

Kai, Erdeliss

الراعي (شمس الدين محمد الأندلسي)،  
ت 853هـ/.

انتصار الفقير السالك لترجيح  
مذهب الإمام مالك .

تحقيق : محمد أبو الأجفان .

نشر: دار الغرب الإسلامي : بيروت، 1981،  
416 ص .

النسخ المعتمدة:

— الخزانة العامة بالرباط، رقم د. 1849، مؤرخة في  
1292هـ .

— د.ك.و.، رقم 14595، د.ت .

— د.ك.و.، رقم 14767، د.ت .

الفهارس: الآيات، الأحاديث، القوافي، الأعلام،  
الكتب، الأماكن، الفرق والطوائف، الألفاظ  
الحضارية واللغوية، المصادر والمراجع .

05 MAYIS 2003

الإسهام التونسي في تحقيق التراث المخطوط : فهرس تحليلي بالمشورات المحققة لي  
تونس والصادرة خلال الفترة - 1860 - 1989 / إهداء عبد الوهاب الدخلي - تونس  
المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات بيت الحكمة ، 1990 ( تونس : دار  
الغرب الإسلامي ) 142 ص، 24 سم - ( فهارس ومراجع : تحقيق التصومس ) -  
مسفر : د.م.ك. 8 - 45 - 911 - 9973 . IRICA: 38219

5.44

sobre el río Segura. Contiguo a ella se hallaba el famoso lugar de recreo murciano de *al-Zanaqūt* (las callejuelas), origen de la *nisba* (gentilicio) del teólogo y poeta arábigo-murciano Abū l-'Abbās Ibn al-Zanaqī. Sabemos que varios ulemas importantes fueron enterrados en los alrededores de esta mezquita, entre ellos los cadíes Ibn Abī l-Saddād e Ibn Ḥubayš (el segundo "en un lugar elevado de allí a donde tal vez iba a sentarse y descansar cuando vivía"). Pero también recibió sepultura allí, sin duda a causa del cariño que sentía por el lugar, el propio Ṣafwān b. Idrīs, artífice del primero y más piadoso de los tres versos citados, quien falleció en el año 598 (=1202) a la temprana edad de treinta y siete años.

Abū 'Alī al-Raffā' sobrevivió a su amigo más de treinta años y murió, de acuerdo con las fuentes basadas en Ibn al-Abbār, en su ciudad natal en el año 633 (=1235-6). En cambio al-Suyūṭī, apoyándose en Ibn al-Zubayr, fecha su muerte unos dos años más tarde, hacia 635 (=1237-8), si bien añade que otros autores consiguen la primera fecha.

## OBRA:

## ▷ 1. Poesía.

Solamente se conservan tres fragmentos de su producción, todos los cuales fueron recogidos inicialmente por Ibn al-Abbār en su *Tuhfat al-qādim*. Posteriormente al-Ṣafadī aprovechó dos de ellos en el *Wāfi*, mientras que al-Balafiqī se limitó a transcribir el tercero en el *Muqtaḍab* (Compendio) que realizó de la *Tuhfa*.

Las tres muestras corresponden a sendos géneros distintos. La que se recoge también en el *Muqtaḍab* es una *muqatta'a* (composición breve) que al-Raffā' nos propone en forma de adivinanza:

Ardo de amor por unas vírgenes preñadas,  
y quisiera devorarlas como novias en la noche de bodas.  
Cuando resplandecen cual lunas llenas en las sartenes,  
a nuestros ojos, en cambio, ofrecen el aspecto de soles.

Se trata de las *muḥabbanāt*, una especie de buñuelos hechos con harina y queso (Dozy, *Supplément*, I, 172), las cuales debieron ser muy populares en aquel momento, puesto que Ibn al-Abbār incluye en la *Tuhfa* otros versos que él mismo había compuesto sobre idéntico tema. De la voz *muḥabbana* procede la palabra castellana *almojábana*. No obstante la receta ha cambiado, y hoy en día este fruto de la sartén se hace con harina, huevo, manteca y azúcar, habiéndose suprimido con el paso de los siglos el ingrediente que motivó su nombre: el queso, en árabe *ḡubn*.

El segundo género representado es el *tadyīl* (prolongación) donde el poeta debía continuar la composición que otro había iniciado, manteniendo rima, métrica, y tema. El grafiti que desarrollan los tres amigos conjuntamente en el muro de la mezquita ejemplifica este tipo de poesía, que deja traslucir el genio creativo de cada participante: profundo y elegante en el verso de Ṣafwān, algo prosaico en el de Ibn Marṣū al-Kuḥl, y bromista en el caso de al-Raffā'.

Por último, Ibn al-Abbār incluye un tercer fragmento, más largo —de nueve versos— en el que al-Raffā' hace ostensible toda la fuerza de su talento poético al retratar las emociones que produce en un enamorado el enfado de su pareja:

Llegó y le atormentó todo lo que dijo,  
y sin embargo cada palabra que decía atenuaba su tristeza,  
Y saciaba su sed; pero después de tranquilizar al enamorado,  
el agua de los labios rojos insistió en el dolor,  
e hizo estragos por donde quisiera a su alrededor,  
redoblándose luego y aniquilando lo que había dañado.  
Desenvainó el sable del destino sobre él,  
y por malicia el arma que había desenvainado no perdonó,  
sino que encendió el fuego del tormento de la pasión en su interior,  
y las llamas que prendió avivaron su dolor...

FUENTES: AL-BALAFĪQĪ, *Muqtaḍab*, 210; IBN AL-ABBĀR, *Takmila*, I, 215 (nº 706); IBN AL-ABBĀR, *Tuhfa*, 224-5 (nº 97); AL-ṢAFADĪ, *Wāfi*, XII, 66-7 (nº 56); AL-SUYŪṬĪ, *Buḡya*, I, 510 (nº 1051).

[R. POCKLINGTON]

[1646] AL-RĀ'Ī, ABŪ 'ABD ALLĀH: ABŪ 'ABD ALLĀH MUḤAMMAD B. MUḤAMMAD B. MUḤAMMAD B. ISMĀ'ĪL AL-GARNĀṬĪ AL-QĀHIRĪ AL-MĀLIKĪ, conocido como AL-RĀ'Ī y con la *ṣubra* (sobrenombre) de ṢAMS AL-DĪN (Granada, aprox. 782=1380-1—El Cairo, martes 27 *dū l-ḥijja* 853=10 febrero 1450), gramático, lexicólogo, alfaquí malikí y poeta.

La biografía de este autor se debe fundamentalmente a dos biógrafos: al-Sājāwī (*al-Daw' al-lāmi*) y al-Maqqarī (*Nafh al-ṭīb*), además de otras obras biobibliográficas sobre el autor. También hemos extraído datos de sus obras editadas: *al-Mumtā' al-sahl* e *Intiṣār al-faqīr*, *al-Aḡwiba al-murḍiyya*, *'Unwān al-īfāda* y *al-Mustaḡill bi-maf-hūmiyya*.

Nació alrededor del año 782 (=1380-1) en la capital del reino nazarí, donde su padre era comerciante en el mercado de telas (*sūq al-qu-mās*). En las tres principales instituciones educativas granadinas —*al-Masjid al-Kabīr* (la Gran

س. 1319

15 MAYIS 2006

...  
4443 - محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل شمس الدين أبو  
عبد الله المغربي الأندلسي الغرناطي القاهري المالكي الفقيه النحوي  
الأصولي الناظم المعروف بالراعي المتوفى 1449/853  
( أنظر : كشف الظنون 153 ؛ ذيل كشف الظنون 28/1 ،  
129 ، 175/2 ، 243 ؛ هديّة العارفين 198/2 ؛ معجم  
المؤلفين ( 271/11 )  
من تصانيفه :

- 1 - إنتصار الفقير السالك لمذهب الإمام الكبير المالک  
المالي رقم 1/2729 ورقة 53 ؛
- 2 - المستقل بالمفهومية في شرح ألفاظ الآجرومية  
وليّ الدين أفندي رقم 2936 صفحة 344 ؛ بايزيد رقم 6435  
ورقة 84 ؛

23 KASIM 2008

1

## THE AUTHOR OF THE INTIŞĀR

Yasin Dutton, Original Islami: Malik and the Madhhab of Medina London 2007

Rac el-Andalusī

### Al-Rā'ī's early life

The author of our text, Shams al-Dīn Muḥammad ibn Muḥammad ibn Muḥammad ibn Ismā'īl al-Rā'ī, was born in or around the year 782/1380 in Granada, the capital of the Naşrid kingdom in al-Andalus in present-day southern Spain. It was there that he grew up and began his life as a scholar, studying under a number of the most important scholars of his day, among whom the biographers mention:

İSA 177031

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

- 1 Abū Ja'far Aḥmad ibn Idrīs ibn Sa'īd al-Andalusī, from whom al-Rā'ī learnt *fiqh*, *uşūl al-fiqh* and Arabic grammar.<sup>1</sup>
- 2 Ibn Abī 'Āmir, under whom he studied *ḥadīth*.<sup>2</sup>
- 3 Al-Ḥaffār, the *imām* and *mufī* of Granada, under whom he studied *ḥadīth*.<sup>3</sup>
- 4 Al-Mintūrī, a Granadan scholar from whom he learnt the *Ājurrūmiyya* (or *Jurrūmiyya*) on grammar, which al-Mintūrī had learnt from Abū Ja'far Aḥmad ibn Muḥammad ibn Sālim al-Judhāmī, from Qadi Abū 'Abdallāh Muḥammad ibn Ibrāhīm al-Ḥaḍramī, from its author, Ibn Ājurrūm; and also the *Khulāṣat al-bāḥithīn fī ḥaşr al-wāriḥīn*, by Qadi Abū Bakr 'Abdallāh ibn Yahyā ibn Zakariyyā al-Anşārī, which al-Mintūrī had learnt directly from its author.<sup>4</sup>
- 5 Abū I-Ḥasan 'Alī ibn Muḥammad ibn Sam'at (?) al-Gharnā'ī,<sup>5</sup> whom al-Rā'ī cites as an authority in his *Intiṣār*.<sup>6</sup> Elsewhere, al-Rā'ī mentions having studied under him in the Qaysāriyya Mosque (i.e. the Grand Mosque) in Granada,<sup>7</sup> and how he would go to his house in the countryside near Granada and serve him there.<sup>8</sup>
- 6 Ibn Sirāj, who was *mufī* and Chief Judge of Granada, and the author of many works, including a commentary on Khalīl's *Mukhtaṣar*.<sup>9</sup> Al-Rā'ī refers directly to this shaykh as an authority in his *Intiṣār*<sup>10</sup> and, elsewhere, mentions studying under him in the Grand Mosque of Granada.<sup>11</sup>
- 7 Ibn Fattūh (?), who was *mufī* of Granada,<sup>12</sup> and whom al-Rā'ī mentions having studied under in the Yūsufiyya Madrasa in Granada.<sup>13</sup>



# إِنِّصَارَ الْفَقِيرِ السَّالِكِ

لِتَرْجِيحِ مَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ

تأليف :

شمس الدين محمد بن محمد الراعي الأندلسي  
(٧٨٢ - ٨٥٣)

تحقيق :

محمد أبو الأجنان

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi	
Kayıt	7138
Tasnif No. :	297.513 BAI. I

دار الغرب الإسلامي  
ص. ب. ٥٧٨٧ / ١١٣ بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٩٨١

26 KASIM 1997

## الزاعي، أبو عبد الله محمد بن محمد

(ت 853هـ/1449م)

الحافظ، حامل راية الفقه والتَّحصيل، جامع الفنون، محصّل قدوة؛ وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن فتوح العقبلي (ت 867هـ) مفتي غرناطة وعالمها؛ وأبو عبد الله محمد بن عبد الملك المنتوري القيسي الغرناطي (ت 834هـ) المؤلف في القراءات والتوثيق والفرائض والحديث، أخذ عنه الراعي الفرائض والنحو؛ وأبو جعفر أحمد ابن إدريس بن سعيد الأندلسي، أخذ عنه الفقه وأصوله والعربية؛ وأبو بكر عبد الله بن محمد المعافري بن أبي عامر، أخذ عنه الحديث.

ولما ارتحل الراعي من الأندلس واستقرّ بمصر سنة 825هـ، ذكر بالإسكندرية شمس الدين الدمهورى الشافعي، وسكن بالمدرسة الصالحية في القاهرة مستفيداً من مكتبته التي كان منها «الإحاطة في أخبار غرناطة» أوقفه مؤلّفه لسان الدين بن الخطيب (ت 776هـ) على هذه المدرسة.

والمعروف من شيوخه بمصر هم: أبو الفضل الشهاب أحمد بن حجر العسقلاني (ت 852هـ) الإمام الحافظ المحدث. قال عنه الراعي: «شيخنا قاضي القضاة شيخ الإسلام... مفيدنا العلامة إمام العصر...». وأحمد بن موسى المتبولي القاهري الشافعي، أبو الفتح، المدرس المفتي. والشمس أبو الخير محمد بن محمد العمري الجزري الشافعي (ت 833هـ) المحدث المفسّر، قدم القاهرة فأكرمه الملك الأشرف، واستفاد منه طلبتها. وصالح بن محمد الزواوي الحسني، نزل بالقاهرة فدرس الحديث في المدرسة المؤيدية.

هذا وقد نال الراعي الإجازة من العلماء، منهم: أبو الحسن علي الجذامي، وأبو إسحاق إبراهيم

أبو عبد الله شمس الدين محمد بن محمد الراعي الغرناطي الأندلسي، ولد بالحضرة الغرناطية لبني نصر في الربع الأخير من القرن الثامن هجري، وكان أبوه من تجار سوق القماش بها.

عاش أغلب سنوات حياته بغرناطة في عهد ثامن ملوك بني نصر محمد الغني بالله (ت 793هـ)، وابنه يوسف (ت 797هـ) ثم محمد بن يوسف أبي الحجاج الثاني (ت 811هـ) ثم يوسف بن يوسف (ت 827هـ).

في هذا العصر يسود الصراع بين الأندلسيين وجيرانهم الإسبان ذوي الأطماع في الاستيلاء على المراكز والحصون الإسلامية. وفي هذه المملكة مناخ ثقافي يتواصل فيه الاهتمام العلمي، وتنظم الدروس بالجامع الأعظم وبالمدرسة النصرية، وغيرهما من المساجد. وفي هذا العصر لوحظت ظاهرة الهجرة من الأندلس إلى سائر مراكز الغرب الإسلامي، وحتى إلى بعض بلدان المشرق العربي، مثل القاهرة التي احتضنت بعض الأندلسيين كان منهم الشمس الراعي الذي وجد بها مناخاً علمياً مزدهراً، وصحب بها أعلاماً استفاد منهم.

نشأ الراعي بغرناطة مستفيداً من علمائها، أخذاً الكثير عنهم، منهم: أبو الحسن علي بن محمد بن سمعت الغرناطي، وهو فقيه نحوي بارع، قال عنه الراعي: «شيخنا ومفيدنا»، أخذ عنه بغرناطة وبالبادية خارجها؛ وأبو عبد الله محمد بن علي الأنصاري الحفار (ت 811هـ) الخطيب المفتي المحدث؛ وأبو القاسم محمد بن محمد بن سراج قاضي الجماعة (ت 848) العلامة

1943، 142/1، 249، 255، 736، 756، 852، 866، 872، 906، 940، 2/982، 1111، 1521؛ العزاوي، عباس، تاريخ علم الفلك في العراق وعلاقته بالأقطار الإسلامية والعربية من العهود التالية لأيام العباسيين من سنة 656هـ/1258م إلى سنة 1335هـ/1917م، المجمع العلمي العراقي بغداد 1958، ص 315؛ الكتبخانة، فهرست الكتب العربية المحفوظة في الكتبخانة المصرية، القاهرة 1308هـ، ط 1، 5-6/306؛ الحسن، أحمد يوسف، تقي الدين والهندسة الميكانيكية العربية، جامعة حلب، معهد التراث العلمي العربي، سوريا 1976م، ص 25-30، 76 وما بعدها؛ الزركلي، خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت 1999، ط 14، مج 7/105؛

• Encyclopaedia of Islam, N.E. Brill Leiden 1960; • Suter, Die Mathematiker und Astronomer der Araber und ihre werke Tebner, Leibzig, 1900; • Tekeli Sevim- «The clocks in Ottoman Empire in the 16th Century and taqi al Din's»: (The Brightest stars for the construction of the Mechanical Clocks) Ankara University 1966; • Wiedemann, E. and Hausser F. Beitrage, der Geschichte du Technick und Industrie -1918, 8 pp 121-154.

د. منى الشعرائي

باحثة في التراث العلمي العربي - لبنان

د. أحمد فؤاد باشا

جامعة القاهرة - مصر

وقسم من مكتبة سيات (من رقم 1 حتى 725) مودعة الآن في الفاتيكان. وتوجد نسختان من هذه المخطوطة في إستانبول [تكلي] خزانة نور العثمانية رقم 2930- طوب قابي سراي رقم 465، وقد نشرت تكلي فصلاً من هذا الكتاب؛ 7- بغية الطلاب في علم الحساب، أورده حاجي خليفة وقال عنه إنه مختصر. وفيه بالغ في التقريب والتوضيح والتهديب والتنقيح، وربته على ثلاث مقالات: الأولى في الحساب الهندي، والثانية في النجوم، والثالثة في استخراج المجهولات والمتفرقات. ويقول بروكلمان إن هذه المخطوطة موجودة في مكتبة سيات: 2، 496 S bath أي في مكتبة الفاتيكان؛ 8- جريدة الدرر وجريدة الفكر، أشار إليه سوتر. وهو كتاب في علم الفلك يشرح المعارف الأساسية لتحديد أوقات الصلاة واتجاهاتها، ويذكر سوتر أن المخطوطة موجودة في برلين: 5699 Berlin، وتوجد منه نسخة في مكتبة صالح زكي؛ 9- كتاب النسب المتشاكله، ذكره سوتر وهو في علم الجبر، موجود في أكسفورد: 3، 881 Oxford I، 10- كتاب نور حديقة الأبصار ونور حديقة الأنظار، ذكره سوتر. وهو كتاب في البصريات موجود في أكسفورد: 930 Oxford I، 11- المصابيح المزهرة، ذكره بروكلمان أنه موجود في غوتا: 2094 Ghota 1933؛ 12- رجز في ربح الدستور المعروف بالجيب، ذكره سوتر. وعليه تعليق لمجهول موجود في برلين وفي القاهرة: 262 Berlin 5834-Cairo. وهناك كتب أخرى ذكرتها المراجع دون تحديد مكان مخطوطاتها.

## المصادر والمراجع

• حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، أعادت طبعه بالأفيس مطبعة المثنى ببغداد عن طبعة استنبول 1491-

244-245	- Egher: Halid b. Abdullah
245	- Süyuti
245	- İbnü'l-Kereki
245	- Rüdani
246	- İbn Zekeriya el-Fasri
246	- Huveyyî (Hak)
246	- İbnü'n-Nakhas
246	- İbn Kayyim el-Cevziye
248	- İbn Akil Bahâeddîn
248	- Süyuti
248	- Sücaî
248	- Muhammed ilip
248	- İsnaveri
249	- İbnü's-Sa'îy el-Yûsufî
251	- İbn Cabr
	- İbn Marjûk el-Hatib
	- İbn Cîzîy Ebu Belâz (Hak)
	- Şatibi
	- İbnü'l-Mu'akkes
	- Mekkeudî
	- İbn Hatîb el-Demec
	- Bisati
	- İbnü'z-Zeyn
	- Rai el-Endelusi
	- Kereki Burhaneddin
	- Askalani İzzeddin
	- Kalesadi
	- İsmuni
	- İbnü'l-İfni

228	- Abdülkadir Bedran 224	- İbn Malâle et-Tâi
228	- Fejari İbr. Abdurrahman 225	- el-Elfiyye (İbn Malâle)
229	- Ebu Hayyan el-Endelusi 225	- İbnü'n-Najim - 222-223
230	- İbnü'l-Verdi Feyyâddin 226	- İbn Cemâa Muh. b. Ebu Belâz
230	- İbnü'l-İcâkân 226	- Agni Bedreddin 223
230	- İbn Umme Kasim 226	- Zekeriyya el-Endelusi 223-224
231	- İbn Gâzi	- Abbadi İbn Kasim 224
231	- İbn Kuttubîyya Seyfeddin 228	- İbn Hamza 224

ألفية ابن مالك

وتسمى الخلاصة. وإنما اشتهرت بالألفية لأنها ألف بيت

للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.  
 (الوفاي بالوفيات ٣: ٣٥٩، غاية النهاية ٢: ١٨، بغية الوعاة ٥٣: أولها)  
 قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك من أشهر ما كتب في النحو وقد لاقت قبولاً كبيراً وتناقلها النحاة بالشرح والتعليق طبع في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بمطبعة المدارس بالقاهرة ثم طبع سنة ١٣٠٦ هـ بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٨ هـ بمطبعة بولاق سنة ١٣٣٠ هـ بالمطبعة الميمنية وتكررت طبعاتها وطبعت سنة ١٩٥١ م بتحقيق وشرح محمد محيي الدين عبد الحميد (عبد الجبار: ٢٣٥).  
 \*\*\*  
 محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله البكري الوائلي الأندلسي المعروف بالشريشي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (الوفاي بالوفيات ٢: ١٣١، وشذرات الذهب ٥: ٣٩٥، كحالة ٩: ٩).  
 شرح ألفية ابن مالك. (١)  
 أبو عبد الله بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

(١) أغلب الظن انه علي الفية ابن معطي وسياتي

28 NISAN 2006

1. Decemur

عبدالله محمد الحيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004، أبو ظبي، ص. 257-258 ISAM 130564.

محمد بن زين الدين محمد بن زين الدين الطنتدائي النحراوي ويعرف بابن الزين المتوفى سنة ٨٤٥ هـ (الضوء اللامع ٧: ٢٤٦، هدية العارفين ٢: ١٩٥، الأعلام ٦: ١٣٣، كحالة ١٤: ١٠).  
 شرح ألفية ابن مالك  
 شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ المالكي المتوفى بعد سنة ٨٤٧ هـ (الأعلام ٢: ٢٢٧).  
 التحفة المكية بشرح الأرجوزة الألفية  
 أوله: الحمد لله الذي لا يستفتح بأجل من اسمه كلام الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٤٧ هـ خ سنة ١١١٧ في ٢٧٧ ورقة بالكتابة الأزهرية برقم (٩١٦) ٦٤٦٦.  
 علي بن محمد بن أبي بكر بن علي نقيب الأشراف المولود سنة ٨٥٢ هـ (الضوء اللامع ٥: ٢٩٤، كحالة ٧: ١٨٧).  
 حاشية على ألفية ابن مالك.  
 شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الغرناطي المعروف بالرعي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ (الضوء اللامع ٩: ٢٠٣، بغية الوعاة ١٠٠: شذرات الذهب ٧: ٢٧٨، هدية العارفين ٢: ١٩٨).  
 شرح ألفية ابن مالك  
 (كشف الظنون: ١٥٣).  
 يرهان الدين إبراهيم بن موسى الكركي القاهري الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ (الضوء اللامع ١: ١٧٥، كحالة ١: ١١٨).  
 شرح ألفية ابن مالك

طرح الخصاصة في شرح الخلاصة.  
 أحمد بن حسين بن علي القسنطيني المعروف بابن قنفذ المتوفى سنة ٨١٠ هـ (نيل الابتهاج ٧٥، شجرة النور: ٢٥٠، هدية العارفين ١: ١١٧، كحالة ١: ٢٠٥).  
 شرح ألفية ابن مالك.  
 محمد بن علي بن محمد بن عمر بن عيسى المعروف بابن القطان السمودي المصري المتوفى سنة ٨١٣ هـ (الضوء اللامع ٩: ٩، هدية العارفين ٢: ٢٨٠، الأعلام ٦: ٢٨٧).  
 شرح ألفية ابن مالك.  
 أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد العال النبلسي المعروف بالحسياني المتوفى سنة ٨١٥ هـ (الأعلام ٩٧: ٩٧، هدية العارفين ١: ١٢٠).  
 شرح ألفية ابن مالك  
 (كشف الظنون: ١٥٣).  
 محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناشي المتوفى سنة ٨١٩ هـ (هدية العارفين ٢: ١٨٢، الأعلام ٦: ١٥٦).  
 حاشية على ألفية ابن مالك.  
 شعبان بن محمد بن داود الموصلي المعروف بشعبان الأثاري المتوفى سنة ٨٢٨ هـ (الضوء اللامع ٣: ٣٠١، شذرات الذهب ٧: ١٨٤، الأعلام ٣: ١٦٤).  
 شرح الألفية.  
 يوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد الطائي البساطي المتوفى سنة ٨٢٩ هـ (الضوء اللامع ١٠: ٣١٢، نيل الابتهاج ٣٥٣، كحالة ١٣: ٢٩٦).  
 شرح ألفية ابن مالك.  
 محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي المصري المتوفى سنة ٨٣١ هـ (كحالة ١٠: ١٣٢، هدية العارفين ٢: ١٨٦).  
 الفرائد السننية في شرح الألفية.  
 نور الدين أبو الثنا محمود بن أحمد بن محمد الهمداني المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ هـ (طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٤: ١٠٨، الضوء اللامع ٩: ١٢٩، شذرات الذهب ٧: ٢١٠، الجمع المؤسس ٣: ٣٤٥).  
 شرح ألفية ابن مالك.  
 شمس الدين أبو يوسف محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم البساطي الطائي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ (شجرة النور: ٢٤١، هدية العارفين ٢: ١٩٢).  
 شرح ألفية ابن مالك.  
 شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي المعروف بابن رسلان المتوفى سنة ٨٤٤ هـ (شذرات الذهب ٧: ٢٤٨، البدر الطالع ١: ٤٩، الأعلام ٢: ١١٧).  
 إعراب الألفية  
 (كشف الظنون: ١٥٤).  
 أوله أما بعد: فهذه تعليقة على ألفاظ ألفية ابن مالك الخ بالكتابة الظاهرية برقم ١٦٣٩ عام في ١٣٥ ورقة.

- Mekka di, 17  
- Rai et Andalusi, 17-18  
- Kellani di, 19  
- Jannusi, Muh. Yus, 19  
- Eghazi Haid b. Abdullah, 19-20
- Kalyubi, 21-22  
- Mevlana Yusufi, 22  
- Samhudi, 26  
- Ali b. Maysun, 26-27  
- Sirbani et-Hadib, 28
- Halebi Mureddin, 30-31  
- Necmeddi Gaggi, 31  
- Ibn Aciba, 38  
- Kettani Muh. b. Abdilhay, 44-5
- Ibn-i-Cevheri, 49  
- Bacari, 49  
- Necmuddin Gaggi, 50  
- Sebravi, 50  
- Nevevi Muh. b. Omar, 53  
- Rifaa et-Tantavi, 52

## الأجرومية

وتسمى أيضاً «المقدمة الأجرومية» في النحو

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي ولد سنة ٦٨٢ وتوفي سنة ٧٢٣ هـ .

قال في كشف الظنون : وهي مقدمة نافلة للمبتدئين ألفها بمكة المكرمة كذا قال أبو عبد الله الراعي في شرحه لها . منها عدة مخطوطات طبعت في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٣٩ و ١٢٥٢ وسنة ١٢٩٣ وتكررت طبعاتها (سركيس : ٢٦) .

\*\*\*

## ● وعليه حاشية:

للعلامة قاسم بن محمد بن محمد بن قاسم بن أبي العافية المالكي الفاسي الشهير بابن قاضي المتوفى سنة ١٠٢٢ .

وحسن بن يوسف الزباني الفاسي المتوفى سنة ١٠٢٣ هـ (كحالة ٣ : ٣٠٣) له

## ● حاشية على شرح الأجرومية للشريف.

وشرح شواهد:

أبو محمد عبد الكريم بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الفكون التميمي المولود سنة ٩٩٩ والمتوفى سنة ١٠٧٢ بقسطنطينية بالمغرب .

⊙ فتح المولى في شرح شواهد أبي يعلى

محمد بن أحمد بن يعلى الحسيني المولود سنة ٦٧٢ والمتوفى سنة ٧٢٣ بمدينة فاس .

## - شرح الأجرومية

أوله : وبعد فالغرض من هذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام الخ ويسمى الدررة النحوية في شرح الأجرومية خ بدار الكتب المصرية في ١٣٧ ورقة رقم ٧٩٢ مجاميع وأخرى رقم ٢٧٠ م ضمن مجموعة ثالثة بجامعة أم القرى رقم ٢٣٤ / ٢ رابعة بجامعة محمد بن سعود بالرياض برقم ٧٦٥٤ خامسة بالمتحف العراقي رقم ١٠٤٤ سادسة بدار الكتب الوطنية بتونس رقم ٣٦٧٠ كتبت سنة ١١٧٤ .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004 ابو ظبي، ص. 16/ ISAM 130564.

(هدية العارفين ١ : ٥٢٩ ، كحالة ٢ : ١٥٦ ، الأعلام ٣ : ٣١٨) .

## - شرح الأجرومية

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الآداب الخ ، خ بدار الكتب المصرية برقم ٢٦٣ وآخر ضمن مجموعة برقم ٢٢٩٣٣ ب (نفس الدار) وثالثة بجامعة محمد بن سعود بالرياض برقم ٤٥٥٠ ورابعة بخزانة القرويين برقم ١١٩٤ / ٢ وخامسة بالظاهرية برقم ٨٠٩ عام . وطبع بتونس سنة ١٢٩٢ في ٤٤ صفحة وأعيد طبعه بمصر سنة ١٣٠٥ بمطبعة عبد الرزاق في ٣١ صفحة (سركيس : ١٧٨٧) ومطبعة الحلبي سنة ١٩٢٧ في ٣٢٩ صفحة (عبد الجبار : ٨٥٣) (وكشف الظنون : ٢ / ١٧٩٦) .

محمد بن أحمد بن جلون المتوفى ١١٣٦ هـ (معجم المطبوعات المغربية : ٧٤)

حاشية على شرح الكودي

مجهول ...

## - الفوائد المرضية لطالب الأجرومية

أوله : تيمنا باسم من خلق من خلق من خلق الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٤٤ خ سنة ١٢٣٧ في ١١٤ ورقة بمكتبة جامعة محمد بن سعود بالرياض برقم ٤٣٣٣ .

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الشهير بالراعي

قال الشيخ محمد مخلوف : التزم عقب كل شاهد ذكر حديث مناسب للشاهد ، خ بخط مغربي سنة ١٠٣٢ بالمتحف العراقي برقم ١١٨٣ . ودار الكتب الوطنية تونس ٤٠٦

وأبو عبد الله أحمد بن محمد المعروف بالدقوني له :

⊙ بداية التعريف بشرح شواهد سيدي الشريف على الأجرومية

خ بدار الكتب المصرية (انظر فهرسها ٣ : ٢٢٨) .

محمد بن أبي الفضل محمد بن أحمد الصباغ الخزرجي الكناسي المتوفى سنة ٧٥٠ . (كحالة ١١ : ١٢٨) .

## - شرح المقدمة الأجرومية

خ بمكتبة الجزائر (بروكلمان ٧ / ٤١٩) . خليل المالكي الجندي المتوفى سنة ٧٦٧ . (كذا عند بروكلمان) .

## - شرح الأجرومية

خ رامسوار ١ / ٥٤٧ (بروكلمان ٧ / ٤١٥) .

أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي . (سياتي)

- الكواكب الصوفية والدررة المضيئة على الأجرومية

خ في ٩٩ ورقة بدار الكتب الوطنية بتونس برقم ٢٣٤ .

أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي المتوفى سنة ٨٠٧ .

أبو الفضل محمد بن أحمد بن عمر القرافي المالكي المتوفى سنة ٨٦٧ .

(الضوء اللامع ٧ : ٢٧ ، هدية العارفين ١ : ٢٠٣ ، كحالة ٨ : ٣٠٤) .

## - شرح الأجرومية.

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن زكريا الجديدي نزيل دمياط المتوفى سنة ٨٦٨ .

(الضوء اللامع ١ : ٢١٧ ، هدية العارفين ١ : ١٣٢) .

## - شرح المقدمة الأجرومية.

الشيخ محمد بن محمد الحلوي المقدسي المولود سنة ٨١٩ والمتوفى سنة ٨٨٣ هـ .

(الضوء اللامع ٩ : ١٧٣ ، وبغية الوعاة : ٩٩ ، والأعلام ٧ : ٥٠٠) .

## - شرح الأجرومية

أوله : الحمد لله العلي الأكرم الخ ، خ سنة ١٣٠٧ بدار الكتب المصرية رقم ٤١٢ وأخرى خ سنة ٩٥٧ ضمن مجموعة برقم ٥٢٧٠ هـ (نفس الدار) ثالثة خ سنة ١٠٨٢ برقم ٥٤٧٧ (بالدار السابقة) رابعة في ٦٠ ورقة بدار الكتب الظاهرية برقم ١٨٢٣ عام . خامسة بمكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد برقم ١١٣٨ خ سنة ١٠٨٣ في ٦٣ ورقة سادسة خ سنة ٩٧٢ بالكتبة الأزهرية برقم ٨٢٩ وبرلين ٦٦٧٢ .

أبو الحسن علي بن عبد الله بن علي التطويسي

الأندلسي المالكي نزيل مصر ، المتوفى سنة ٨٥٣ .

(الضوء اللامع ٩ : ٢٠٣ ، شذرات الذهب ٧ : ٢٧٨ ، نفع الطيب ٢ : ٦٩٤ هدية العارفين ٢ : ١٩٨ ، شجرة النور : ٢٤٨) .

## ١- عنوان الإفادة لإخوان الاستفاضة شرح على الأجرومية

وهو الشرح الكبير للمؤلف أوله : الحمد لله الذي جعل لعالم الإنسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل الخ خ سنة ٩٧٨ في ١٠١ ورقة بدار الكتب المصرية رقم ٥٢٧١ م .

## ٢- النقل بالفهومية في حل ألفاظ الأجرومية

أوله : الحمد لله الذي فضل لسان العرب وجعله أفصح اللسان خ سنة ١١٨٥ ضمن مجموعة في ٧٨ ورقة برقم ١٨٣٧ بدار الكتب المصرية (ملاحظة ورد ذكره في هدية العارفين ٢ : ١٩٨ بعنوان المستقل بالمفهومية) . فيحقق .

محمد بن محمد بن محمد القرشي الشافعي فقيه من أهل مكة توفي بمكة سنة ٨٤٦ هـ .

(الضوء اللامع ٩ : ٢٧٩ ، كحالة ١١ : ٢٩٣) .

## - رشف الشرايات السنوية من فرج ألفاظ الأجرومية

(نسبه في هدية العارفين ١ : ٧٥١ لعلي ابن جاز الله بن محمد بن ظهيرة القرشي فيحقق) .



وشرحان للتلمسانية كبير وصغير ، وشرح فرائض صالح بن شريف وابن الشاط وفرائض مختصر خليل والتلقين وابن الحاجب ، وله كتاب « الغنية في الفرائض » ، و « غنية النحاة » وشرحها الكبير والصغير ، و « تقريب الموارث » ، و « منتهى العقول البواحي » ، وشرح مختصر العقباني ، ولم يتم ، و « مدخل الطالبين » ، ومختصر مفيد في النحو ، وشرح رجز ابن مالك ، والجرومية ، وجمل الزجاجي ، ومُلححة الحريري ، والخزرجية ، ومختصر في العروض ، وغير ذلك ، وأخذ بمصر عن الحافظ ابن حجر والزين طاهر النويري وأبي القاسم النويري والعلامة الجلال المحلي والتقي الشمني وأبي الفتح المراغي وغيرهم ، حسبما ذكر ذلك في رحلته الشهيرة ، وهي حاوية لشيوخه بالمغرب والمشرق وجملة من أحوالهم ، رحم الله تعالى الجميع .

٣٥٦ - ومنهم أبو عبد الله الراعي ، وهو شمس الدين محمد بن إسماعيل ، الأندلسي الغرناطي ، ولد بها سنة ٧٨٢ تقريباً ، ونشأ بها ، وأخذ الفقه والأصول والعربية عن جماعة ، منهم أبو جعفر أحمد بن إدريس بن سعيد الأندلسي ، وسمع على أبي بكر عبد الله بن محمد بن محمد المعافري ابن الدب ، ويعرف بابن أبي عامر ، والخطيب أبي عبد الله محمد بن علي بن الحفار ، ومحمد بن عبد الملك بن علي القيسي المتتوري صاحب الفهرسة الكبيرة الشهيرة ، ومما أخذ عنه الجرومية بأخذه لها عن الخطيب أبي جعفر أحمد بن محمد بن سالم الجذامي عن القاضي أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي عن مؤلفها أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي عرف بابن آجروم ، وجميع « خلاصة الباحثين في حصر حال الوارثين » للقاضي أبي بكر عبد الله بن يحيى بن زكريا الأنصاري بأخذه لها عن مؤلفها ، وأجاز له أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسن الجذامي ، والقاضي

١ ترجمة الراعي في الضوء اللامع ٩ : ٢٠٣ وشذرات الذهب ٧ : ٢٧٨ وبغية الوعاة : ١٠٠ واسمه كاملاً محمد بن محمد بن إسماعيل .

أبو الفضل قاسم بن سعيد العقباني ، والعلامة أبو الفضل محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ابن الإمام ، وعالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني ، وغيرهم من المغاربة ، ومن أشياخه من أهل المشرق الكمال بن خير السكندري ، والزين أبو بكر المراغي ، والزين محمد الطبري ، وأبو إسحاق إبراهيم بن العفيف النابلسي ، في آخرين ، ودخل القاهرة سنة ٨٢٥ فحج واستوطنها ، وسمع بها من الشهاب المتبولي وابن الجزري والحافظ ابن حجر وطائفة ، وأمّ بالمؤيدية وقتاً ، وتصدى للاشتغال ، فانفع به الناس طبقة بعد أخرى ، لا سيما في العربية ، بل هي كانت فنه الذي اشتهر به وبجودة الإرشاد لها ، وشرح كلاً من الجرومية والألفية والقواعد وغيرها ممّا حمله عنه الفضلاء ، وله نظم وسط ، قال السخاوي : كتبت عنه منه الكثير ، ومما لم أسمعه منه ما أودعه في مقدمة كتاب صفته في نصرته مذهبه وأثبتته دفماً لشيء نسب إليه ، فقال :

عليك بتقوى الله ما شئت واتبع  
أئمة دين الحق تهدي وتسعّد  
فما ليكهم والشافعي وأحمد  
ونعمانهم كل إلى الخير يرشد  
فتابع لمن أحببت منهم ولا تميل  
لذي الجهل والتعصب إن شئت تحمد  
فكل سواك في وجيبة الاقندا  
متابهم جنات عدن يخلد  
وحبهم دين يزين وبغضهم  
خروج عن الإسلام والحق يبعد  
فلعنة رب العرش والخلق كلهم  
على من قلاههم والتعصب يقصد

وكان حاداً اللسان والخلق ، شديد النفرة من الشيخ يحيى العجيسي ، أضر بأخرة ، ومات بسكنه بالصالحية يوم الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ٨٥٣ ، بعد أن أنشد قبيل موته بشهر في حال صحته الشيخ جمال الدين ابن الأمانة من نظمه قوله :

أفكر في موتي وبعد فضيحتي  
فيحزن قلبي من عظيم خطيئتي  
وتبكي دماً عيني وحق لها البكا  
على سوء أفعالي وقلة حيلتي