

نام این نامه اردی بهشت xx بیاریم او را چو خرم بهشت»
آغاز: ابر پاک یزدان فراوان سپاس xx که ما را ز اهریمنان داشت
پاس.

انجام: رساندم بسر آنکه این داستان xx که بود از گل آراسته
بوستان.

[فهرستواره منزوی ۱۳۰/۱۰ و ۱۵۴۳/۳]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی،

جلد: تیماج، قرمز مقوایی، ۱۱۵ گ، ۲۱ سطر (۲۵×۱۴)، اندازه:

[۳۸۹ - ۳] ۲۱×۳۴/۵سم (ف)

۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۳۴ - ۳ ب

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز

ضربی، ۱۲۰ گ، ۲۰ سطر (۲۵×۱۴)، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۱ - ۲۳]

۳. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۵۵۹

آغاز: برابر؛ انجام: بود تا جهانرا بهار و تموز xx جهان پادشاه باد

آئین فروز

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ معجول، مذهب، با سر لوح مذهب

مرصع؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوای روغنی بوم گل ماشی منقش به

گل و بوته الوان دارای چهار لچکی مذهب در حاشیه زمینه

مشکی دانه تسیحی طلایی بینهما یک حاشیه زمینه قهوه‌ای منقش

به ریشه گل و غنچه الوان با پیچک‌های طلایی، ۲۵۵ ص، ۱۹ سطر

قطع: وزیری، اندازه: ۲۱/۴×۳۵سم [ف: ۳ - ۴۹۳]

● الارزاق = تقدیر الارزاق / فلسفه / عربی

al-arzāq = taqdīr-ul arzāq

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

گویا به درخواست: ابوسعید ابی الخیر

رساله‌ای است در بیان حکمت اختلاف تقدیر مردم در رزق و

تفاوت آنها در روزی که در پاسخ به چگونگی عدالت در

ارزاق؛ کافری ثروتمند چون سهل بن مطران، و مؤمنان بینوا (؟)

نوشته شده است. دکتر مهدوی از نسخه ایاصوفیه نقل می‌کند که

به جای کلمه شیخ الرئیس نام کامل ابن سینا را دارد و از نسخه

«احمد ثالث» این عبارت را می‌افزاید که: «بالتماس الشیخ ابی

سعید بن ابی الخیر».

آغاز: بسمله. هذه رسالة فی الأرزاق أنبتت مما جرت بین الشیخ

الرئیس و بین جدلی معاصر له ثم هدبها الشیخ غایة التهذیب.

الحمدلله و نعوذ بالله من علم یسلما إلى الجهل بعدله و الجمود

بفضله ان كثيرا ممن لم یستطع ال سطر فی الشآن

انجام: ما یطول القول استخراجه حتی لا یوجد من العالم شیئی

آوریل ۱۸۷۱م طول می‌گشود و سرانجام با شکست فرانسه پایان
می‌پذیرد. در آن از کمون فرانسه و بازگشت ناپلئون سوم بر
اریکه سلطنت نیز سخن می‌رود.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۸

آغاز: بعد از آنکه ملت اسپانیول بتاریخ ماه سبطامبر فرانسوی سال

هزار و هشتصد و شصت و هشت عیسوی مطابق سنه ۱۲۸۵ هجری

شورش نموده ملکه الیزابت را بیرون کردند؛ انجام: و واقعات

بزرگ. .. از ماه ژوئیه هزار و هشتصد و هفتاد تا ماه آوریل هزار و

هشتصد و هفتاد و یک عیسوی اتفاق افتاد بصوب مقصد اختتام

صرف عنان نماید مأمول آنکه اگر ارباب ذکاء بسهو و خطائی

برخورند بگزراک عفو یحک و اصلاح آن مبادرت فرمایند که

انسان منشأ نسیان است

خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی ابن علی ابن یوسف الحسین

تبریزی، تا: سه‌شنبه دهه دوم جمادی الاول ۱۲۸۸ق، جا:

پطرزبوغ؛ در صفحه اول به‌خط ناصرالدین شاه نوشته شده این

کتاب تماماً ملاحظه شد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: پارچه قرمز،

۱۰۱ گ، ۱۵ سطر (۱۷/۵×۱۰)، اندازه: ۲۰×۲۵سم [ف: ۱ - ۲۳۴]

● اردونامه حکیم سلطان بوسعید / شعر / فارسی

ordū-nāme-ye hakīm soltān bū-sa'īd

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۲۵/۷۲ - ف

بی کا، بی تا [فیلم‌ها - ف: ۳ - ۲۱۲]

● اردوی همایون تشکیلاتی / تاریخ جنگ / ترکی

ordū-ye homāyūn-e taškīlātī

در موضوع علوم جنگی

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۱۸۱

آغاز: اوردوی همایون تشکیلاتی دولت علیه عثمانه؛ انجام: ۴ بابر

اقدار ۵ بانلا اسکی ۶ آخچی فرسه ۷ صاقه باشی.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۳۲۹ق؛ افتادگی: انجام [رایانه]

● اردیبهشت‌نامه / شعر، تاریخ پیامبر اکرم (ص) / فارسی

ordībehest-nāme

سروش، محمد علی بن قنبر علی، ۱۲۳۸ - ۱۲۸۵ قمری

sorūš, mohammad 'alī ebn-e qanbar 'alī (1823 - 1869)

مثنوی است در سرگذشت پیامبر از زمان زادن تا بعثت و وفات و

سپس شرح حال یکایک دوازده امام شیعه، مؤلف می‌گوید:

«سخن از علی گوی و پیغمبر xx در آن یازده شاه دین پرور».

وی این مثنوی را در چهل سالگی به نام شاه روزگار خود سروده

است (مجمع النصح ۲/۱۸۴) و درباره آن نام آن می‌گوید: «کنم

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276240

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲