

"Sabri Mehmet Şerif Divânı (İnceleme- Karşılaştırmalı Metin)." Hasan Ali Kasır.
Yüksek Lisans Tezi. Atatürk Üniversitesi, 1990.

Mehmet Aysel

Sabri Mehmet Şerif



Saygıd Mehmet Şerif Sabri
Çelebi Divanı

7 OCAK 1993

Tşk. Enst. T. 148

Sona Karayel

SABRİ



Sabri Divanı

6 OCAK 1993

Tşk. Enst. T. 805

Sabrî

şairlerin divanlarından tespit ettiği matlalarla düzenlediği bir eserdir.

Kay.: GŞ, 2005,s.377-382; KÂ 4/2936; MŞ, 1971, v.217a; RŞ (İÜK TY 761),v.83; SÖ 3/221; TDEA 7/388; TGDEİS. s.400, TN 1/544(2300); TŞ/HÇ 1/559-560; ZE (NOSK 3723), v.69. ♦M. CUNBUR

SABRÎ (16.yy.): Divan şairi. Rumeli’nde Demirhisar’da doğdu. Timar sahiplerindendi. Ahdî, şiir vadisinde de herkesten önce at koşturmak istediğini biraz müstehzi ifadeyle belirtti. Şiirine örnek *Ahdî Tezkiresi*’ndedir.

Kay.: GŞ, 2005-s.385-386; TGDEİS s.400; TN 2/547(2308). ♦M. CUNBUR

SABRÎ (?-1652): Divan şairi ve hattat. İstanbul Galata’da doğdu. Asıl adı Ahmed Sabrî Efendidir. Ebulfazl Efendinin oğludur. Galatalı diye tanındı. Divan-ı Hümayunda kâtiplik yaptı. Ölüm tarihini Süreyya Bey 999(1590) olarak gösterdi. Şiirleri kadar hattatlığı ile de tanındı.

Kay.: KÂ 4/2936; SÖ 3/228; TDEA 7/388; TGDEİS s.400; TH s.97; TN 2/546(2303); TŞ/HÇ 1/560-561. ♦M. CUNBUR

SABRÎ (?-1645): Divan şairi. Edirne’de doğdu. Asıl adı Adı Seyyid Mehmed Şerif Sabrî Efendidir. İsmi Müstakimzâde Seyyid Ahmed b. İlmî Ahmed, Süreyya Bey Ali Ahmed, Tahir Bey baba adını Hilmî Ahmed olarak yazdılar. İlmî-i Nazik diye bilinen şair İlmî Ahmed Efendinin oğlu olduğu için *İlmîzâde* sanıyla tanındı. Medrese öğrenimi gördü, müderrislik ve kadılık yaptı. İstanbul’a gelip Şeyhülislâm Yahya Efendinin hizmetine girdi ve IV. Murad’ın nedimlerinden oldu. İstanbul’da vefat etti. Edirnekapısı dışında Mahmud Buharî Tekkesi civarına gömüldü. *Enisü’l-Müsamirin*’de ölüm tarihi 1018/1609 olarak ve Rumeli’nde öldü diye yazılması yanlıştır. Nef’î’nin bir beytinde şairle ilgili olarak geçen *Sabrî-i şâkir* tamlaması yanlışmalara sebep olmuştur. *Harabât*’ında Ziya Paşanın şairden övgüyle bahsetmesine Namık Kemal *Tahrib-i Harabât* adlı eserinde karşı çıkarken şairin adını Sabrî Şâkir diye

kullanması bu yanlışmanın başlangıcı olmuş, Sabrî Efendinin divanın bile bu adla basılmasında rol oynamıştır. Devrinin ünlü şairlerinden olan Sabrî özellikle gazel ve kaside vadisinde başarılı olmuştur. **Eserleri:** *Divan*, yazmaları Millet K Hekimoğlu Ali Paşa 629, AEME 245,246, SK Esad Ef. 2598/2, Lala İsmail Ef. 455,456, İÜK TY 307,759,1710, 1877,2895,2903,2936,3779,5560 Köprülü K Asım Bey 432, TSMK Revan 795, Hazine 952, Paris Bibliothèque National AF 279, Suppl. T 384, Vatican Turco 202,207 ve MK a 4906, FB 226,253’dedir; İstanbul’da 1879’da *Divan-ı Sabrî Şâkir* adıyla basıldı. Hasan Ali Kasır tarafından üzerinde tenkitli metin çalışması yapıldı. Tahir Beye göre bir de *Hüsn ü Dil* mesnevisi vardı.

Kay.: *Enisü’l-Müsamirin* (İÜK TY 451), v. 80b-81a; EŞ s.280-283; EŞDEA s.331-334; ET s.245-246; HOP 3/286; İKTYDK 2/313-314; KÂ 4/2939; KZEKF 1/797; NÂFE, 2005, s.336-338; OM 2/281; RŞ (İÜK TY 791), v. 83; RT s.59; RTET 2/661, SO 3/221; TA 27/502; TDEA 7/389; TEA/AÖ 4/1005; TGDEİS s.400; Namık Kemal, *Tahrib-i Harabât*, İst. 1887, s.72-76; TN 2/544-545(2302); Hasan Ali Kasır, “Divan Şairi Edirneli Sabrî” *Yedi İklim*, 6.c., sayı:47, Şubat 1994, s.119-123; VF 1/204; ZE (NOSK 3723), v. 69; ZZE v.14. ♦M. CUNBUR

SABRÎ (1768-1813): Divan şairi. Mora’nın Anapoli kasabasında doğdu. Asıl adı Seyyid Mehmed Emin Sabri Efendidir. *Karaylanzâde* sanıyla tanındı. Dört yaşında çiçek hastalığı yüzünden kör oldu. Abdurrahman Sami Paşanın *Divan*’ında yer alan yazısında Anadolu Nakibü’l-eşrafı olduğu yazılıdır. Anapoli’de vefat etti ve oraya gömüldü. İbnülemin Bey kasidelerini gazellerinden daha iyi ve bazı beyitlerini Nedimâne bulur. **Eserleri:** Mufassal *Divan*’ı kaybolmuş, Sahafiar Şeyhizâde’nin kütüphanesinde bulunan yazması SK Esad Ef. 2652’de kayıtlıdır, Bir nüsha da MK A 618/3’tedir ve 1882’de Bursa’da şairin akrabasından Eşref Bey bastırdı. İbnülemin *Tuhfe-i Sabri der Lisan-ı Bulgarî* (yy.ty.) dlı sözlüğün de bu zata ait olabileceğini tahmin etmektedir, *Tuhfe-i Vehbî*’ye

-
- 1 FERDÎ ÇOŞKUN, Sabri (Mehmet)Divanı Edisyon-Kritik-İnceleme, Cumhuriyet Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2013

 - 2 MEHMET KORKUT ÇEÇEN, Sabrî Mehmed Şerîf hayatı, sanatı, divanı'nın tenkitli metni ve tahlili, Fırat Üniversitesi, Doktora, 2010

 - 3 ÖZKAN UZ, Sabri Dîvânı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2009