08 EKİM 1999

739 *Nabi aparas: the shaving of the Prophet Muhammad's hair.* A facsimile edition of a Javanese manuscript from Lombok, MS M.53 in the private collection of Dick van der Meij. Leiden: Indonesian-Netherlands Co-operation in Islamic Studies (INIS), in co-operation with the Legatum Warnerianum in the Library of Leiden University, 1996 (Manuscripta Indonesica, 6). 80pp. [Incl. introduction, transliteration & translation by D.van der Meij.]

241 *Nabi aparas: the shaving of the Prophet Muhammad's hair.* A facsimile edition of a Javanese manuscript from Lombok, MS M.53 in the private collection of Dick van der Meij. Leiden: Indonesian-Netherlands Co-operation in Islamic Studies (INIS), in co-operation with the Legatum Warnerianum in the Library of Leiden University, 1996 (Manuscripta Indonesica, 6). 80pp. [Incl. introduction, transliteration & translation by D.van der Meij.]

08 EKİM 1999

٢٨٢ م ابن محمد ، أبو بكر بن إسماعيل
الإيضاح في جواز تغيير الشيب بالسواد / تأليف
ابي بكر بن اسماعيل بن محمد .-ط١.- الرياض :
ب . ن. ابن محمد ، ١٤٠١هـ ، ١٩٨١م .
٥٧ ص ؛ ٢٠ سم
١. شعر الانسان ٢. الحلال والحرام أ. العنوان

06 OCAK 1999

٥٢٣ ب البهلال ، فريح بن صالح
إتحاف الأمجاد باجتناب تغيير الشيب بالسواد /
تأليف فريح بن صالح البهلال ؛ بتقديم وتعليق
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز .-ط١.- الرياض : ف.
ص. البهلال ، ١٤٠٨هـ ، ١٩٨٧م (مطابع
الفرزدق).
١٥٠ ص ؛ ٢٤ سم
١. شعر الانسان ٢. الحلال والحرام . أ. العنوان

06 OCAK 1999

٢٥١ ف فتاوى احكام شعر المرأة: قصه ، وصله، صبغه ،
تصفيفه/ محمد بن ابراهيم آل الشيخ ...
[وآخ.].- ط١ .- الرياض: مكتبة اضواء
السلف ، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م.
٦٣ ص ؛ ١٦ سم
١. الفتاوى الشرعية ٢. شعر الرأس . آل الشيخ،
محمد بن ابراهيم ، (م. مشارك)

06 OCAK 1999

٧٠٤ ث الثقفي ، سالم علي
أحكام تربية شعر الرأس وتهذيبه/ تأليف سالم
ابن علي الثقفي .-ط١.- الطائف : س . ع .
الثقفي، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.
١٧٨ ص : ٢٠ سم ؛ ٢٤سم
١. شعر الانسان ٢. الحلال والحرام .
أ.العنوان

06 OCAK 1999

"SAG"
Sacin boyanmasi
Şeltüs, "El-Jelâve ...", S. 389-392

Saç Boyama
خضاب الشيب

Fikri Yasin
Mecelletu'l-Ezher XXI, 108-112

ESSÂRU (SAG)
SAG
- Arapların saçları...

16 ARALIK 1999

JUYNBOLL, G.H.A., 'Dyeing the Hair and Beard in Early Islam: A Hadith Analytical Study'. *Arabica*, Vol. 33, Fasc. 1 (March 1986), pp.49–75.

El-Mufassal-II, 610 vd.

SAÇ (BOYAMA)

953. ALİM

El-Mufassal – IV, 612 v.d.

SAÇ

FKH

– Saç boyaması

Seldut, 389

محمد رواس قلعةجي، الموسوعة الفكهية الميسّرة، المجلد الثاني، بيروت ٢٠٠٠. ص ١١٥٦-١٦٠
ISAM KTP DN. 81567

شَعر:

١ ـ **تعريف:** نريد بالشعر هنا: كل ما نبت على جلد الإنسان أو الحيوان من شَعر، أو صُوف، أو وَبَر أو رِيش.

٢ ـ **أحكامه:**

أ ـ **اتخاذ الشعر:** لقد خلق الله تعالى الشَّعر في الإنسان والحيوان لحكمة، ولذلك كان اتخاذ الإنسان الشَّعر هو السنة، وكان اتخاذه أفضل من حلقه إلا في أحوال ستأتي إن شاء الله تعالى، وقد (كان شعر رسول الله ﷺ رجِلاً، ليس بالسَّبط ولا الجَعد، بين أذنيه وعاتقه ـ وفي رواية: كان يضرب شعره منكبيه ـ)[١].

وحلق الشعر على سبيل التدين والتزهُّد بدعة مكروهة، لم يفعلها رسول الله في غير التحلل من الإحرام، ولا فعلها أحد من الصحابة أو التابعين، قال ﷺ (ليس منا من حَلَق)[٢]، وحلْقُه كلُّه لا على وجه التعبد مباح، ولكن تركه هو السنة.

وحلق بعض الرأس وترك بعضه ـ وهو القَزَع ـ مكروه لأنه مُثْلَة، وقد (نهى رسول الله ﷺ عن القَزَع وقال: احلقوه كله أو دعوه كله)[٣].

ويكره للمرأة أن تحلق شعرها من غير ضرورة، ففي الحديث (بريء رسول الله ﷺ من الصالقة ـ أي المولْوِلَة على الميت ـ والحالقة)[٤].

ب ـ **نتف الشيب منه:** يكره نتف الشيب من الشعر، لأن رسول الله ﷺ (نهى عن نتف الشيب، وقال: إنه نور الإسلام)[٥].

جـ ـ **إكرامه والتزين به:** من اتخذ شعراً وجب عليه إكرامه وتزيينه، لقوله ﷺ (من كان له شعر فليُكرِمْه)[٦] ويتحقق التزين به بما يلي:

١) **بقَصِّه** إذا طال، فعن وائل بن حِجر قال: (أتيت النبي ﷺ ولي شعر، فقال: ذباب ـ أي: شؤم وشرٌّ ـ فظننت أنه يعنيني، فأخذت من شعري ثم أتيته، فقال: لم أعنِك، وهذا أحسن)[٧] وكذا قص شعر اللحية إذا طال وزاد عن مقدار القبضة، وقد كان رسول الله ﷺ إذا طالت لحيته (يأخذ من طولها وعرضها)[٨].

٢) **وتمشيطه،** فقد رأى رسول الله ﷺ رجلاً ثائر الرأس فقال: (أما وجد هذا ما يسكِّن به شعره)[٩].

---

(١) البخاري في الأنبياء باب صفة النبي ﷺ، ومسلم في الفضائل باب صفة شعر النبي ﷺ.
(٢) مسند الإمام أحمد ٤/ ٣٩٦.
(٣) أبو داود في الترجل باب الذؤابة، والنسائي في الزينة باب الرخصة في حلق الرأس.
(٤) البخاري في الجنائز باب ما ينهى عنه من الحلق عند المصيبة، ومسلم في الإيمان باب تحريم ضرب الخدود.
(٥) أبو داود في الترجل باب نتف الشيب، والترمذي في الأدب باب النهي عن نتف الشيب، والنسائي في الزينة باب نتف الشيب، وابن ماجه في الأدب باب نتف الشيب.
(٦) أبو داود في الترجل باب إصلاح الشعر.
(٧) النسائي في الزينة باب تطويل الجمة.
(٨) الترمذي في الأدب باب ما جاء في الأخذ من اللحية.
(٩) النسائي في الزينة باب تسكين الشعر.

14 MAYIS 2002

SDG

الشَّعَرُ

انظر أيضاً : اللحية . اليهود

الحلق

* تَمْشِيطُ شعرِ الميِّتِ —
بخ ـ ك ٢٣ ب ٩ و ١٣ و ١٤ و ١٦ ـ ١٨
مس ـ ك ١١ ح ٣٧ ـ ٣٩ و ٤١
بد ـ ك ٢٠ ب ٢٨
تر ـ ك ٨ ب ١٥
نس ـ ك ٢١ ب ٣٠ و ٣٥
مج ـ ك ٦ ب ٨
عد ـ ج ٨ ص ٢٣
حم ـ سادس ص ٤٠٧ و ٤٠٨

* المَرِيضُ يُؤْخَذُ من أظفارِهِ وعَانَتِهِ —
بد ـ ك ٢٠ ب ١١

* النَّهْيُ عن الامْتِشَاطِ كُلَّ يَوْمٍ
بد ـ ك ١ ب ١٥
نس ـ ك ٤٨ ب ٦

* مَسْحُ النبيِّ ص على نَاصِيَةِ أبي مَحْذُورة —
حم ـ ثالث ص ٤٠٨ ٢ و ٤٠٩

* شَعَرُ غُرَّةِ الفَرَسِ —
انظر : الخيل

* شَعَرُ النبيِّ ص —
انظر : محمد

* إنَّ اليَهُودَ والنَّصَارَى لا يَصْبُغُونَ فَخَالِفُوهُمْ —
بخ ـ ك ٦٠ ب ٥٠ ؛ ك ٧٧ ب ٦٧
مس ـ ك ٣٧ ب ٨٠
بد ـ ك ٣٢ ب ١٨
تر ـ ك ٢٢ ب ١٠
نس ـ ك ٤٨ ب ١٤ و ٨٣
مج ـ ك ٣٢ ب ٣٢
عد ـ ج ١ ق ٢ ص ١٤٠
حم ـ أول ص ١٦٥ ؛ ثان ص ٢٤٠ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٣٠٩ و ٣٥٦ و ٤٠١ و ٤٩٩ ؛ خامس ص ٢٦٤

* كيفَ يَجعلُ اليَهُودُ شُعُورَهُمْ —
انظر : اليهود

* الأَمْرُ بِصَبْغِ الشَّعَرِ
مس ـ ك ٣٧ ح ٧٨ و ٧٩
ما ـ ك ٥١ ح ٨
عد ـ ج ١ ق ٢ ص ١٤٠
حم ـ ثان ص ٣٠٩ قا ثالث ص ١٠٠ و ٢٤٧

* لا يَصْبُغُ بالسَّوَادِ
نس ـ ك ٤٨ ب ١٥
مج ـ ك ٣٢ ب ٣٣
عد ـ ج ١ ق ٢ ص ١٤٠
حم ـ ثالث ص ١٦٠ و ٢٤٧ و ٣١٦ قا سادس ص ٣٤٩
ط ـ ح ١١٥٢

* الأَمْرُ بالخِضَابِ بالسَّوَادِ —
مج ـ ك ٣٢ ب ٣٣ قا
حم ـ ثان ص ٣٠٩ ؛ خامس ص ١٤٧ و ١٥٠ ٢ و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٦٩

* الأَمْرُ بالحِنَاءِ —
بد ـ ك ٣٢ ب ١٨
نس ـ ك ٤٨ ب ١٦
مج ـ ك ٣٢ ب ٣٢
عد ـ ج ١ ق ٢ ص ١٤١ قا
حم ـ ثالث ص ١٠٠ و ١٠٨ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٩٢ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢١٦ و ٢٢٣ و ٢٢٧ و ٢٥١ و ٢٦٢ و ٤٧٢ قا رابع ص ١٦٣ ؛ خامس ص ٦٧ و ١٤٧ و ١٥٠ ٢ و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٦٩ قا سادس ص ١١٧ و ٢٦٢ قا
ط ـ ٢٠٧٢ و ٢١٠٠

* كَانَ النبيُّ ص لا يُحِبُّ الحِنَاءَ
ط ـ ح ١٥٦٧

* النَّهْيُ عن مُوَاصَلَةِ الشَّعَرِ —
بخ ـ ك ٦٠ ب ٥٤ ٢ ؛ ك ٦٥ سورة ٥٩ ب ٤ ؛ ك ٦٧ ب ٩٤ ؛ ك ٧٧ ب ٧٧ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٥
مس ـ ك ٣٧ ح ١١٥ ـ ١٢٤
بد ـ ك ٣٢ ب ٥
تر ـ ك ٢٢ ب ٢٥ ؛ ك ٤١ ب ٤٢
نس ـ ك ٤٨ ب ٢١ ـ ٢٤ و ٨٦ ـ ٨٩
مج ـ ك ٩ ب ٥٢
عد ـ ج ٨ ص ٣٥٢
حم ـ أول ص ٨٣ و ٨٧ و ١٠٧ و ١٢١ و ١٣٣ و ١٥٠ و ١٥٨ و ٢٥١ و ٣٣٠ و ٤٠٩ و ٤١٥ و ٤٤٨ ٢ و ٤٦٢ ؛ ثان ص ٢١ و ٣٣٩ ؛ ثالث ص ٢٩٦ ؛ رابع ص ٩١ و ٩٣ ٢ و ٩٥ و ٩٧ و ١٠١ و ١٣٤ و ٣٠٨ و ٣٠٩ ؛ خامس ص ٢٥ ؛ سادس ص ١١١ ٢ و ١١٦ ٢ و ٢٢٨ و ٢٣٤ و ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٥٠ و ٣٥٣
ط ـ ح ١٥٦٤ و ١٨٢٥

* لَا تَلْبِيدَ لغَيْرِ المُحْرِمِ —
بخ ـ ك ٧٧ ب ٦٩

* النَّهْيُ عن تَطْوِيلِ الجُمَّةِ —
بد ـ ك ٣٢ ب ١١ قا ١٥
نس ـ ك ٤٨ ب ٦ و ١١
مج ـ ك ٣٢ ب ٣٧
حم ـ رابع ص ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٤٥

* حُكْمُ الفَرْقِ والذَّوَائِبِ والقَزَعِ وسِوَاهَا —
بخ ـ ك ٧٧ ب ٧٠ ـ ٧٢
مس ـ ك ٣٧ ح ١١٣
بد ـ ك ٣٢ ب ١٤ و ١٥
تر ـ ك ٢٢ ب ٣٩
نس ـ ك ٤٨ ب ٣ و ٥ و ١٠ و ٧٨
مج ـ ك ٣٢ ب ٣٦ و ٣٨
ما ـ ك ٥١ ح ٦ و ٧

04 EKİM 1994

WENSINCK AREN JEAN, MİFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.
Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss 253-254 DİA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ= صحيح البخاري، مس= صحيح مسلم، بد= سنن أبي داود، تر= سنن الترمذي، نس= سنن النسائي، مج= سنن ابن ماجه، مى= سنن الدارمي، ما= موطأ مالك، ز= مسند زيد بن علي، عد= طبقات ابن سعد، حم= مسند احمد بن حنبل، ط= مسند الطيالسي، هش= سيرة ابن هشام، قد= مغازي الواقدي

05 EYLÜL 1996 181776

THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM (New Edition), Vol. IX, (Fasc. 151-152), LEIDEN 1995,

II, Narseh and Khusraw II also added each a relief of themselves.

These works of art, already described in detail by Morier, have also been noticed by the mediaeval Islamic geographers; at least, they mention a great statue, standing in a cavern, which European travellers were able to identify.

Local authorities constructed a mythical history of the city from before the times of its Sāsānid founder. It was, according to these traditions, originally built by Tahmūrath, at a time when there existed in Fārs no other town besides Iṣṭakhr. Later on, it was laid waste by Alexander, to be only renovated by Shāpūr I. The name of Tahmūrath's foundation had been *D.y.n D.lā* (Ibn al-Balkhī, *Fārs-nāma*, 63, 142).

The Muslims subdued Shāpūr Khurra in 16/637, after the conquest of Tawwadj and the battle of Rīshahr. Bishāpūr is mentioned on the occasion of the disturbances which ensued at the beginning of the caliphate of 'Uthmān b. 'Affān; the insurrection in Fārs (25/645-6) against the Arabs seems to have been directed for some time from Bishāpūr by a brother of Shahrak, the governor of Fārs, who had fallen in the battle of Rīshahr. After the submission of the rebels, the inhabitants of Bishāpūr once more broke the treaty; hence it was reduced by Abu 'l-Mūsā al-Ash'arī and 'Uthmān b. Abi 'l-'Āṣ.

In the time of the al-Muḳaddasī (end of the 4th/10th century), the town of Shahrastān or Shāpūr was already decaying, its outskirts being ruined; the environs, however, were well cultivated. He noted the four city gates and the ditch, also the *masdjid al-djāmi'* outside the city. Perhaps this may be the *masdjid-i djāmi'* mentioned by Ibn al-Balkhī, whose words seem to imply that it still existed when he wrote (beginning of the 6th/12th century). At the end of the Būyid rule, the Shabānkāra chieftain Abū Sa'd b. Muḥammad b. Mamā destroyed Shāpūr, but, as Ibn al-Balkhī remarks, in his time the (Saldjūḳ) government tried to restore the damage. These endeavours may have had an effect as regards the district as a whole, but the city of Shāpūr never rose from its ruins. When Morier visited the site (1809), he found only a poor village, Darīs, in the neighbourhood of the remains. The opinion of this traveller, that the town may have existed till the 16th century of the Christian era because its name occurs in a table of latitudes and longitudes in the *Ā'īn-i Akbarī*, carries no weight, for such a table may have been composed from older sources.

On the other foundations of Shāpūr I, which were called after his name, see the article SHĀPŪR, in addition to which it may be remarked that the town of Shāpūr Khʷāst, according to the *Fārs-nāma* (63), was situated in Khūzistān, near al-Ashtar.

Bibliography (in addition to references quoted in the article): The articles Dratinus and Granis in Pauly-Wissowa, v, 1668, vii, 1815; Le Strange, *The lands of the Eastern Caliphate*, 259-63, 267; Barbier de Meynard, *Dictionnaire ... de la Perse*, 142-3; P. Schwarz, *Iran im Mittelalter*, 7-8, 30 ff.; Ritter, *Erdkunde*, viii, 827 ff.; J. Morier, *A journey through Persia, Armenia and Asia Minor... in the years 1808 and 1809*, London 1812, 85 ff., 375 ff.; C.A. de Bode, *Travels in Luristan and Arabistan*, 1845, i, 206 ff.; Flandin et Coste, *Voyage en Perse*, Paris 1851; eidem, *Relation du Voyage*, ii, 248 ff.; M. Dieulafoy, *L'art antique de la Perse*, v, 119-20, Pls. xviii-xxi; Sarre and Herzfeld, *Iranische Felsreliefs*, 1910, 213 ff., Pls. xl-xlvi. (V.F. BÜCHNER)

SHĀR, a title of rulers in Central Asia and what is now Afghānistān during the early Islamic period and, presumably, in pre-Islamic times also. The form *shār* must be an attempt to render in Arabic orthography the MP and NP form *shār*/*shīr* (< OP *khshathriya* "ruler", and not from *shēr* "lion"; see Marquart, *Ērānšahr*, 79).

The title appears in early Islamic texts on the geography and history of the eastern Iranian fringes. Thus the *Ḥudūd al-'ālam*, tr. Minorsky 105, comm. 327-8, gives Shār as the title of the ruler of the district of Gharčistān in northern Afghānistān [see GHARDJISTĀN], and al-Iṣṭakhrī, 271, and Ibn Ḥawḳal, ed. Kramers, 443-4, had already spoken of the district as Ghardj al-Shār "the mountainous region of the Shār"; these rulers were vassals of first the Sāmānids and then of the Ghaznawids (see M. Nāẓim, *The life and times of Sulṭān Maḥmud of Ghazna*, Cambridge 1931, 60-2).

The title was also borne by the local rulers of Bāmiyān in eastern Afghānistān, with the *Ḥudūd al-'ālam*, tr. 109, comm. 341, giving it in the form Shīr [see BĀMIYĀN].

Finally, the rulers of the branch of the petty dynasty of Abū Dāwūdids or Banīdjūrids [*q.v.* in Suppl.] which ruled in Khuttal, to the north of the upper Oxus [see KHUTTALĀN], bore the title Shīr-i Khuttalān, according to Ibn Khurradādhbih, 40, cf. Marquart, *Ērānšahr*, 301.

Bibliography: Given in the article. (C.E. BOSWORTH)

SHA'R (A.) "hair, pelt".

1. General.

The Arab poets, pre-Islamic as well as post-Islamic, often describe the hair of the women with whom they have fallen in love (al-'Askarī, *Dīwān al-ma'ānī*, ii, 229; al-Raffā', *al-Muḥibb wa 'l-maḥbūb*, i, 16-58; al-Nuwayrī, *Nihāya, fann* 2, *ḳism* 1, *bāb* 2; J. Sadan, *Maiden's hair and starry skies*, in *IOS*, xi [1991], 57-88). The context in which these descriptions are found shows a fairly clear situation: the hair of the heads of beautiful women is observed by lovers away from the house, in the open air, on the public road, etc. Sometimes the belles let their hair run down to their feet, sometimes they hide their identity and that of their lover by unbraiding and letting flow their hair around their own bodies and those of their lovers. This comes from their fear of being seen with their lovers by passers-by and calumniators. This poetic reality, which reflects a residue of ancient motifs rather than scenes of everyday life, is given real shape by iconography, above all, that of the Fāṭimid period (a woman with long hair flowing down to, or almost to the ground, in four clearly-distinguished tresses; D.S. Rice, *A drawing of the Fāṭimid period*, in *BSOAS*, xxi [1958], 31-9). Moreover, this iconography shows diverse manners of coiffure, like curls of hair in the form of hooks (either the letter *fā'* or *wāw*, *grosso modo*, or other letters, or "scorpions", in the language of the poet Abū Nuwās; see J. Bencheikh, *Poésies bacchiques*, in *BEO*, xviii [1963-4], 60-1) over the temples, a style which began at the court of al-Amīn (d. 198/813; see al-Mas'ūdī, ed. Pellat, § 3451: *aṣdāgh*). In most of these cases, it is a question of slave girls in interiors.

Nevertheless, one of the duties of a woman faithful to the Islamic law is to cover her hair and the nape of her neck whenever she goes outside [see ḤIDJĀB]. This question has become one of the symbols of the struggles of contemporary Islamic fundamentalist circles for the piety and purity of the family. This symbol is strongly opposed by those circles who do not consider these teachings about female shame as an integral and rigorous part of the authentic religious tradition. Now, the restrictions imposed by Islam, such

Sağ

Selçuk Üniv. İlahiyat Fak. Dergisi, sy:25, 2007 Konya, ss:7-28

D198

16 EYLÜL 2009

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

ANTROPOLOJİK VE SOSYOLOJİK AÇIDAN SAÇLAR VE İNANÇLAR

Nermin Öztürk
Dr., S. Ü. İlahiyat Fakültesi
Dinler Tarihi Öğretim Görevlisi

Giriş

Saçlar geçmişten günümüze, modadan sağlığa, edebiyattan efsaneye, siyasetten dine değin oldukça geniş bir yelpazede, adından sıklıkla söz ettiren organlarımızdır. Bu yüzden işgal ettikleri her sahada farklı açıdan ele alınmışlar, incelenmişler ve değerlendirilmişlerdir. Onların özellikle edebi sahadaki betimlemeleri harika olmuştur; bazen bir şairin dilinde aşığın gönlünü maşukuna bağlayan zincire dönmüşler, bazen rüzgârda savrulup dağıldıkları gibi aşığın gönlünü dağıtıp perişan etmişler, kimi zaman da kaybedilen sevgiliden geriye kalan bir hatıra olmuşlardır.

Onlar, ölümün ardından hızla çürüme sürecine giren bedenin aksine, asırlarca kesildiği günkü durumlarını muhafaza ederler, kötü kokmazlar ve kolayca çürümezler; bu yönleriyle de bir ayrıcalık sergilerler. Hayati organlarımızdan birisi olmamalarına rağmen, hastalık ve yaşlılık gibi sebeplerle kaybedildiklerinde insanın içini sızlatırlar. Oysa kökleri bizde ve sağlam olduğu sürece onları kesmekten veya kazıtmaktan korkmayız. Canlı birer organizma olmalarına karşın kesilirken hiç acı vermezler ve kesildikçe uzarlar.

Onların hayatımızdaki varoluş sebebini ve sırlarını her ne kadar tam anlamıyla *Yaratan* biliyorsa da konu; kutsal kitaplardaki ve mitlerdeki söylemler, insanın kendini tanıma çabası ve fiziksel görüntüsüyle ilgili endişeleri gibi muhtelif sebeplerle her zaman güncelliğini muhafaza etmiştir. Öyle görünüyor ki bu konu canlılığını daha da sürdürecektir.

Saçlarla ilgili en ilginç söylemlerden biri Sofya'da 1922 yılında "Evrensel Beyaz Kardeşlik" adıyla ezoterik bir okul açan ve spritüalite konusunda bir hayli çalışmış olan Peter Denov'a aittir. Denov'un *Sağlık Kitabı*'nda vücudumuzu kaplayan kıllarla ve başımızdaki saçlarla ilgili hayli enteresan fikirler bulunmaktadır. Konumuzun saçlar olması hasebiyle sadece saçlarla ilgili olanları aktarmak istiyoruz: Denov'a göre baştaki farklı bölgeler, farklı duyguların algılanmasını sağlarlar. Buralardaki saçlar bulundukları yere göre adalet, doğruluk ve merhametin vb. titreşimlerini algılarlar. Aslında düşünebilmek demek algılayabilmek demektir. Bir kimse kendi başına düşünce veya fikir üretemez. Düşünce insanlardan çok daha yüksekte bulunan varlıklardan çekilerek alınır. Yüce değerlere, asil duygulara ve hikmete sahip olmak isteyenlerin onları daha yüce varlıklardan kendilerine çekmeleri gerekir. Dolayısıyla insanların saçları ve diğer kılları dünyanın uzak yerleri veya diğer gezegenlerle haberleşme araçları olarak antenden başka bir şey değildirler. İnsan onlar vasıtasıyla Güneşin, Ayın, Mars, Venüs ve Jüpiter gibi gezegenlerin titreşimlerini algılayıp onlarla iletişime geçebilir. Saçların doğa güçleri ile ilişkileri vardır. Herkesin saçı kendine aitmiş gibi görünse de saçlar kendilerinden

133269

أحكام الشعر في الفقه الإسلامي

بحث فقهي مقارن على المذاهب الأربعة

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 133269
Tas. No: 297.542
FAR.A

DUBAI 2005

بقلم
طه محمد فارس

سلسلة الدراسات الفقهية

(٩)

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
(١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م)

دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث
الإمارات العربية المتحدة - دبي، هاتف: ٣٤٥٦٨٠٨، فاكس: ٣٤٥٣٢٩٩، ص.ب: ٢٥١٧١
الموقع www.bhothdxb.org.ae البريد الإلكتروني irhdubai@bhothdxb.org.ae

الوقوف والترجل

من

الجامع لمسائل الإمام أحمد بن حنبل

Sag

تأليف
الإمام أبي بكر أحمد بن محمد الخلال
٢٣٤ ~ ٣١١ هـ

تحقيق
سيد كسروي حسن

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No 39183
Tasnif No 297.5/4 AHM. M

12 SUBAT 1996

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان
١٤١٥-١٩٩٤

15 EKIM 1994

* مَتَى وكيفَ كانَ يَصْبُغُ شَعرَهُ ولحيَتَهُ —

بخ - ك ٧٧ب ٦٦

بد - ك ٣١ ب ١٥؛ ك٣٢ب١٩

نس - ك ٤٨ب١٦و١٧و٨٤و٨٥

مج - ك ٣٢ ب ٣٤

حم - ثان ص ١٧ و ٦٦ و ١١٠ و١١٤و١٢٦و٢٦٦؛ رابع ص ٤٢، ١٦٣و٢٢٢؛ سادس ص٢٩٦، ٣١٩و٣٢٢

SAG
SAKAL

WENSINCK AREN JEAN, MİFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE,
Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 443 DİA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ= صحيح البخاري، مس= صحيح مسلم، بد= سنن أبي داود، تر= سنن الترمذي، نس= سنن النسائي، مج= سنن ابن ماجه، مى= سنن الدارمي، ما= موطأ مالك، ز= مسند زيد بن علي، عد= طبقات ابن سعد، حم= مسند احمد بن حنبل، ط= مسند الطيالسي، هش= سيرة ابن هشام، قد= مغازي الواقدي

iAism
made
Nebi

الحرف والصناعات
فى الحجاز فى عصر الرسول صلى الله عليه وسلم

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
... Kütüphanesi
Kayıt No. : 5162
Tasnif No. : 953.233 UMEH

Hac 306-39

كما أنه فى الجانب الآخر نهى عن بعض ماتعمله النساء من تزين مغشوش كالوصل للشعر أو تفليج الأسنان أو الوشم وهذه كلها أشياء مغشوشة تخدع من يريد الزواج من المرأة ، كما أنها وسائل قد تحتوى على أضرار أخرى لا يستطيع الإنسان تداركها ، فكم من واشمة تمنت زوال الوشم من وجهها ، ولكنها لم تستطع ، وكم من متفلجة أضرت بأسنانها دون أن تعلم وكم من واصلة خدعت الخطاب .

وهكذا نرى أن تشريعات الإسلام فى هذا المجال كلها تتعلق بمصلحة الناس فى الدرجة الأولى وكما هو معروف فإن الإسلام لا يأتى إلا بخير ولا ينهى إلا عن شر ، وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم خير مثل للمسلمين يعتنى بنظافته الشخصية وبرائحته الطيبة فكان الرسول يحمل معه فى سفره المرآة ، والمشط ، والمكحلة ، والمقراض ، والمسواك (١) وكل مايساعده على تطهير بدنه وجماله .

الحلاقة :

هى إزالة الشعر فيقال حلق الرأس أى أزال شعره(٢)، وقد ورد فى القرآن الكريم ذكر للحلاقة فى قوله تعالى: (لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا)(٣)

ولقد كانت الحلاقة مقرونة بالحج ملتصقة بالرجال ، والتقصير أيضاً

(١) العصامى ، نيمط النجوم العوالى ج ١ / ٤٦٣
(٢) الزبيدى ، تاج العروس ج ٦ / ٣٢٠
(٣) سورة الفتح ، آية ٢٧

مقروناً بالحج للنساء فى الأصل ويجوز للرجال التقصير فقط(١) ، فكان الناس فى الحج والعمرة يحلق بعضهم لبعض ويقصر بعضهم لبعض ، فكان الكثير من الناس لديهم المقدرة على ذلك . ولكن يبدو أنه وجد أناس مغبونون يمتهنون الحلاقة للناس ، ويأخذون منهم الثمن سواء فى مكة أثناء الحج أم فى غيرها ، وقد أوردت كتب الحديث عدة أحاديث تتعلق بحلق الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم حلق أربع مرات على الأقل ثلاثاً منها فى العمرة وواحدة فى حجة الوداع(٢) كما وردت بذلك الروايات .

وقد ورد ذكر لبعض الحلاقين المشهورين أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وعلى رأسهم أبو هند (٣) حجام الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد حلق لرسول الله صلى الله عليه وسلم عدة مرات ، كان منها حلقة للرسول صلى الله عليه وسلم فى عمرة الجعرانة(٤) ، وقد ذكر من الحلاقين معمر بن عبد الله بن فضلة رضى الله عنه ، وهو الذى حلق لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع ، وحين قام على رأس الرسول ليحلقه ومعه الموس قال له الرسول : يامعمر مكنك رسول الله من شحمه أذنيه ، قال (معمر) : ذاك من منن الله على قال الرسول صلى الله عليه وسلم : أجل (٥) .

(١) الشوكانى ، فتح القدير ج ٥ / ٥٥
(٢) المؤلف مجهول ، منار الاصطفا فى بيان اسم حلاق المصطفى ، ورقة (١) مخطوط بدار الكتب الوطنية بالقاهرة رقم ٩٣١ تيمورية
(٣) هو أبو هند مولى فروة بن عمر البياضى من الأنصار (انظر تعريفه فى الحجامة)
(٤) المؤلف مجهول : منار الاصطفا ، مخطوط ورقة (٧)
(٥) ابن حجر ، الإصابة ، ج ٣ / ٤٤٩
المؤلف مجهول ، منار الاصطفا ، مخطوط ورقة (٤)

دراسات: علوم الشريعة و القانون, المجلد, ٢٥, العدد,٢, ١٩٩٨ / ١٤١٩ عمان.

IRCICA

صبغ الشّعر في الفقه الإسلامي

Saq

محمد عثمان شبير*

ملخص

أظهر البحث جواز صبغ الشعر وتغيير لونه لكل من الرجل والمرأة، فيجوز صبغ شعر الرأس والحاجبين لكل من الرجل والمرأة، كما يجوز صبغ شعر اللحية والشارب للرجل، ويجوز استعمال جميع أنواع الصبغات والمستحضرات الحديثة. وتراعى في ذلك الضوابط التالية:

١ – ألا يؤدي الصبغ الى تغيير خلق الله وتشويه جمال الخلقة.

٢ – ألا ينطوي الصبغ على التدليس والغش وخداع الآخرين.

٣ – ألا يكون الصبغ المستعمل نجساً.

٤ – ألا يترتب على استعمال الصبغ ضرر بالشخص الذي يصبغ أو غيره.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، ومن دعا بدعوته الى يوم الدين.

أما بعد، فإن شريعة الله تعالى الخالدة تكفلت بتنظيم حياة الناس في الدنيا والآخرة، ولم يقتصر هذا التنظيم على ضروريات الحياة من المحافظة على الدين والنفس والعقل والعرض والمال، وإنما تعدى ذلك الى رعاية الحاجيات والتحسينات، فوسعت الشريعة على الناس ما يحتاجون اليه، ورفعت عنهم الحرج والمشقة، ودعتهم الى محاسن الأخلاق والعادات، وأباحت لهم التزين والتجمل ليظهروا في أحسن صورة وأجمل هيئة. قال تعالى: «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين. قل من حرّم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعقلون»(١). وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن الله جميل يحب الجمال»(٢).

ومن أهم مظاهر التزين والتجمل عند كل من الرجل والمرأة تزيين الشعر وتجميله. وسنوف أخصص هذا البحث لصبغ الشعر، فما حقيقته؟ وما حكم صبغه؟ وما ضوابط الصبغ؟ وما حكم استعمال المستحضرات الحديثة للصبغ؟ هذا ما سأجيب عنه في هذا البحث إن شاء الله تعالى.

ولما كان البعد الفقهي هو الأساس في هذا الموضوع فقد رجعت الى عدد وافر من الكتب الفقهية، بالإضافة الى كتب الحديث النبوي الشريف وشروحه، وكتب الطب والتجميل وقد قسمت البحث الى أربعة مباحث وخاتمة:

المبحث الأول: حقيقة صبغ الشعر.

المبحث الثاني: حكم صبغ الشعر.

المبحث الثالث: ضوابط صبغ الشعر.

المبحث الرابع: المستحضرات الحديثة للصبغ: حقيقتها وأحكامها.

الخاتمة: أهم نتائج البحث.

والله أسأل أن يتقبل مني هذا الجهد، ويجعله في ميزان حسناتي يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم.

المبحث الأول
حقيقة صبغ الشعر

قبل بيان حكم صبغ الشعر لا بد من تحديد حقيقته من حيث مفهومه والألفاظ التي تطلق عليه، ومحل الصبغ وأسبابه، لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره.

أولاً: مفهوم صبغ الشعر

استعمل الفقهاء لفظ الصبغ كما استعملوا لفظ الخضاب للدلالة على تغيير لون الشعر، فما معنى كل من اللفظين؟

١ – الصبغ

الصبغ لغة (بالفتح): مصدر صبغ الثوب يصبغ صبغاً، والصبغ والصبغة (بالكسر) ما يصبغ به من المادة الملونة، والصبغاء: نبات معروف لدى العرب، وقيل هو نبات ضعيف

---

* أستاذ، قسم الفقه وأصوله، كلية الشريعة، الجامعة الأردنية. تاريخ استلام البحث ١٩٩٦/١١/٣٠ وتاريخ قبوله ١٩٩٨/٦/٣٠.

(١) سورة الأعراف، الآيتان ٣١ – ٣٢.

(٢) مسلم، الصحيح، جـ١، ص ٩٣.

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Araştırmaları Merkezi

حلية المتقين

في الآداب والسنن والأخلاق

الشيخ محمد باقر المجلسي (صاحب البحار)

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No: 133638
Tasnif No: 297.54 MEC.H

ترجمة وتحقيق
فضيلة الشيخ خليل رزق العاملي

دار الأمير
بيروت ـ لبنان
١٤١٤-١٩٩٤

Sarq (231 bil)
10 KASIM 1995

ـ قال رسول الله (ص) : ثلاثة من الذنوب تعجل عقوبتها ولا تؤخر إلى الآخرة : عقوق الوالدين ، والبغي على الناس ، وكفر الإحسان[١] .

ـ قال رسول الله (ص) ما من ولد بارّ ينظر إلى والديه نظر رحمة إلا كان له بكل نظرة حجة مبرورة ، قالوا : يا رسول الله وإن نظر كل يوم مائة مرة؟ قال : نعم الله أكبر وأطيب[٢] .

ـ روي أنه كان في بني إسرائيل عابد يقال له جريح وكان يتعبد في صومعة فجاءته أمه وهو يصلّي فدعته فلم يجبها ، فانصرفت ثم أتته ودعته فلم يلتفت إليها فانصرفت ثم أتته ودعته فلم يجبها ولم يكلمها فانصرفت وهي تقول أسأل إله بني إسرائيل أن يخذلك ، فلما كان من الغد جاءت فاجرة وقعدت عند صومعته قد أخذها الطلق فادّعت أن الولد من جريح ففشا في بني إسرائيل أن من كان يلوم الناس على الزنا قد زنى ، وأمر الملك بصلبه ، فأقبلت أمه إليه تلطم وجهها فقال لها اسكتي إنما هذا لدعوتك ، فقال الناس لما سمعوا ذلك منه ، وكيف لنا بذلك؟ قال : هاتوا الصبي ، فجاؤوا به فأخذه فقال : من أبوك؟ فقال فلان الراعي لبني فلان ، فأكذب الله الذين قالوا ما قالوا في جريح ، فحلف جريح ألا يفارق أمّه يخدمها[٣] .

(١) أمالي الطوسي : ص ١٣ .
(٢) البحار : ج ٧١ ص ٨٠ ح ٨٢ .
(٣) البحار : ج ١٤ ص ٤٨٧ ح ١ .

الباب الخامس

في آداب السواك وتسريح الشعر وآداب قص الشعر والأظفار والشوارب

Saq (422-436)

اللّبَاسُ وَالزّينَة
في
الشّريعَة الإسْلاميّة

Diyanet Vakfı
Merkezi

تأليف
الدكتور محمد عبد العزيز عمرو

Türkiye Diyanet Vakfı
4758
297.57
AMR.L

مؤسسة الرسالة
دار الفرقان

وعن أنس رضي الله عنه قال: «كان يضرب شعر رأس النبي ﷺ منكبيه»(١).

وسئل الإمام أحمد عن الرجل يتخذ الشعر؟. سنة حسنة، لو أمكننا اتخذناه(٢).

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد وكان له شعر فوق الجُمَّة ودون الوفرة»(٣).

والحديث يدل على استحباب ترك الشعر على الرأس إلى أن يبلغ ذلك المقدار، أي يستحب أن يكون على صفة شعر النبي ﷺ، إذا طال فإلى منكبيه، وإن قصر فإلى شحمة أذنيه.

فمن ترك شعره حتى بلغ ذلك المقدار بنية الاقتداء بالرسول ﷺ فقد أدرك السنة وثبت له الأجر إن شاء الله، وأما من ترك شعره حتى بلغ منكبيه أو دون ذلك بنية تقليد غير المسلمين أو ما يسمى «بالخنافس» فقد خالف السنة، وشذ عن طريق الأمة. لقوله ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء ما نوى».

* * *

(١) رواه البخاري انظر فتح الباري جـ ١٠ ص ٣٥٦.
(٢) المغني جـ ١ ص ٨٨.
(٣) أخرجه أبو داود. انظر أبو داود (ما جاء في الشعر) الجمة: بضم الجيم وشد الميم: شعر الرأس يصل إلى المنكبين، الوفرة: بفتح فسكون: الشعر يصل إلى الأذنين لأنه وفر على الأذنين أي اجتمع عليها.

المبحث الثالث

شعر الرأس

الشعر بسكون العين وفتحها، وهو في الرأس زينة.
والكلام في إعفائه وخلقه وترجيله وفرقه كلاً أو بعضاً ووصله ونمصه:

* * *

المطلب الأوّل

إعفاؤه

هو سنة، واتخاذ الشعر أفضل من إزالته، اقتداء برسول الله ﷺ، فقد كان له شعر، قيل: إنه بلغ منكبيه. وقيل: كان إلى شحمة أذنيه. روى البراء بن عازب قال: «ما رأيت ذا لِمَّة في حلة حمراء أحسن من رسول الله ﷺ له شعر يضرب منكبيه»(١).

(١) رواه البخاري. انظر فتح الباري جـ ١٠ ص ٣٥٦. اللّمة: الشعر إذا جاوز شحمتي الأذن ولن يبلغ المنكبين.

AL-HADIS

An English Translation & Commentary

OF

Mishkat-ul-Masabih

(Containing sayings, doings and teachings of the Holy Prophet and events before and after Resurrection)

With

Suitable arrangements into Chapters and Sections

By

AL-HAJ MAULANA FAZLUL KARIM

BOOK I - Saq

Tibbia Oriental Public Library
Reg. 8354-1
297.334
Tasnif FAZ-H

Malik Sirajuddin & Sons
Publishers, Lahore-8 (Pakistan)

SECTION 3

509—Dyeing of hairs.

Grey hairs are allowed to be changed except with black dye. **Black** dyeing of beard and hairs is, however, allowed in case of soldiers in a holy war in order to strike terror in to the hearts of the enemies of Islam. The dye of beard and other hairs should be of red and yellow colour (6 : 29). Preference of dye materials has been given to henna and katem. Black dyeing of grey hairs and beard is quite unlawful (6 : 24), and such man will not get fragrance of Paradise. Grey hairs are so many lights of Islam. Dyeing of palms and nails of women was recommended by the Holy Prophet, but not with tatoo marks. The Prophet disliked those women and men who used to give tatoo marks in their palms and hands and also those women who put on false hairs of others or false clothes to change their identity.

23. **Abu Hurairah** reported that the Prophet said : The Jews and the Christians do not dye. So act contrary to them. —*Agreed.*

عَنْ اَبِیْ هُرَیْرَةَ اَنَّ النَّبِیَّ صلعم قَالَ اِنَّ الْیَهُوْدَ وَالنَّصَارٰی لَایَصْبُغُوْنَ فَخَالِفُوْهُمْ۔ (مُتَّفَقٌ عَلَیْهِ)

24. **Jaber** reported that Abu Quhafa was brought on the day of the conquest of Mecca and his head and beard were white like hyssop. The Holy Prophet said : Change it with something and avoid blackness. 510 —*Muslim*

عَنْ جَابِرٍ قَالَ اُتِیَ بِاَبِیْ قُحَافَةَ یَوْمَ فَتْحِ مَکَّةَ وَرَاْسُهٗ وَلِحْیَتُهٗ کَالثَّغَامَةِ بَیَاضًا فَقَالَ النَّبِیُّ صلعم غَیِّرُوْا هٰذَا بِشَیْءٍ وَاتْرُکُوا السَّوَادَ۔ (مُسْلِمٌ)

25. **Anas** reported that the Prophet prohibited a man's using saffron. —*Agreed.*

عَنْ اَنَسٍ قَالَ نَهٰی النَّبِیُّ صلعم اَنْ یَّتَزَعْفَرَ الرَّجُلُ۔ (مُتَّفَقٌ عَلَیْهِ)

---

prophets and their followers, but owing to misguidance some of them stopped them.

510. Black-dyeiug of hairs is unlawful. If the hairs grow white, red dyeing is allowed with henna-leaves The Prophet had always in mind a distinctive badge, colour, dress and uniform for his followers. In case of soldiers who are in actual fight, black dyeing of grey hairs is allowed in order to strike terror in to the hearts of enemies.

AL-HADIS

An English Translation & Commentary

OF

Mishkat-ul-Masabih

(Containing sayings, doings and teachings of the Holy Prophet and events before and after Resurrection)

With

Suitable arrangements into Chapters and Sections

By

AL-HAJ MAULANA FAZLUL KARIM

BOOK I

Kay: 8354-1
Tasnif: 297.334 FAZ.H

Malik Sirajuddin & Sons
Publishers, Lahore-8 (Pakistan)

Konu 601-605 sayfalari arasindadir

قَالَ جَلَسْتُ اِلٰى سَعِيْدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ فَحَدَّثَنِىْ اَنَّ جَدَّهٗ حَزْنًا قَدِمَ عَلَى النَّبِىِّ صلعم فَقَالَ مَا اسْمُكَ قَالَ اسْمِىْ حَزْنٌ قَالَ بَلْ اَنْتَ سَهْلٌ قَالَ مَا اَنَا بِمُغَيِّرٍ اسْمًا سَمَّانِيْهِ اَبِىْ قَالَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ فَمَا زَالَتْ فِيْنَا الْحُزُوْنَةُ بَعْدُ ۔

(اَلْبُخَارِىُّ)

Sayeed-b-Musayyeb. He told me that his grand-father HaJn (grief) came to the Prophet. He asked : What is your name ? He replied : My name is Hajn. He said : Rather you are Sahl (easy). He said : I am not to change the name which has been given to me by my father. The son of Musayyeb said : Griefs afterwards continued among us. —*Bukhari.*

عَنْ اَبِىْ وَهْبٍ الْجُشَمِىِّ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صلعم تَسَمَّوْا بِاَسْمَاءِ الْاَنْبِيَاءِ وَاَحَبُّ الْاَسْمَاءِ اِلَى اللّٰهِ عَبْدُ اللّٰهِ وَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ وَاَصْدَقُهَا حَارِثٌ وَهَمَّامٌ وَ اَقْبَحُهَا حَرْبٌ وَمُرَّةُ ۔

(اَبُوْ دَاوٗدَ)

113. **Abu Wahab al Joshami** reported that the Messenger of Allah said : Name with the names of the Prophets ; and the names most liked by Allah are Abdullah and Abdur Rahman, and the most true of them are Haris (collector of Prophets) and Hammam (energetic) and the worst of them are Harb (war) and Murrah (bitter) —*AbuDaud.*

CHAPTER VI

SECTION 1

500—Hair-Dressing and Combing.

(a) The Holy Prophet as a world teacher laid down some rules of decency which will go to make a man decent and fit to mix in the society. He said : Whoso has got hair, let him honour it. That means oiling, cleansing and combing the hairs. The Holy Prophet used to comb but not too frequently. He once rebuked a person who entered the mosque with dishevelled hairs. Parting of hairs from the vertex of the head is also allowed, but parting inclined to one direction of the head has not been recommended.

(b) The Holy Prophet had no objection if anybody allowed his

الحلال و الحرام

(AL-HALĀL WAL-HARĀM)

DOS AND DO NOTS IN ISLAM

Dag - 145-146

By

'Abdul Rehmād Shād

★ BOOKS ALL SORTS :
Exported & Produced By :—
MALIK SIRAJUDDIN & SONS
Kashmiri Bazar, Lahore (8) Pakistan
Phones : (042) 52109—853131—311498

KAZI PUBLICATIONS
121 - Zulqarnain Chambers, Ganpat Road –
LAHORE (Pakistan)

Hair Dressing

The Holy Prophet (peace and blessings of Allāh be upon him) has stressed upon his followers to lead decent lives which may enable them to mix honourably with other members of the society. They should neither become an object of opprobrium nor buffoonery on account of their fantastic appearances and garments. Islam does not object to keep long hair. It is also permissible to shave the head completely. It is, however, prohibited to get shaved a portion of the head leaving the rest unshaved. It is reported on the authority of Ibn 'Umar (Allāh be pleased with him) that the Apostle of Allāh (peace and blessings of Allāh be upon him) forbade *Qaza'* which means having a part of a boy's head shaved and leaving the rest unshaved. (*Muslim*)

It is unlawful for a woman to get her head shaved. It is reported by 'Ali (Allāh be pleased with him) that the Apostle of Allāh (peace and blessings of Allāh be upon him) prohibited a woman to shave her head. (*Nasā'i*)

It is not proper to keep long locks of hair in front of the head or at its back. It is allowed to part of hair from the vertex of the head but the parting of hair inclined to one direction has not been recommended. It is quite lawful to comb the hair in order to keep them neat and clean. It is narrated on the authority of Abū Huraira (Allāh be pleased with him) that the Apostle of Allāh (peace and blessings of Allāh be upon him) said : Whoso