

باب شراب و وصف آن و آداب مجلس می گساری، و آنچه از کلام ادبی و شعر که درباره آن گفته شده است.
چاپ: دمشق، محقق: احمد الجندی، مجمع اللغة العربية، مطبعة التعاونية، ۸۱۶ص، ۱۳۸۹ق؛ طبع بتحقيق أحمد الجندی من قبل مجمع اللغة العربية بدمشق ۱۹۶۹م
[بروکلمان ۱: ۱۵۵ و ذیل ۱: ۲۵۲-ترجمه عربی آن ۱۴۳:۳]

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۰۸
خط: نسخ، کا: محمد بن احمد بن مؤذن ابن المشرقی، تا: ۲۴ رجب ۹۰۰ق؛ دومین بخش است؛ ۱۴۶گ، ۱۷اسطر (۱۶×۱۳)، اندازه: ۲۶×۱۸سم [سن: ف: ۲-۳۰۵]

● قطب شاهي (ترجمه) = شرح اربعين = ترجمه

اربعين شيخ بهائي / شرح حديث / فارسی
qotb-e šāhī (t.) = š.-e arba'in = t. arba'in-e šeyx-e bahā'ī

خاتون آبادی، محمد بن علی، -۱۰۵۷ قمری
xātūn-ābādī, mohammad ebn-e 'alī(- 1647)

وابسته به: الاربعون حديثاً = اربعين شيخ بهائي = شرح الاربعين؛
شيخ بهائي، محمد بن حسين (۹۵۳-۱۰۳۰)
اهدا به: سلطان محمد قطب شاه (۱۰۲۰-۱۰۳۵ق)
تاریخ تألیف: ۱۰۲۷ق

ترجمه و شرح اربعين شيخ بهائي است که با بهترین اسلوب تألیف شده و چون بر حسب امر سلطان محمد قطب شاه بن قطبشاه که از سلاطین قطبشاهی هند بوده اند تألیف گردیده آن را «ترجمه قطب شاهی» نام نهاده هر یک از احادیث را مفصلاً ترجمه و بر آغاز و انجام و چند بینش و نمایش تقسیم نموده، اقوال مترجمین دیگر را هم نقل و شرح حال روای و علما را به مناسبت ذکر در ضمن بیان مطلب تحقیقاتی که مناسب مقام بوده آورده شده و در بین مطالب استشهاد به حکایات و اشعار نغز و دلنشین کرده اند. این کتاب در حیات شیخ بهائیتألیف شده و ایشان هم تقریبی در سال ۱۰۲۹ بر آن مرقوم داشته اند.

آغاز: بسمله. احادیث این کتاب و آنچه در ضمن شرح هر حدیث سمت گزارش یافته است بر وجه اجمال حدیث اول. ای از تو حدیث معرفت را تبیین xx وی ترجمه وصف تو تنزیل میی / گر شکر تو ارایش عنوان نبود xx تبلیغ رسالت نکند روح امین ... بهتر حدیثی که مجلس آرایان انجمن یقین را سرلوح کتاب بیان مزین بجواهر حقایق آن تواند بود و زیباتر کلامی که گل چنان حدایق دین را خار شبهت و رب از گلدسته عقاید تواند ربود، حمد مدعی است که خلق کونین پرتوی از اشعه لوای شاهی او است ... اما بعد بمسامع ارباب دانش و ذکا میرساند، داعی دولت قاهره محمد بن علی المشتهر بابن خاتون العالمی.
انجام: سزاوار آن است که تصدیق نمایی آن جماعت را نیز در

qotb-e raha-l vojūd

فهیم سلطان، حسین، ق ۱۴ قمری
fahīm soltān, hoseyn(- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳ مهر ۱۳۲۹ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی
زندگانی حضرت علی (ع) است در سی و شش بخش کوتاه. این کتاب را مؤلف هنگامی که در اواخر عمر خود در مشهد عزلت گزیده بود تألیف نموده و در اثنا اشعاری از خود به فارسی آورده است، فهرست بخش های آن: ۱. پدر؛ ۲. اسم مبارک؛ ۳. کنیه؛ ۴. القاب؛ ۵. نقش نگین؛ ۶. شمایل مبارک؛ ۷. باروری مادر؛ ۸. موقع وضع حمل؛ ۹. کفالت؛ ۱۰. علی را پیغمبر اکرم تربیت کرد؛ ۱۱. علی عمرانی؛ ۱۲. روش؛ ۱۳. علم؛ ۱۴. نظر حضرت؛ ۱۵. بردباری و صبر؛ ۱۶. عفو و گذشت؛ ۱۷. زهد؛ ۱۸. ...؛ ۱۹. عدالت؛ ۲۰. عبادت؛ ۲۱. شجاعت؛ ۲۲. فصاحت؛ ۲۳. جود و سخا؛ ۲۴. تدبیر و سیاست؛ ۲۵. زوجات و اولاد؛ ۲۶. حکومت؛ ۲۷. جنبه عرفانی؛ ۲۸. و علی سر الاسرار؛ ۲۹. المهندس فی غیوب اللاهوتیة؛ ۳۰. ...؛ ۳۱. صورت الامانیة الالهیة؛ ۳۲. مادة العلوم الغير المتناهیة؛ ۳۳. الظاهر بالبرهان الباطن؛ ۳۴. حقیقة النقطة البائیة؛ ۳۵. نیرنگ دشمن و انتخاب احمقانه؛ ۳۶. آخرین نماز.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۷۶۴

آغاز: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
انی لو وجدت شفعا اقرب ... و بعد چنین گوید عبد ذلیل ... که مدتی به فکر بودم کتابی راجع؛ انجام: نور [او] از یمن و یسر و تحت و فوق xx بر سر بر گردنم چون تاج و طوق / من ندارم غیر حیدر ملجأی xx تا به فریادم رسد در بی کسی
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مجلدول؛ ۶۴گ، ۱۵اسطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۳۷-۳۰۲]

● قطب الزهرات فی العمل بربع المقنطرات / اسطرلاب

عربی
quṭb-uz zaharāt fi-l 'amal-i bi-rub-il muqanṭarāt
در یک «مقدمه» و «باب».

تهران: الهیات؛ شماره نسخه: ۳۸۷/۶

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۴اسطر (۱۲×۷/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۹۱-]

● قطب السرور فی وصف الانبذة و الخمر / شعر عربی

quṭb-us surūr fi waṣf-il anbaḍa w xumūr
ابن رقیق، ابراهیم بن قاسم، -۴۱۷ قمری
ebn-e raqīq, ebrāhīm ebn-e qāsem(- 1027)

کتابی است شامل قصاید و روایات ادبی، نوادار و حکایت در

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و پنجم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران
DIA 276263 ۱۳۹۲/۲۰۱۳ جمهوری اسلامی ایران