

که از عارفان و شاعران و صاحب چند اثر است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۷۸/۱۰

آغاز: وقت، مراد از وقت حالی است که سالک در زمان حاضر بر آن حال باشد پس اگر در سرور باشد وقت او سرور است؛ **انجام:** و سر لطف است از روح و روح اشرف از قلب و گویند صدور قبور اسرار است.

خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، گگ (۶۷-۷۰)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۶ سم [ف: ۳۸-۲۰]

اصطلاحات صوفیان / عرفان و تصوف / فارسی

estelāhāt-e sūfiyān

کاشغری، سعدالدین، -۸۶۲ قمری

kāšqarī, sa'd-od-dīn (- 1458)

رساله مختصری است در توضیح برخی از اصطلاحات عرفانی. کاشغری از مشاهیر مشایخ و علمای طریقت، پیر و مرشد جامی، از اکابر خلفای خواجه نظام الدین خاموش و از اعظم سلسله نقشبندیه می‌باشد.

آغاز: ترا یک پند بس در هر دو عالم xx ز جانت بر نیاید بی خدا دم

انجام: و زیانرا بر کام چسباند و بدل گوید کلمه طیبه لا اله الا الله، محمد رسول الله سه کورت یا زیاده همچنین زیاده می‌کند تا آن مقدار که می‌تواند

[زیحانة الأدب ۲۷/۳؛ فهرستواره منزوی ۹۱/۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۵۷۳/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کاف، تا: قرن ۱۰؛ دارای سرلوح زیبای مذهب، مجدول؛ تملک: «عبدالله»؛ مهر: «عبدالله الراجی محمد علی» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، گگ (۴۱-۴۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۷ سم [ف: ۲۹-۲۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۳۱/۸

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کاف، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مجدول زرین؛ مهر: کتابخانه باقر ترقی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای مجدول، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۵/۵×۲۴/۵ سم [ف: ۳۲-۲۶۷]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶۹۴/۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تاف؛ کاغذ فرنگی و فستقی؛ جلد: تیماج عنابی، ۱ ص، اندازه: ۲۲/۵×۱۳/۵ سم [ف: ۱-۵۳۷]

اصطلاحات صوفیان / عرفان و تصوف / فارسی

خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: ۱۰۰۶ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا عطف تیماج مشکی، گگ (۵۶-۶۰)، ۱۷ سطر (۱۲×۷)، قطع:

ربعی، اندازه: ۱۲×۱۷ سم [ف: ۱۶-۴۳۶]

۵؛ علوم، شیخ علی؛ شماره نسخه: ۵۸/۳

همان نسخه بالا [نشریه: ۴-۴۴۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۸۶۸/۲۴

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلاة والسلام علی سیدنا محمد و آله اجمعین بدان ... که وجود را من حیث هوهو یعنی مطلق؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مقوایی مشکی، ۵ ص (۳۱۵-۳۱۹)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۵/۵×۲۵ سم [ف: ۱۳-۳۱۸]

اصطلاحات الصوفیة / عرفان و تصوف / عربی

iştilāhāt-uş şūfiya

ترکه اصفهانی، علی بن محمد، -۸۳۵ قمری

torke esfahānī, 'alī ebn-e mohammad (- 1432)

به ترتیب حروف ابجد است نه ابث.

آغاز: بسمله. باب الالف الالف اعلم لكل مرتبة من مراتب الوجود ازلا و ابدا فان لظهور

انجام: ضرورة ان نهاية الكمال لا يكون متعددا و صلى الله ... و سلم تسليمًا.

[الذريعة ۵۷۰/۹ و سبک‌شناسی ۲۳۶/۳]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۹۶/۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کاف، بی‌تاف: ۸۲۸-۸۴۱ق؛ خط مؤلف و شرف الدین علی یزدی و دیگران در برخی صفحات مجموعه دیده می‌شود؛ تملک: محمد حسین حسینی در تبریز ۱۰۱۶ق با مهر مربع وی؛ مهر: «عبدالله علی نوری ۱۱۹۶» (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی، ۵ ص (۱۸۴-۱۸۸)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳ سم [ف: ۳۲-۲۴۰]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۳۰/۸

آغاز و انجام: برابر

بی‌کاف، بی‌تاف؛ کاغذ: سمرقندی نخودی، جلد: تیماج سرخ مقوایی ضربی، درون تیماج سرخ، گگ (۱۲۴-۱۴۱)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۲/۵×۲۱ سم [ف: ۳-۱۴۲]

اصطلاحات صوفیان / عرفان و تصوف / فارسی

estelāhāt-e sūfiyān

کمال خوارزمی، حسین بن حسن، -۸۳۹ قمری

kamāl xārazmī, hoseyn ebn-e hasan (- 1436)

شرحی کوتاه است بر اصطلاحات صوفیان. در آغاز نسخه حاضر با خط اصلی از حسین خوارزمی دانسته شده که بایستی همان کمال الدین حسین بن حسن خوارزمی ذهبی کبرای باشد

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان