

رجبعلی بیگ بن فاضل بیگ، ق ۱۳ قمری
rajab-'alī beyk ebn-e fāzel beyk (- 19c)

+ النص ۱-۱۰۸ص، تعلیقات اضافیه ۱۰۹-۱۳۶ + الفهارس ۱۳۷-۱۸۰، مع مقدمه انگلیزیه

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۰۰۰

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۴۹۴/۲-۵

آغاز: بسمه حمد بیحد و ثنای بیحد مر خالقی را رواست که از قدرت کامله او زمین و آسمان و جن و انسان و طیور؛ انجام: از سه داد بلا مسکین گفت‌های نوجوان جان داد در مرض طحال خط: نستعلیق، بی‌کاه، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج [رایانه]

نسخه اصل: دانشگاه توینگن MaVi 93؛ بی‌کاه، بی‌تا [فیلمها ف: ۱۶۱-۳]

● بیان عوالم حس / عرفان و تصوف / عربی

bayān-e 'avālem-e hes

نوربخش خراسانی، محمد بن محمد، ۷۹۵-۸۶۹ قمری
nūrbaxš-e xorāsānī, mohammad ebn-e mohammad (1393-1465)

← بیان الغیب عن لسان الغیب ← لسان الغیب عن لسان الغیب
← بیان الفرقة الناجية ← الفرقة الناجية

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۵۷/۱۵۵

● البيان في أخبار صاحب الزمان / حديث / عربی

al-bayān fī axbār-i šāhib-iz zamān

کنجی، محمد بن یوسف، ۶۵۸ قمری
kanjī, mohammad ebn-e yūsof (- 1261)

خط: شکسته نستعلیق، کاه: محمد زمان بن کلبعلی مططب خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ اص (۲۹۳ ر) [ف: ۷-۱۹۶]

● بیان عوالم غیب / عرفان و تصوف / ترکی

bayān-e 'avālem-e qeyb

اهداء به: غیاث الدوله (رضی امیرالمؤمنین) روایات و احادیثی که درباره حضرت مهدی موعود (ع) از طریق اهل سنت وارد شده مشتمل بر بیست و پنج «باب: الباب الاول فی ذکر خروجه فی الآخر الزمان ...، الباب الخامس والعشرون فی الدلالة علی جواز بقاء المهدي علیه السلام مذ غيبته ولا امتناع فی بقائه بدلیل عیسی و الیاس و خضر. آغاز: أما بعد حمدالله الذی هو فاتحة كل كتاب و خاتمة كل خطاب

صبوحی، احمد بن محمد، ۱۰۵۷-
sabūhī, ahmad ebn-e mohammad (- 1057)

اذا كان بقاء الدجال ممكناً علی الوجه المذكور من غیر أحد یقوم بطعامه و شرابه فكذاك المهدي صلوات الله و سلامه علیه هذا آخر ابواب الكتاب. چاپ: تبریز، سنگی، ۱۳۲۳-۱۳۲۴، خشتی، ۴۷ص؛ دارالسلطنه اصفهان، سنگی، ۱۳۵۲، رحلی، ۱۵ص؛ و اخیراً به تحقیق حسینی جلالی در قم چاپ شده. [دنا ۵۸۵/۲]

رساله مختصری در بیان عوالم غیب، یعنی عالم ملکوت و عالم ناسوت است. این اثر در نسخه به «صبوحی دده» نسبت داده شده است، در کتب تراجم، تنها فرد مذکور به «صبوحی دده» مشهور است که ثبت گردید، لیکن در میان آثار وی، اثری با عنوان یاد شده گزارش نشده است؛ ممکن است بخشی از اختیارات مثنوی باشد که در شرح مثنوی معنوی ملای روم نوشته شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۰/۱۶ کو

آغاز: بیان عوالم غیب که آکه حضرات خمس الهیه دیرلر که مبدأ انواع انسان و مصدر جمیع کون و مکاندر یعنی حضرت عندیة که مبدأ تقینات و مرجع مکوناتدر بو مرتبه؛ انجام: ناسوته اول اماکن اصلیه دن سیر نزول ایلروینه اول حضراته طوعاً و یاکرها عروج ایلر فطوبی لمن رجع بمحبة و اختیار قبل الرجوع الاضطراری لأن حب الوطن من الإیمان

خط: نسخ تحریری نزدیک به نستعلیق، بی‌کاه، تا: اواخر قرن ۱۲ یا اوایل قرن ۱۳؛ محشی به عربی و ترکی با لهجه عثمانی با نشان‌های «کذا قال شیخی حجابی افندی، تذکره صدر قنوی» در شرایط نقشبندی و جز آن؛ کاغذ: فرنگی نخودی نازک، ۲ گگ (۴۷ پ-۴۸ ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۹/۵ سم [ف: ۲-۴۰/۳۴۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۰۴۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کاه، تا: ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج مشککی، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۵ سم [ف: ۲۵-۴۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۳۲۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاه: محمد خلیل بن محمد هاشم شیرازی، تا: ۲۰ ذیحجه ۱۳۰۷ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ کاغذ: آهار مهره نباتی، جلد: میشن عنابی، ۲۲ گگ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵/۲ سم [اهدائی رهبر: ۱۷۶-۱]

● بیان غراب / داستان / فارسی

bayān-e qorāb

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲