس و ستایش بارگاه باعظمت و کبریا آفرید گاریست که وجود دو کون نتیجه اشارت قدرت اوست ... آغاز اصل کتاب: الحمد لله و الصلاة و السلام ... اما بعد حکیم فاضل متشرع و عارف کامل متورع ...

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)، جلد بیست و ششم، به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

الناس و معاشرتهم.

آغاز: قال ابوالقاسم رحمه الله اسأل الله الاعانة على الاقبال عليه و الاصفاء اليه و التنبه على شكره و التبصر في امره
انجام: في جسم حقد و ثوب من مودات - قال ابوالقاسم رحمة الله عليه و هذا كاف فيما قصده اليه و نختم الكلام بحمد الله و الثناء عليه فله الحمد دائما و الشكر خالصا كما هو امله و الصلوة على نبيه محمد و آله الطاهرين.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۷۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۲۱ ربیع الاول ۹۸۹ق؛ افتادگی: میانه؛ این نسخه در تملک حسین بن حیدر حسینی کرکی بوده، وی در آخر نسخه در ۵ برگ رساله «حلیة الابدال» ابن عربی (به جز بخش مقدمه) را نوشته، تاریخ تحریر آن ۲۱ ربیع الاول ۹۹ (کذ) گویا ۹۹۰ باشد؛ جلد: تیماج، ۲۰ گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۸×۱۲سم [ف: ۶ - ۳۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۰

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۶۴]

← احوال مولانا ← زندگینامه مولای رومی

← احوال مولانا جلال الدین رومی ← زندگینامه جلال الدین ولد

● احوال مولانا محمد شیروین مغربی (ترجمه) / تراجم

عربی

ahvāl-e mowlānā mohammad širīn-e maqrebī (t.)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۵۷/۱۸

شیرین مغربی مرید شیخ اسماعیل سجستانی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبلی مطب خراسانی، بی تا [ف: ۷ - ۱۸۴]

● احوال مهدی آخر الزمان / کلام و اعتقادات / فارسی

ahvāl-e mahdī-ye āxar-oz-zamān = al-burhān fi 'alāmāt mahdiyy āxir-iz-zamān

متقی، علی بن حسام الدین، ۸۸۸ - ۹۷۵ قمری

mottaqī, 'alī ebn-e hesām-od-dīn (1484 - 1568)

وابسته به: تلخیص البیان فی علامات مهدی آخر الزمان؛ متقی،

علی بن حسام الدین (۸۸۸-۹۷۵)

شصت نشانه از نشانه های حضرت حجت (ع) را از احادیث و آثار جمع آوری و در ۴ «فصل» به اختصار نگاشته است: ۱. حلیه و نسب ایشان؛ ۲. بیان کرامات مخصوص ایشان؛ ۳. نشانه های پیش از ظهور؛ ۴. چیزهایی که واقع شود از اول خروج تا مرگ. از عبارات آغاز می توان حدس زد که ترجمه کتاب دیگر او

tabātabā'ī, abū-torāb (- 20c)

این کتاب در شرح حال ملائکه و حاوی چهل «مجلس» است که مجلس اول آن در خلقت ملائکه و مجلس آخر آن در اعتقاد قریش می باشد که می گفتند ملائکه دختران خداوند. متأسفانه نه در آغاز و نه در انجام نامی از مؤلف برده نشده است شاید مؤلف همان شخص باشد که کاتب نسخه نیز می باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۰۲

آغاز: بسمله. مجلس اول. در خلقت ملائکه و عدد اصناف آنها و تعداد اجتنه آنها و ذکر عبادت و خوف آنها در سوره فاطر می فرماید؛ انجام: ملائکه عوض بعضی حج می کنند مثل عبدالله مبارک

خط: شکسته نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، تا: پنجشنبه آخر ذی قعدة ۱۳۰۵ق، حسب امر اعتضاد السلطنة؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز مقوایی، ۲۵۸ گ، ۱۷ سطر (۱۶×۸/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱ - ۲۹۵]

● احوال المودات و مراعات المحبات = اخلاق

راغب / اخلاق / عربی

ahwāl-ul-mawiddāt wa murā'āt-ul-muḥibbāt = axlāq-e rāqeb

راغب اصفهانی، حسین بن محمد، - ۵۰۲ قمری

rāqeb-e esfahānī, hoseyn ebn-e mohammad (- 1109)

این رساله در بیان آداب دوستی است و در آن به آیات کریمه و ابیات بلغا و گفتار عرفا و حکما استشهاد شده است. نام این رساله و مؤلف آن به تحقیق دانسته نشد، جز کتاب معروف مؤلف «الذریعة الی مکارم الشریعة» می باشد. در اول و آخر رساله تنها کنیت مؤلف «ابوالقاسم» ذکر شده است. کاتب در پشت برگ اول نسخه نوشته: «احوال المودات و مراعات المحبة تصنيف الشيخ الفاضل ابي القاسم الملقب بالراغب الاصفهاني» در مدارک موجود تألیفی به این نام برای راغب اصفهانی دیده نشد. قریبه نیست که این رساله همان «اخلاق راغب» باشد که در «کشف الظنون» ذکر شده است. برای شناسانیدن رساله جملاتی از دیباچه آن نقل می گردد: «بلغنی ماجری بحضرة الشيخ اطال الله بقائه من ذکر مخالطة الناس و مجانبتهم و ان الحاضرین عند (کذ) اختلفوا فبعض يمدح المجانبة و بعض يمدح المخالطة ثم اختلفوا فی الصداقة و هل لمعناها وجود ام هی لفظ علی غیر معنی كما قال بعض القدماء» تا آنجا: «فاحییت ان اجعل ذلك کتابا اذکر فيه نکت یا قاله العلماء و الحكماء». عناوین موجود: باب ما به المحبة و المودة و الصدیقه و اخوانها و اشقاقها؛ باب محبة الله تعالی و محبة العبادلة؛ باب فضیلة اتخاذ الصدیق؛ باب عدد ما یحسن اقنأؤه من الاصدقاء؛ باب الاحوال التي یجب ان یراعیها المرء فی اثار الصدیق؛ باب الاحوال التي یجب ان یدلها لها المرء لصدیقه و لا یطلبها منه؛ باب معايشة سایر طبقات

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (ف)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

فوائد دیگر / تاریخ ایران / فارسی

tafsil-e ma'mur-e šahr-e rey va asami-ye mahallat-e estānbūl va favāyed-e digar

قم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۶/۲۲

نسخه اصل: کتابخانه آیت الله گلپایگانی، شماره ۴۸ (جدید ۱۵۶/۱۹)؛ خط: نستعلیق، بی‌کام، بی‌تا؛ اص (۷۳)، ۱۹-۳۰ سطر [عکسی ف: ۳-۶۶۵]

تفصیل ملا زمان عساکر / فنون نظامی / فارسی

tafsil-e mollā zamān-e 'asāker

هو فیروزی مآثر فی سنة بیجی نیل ۱۰۹۱: ۱۸۳۴۰ نفر؛ قورچی ۵ نفر؛ غلام سفر کش ۳ نفر؛ توپچی ۳ نفر؛ آقایان یساولان ایشیک آقاسیان ۲۵۰ نفر تفنگچی؛ غلام خانه زاد ... که به سفر نمیروند ۱۰۰۰ نفر؛ قوشچی رکابی ۳۹۰ نفر؛ قوشچی سفر کش ۴۰۰ نفر؛ از جمله قورچیان سه هزار نفر کسری ساکن آذربایجان است نوکر امرای آذربایجان کل ۲۵۳۰۲ نفر، سواری یساق کش. ترتیب تیپ دست راست و دست چپ: دست راست: ۱. شاملو ۲. ترکمان ۳. روملو ۴. بیات ۵. تکلو ۶. بوزچلو ۷. بایردلو ۸. چلیتلو ۹. اکراد ۱۰. قراملو. دست چپ: ۱. استجلو ۲. ذوالقدر ۳. قاجار ۴. افشار ۵. سعدلو ۶. غریب لو ۷. وریساق ۸. قراول عسیلو.

تهران؛ فرمانفرمایان، حافظ (دکتر)؛ شماره نسخه: بدون شماره/۵۲

بی‌کام، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکى، گک (۲۸۶)، قطع: ربیعی [نشریه: ۵۵۳-۷]

تفصیل النشاطین و تحصیل السعادتین / کلام و اعتقادات

عربی

tafsil-un naš'atayn wa taḥṣil-us s'adatayn

راغب اصفهانی، حسین بن محمد، - ۵۰۲ قمری

rāqeb-e esfahānī, hoseyn ebn-e mohammad (- 1109)

رساله ای در شناخت نفس انسانی و تحصیل سعادت دنیا و آخرت با استفاده از آیات کریمه و آنچه در شرع مقدس اسلام وارد شده، و بر پایه‌های فلسفی و اخلاق عملی، در سی و سه (برخی ۳۰) «باب» و بعضی از بابها دارای چند «فصل»: باب ۱. فی معرفة الانسان نفسه؛ ۲. فی ذکر اجناس الموجودات و موضع الانسان منها، سوم فی ذکر العناصر التي اوجد منها الانسان ... آغاز: الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده و علما على لسانه حمده و رغبتا فيما عنده
انجام: هذا آخر ما قصدت من بيان تفصيل النشاطين و تحصیل السعادتین نفعنی الله به و من نظر فيه برحمته انه على ما يشاء قدیر و بالاجابة جدیر

قم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۳

آغاز: الحمد لله رافع الشرع و مؤیده و رافع المذهب الحنفی و مشیده باعث سیدنا محمد و مسدده؛ انجام؛ و سائر الاثمة المجتهدين و العلماء الصالحين الذي بنعمته تتم الصالحات و تنزل البركات و تزول الضرورات حمداً يوافي نعمه و يكافي مزيده و يدفع نقمه.

خط: نسخ، کا: محمد بن یونس بن محمود بن ادریس عجمی شماخی حموی، تا: پنجشنبه آخر رمضان ۹۶۴ق؛ مصحح؛ تملکی پاک شده به تاریخ ۹۹۵ در دمشق و تملک عبدالسلام امام جامع کبیر در لوقا به تاریخ ۱۰۳۸؛ وقفنامه کتاب و مهر «مظهر لطف الهی احمد» (بیضی)؛ ۲۵۳گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۴-۱۰۸]

تفصیل العلوم / عربی - فارسی

tafsil-ul 'ulūm

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۳۴

بی‌کام، تا: ۱۱۱۱ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۸×۲۷سم [رایانه]

تفصیل القاب / اسناد / فارسی

tafsil-e alqāb

امین الدوله غفاری، فرخ بن مهدی، - ۱۲۸۸ قمری
amīn-od-dole qefārī, farrox ebn-e mahdī (- 1871)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۵۰/۸-ف

که امین الملک به وزرای دربار عثمانی و فرانسه و انگلیس و سفرای آنها خواهند نوشت؛ بی‌کام، بی‌تا [فیلمها: ۲-۴۵]

تفصیل القول فی ترجمة القرآن / تفسیر / عربی

tafsil-ul qawl fi t.-il qur'an

سید محمد رضا

seyyed mohammad rezā

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۹۷

آغاز: بسمله، الر، تلك آیات الكتاب المبین
خط: نسخ خوش، کا: حاج غلامعلی رئیس یزدی، تا: محرم ۱۳۶۴ق، به دستور حاج سید علی محمد وزیری؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاخذ: فرنگی، جلد: مقوایی، ۳۸گ، ۱۵ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۵/۱۴×۲۱سم [ف: ۴-۱۳۵۸]

← تفصیل مدرسه دار الفنون ← مدرسه دار الفنون

تفصیل معمور شهر ری و اسامی محلات استانبول و

فرستگان: نسخهای خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳