

Verinde gok.

10 EYLÜL 2008

- 461 DENNY, Walter B. Shah Kulu: der Werdegang eines
Künstler im Osmanischen Reich. *Der Arabische
Almanach: Zeitschrift für Orientalische Kultur*, 16
(2005-06) pp.3-8. [16th century miniaturist.]

Shahkulu
(180/25)

180125

514. LA'LĪ BADAḤŠĪ, La'ibeg b. Šāhqolī-Solṭān, 968/1560-1022/1613. *Tamarāt al-qods min šajarāt al-ons*. Éd., introd. et notes de Seyyed Kamāl Ḥāǰ Seyyed Javādī. Tehrān, Mo'asese-ye Motāle'āt va Taḥqīqāt-e Farhangī (Pažūhešgāh), 1376/1997, LXXXII-1576-VII p., facsim., index, photos.

L'histoire du soufisme en Inde-Pakistan est immense, et nombreux sont les *Taḍkere* qui aident à s'en faire une idée. Mais en voici une exceptionnelle. Une longue quête a conduit le chercheur-éditeur à quatre mss. de l'œuvre, dont l'un (au musée de Karachi), daté de 1017/1608, montre que l'auteur écrivait encore en 1011/1602. Cette anthologie concerne 594 hommes, dont l'auteur a réparti les notices selon qu'ils ont vécu il y a longtemps, ou moins longtemps, ou qu'ils sont décédés en son temps, ou bien sont en vie de son temps. Il est ensuite question des femmes, dont les notices les concernant sont réparties de la même façon. De plusieurs *Taḍkere*, l'éditeur a tiré ce que l'on peut savoir de La'lī Badaḥšī. Dès la première notice (très longue, pp. 5-37, sur Hojvīrī), on voit l'influence des *Nafaḥāt al-uns* de Jāmī sur l'auteur. Voir encore la longue et intéressante notice sur 'Erāqī, pp. 709-740. Pp. 1350-1508, notices brèves, indices variés et bibliographie, qui font de ce livre un ouvrage de référence.

C.F.

Šahkub

20 1376-1997

T.C
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI ANASANAT DALI

ŞAH KULU'NUN MOTİF VE DESEN ÜSLÛBU
(16.Yüzyılda Saray Nakkaşhânesinin Sernakkaşı)

Yüksek Lisans Tezi

Oya KIZILDAĞ ATILA

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Gülnur DURAN

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	98714
Tas. No:	745.44 ATI.Ş

İstanbul-2003