

• مخطوطاته: مركز إحياء التراث الإسلامي / قم ١ / ٣٢ [١٤] -

(١٨٢) - ق ١٢٥.

المصادر: أدب الطف ٤ / ٢٦٩ - ٢٨٣، الأعلام للزركلي ٢ /

١٩٠، أعيان الشيعة ٥ / ٦٥ - ٧٠، أمل الآمل ٢ / ٦٥، البابليات

١ / ١٢٣ - ١٢٩، تاريخ الحلة ١ / ١٠٥ - ١٠٢ / ٢ - ٩٤، تأسيس

الشيعة: ٢٧٥، تعليقة أمل الآمل: ١١٤، ١١٥، تنقيح المقال ١ /

٢٧٦، الجامع في الرواة ١ / ٤٩١، الحصون المنيع ٢ / ٣٦٠ -

الحوزة العلمية في النجف الأشرف: ٩٨، دانشنامه شعر عاشورايي

١ / ٥٠٤ - ٥٠٥، دائرة المعارف تشيع ٤ / ١٢، ١٣، ٦ / ٢٩٣،

الذريعة ١ / ٢٥١، ٢٥٢، ٤٢٩، ٤٢٨، ٢ / ٩٢، ٢٣١، ٢٩٦، ٥ / ١٣١،

١٣٢، ٢٤١، ٧ / ٢٨٣، ١١ / ٣٣٧، ١٤ / ١٦، ١٦ / ٤١، ١٧ /

١١٨، ٢٠ / ٧٩، ٢١ / ١٢١، ١٢٢ / ١٨٢، ٢٤ / ١٩٨، ٤٠ - ٦ / ٢٦،

٥٩، رياض العلماء ١ / ١٨٥ - ١٨٧، ٣٤٢، شعراء الحلة ٢ / ٣٤ -

٤٨، الضياء اللامع: ٤١ - ٤٢، الطليعة ١ / ٢٢٥، القوائد الرضوية:

٩٨ - ٩٩، كتابنامه بزرگ قرآن كريم ٩ / ٤٢٥٧، كتابنامه حضرت

مهدي ٢ / ٥٧٤، كشف الحجب والأستار: ٣٧، مرآة الكتب ٢ /

٣٢ - ٣٥، مشاهير شعراء الشيعة ١ / ٣٥٧ - ٣٥٨، معجم التراث

الكلامي ٥ / ١٣٢، معجم رجال الحديث ٤ / ٣٢٠، معجم المؤلفين

٣ / ٢٢٤، موسوعة النجف الأشرف ١٣ / ٤٠ و ١٥ / ٣٩ - ٤٩،

هزار كتاب و رساله پيرامون نماز: ٩٢.

حسن^(١) بن محمد رامى التبريزي «شرف الدين»

(١٠٠٠ - ح ٥٧٩٥^(٢))

شاعر تلقب في شعره بـ «رامى» و «شرف الدين»، وهو

أحد تلامذة حسن بن محمود الكاشي، دخل في خدمة الخواجه

نصير الدين الطوسي بمدينة مراغه، ثم انضم إلى شعراء يلاط

السلطان اويس الجلاتري الايلخاني (ت ٧٧٦هـ)، ثم شاه منصور

(ت ٧٩٥هـ) آخر ملك من آل مظفر.

الأثار:

١ - انيس (نيل) العشاق^(٣) (فارسي / أدب)

نظم ونثر في وصف الحبيب، تكون من (١٩) باباً كل باب

في وصف عضو منه، كتبه للسلطان اويس الايلخاني.

• مخطوطاته: إبراهيم دهگان / أراك ١ / ٦٩ [٤٨] - (٥٠٠ و).

أبو ريحان البيروني / طشقند (نشره ٩ / ١٨٣) [٣] /

[٧٠٠].

(١) ورد في هدية العارفين ١ / ٢٨٦ أنه حنفي المذهب ولم يأت ذلك في غيره

من المصادر.

(٢) في هدية العارفين ١ / ٢٨٦: (٥٧٧٠هـ).

(٣) ترجمه هوارت إلى الفرنسية، وطبع في باريس سنة (١٢٩٢هـ).

قصيدة في جواب سني مدح معاوية وسائر خلفاء بني أمية.

• مخطوطاته: شيخ الإسلام / أردبيل (تعليقة أمل الآمل: ١١٤).

٣ - الجمانة البهية في نظم الألفية (عربي / فقه)

و «الألفية» رسالة اشتملت على (١٠٠٠) وإجيب في الصلاة

لشهيدي الأول الشيخ محمد بن مكي العاملي - نظم «الجمانة» في

(٦٥٣) أبيات سنة (٨٢٥هـ) في الحلة.

• مخطوطاته: أمير المؤمنين العامة / النجف (مجلة تراثنا، ح ٦٥،

ص ١٧٨) [٦٣١].

علي بن عباس القمي / مشهد (الذريعة ٥ / ١٣١).

المرعشي / قم ١ / ٨٠ [٦٧ / ٧] - [٢٤٢ ظ - ٢٥٦] (٩١٠ هـ -

٩١٠ هـ).

٤ - حكايات (عربي / أدب)

مجموعة من الحكايات عن الأئمة عليهم السلام وبعض الخلفاء

والرجال وما قيل فيهم من بديع الشعر والنثر.

• مخطوطاته: المتحف العراقي / بغداد: ١٤٥ [٣١٤٢٧ / ٢] -

(١١٨ ص) - ناقصة الطرفين.

٥ - الحليات الراشديات (عربي / أدب)

ديوان شعره، اشتمل على مرثي في الإمام الحسين عليه السلام

وسائر الأئمة عليهم السلام.

٦ - حواش على حاشية

اليمني على الكشاف

(عربي / تفسير القرآن)

وحاشية اليمني هي «درر الأوصاف في حل عقد الكشاف»

تأليف يحيى بن قاسم العلوي المعروف بالفاضل اليمني،

و «الكشاف عن حقايق التنزيل» لمحمود بن عمر الزمخشري.

كتب المترجم له الحواشي سنة (٨٢٤هـ).

٧ - القصيدة السينية^(١) (عربي / أدب)

قصيدة في مدح الإمام المهدي المنتظر عليه السلام، تكوّنت من

(١٤٢) بيتاً.

• مخطوطاته: الفاتيكان / إيطاليا (المخطوطات العربية في الفاتيكان:

٩٠) [٧٧٧ / ٢] - [٧٧٧] - ١٠٢٩ هـ، بعنوان «قصيدة في بحر

الطويل».

٨ - مختصر بصائر الدرجات (عربي / حديث)

و «بصائر الدرجات» تأليف محمد بن حسن بن فروخ الصفار

القمي.

٩ - مصباح المهتدين في أصول الدين (عربي / عقائد)

جيّد حسن المطالب.

(١) كتب علي بن عبد الله العلياري التبريزي شرحاً لها وسماه «رياض المقاصد

في شرح قصيدة حسن بن راشد»، وكذلك شرحها الشيخ حسن بن محمد

حسن بن عبد المطلب التبريزي باسم «غرر القوائد في شرح قصيدة حسن

بن راشد».