

MADDE YAKINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 Aralık 2021

Sous la direction de
Mohammad Ali Amir-Moezzi
Guillaume Dye

PAUL NEUENKIRCHEN
Sourate 55

AL-RAḤMĀN 170-111
(LE BIENFAITEUR) Rahmān Suresi

LE CORAN DES HISTORIENS

II

COMMENTAIRE ET ANALYSE DU TEXTE CORANIQUE

Tome 2 : sourates 27-114

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	790263
Tas. No:	297-19 COR. H

Paris
2021

LES ÉDITIONS DU CERF

STRUCTURE GÉNÉRALE

78 courts versets (en général moins d'une ligne chacun dans un Coran imprimé, sauf le v. 33 qui fait deux lignes). L'intitulé « Le Bienfaiteur » (*al-Rahmān*) est tiré du premier verset. La rime est majoritairement en *-ān* (et sa variante *-ām* aux v. 10-11; 24; 27; 41; 72 et 78). Les trois seules exceptions sont les v. 14-15 où la rime est en *-ār*, le v. 17 en *-ayn*, ainsi que le v. 43 en *-ūn*.

Cette sourate, qui a très souvent été rapprochée du genre littéraire psalmique – et plus particulièrement du Ps 136 – (Neuwirth, « Qur'ānic Readings », p. 746-75 ; de Prémare, *Origines*, p. 38 ; Cuypers, « La sourate 55 », p. 71-106 ; *id.* dans Azaiez *et al.* [dir.], *Qur'an Seminar*, p. 377-384 ; etc.), joue sur une dualité présente tout au long du texte (*qur'ān/bayān* ; signes célestes/terrestres ; création Hommes/djinns ; Dieu est le Seigneur des *deux* Occidents ; Dieu fait confluencer les *deux* mers ; Dieu est Éternel et Puissant ; Dieu s'adresse aux Hommes *et* aux djinns ; châtement/récompense ; *deux* descriptions du paradis contenant *deux* jardins ; etc.).

La première section (v. 1-32) énumère les signes ou les bienfaits de Dieu (le premier verset dit simplement « le Bienfaiteur » et le refrain de la sourate évoque les bienfaits divins) et la seconde section (v. 37-77) est eschatologique.

La sourate est entrecoupée tout le long d'un refrain qui revient à 31 reprises, en général tous les *deux* versets (aux v. 13, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75 et 77), ce qui pourrait suggérer un contexte

1631-1645