

کتاب «مؤلفات ابن جوزی» صفحه ۲۱۲ و ۲۱۳، این کتاب را در عداد مؤلفات ضایع شده یا محتمل الضیاء بر شمرده است.
[مؤلفات ابن جوزی / ۸۴؛ دنا ۴۶/۳]

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۱عکسی

آغاز: الحمد لله الذي فضلنا على الامم ... اما بعد ... و قد كان علماء السلف لا ينصبون انفسهم للفتوى الا بعد استكمال شروطها، فكانوا يحفظون القرآن و يعرفون ناسخة من منسوخه؛ **انجام**: و رجل وسع الله عليه ... قال كذبت و لكنك فعلت ليقال: هو جواد، فقد قيل ثم امر به فتسحب على وجهه حتى القى في النار، اخرجته مسلم في الصحيح

نسخه اصل: چستریتی - دبلین ش ۳۸۲۹ (اربری)، فهرست خطی عربی همانجا (۲۳/۴)؛ خط: نسخ، کا: احمد بن عبد الرحمن بن علی بن یحیی بن محمد شهرزوری، تا: چهارشنبه ۹ ربیع الاول ۶۶۵ق؛ مصحح، مقابله شده با نسخه منقول منه؛ تملک: محمد صادق بن محمد بن حسین مشهور به ابن خراط حنفی به تاریخ اواخر ذیحجه ۱۳۵ق؛ ۱۰گ، ۱۹ سطر [عکسی ف: ۱-۱۲۶]

● **التعظیم و المنة فی ان ابوی النبی فی الجنة =**

الدرر المنیفة فی الایاء الشریفة = ایمان آباء النبی / کلام

و اعتقادات / عربی

at-ta'zīm wa-l minna fī anna abaway-in nabī fi-l janna
= ad-durar-ul munifa fi-l ābā'-iṣ šarīfa

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله‌ای است درباره ایمان پدر و مادر حضرت پیامبر (ص) و این که آنها اهل نجات اند یا نه. مؤلف می‌گوید که این سومین رساله‌ای است که در این موضوع نگاشته و کوتاهترین آنها است. مؤلف این رساله را در سه درجه تنظیم نموده است.

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی هذا ثالث مؤلف الفته فی مسئله والدی رسول الله ... فاقول ذهب جمع کثیر من الائمة الاعلام الی انهما ناجیان و محکوم لهما بالنجاة فی الاخرة و هو اعلم الناس باقوال من خالفهم ...

انجام: و تعلم لنا ان تسکت عن التلفظ بمثل ذلك تاريا و لهذا سکت فی هذا الكتاب و فی سائر المؤلفات التي الفتها فی هذه المسئلة عن التصريح بحکایة قول الفرقة الوابعة و افتقرت علی حکایه الفرق الثالث

چاپ: حیدآباد، ۴۹ص، ۱۳۱۷ق.

[دنا ۴۶/۳ (۳ نسخه)؛ کشف الظنون ۱/۴۲۳]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۰/۲۱

آغاز: برابر؛ **انجام**: لهذا سکت فی هذا الكتاب و فی سائر المؤلفات التي ألفتها فی هذه المسئلة عن التصريح بحکایة أقوال

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۰۷۵/۲

تجزیه‌نامه‌ای که به یکی از بزرگان در مرگ فرزندش نوشته شده است؛ بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲ص (۱۰۲-۱۰۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۳۵-۸۴]

● **تعشق بلبل / داستان / فارسی**

ta'aššoq-e bolbol

صغیری دیلمی، ابراهیم بن مالک، ق ۱۰ قمری

saqīrī deylamī, ebrāhīm ebn-e mālek (- 16c)

اثری است ادبیانه منظوم و منثور.

[دنا ۴۶/۳؛ فهرستواره منزوی ۳۰۲/۱]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۹۴

آغاز: ای نام تو برتر از گمان همه کس xx در قبضه قدرت تو جان همه کس. سزاوار کلام ذوی الافهام و لایق بیان ارباب کلام حمد و ثنای حکیمی است؛ **انجام**: ما را و یاران و دوستان را از عیب جستن یاران و قدح در کار هم کاران نگه دارد.

خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: اوایل قرن ۱۲؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۶۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶/۲×۹/۴سم [ف: ۲-۲۴۰]

● **تعضیلات / کلام و اعتقادات / عربی**

ta'ḍīlāt

نظام الدین گیلانی، احمد بن علی، ق ۱۱ قمری

nezām-od dīn-e gīlānī, ahmad-e bn-e 'alī (- 17c)

رساله‌ای درباره چند شبهه کلامی - عرفانی شیعی است و آن را برای برخی از دانشمندان حیدرآباد فرستاده است.

[دنا ۴۶/۳]

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۱۹/۱۸

آغاز: بسم الله. الحمد لله علی افضاله ... و بعد فیقول ... نظام الدین احمد الملقب به فلک نظام الدین الجیلانی: ان هذه شبهات مسماة بالتعضیلات ... کتبها الی بعض افاضل حیدرآباد؛ **انجام**: کما لا یخفی علی التعفن بعد النور.

خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۱گ (۱۴۲-۱۴۲ر)، ۲۹ سطر، اندازه: ۳۵×۳۴سم [ف: ۳-۴۵۰]

● **تعظیم الفتیا / مواظ / عربی**

ta'zīm-ul futyā

ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی، ۹۵۰۸ - ۵۹۷ قمری

ebn-e jawzī, 'abd-or-rahmān ebn-e 'alī (1115 - 1201)

در اهمیت علم فقه و فتوی و بیان شرایط مقدماتی آن و موعظه اشخاصی که می‌خواهند در مسند فتوی قرار گیرند، با ذکر احادیث و بیان سیره گذشتگان در رابطه با این امر مهم. در

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● **کشف الشکوک عن الشاک و المشکوک / اصول فقه /**

عربی

kašf-uš šukūk 'an-iš šāk wa-l maškūk

مجتهد پولی، ابوالقاسم، ق ۱۴ قمری

mojtahed-e pūlī, ab-ol-qāsem (-20c)

رساله نسبتاً مفصلی در بیان قواعد و مبانی اصول فقه است، مؤلف که از جدش با عنوان «کما اشار الیه جدی» و غیره یاد کرده از بسیاری نظرات او استفاده کرده و در این رساله در صدد اثبات اعتبار و یا عدم اعتبار شک است.

چاپ: تهران، ۱۳۱۴ق، سنگی، ۱۹۶ص

[الدریعہ ۴۰: ۱۸]

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۵عکسی

آغاز: ... و رفع الحجر اولاً و انت خبير بعد التامل في الرواية المذكورة و في ادلة الولاية ان الموارد من موارد الحجر و عصاره الامر ان ... قبل الاذن واضحة الكلام؛ انجام: و ان كان بسبب القرنية و قد عرفت انه غير ثابت بل قد بينا انه دال على الفرد المنتشر على التفصيل المرقوم الا في الموارد التي قام الدليل من الخارج ... و هذا الذي ذكرناه انما هو في باب التذكرة [...] فقد وضح حاله في تضاعيف كلماتنا السابقة تمت

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۴۰ق؛ افتادگی:

آغاز: ۳۳۳ص، ۱۶سطر چلیبایی، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳۴۱-]

● **کشف الصلصلة عن وصف الزلزلة / مفرقة /**

عربی

kašf-uššalṣala 'an wašf-il zalzala

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

زمین لرزه چرا و برای چیست؟ از حدیث و گفته های بزرگان گرد آورده و دیدهای خود را نیز افزوده است.

آغاز: الحمد لله و الشکر له و الصلوة و السلام علی ... هذه فوايد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

انجام: ثم ترجف المدينة ثلاث رجفات فلا يبقى منافق و لا منافقة و لا فاسق و لا فاسقة الا خرج اليه فتخلص المدينة فهذا يوم الخلاص.

چاپ: لاهور، چاپ سنگی، ۱۸۹۷م.

[بروکلمان ۱۴۷: ۲ و ذیل ۱۸۳: ۲]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۳۲۶/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ جلد: میشن، ۳۱گگ (۶۱پ-۹۱پ)، اندازه:

۱۱/۷×۱۷/۶سم [ف: ۹-۳۳۹]

۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۶۹/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کاه: ابن حاجی میرهادیبرجندی میراسماعیل، تا: سه شنبه ۸ جمادی الثاني ۱۲۰۴ق؛ ۱۵۴ص، ۱۸سطر (۱۸×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۳۱۹]

● **کشف الشدة بتخاميس البردة / شعر /**

عربی

kašf-uš šidda bi-taxāmīs-il burda

مشتمل بر شانزده تخمیس بر قصیده برده از شعرائی بدین نام: ۱. ناصرالدین فیومی، ۲. علاءالدین بن سالم الغزی، ۳. شمس الدین منصور بن عباده، ۴. شهاب الدین اذرعی، ۵. نورالدین دمیاطی، ۶. شمس الدین اندلسی مشهور به زیار، ۷. سراج الدین بصری، ۸. شمس الدین مشهور به ابن القباقی الحلبی، ۹. بدرالدین ابن الصباح، ۱۰. شمس الدین ابن عرفة التونسي، ۱۱. قاضی القضاة مجدالدین اسماعیل حنفی، ۱۲. زین الدین شعبان قرشی، ۱۳. قاضی القضاة شهاب الدین باعونی، ۱۴. قاضی جمال الدین باعونی، ۱۵. قاضی بهاء الدین باعونی، ۱۶. ابن حبیب.

یزد؛ سوزدی؛ شماره نسخه: ۱۵/۱

آغاز: الحمد لله وحده قبل الكلام و بعده الذي اوجب حمده و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ادخرها عدة عند كل شدة

خط: نسخ زیبا، کاه: ابراهیم بن عبدالرحمن ناسخ طرابلسی حنفی نزیل صالحیه دمشق، تا: قرن ۹، جا: صالحیه دمشق؛ جلد: تیماج، ۴۸گگ (۱-۴۸)، اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم [ف: ۱-۱۴]

یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه: ۳۰/۱

همان نسخه بالا [تشریه: ۴-۴۵۵]

● **کشف الشریف / کلام و اعتقادات /**

عربی

kašf-uš šarīf

سلامی حسینی، امین الله بن سید کدایی، ق ۱۱ قمری salāmī hoseynī, amīn-o-līlāh ebn-e seyyed kadāyī (-17c)

تاریخ تألیف: ۱۰۲۱ق

رساله ای است در شرح کلمه توحید «لا اله الا الله» مشتمل بر سه «باب» و یک «خاتمه»: ۱. بیان لا اله الا الله؛ ۲. بیان محمد رسول الله؛ ۳. فضائل هذه الکمله الطیبه؛ الخاتمه فی الذکر.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۹۹۱

آغاز: بسم الله، لا اله الا الله الذي خلق خلق الانسان من الملق الباری بلامثال سبق رب العالمین و رب الفلق ... اما بعد فهذا شرح للکلمه التي هي اساس الاسلام؛ انجام: و منها ذکر الفناء و البقاء و يسمى ... و هو قول الا الله يتصور في قلبه ان معناه لا معبود الا الله ...

خط: نستعلیق خوش، بی کاه، بی تا؛ مصحح؛ خریداری از مشیری؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوایی، ۸۷گگ، ۹سطر (۵×۹)، اندازه: ۱۰/۸×۱۶/۸سم [رایانه]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

نازل شده و دجال را خواهد کشت، مردود شمرده شده است. آغاز: بسملة، الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى؛ و بعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة و أنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ثم جاء رجل في شهر ربيع من هذه السنة هي سنة ثمان و تسعين و ثمان مائة و معه ورقة بخطه ذكر أنه نقلها من فتيا أفتى بها بعض أكابر العلماء ممن أدركته بالسن فيها أنه اعتمد مقتضى هذا الحديث و أنه يقع في المائة العاشرة خروج المهدي و الدجال و نزول عيسى ...

انجام: فیاتیکم من الشام فیهمهم الله ثم یأتیکم الحبشة ... فیهم مهم.

چاپ: قاهره، مطبعة المنيرية، ۵ ص، ۱۳۵۳ق، در جزء دوم الحاوی للفتاوی چاپ شده.

[کشف الظنون ۱۴۹۱/۲، الارواق العامة موصل ۲۳۲/۲ و ۱۳۱/۳ و ۲۹۱/۲؛ معجم المؤلفين ۱۲۸/۵؛ کشف ۱۴۹۱/۲؛ دار صدام ص ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳]

۱. اواک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۱۸۰/۲

خط: نسخ معرب زیبا، بی کاء، تا: گویا قرن ۱۰، ۳۱ گگ (۲۶ پ- ۵۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴ سم [ف: ۱-۲۳۹]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۱/۱۴

نسخه اصل: کتابخانه وایتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کاء: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: پنجشنبه ۶ شعبان ۱۰۲۸ق؛ در پایان رساله علامت مقابله ای آمده است؛ ۵ گگ (۱۸۲-۱۸۶) [عکسی ف: ۲-۳۸۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۷۱۷/۵

آغاز: برابر؛ انجام: سیکون بمصر رجل من بنی امیه اخفش ... فیاتی بهم الاسکندریه فیقابل اهل الاسلام بها فذلک اول الملاحم. خط: نستعلیق، بی کاء، تا: ۱۰۵۳ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۶ ص (۱۲۱-۱۲۶)، اندازه: ۲۴×۱۶ سم [ف: ۱-۲۳۲/۱-۱۹۱]

۴. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۲۷۷۹/۱۱

خط: نسخ، کاء: عمر بن علی بن عمر الهندوان، تا: ۱۱۱۲ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۳ گگ (۱۸۴ پ-۱۸۶ پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۱۳ سم [ف: ۷-۳۴۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۰/۲۷

آغاز: برابر؛ انجام: أخرج ابن أبي داود و ابن مردويه عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بين النفتختين أربعون سنة و أخرج ابن المبارك في الزهد عن الحسن رضى الله عنه قال بين النفتختين أربعون سنة

خط: نستعلیق تحریری، کاء: حاج صالح قرطبی، تا: ۱۱۲۱ق؛ جدول، مصحح؛ ۳ گگ (۹۴-۹۶ پ)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۹/۵ سم [ف: ۲-۴۰۳/۳۵۸]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۴/۱

آغاز و انجام: برابر

الکتابه من اجل صنایع البشر و اعلاها؛ انجام: انجام موجود: باب قطع حيث ما و وصل اينما حيث من لفظ ما الواقعة بعدها و وصل اين بما الواقعة بعدها ... فنعم كل ما جاء في القرآن من ذلك قالوا موصول ثلاثة احرف في اليقره فاينما تولوا فثم و في النحل اينما يوجهه و في الشعراء اينما كنتم تعبدون قال ابو عمرو و اختلفوا ... خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۵ ص (۱۱۷- ۲۲۱)، ۱۹ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۲۰×۱۴ سم [ف: ۱-۳۲۹]

● کشف العلل / طب / فارسی

kašf-ol 'elal

محبی شیرازی، محمد بن محمد، ق ۱۰ قمری
mohebbī šīrāzī, mohammad ebn-e mohammad (- 16c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۶۵۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم انزلها الرب لبرء السقيم، حمد و سپاس بيقياس مبدع قديم و صانع حكيم را؛ انجام: گوش را بکشد و چون بدنجان گیرند ... دندان که از بیروند باشد دفع کند. خط: نسخ، بی کاء، تا: احتمالاً قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ با نشانی بلاغ و تصحیح؛ جلد: جرم مذهب، ۲۷۶ گگ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۱/۷×۱۷/۵ سم [ف: ۴۳-۲۱۷]

● کشف العلوم / عربی

kašf-ol 'olūm

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۳۳

آغاز: بسمله، بالاتمام الحمد لله الذى نزه قلوب به احباه بنور التوحيد؛ انجام: يفرح القصص ذكر الله و لقاء الاولياء تمت الكلام بعون الله خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: کشمیر [الفبائی: ۶۶۷-]

الكشف على الكشاف < الكشف عن مشكلات الكشاف
الكشف عن القراءات السبع < اشارة و بشارة

● الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف / تاريخ / عربی

al-kašf 'an mujāwizat-i hādīhi-l umma allaf

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۸۹۸ق

رساله ای استدلالی در اثبات این امر که عمر امت پیامبر، بیشتر از ۱۰۰۰ و کمتر از ۱۵۰۰ سال خواهد بود و در آن مؤلف با ایراد دلایلی نقلی، قول کسانی که معتقدند عمر دنیا بیش از ۱۰۰۰ سال نیست و پیش از اتمام سال ۱۰۰۰ قیامت بر پا خواهد گردید و امام مهدی علیه السلام ظهور کرده، عیسی علیه السلام

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

(ع) و اعلام رسول اکرم و ائمه اطهار و دلالات و براهین بر صحت امامت ائمه دوازده گانه و نوادر معجزات، بحثی درباره معجزات رسول خدا و معجزات جانشینان آنحضرت و معجزات سایر پیامبران و حرمت قایلین به تواتر رسل پس از خاتم پیامبران و اعجاز قرآن، فرق میان حیلها و معجزات، ایرادهاییکه بر معجزه گرفته‌اند و پاسخ آنها، گفتارهای منکرین نبوت و امامت‌ها و پاسخ آنها، گفتار آنها که منکر نبوت ظاهری هستند، علامت‌ها و نشان‌های پیامبر اسلام و امامان و جانشینان آنحضرت و دلایل نبوت رسول اکرم و ائمه اطهار. مطالب ضمن ابواب و فصولی آمده است: باب ۱. دلایل النبی (ص) و معجزاته فی الکتب المتقدمة و من الروایات العامة و الخاصة؛ ۲. معجزات امیرالمؤمنین (ع)؛ ۳. معجزات حسن بن علی (ع)؛ ۴. معجزات الحسین (ع)؛ ... ۱۳. معجزات صاحب الزمان؛ ۱۴. من اعلام النبی و الائمه؛ ۱۵. الدلالات و البراهین علی صحة امامة الاثنی عشر (ع)؛ ... ۲۰. علامات افضل الصلوة ...

آغاز: بسملة الحمد لله الذی افاض من فیض جوده علی افضل اصفيائه نورا و جعل عليهم ... بعد فهذا کتاب يتضمن معجزات النبی (ص) المصطفى و اخيه و ابن عمه علم الهدی و مولانا فاطمة الزهراء علیها السلام و ریحاتی النبی ...

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۰۳۷۵

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کاف، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: «الیس الله بکاف عبده محمد بلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۸×۱۱/۵سم [ف: ۲-۴۴۱]

● المعجزات / حدیث / عربی

al-mu'jizāt

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

سیوطی در این رساله معجزات پیغمبران گذشته را از حضرت آدم تا حضرت عیسی علیهم السلام می‌آورد و نظیر آنها را از معجزات حضرت پیغمبر اکرم (ص) ذکر می‌کند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۹۵/۸

آغاز: الحمد لله علی آلائه و الصلاة علی محمد خیر انبیائه و علی آله اکرم أجهائه؛ انجام: فاذا علی یمینه تمر و علی یساره رطب ثم قال کلاهما أعطانیه الرضوان علیه السلام.

خط: نسخ، بی‌کاف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۹ گ (۱۲۳-پ-۱۴۱-پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۲×۱۵/۵سم [ف: ۱-۲۲۸]

قاجار را مدح نموده و بعد از آن به تفصیل، جنگ شاهزاده معتمد الدوله والی کردستان را در او را مانات و سندج و سرحدات به نظم کشیده است. در تاریخ نظم آن می‌گوید: «مه اردیبهشت و جهان پر ز ورد xx س از الف آدم سنه بود فرد» (۱۲۸۴)، در آخر می‌گوید: «به پایان شد از تو مجید این کتاب xx پر از سنگ و سنگر ز آتش ز آب / به اشعار کم اعتمادت گزین xx بود معتمد نامه چون نام این».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۹۹۹/۲

آغاز: سپاس آن خدایی نگردد زبون xx نداند کس آغاز و انجام چون / رحیمی که رحمش گنه بخش ماست xx خدایی بجمله خدایان خداست؛ انجام: گرچه که تکذیب شرم بزد xx ولی فتح نیک و تسخیر بد / به اشعار کم اعتمادت گزین xx بود معتمد نامه چون نام این

خط: نستعلیق، کاف، جلال الدین، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰۴ گ (۲-پ-۱۰۵)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۱۱/۵سم [ف: ۲۶-۴۸۶]

● معتمد و مستند / کلام و اعتقادات / فارسی

mo'tamad va mostanad

رساله در بیان علامات ظهور ولی عصر و خروج دجال و قیامت است. احادیث وارده در این کتاب مختلف و از فریقین روایت نقل شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۷۵۹

آغاز: پس از خطبه؛ اما بعد بدانکه آنچه مقرون از اخبار مستفاد شده یازده سمت وقوع خواهد یافت اول خروج حضرت صاحب الزمان (ع) چنانکه ابن عباس از حضرت رسالت پناه (ص) روایت کرده اند که فرمود کیف هولانک امة فی اولها؛ انجام: پندها کار کند بی شک از من رسته باشد و بیهشت رود

خط: نسخ، بی‌کاف، تا: ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۴۴ق؛ مجلدول؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: منقش، ۴۶ گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۴سم [ف: ۵-۱۶۰]

● المعجزات / حدیث / عربی

al-mu'jizāt

حسینی مدنی، مهنا بن سنان، - ۷۵۴ قمری
hoseynī madanī, mohannā ebn-e sanān (- 1354)

مؤلف را کتاب دیگری هست به نام «المسائل المدنیات» که شامل پرسش‌هایی است که او از علامه حلی کرده و پاسخ گرفته و این گفتارها به سال ۷۱۷ق آغاز گردیده که در حله با حضرت علامه به میان گذاشته است. در هر حال کتاب المعجزات سید مهنا شامل است بر: معجزات پیامبر اسلام و حضرت علی (ع) و فاطمه زهرا و امامان دیگر تا حضرت مهدی

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

هیئت / عربی

hay'a 'alā ahl-is sunna wa-l jamā'a dūn-al falāsifa

قرمانی، ابراهیم بن عبدالرحمن، ق ۱۱ قمری
qaramānī, ebrāhīm ebn-e 'abd-or-rahmān (- 17c)

اهداء به: محمدخان ابن سلطان ابراهیم

تاریخ تألیف: آدینه ربیع الثانی ۱۰۶۴ق

کتابی است برگرفته از کتاب هیئة، جلال الدین سیوطی و برخی دیگر از کتابهای تفسیر، فقه و حدیث اهل سنت در شش «باب» (که از فصول مختلف ترتیب یافته‌اند) و «خاتمه»: باب ۱. فیما يتعلق بالسماوات و الارضین؛ ۲. فیما يتعلق بالعرض و الكرسي و اللوح والقلم؛ ۳. فیما يتعلق ببعض عجائب السماء و مكان الجنة و مكان و بیان درجات الجنة و مستقر الشمس؛ ۴. فیما يتعلق بالا شكال و بجبل قاف؛ ۵. فیما يتعلق باحوال الشمس و القمر و سائر الكواكب؛ ۶. فیما يتعلق بعلم النجوم؛ الخاتمه: فیما يتعلق بالمعراج.

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي خلق السماوات و جميع العالم و علمنا بفضلہ ... و بعد فبقول ... ابراهیم القرمانی ثم الامدی، لما طالت كتاب الهيئة على اعتقاد اهل السنة للمولى ... جلال الدين السيوطي (الهيئة السنية في الهيئة السنية) ...

[الارواقف العامة الموصلى ۱۹۹۳]

۱. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه: ۳۹۶۴/۴

آغاز: برابر؛ انجام: و لكن هذا آخر الكلام ... تمت ...

خط: نستعلیق، كا: ملا بلال بن ملا درویش علی، تا: ۱۰۹۱ق، حسب فرمان الحاجی ابراهیم بك بن الحاجی احمد؛ ۱۳۰گ (۱۲-پ ۱۴۱)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۱سم [ف: ۷-۱۲۰]

۲. قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۱۳۱۵۴/۱۲

آغاز: برابر؛ انجام: قال لقد صدق قالوا أو تصدقه أنه ذهب الى بيت المقدس في ليلة و جاء قبل أن يصبح؟ قال نعم إنى لأصدقه بما هو ابعده من ذلك ... و لیکن هذا آخر ...

خط: نسخ، كا: عمر بن حسین، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه، اختری»؛ ۲۵گ (۱۴۶-پ ۱۷۰)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۷سم [ف: ۳۳-۳۰۱]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۳۲/۱۲

آغاز: الحمد لله الذي جعل الارض مهاداً و السماء بناء و جعل القمر ... اما بعد، فهذه رسالة في علم الهيئة على اعتقاد اهل السنة و الجماعة، صنفها المرحوم المبرور ابراهیم القرمانی الامدی ... نقلها من كتب امام السيوطي و امام ابوليث؛ انجام: (برابر همان المنتخب)

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ مقابله شده؛ ۱۷گ (۱۴۸-پ ۱۶۴) [ف: ۳-۳۴۶]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۱۷/۱

خط: نسخ پخته، كا: محمد بن شكرالله، تا: ۱۷ جمادى الاول ۱۳۴۳ق؛ ۲۷گ (پ ۲۷) [ف: ۳-۳۴۶]

● الهيئة السنية في الهيئة السنية / هیئت / عربی

al-hay'a-tus sanīyya fi-l hay'a-tis suniyya

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

کتابی در علم هیئت و نجوم و بررسی برخی پدیده‌ها و آیات الهی همچون: «العرش و الكرسي، اللوح و القلم، السماوات و الأرض، الشمس و القمر و النجوم، الليل و النهار و الساعات، الماء و الرياح، السحاب و المطر، الرعد و البرق و الصواعق، المجدة القوس، الزلزلة، الجبال، البحار، النيل» است که مؤلف با استفاده از آیات و روایات نبوی (ص) به تفصیل به آن پرداخته است و عمده‌ی مباحث کتاب، بیان و ذکر روایاتی است که در این زمینه‌ها وارد شده است. باید افزود که عبارات غامض روایات از سوی مؤلف شرح گردیده است. (حسین متقی)

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم و صلى الله على سيد الخلق محمد و على آله و صحبه و سلم؛ هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار و تبعته من الأخبار ليتهيج أولوا النهى ... ذكر ما ورد في العرش و الكرسي ...

انجام: ... خاتمة: أخرج الطبراني عن مسلم الهجري قال لعبدالله بن عمر ... مم خلق الخلق قال من ماء و ریح و نور و ظلمة فأتيت ابن عباس ... فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبدالله بن عمر رضی الله عنهما؛ تم و كمل

چاپ: بیروت، مطبعة الكاثوليكية، ۳۶۷ص، ۱۹۸۲م.

[كشف الظنون ۲۰۴۷/۲]

شروح و حواشی:

۱- الهيئة السنية في الهيئة السنية (منتخب)؛ قرمانی، ابراهیم بن عبدالرحمن (- قرن ۱۱)

۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه: ۲۳۳/۱

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ اندازه: ۱۴×۱۵/۲سم [ف: ۱-۱۹۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۰/۳۲ کو

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، كا: قرطبی، صالح، تا: ۱۴ صفر ۱۱۲۱ق؛ مصحح، مجدول؛ بر فراز برگ نخست چنین آمده است: «كتاب الهيئة السنية في الهيئة السنية، تأليف الإمام العلامة و الحبر الفهامة ملاذ العلماء الأعلام مرجع المحدثين الكرام المولى الفاضل الشهير بجلال الدين السيوطي، سقى الله ثراه و جعل الجنة مثواه»؛ ۱۷گ (۱۰۹-پ ۱۲۵)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۹/۵سم [ف: ۲-۴۰۲-۳۶۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۴۶۶/۱

خط: نسخ، كا: محمد افضل حوسحه، تا: ۱۱۹۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (پ ۲۶)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۲۰-۴۴]

● الهيئة علی اهل السنة و الجماعة دون الفلاسفة /

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276272

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۲۰۱۴ | ۱۳۹۳

خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ ۶ ص (۴۱۳-۴۱۸) [عکسی ف: ۳-۱۹۴]

● همزیه التویر / شعر / عربی

hamzīyat-ut tanwīr

سلاوی، طیب بن عبدالله، -۱۳۷۰ قمری
salāvī, tayyeb ebn-e 'abd-ol-lāh (-1951)

قصیده‌ای همزیه در مدح نبی گرامی اسلام صلی الله علی و آله و سلم است که به روش قصیده همزیه «أم القرى» بوصیری سروده شده است.

آغاز: لک من نورک الکریم ابتراء xx یا نبیاً نوابه الأنبیاء ...
چاپ: این کتاب توسط فرزند شاعر به چاپ رسیده است. بیروت دارالغرب الاسلامی ۱۹۹۷ م.

[موسوعة أعلام المغرب (محمد حجي) ۳۳۶۲/۹؛ بیروت دارالغرب الاسلامی ۱۹۹۷ م]

قم: موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۸۸

آغاز: برابر؛ انجام: عنت أوجه الخلاق لله xx و قد سبحت له الأشياء

خط: نسخ مغربی، بی کاه، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مشععی، ۱۱ گک، ۲۵ سطر (۲۶×۱۵)، اندازه: ۳۰×۱۹/۵ سم (ف: ۳۰-۶۹۱)

● هم سوگندی ۳ تن در قتل پیامبر (ص) / حدیث،

تاریخ پیامبر اکرم (ص) / عربی

ham sogandī-ye 3 tan dar qatl-e payāmbār (s)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۰۲/۵۸-طباطبائی

آغاز: علی بن الحسین علیها السلام قال خرج رسول الله صلی الله علیه و آله ذات یوم و صلی الفجر ثم قال معاشر الناس ایکم ینهض الی ثلاثه نفر قد آلوا باللات و العزی لیقتلونی ... و ما تکلم احد فقال ما احسب علی بن ابی اطلب فیکم

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ ۲ گک (۵۷-۵۸) (ف: ۲۳-۷۳۲)

● همع الهوامع فی شرح جمع الجوامع / نحو، صرف /

عربی

ham'-ul hawāmi' fī š.-i jam'-il jawāmi'

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bākr (1446 - 1506)

وابسته به: الجامع الکبیر = جمع الجوامع؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱ ق)

«جمع الجوامع» مختصری است در نحو و صرف و تألیف آن به طرزى مخصوص است: مقدمات در مباحث کلیه چون معنی کلمه و کلام، اعراب و بنا، منصرف و غیر منصرف، انواع اعراب، تشبیه و جمع، ضمایر، موصولات، حرف تعریف و غیر از اینها (این

الله وحده. و السلام علی من اتبع الهدی.
چاپ: به کوشش پرویز اذکابی، ضمیمه احوال و آثار میرسید علی همدانی

[نسخه‌های منزوی ۱۴۸۸/۲؛ احوال میرسید علی همدانی ۱۳۸-۱۴۱؛ فهرستواره منزوی ۱۰۹۷/۸]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۲۵۰/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاه: ابوذر بن عبدالله السبزواری، تا: ۹۰۷ ق، جا: مشهد رضوی؛ ۴ گک (۳۴۰-۳۴۳ پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۸ سم (ف: ۷-۲۹۸)

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۵۶/۱۶

آغاز: برابر؛ انجام: به جحود و عناد مشغول شود، و اذا لم نهیتون ... و السلام علی من اتبع الهدی.

در گزارش نام همدان؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۹۴۰ ق؛ ۴ گک (۲۴۳ پ-۲۴۶ پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۳×۱۵ سم (ف: ۷-۱۷۸)

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۷۴/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق هندی، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ اندازه: ۲۵×۱۴/۷ سم (ف: ۷-۳۱۹)

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۰/۹-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: هر چه شوند به جحود و عناد مشغول شوند. و اذا لم یهتدوا به ... و الحمد لله وحده و السلام علی من اتبع الهدی.

نسخه اصل: گنج بخش، ش ۵۴۱۷ (گنج، ۶۶۰/۲)؛ خط: نستعلیق تحریری، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ ۱۱ ص (۲۸۲-۲۹۲) [عکسی ف: ۲-۲۹۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۵۹۷/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ ۳ گک (۱۴۸-۱۵۰ پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۹×۱۴/۵ سم (محدث ارموی مخ: ۳-۱۶۵۶)

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۵۸/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴ گک (۶۹-۷۲ ر)، ۱۹ سطر (۱۷×۷/۵)، اندازه: ۲۲×۱۴ سم (ف: ۱۱-۲۲۱۸)

۷. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۷۷۲۴/۱۰

آغاز و انجام: برابر

کاه: مهدی، تا: ۱۲۸۶ ق؛ ۴ گک (۱۹۰ پ-۱۹۳ ر)، اندازه: ۳۲×۲۱ سم (ف: ۲۰-۱۱۳)

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۸۷/۷-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۸۷۳؛ خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ ۵ گک (۳۴۵-۳۴۹)، ۱۷ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۶۴]

۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۶۴/۱۰

آغاز: برابر

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد سی و چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276272

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۳/۲۰۱۴

تعظيماً بتعليم البيان؛ **انجام**: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کتا: میرزا علی اردلان، بی تا؛ جلد: پارچه‌ای، ۱۴۵ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴/۵ سم [ف: ۲-۴۹۹]

● **تمهيدات / کلام و اعتقادات / فارسی**

tamhīdāt

خواجهگی شیرازی، محمد بن احمد، ق ۱۰ قمری
xājagī šīrāzī, mohammad ebn-e ahmad (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۵۳ق؛ محل تألیف: کلکنده دکن هند
از تألیفات محمد بن احمد خواجهگی شیرازی از علمای قرن دهم
هجری است «که ابتدا از اهل تسنن و شافعی مذهب بوده و بعد
شیعه شده» و این کتاب و شرح فصول نصیرییه را قبل از تشرف به
مذهب تشیع در کلکنده دکن هند در سال ۹۵۳ق نوشته است.
[دنا ۳۲۱/۳؛ فهرستواره منزوی ۱۱۱/۶]

مشهد؛ وضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۶

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین ... تمهید بدانکه باتفاق انبیاء
سلام الله تعالی علیهم و حکماء الهی سعاده آدمی در معرفه خدای
تعالی است؛ **انجام**: چه ادله مذهب اهل سنت و امامیه نص قرآنست
پس مخالف را عذابست والله اعلم.

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد عمادالدین نقیب، تا: ۱۰۰۰ق؛
محشی؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ کاغذ: نخودی آهار مهره،
جلد: پارچه‌ای زرد اخری، ۲۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۱۱ سم
[ف: ۱-۶۹]

● **تمهيدات عالمگیرنامه / تاریخ هند / فارسی**

tamhīdāt-e 'ālamgīr-nāme

[دنا ۳۲۱/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۱۵/۱۴

آغاز: تمهید در ذکر بدایع وقایع هنگام توجه موبک گیتی ستان
بی کا، بی تا؛ مجدول مرصع محرر؛ جلد: گالینگور سبز عطف
تیماج مشکى، ۴گ (حاشیه ۴۷-۵۰)، اندازه: ۲۱×۵/۳ سم [ف:
۳۸-۳۱۶]

→ تمهید الاصول < التمهید فی الاصول

● **تمهید البيان فی تجوید القرآن / تجوید / فارسی**

tamhīd-ol bayān fī tajvīd-el qor'an

مردوخى، عمر بن محمد امین، ۱۳۰۲ - ۱۳۵۵ قمری
mardūxī, 'omar ebn-e mohammad amīn (1885 - 1936)
شرح مزجی مختصری است بر منظومه ملا علی قزلیجی در علم
تجوید.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۸۴۵/۲

آغاز: الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب حمداً يدخلنا دار
الثواب بلا عتاب ... هذه فرائد عجاب مؤداة بعبارة سهلة التناول
للطلاب؛ **انجام**: الى يوم القيامة صلاة و سلاماً تكرم بهما مثواه و
تبلغا بهما فيه مناه و رهناه و لقاء.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۲ صفر ۱۳۳۱ق، جلد: تیماج زرشکی، ۱۴گ
(۲۳-۳۶)، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵/۷ سم [ف: ۴۱-۲۴۱]

● **تمهید در بیان دایره هندسی و متعلقات آن / هندسه /**

فارسی

tamhīd dar bayān-e dāyere-ye hendesī va mote'alleqāt-e
e ān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۰۷۶/۴

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ ۸۴۰ق؛ ۷گ [ف: ۶-۲۰۰]

● **تمهید رد الوسواس / متفرقه / عربی**

tamhīd-u radd-il waswās

[دنا ۳۲۱/۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۹/۴-ف

نسخه اصل: بادلیان Ind. inst. Arab M. S. 20؛ خط: نستعلیق،
کا: میرعلی نقی بن نورالدین محمد گیلانی، تا: ربیع الثانی
۱۰۸۵ق؛ ۲۳ سطر چلیبا [فیلمها ف: ۱-۵۶۱]

● **تمهید الفرش فی الخصال الموجبة لظل العرش /**

عربی

tamhīd-ul farš fi-l xiṣāl-il mūjiba li-ẓill-il 'arš

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۴-عکسی

آغاز: بسمله ... الحمد لله العظيم الذى لا ظل الا ظله
نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۵۴۵؛
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ رکابه دار؛ ۱۶ص (۴۳-۵۸)، ۲۳ سطر
[عکسی ف: ۴-۳۳۲]

● **التمهید فی الاصول = تمهید الاصول = شرح جمل**

العلم / اصول فقه / عربی

at-tamhīd fī-l usūl = tamhīd-ul usūl = š.-u jumal-il 'ilm

شیخ طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ قمری
šayx-e tūsī, mohammad ebn-e hasan (996 - 1069)

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

عترته xx و صحبه ما اتى شاد بموزون

خط: نسخ، کا: محمد بن قاسم کعکی، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکي، ۱۴ گک (۲۳-۳۶ پ)، ۲۲-۲۹ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰ سم [ف: ۷۲۸]

● **تعريف فقر و شرف علم / عرفان و تصوف / فارسی**

ta'rīf-e faqr va šaraf-e 'elm

مجموعه‌ای از گفته‌های عرفانی است از پیغمبر اکرم و بزرگان عرفا و شعرا، درباره تمجید از فقر و فضیلت علم و دانش.

[دنا ۴۳/۳]

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۷/۲

آغاز: طلب فقر کردم در فقر یافتم و طلب بلندی کردم در فروتنی یافتم و طلب شرف کردم در علم یافتم؛ **انجام**: بکلی مطلوب و محمود نیست از مزاج انسان معالجه باعتدال باز آوردن مزاج است در حرارت و برودت

خط: نستعلیق، کا: صدر جهان بن محمد اسماعیل بن ابو المحسن بن محمد اسماعیل ابن حبیب الله، تا: ۱۹ ذیحجه ۱۰۸۶ ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶ گک (۷۲-۸۷)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳ سم [ف: ۴-۲۸]

● **تعريف فقه / فقه / عربی**

ta'rīf-e feqh

استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ قمری

estarābādī, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1784 - 1847)

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۵۷۲/۳

بی کا، بی تا؛ قطع: خشتی [ف: ۲۸۶]

● **تعريف الفلسفة و تاريخ الفلسفة و ترجمة الداماد (رسالة في) / فلسفه**

ta'rīf-ul falsafa wa tārix-ul falsafa wa t.-ud dāmād (r.-un fi)

شهابی، محمود، ۱۲۸۲ - ۱۳۶۵ شمسی
šahābī, mahmūd (1903 - 1986)

تاریخ تألیف: در ۱۸ ذیحجه ۱۳۵۱ ق (۲۵ فروردین ۱۳۱۲).

[دنا ۴۳/۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۶۳/۲-۳

بی کا، بی تا [فیلمها ف: ۲-۲۴۵]

ta'rīf-e 'olūm va mabāhes-e osūliye

اسنوی، عبدالرحیم بن حسن، ۷۰۴ - ۷۷۲ قمری
esnavī, 'abd-or-rahīm ebn-e hasan (1305 - 1371)

[دنا ۴۳/۳]

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۳۵۷/۲

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: ۱۴۱۰]

● **تعريف عمارت بحر ارم بارفروش / جغرافیا / فارسی**

ta'rīf-e 'ommārat-e bahr-e eram-e bārfroš

مقاله‌ای است به نثر ادبی در تعریف عمارت بحر ارم در بارفروش مازندران.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۷۹۹/۲

آغاز: کشور مازندران عرصه ایست بهشت نشان و ساحتی است بهجت توامان ...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۶ گک (۷۹-۸۴ پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵ سم [ف: ۳۱-۹۴]

● **تعريف الفئنة باجوبة الاسئلة المائة / گوناگون / عربی**

ta'rīf-ul fi'a bi-ajwibat-il as'ilat-il mi'a

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

سیوطی این کتاب را در پاسخ مسائل صدگانه (تعریف الفئنة فیمن عاش من هذه الامة مائة) عسقلانی نگاشته و به آن هم در آغاز به نثر و هم به نظم پاسخ گفته است.

چاپ: قاهره، مطبعة المنيرية، ۲۷ ص، در جزء دوم کتاب الحاوی للفتاوی در ۱۳۵۳ ق چاپ شده

[دنا ۴۳/۳]

تهران؛ هیات؛ شماره نسخه: ۱۹۳/۴

آغاز: آغاز پاسخ منشور؛ واجب حافظ العصر الشيخ جلال الدین سیوطی ... و سماه تعریف الفئنة بسمله. حمدله. و بعد فانی رجل

حبب الی العلم و النظر فیہ دقیقہ و جلیله و الغوص علی حقایقه ... و هذه الاسئلة قد رفعت و هی محتاجة الی فضل نظر وسعة اطلاع

فاجبت عنها اولاً ثراً ثم اعقده نظماً فاقول اما السئوال الاول فقدو رد علی من مدة واجبت بماضیه ... آغاز پاسخ منظوم؛ واجب من

ذلك نظماً ایضاً: سبحانه ربی الاعلی یوتی البراهین xx و باعث الرسل رشاد المهدیین / صل علیهم اله العرش قاطبة xx خصوصاً

المصطفی خیر النیین؛ **انجام**: انجام پاسخ منشور: یجری فیہ القمر و الشمس و النجوم فذلک قوله تعالی کل فی فلک یسبحون وهذا

آخر الاجوبة المنثورة. انجام پاسخ منشور: ثم الجواب بهذا عن مسائله xx فالحمد لله حمداً غیر ممنون / ثم الصلوة علی الهادی و

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● **تلج الفؤاد فی احادیث لبس السواد / حدیث / عربی**
talj-ul fu'ād fī ahādīṭ-i labs-is sawād

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abi-bakr (1446 - 1506)

چاپ: طبع فی الهند، فهرس التیموریة ۲/۲۷۳؛ هند، لاهور، مطبع
محمدی، با تصحیح مولوی محمد حسین صاحب هزاروی و
مولوی غلام حسین صاحب لاهوری، سنگی، وزیر، ۴ ص،
به سعی و اهتمام فقیر الله (تاجر کتب)، بدون تاریخ، (۳۰-
۳۳ص)

[الاقواف العامة بغداد ۲۰۴/۱ و ۲۹۴/۱؛ معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ کشف الظنون
۵۲۳/۱؛ دار صدام ص ۱۰۰ او ۱۰۱]

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۵؛ عکسی

آغاز: بسمله. قال احمد فی مسنده ثنا عفان ح و قال ابن ابی غیبه
فی مصنفه

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، ش ۱۵۴۵؛ خط:

نسخ، بی کا، بی تا؛ رکابه دار؛ ۲ ص (۵۸-۵۹)، ۲۳ سطر [عکسی ف:
۴ - ۳۳۲]

● **الثلیجیة / نامه نگاری / عربی**

at-taljīyya

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۷۵۷۷/۷۸

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم هل اتيك حديث الغاشية اسرار على
وجه الارض فاشية وجوه يومئذ خاشعة نزل في شأنه تصلي ناراً
حامية؛ انجام: تشر الی يوم النشور و الحمد لله خالق النور و الثور و
الصلوة على محمد المضيء وجهه كالبدر في الدير و على
صحابيه و ذويه ما تغاير الحزن و السرور و سلم تسليمًا كثيرًا.

خط: نسخ، کا: محمد حسين بن حاج احمد تستری، تا: پنجشنبه
آخر جمادی الاول ۱۲۷۷ ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج
قهوه ای، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵ سم [ف: ۲۶ - ۷۷]

← الثالث ← معنی الثالث (رسالة فی ...)

● **ثمار الأسفار / فقه / عربی**

tīmār-ul asfār

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - ۱۳۱۳ قمری
hoseynī meybodī, 'alī ebn-e mohammad 'alī (- 1896)

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق
حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

شرح استدلالی گسترده ای است بر کتاب صلح «شرائع الاسلام»
محقق حلی، از تقریر درس های استاد مؤلف که با وی از کربلا
به سامراء برای زیارت عسکریین علیهما السلام سفر کرده (مراد
شیخ عبدالحسین شیخ العراقین است) و این بخش از شرایع را از

محضرش بهره برده است.

آغاز: الحمد لله الذي اصطلح علي وجوده ذوا النهي و على وجوبه
اولو الحجى الدال على وحدته بصدقه و على صدقه بمحاسن
أفعاله

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۱۴/۶؛ مشهد

آغاز: الحمد لله الذي اصطلح على وجوده ذوو النهي و على وجوبه
اولو الحجى الدال على وحدته بصدقه و على صدقه بمحاسن أفعاله
بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج سبز، ۶۵ ص (۴۵۰-۵۱۵)، اندازه:

۳۵/۵×۲۱ سم [ف: - ۱۵۳]

مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۱۴/۶

همان نسخه بالا [ف: ۱ - ۴۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۱۳۵/۶

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۶ - ۱۷۱]

● **ثمار الاوراق / بلاغت / عربی**

tīmār-ul awrāq

ابن حجة، تقی الدین بن علی، ۷۶۷ - ۸۳۷ قمری
ebn-e hejja, taqī-yod-dīn ebn-e 'alī (1366 - 1434)

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۸۶۲۹/۲

آغاز: اما بعد حمد الله الذي فكهننا بثمار اوراق العلماء و الصلاة
على نبيه شجرة العلم التي اصلها ثابت و فرعها في السماء و على
آله و صحبه الذين هم فروع هذه الشجرة؛ انجام: انتهى ما فكهننا
به هنا من ثمرات الاوراق و الصلاة و السلام على سيدنا محمد
راكب البراق من يدخيل قبل كل مخلوق و هو صاحب الخلق
الحسن و حسن الاخلاق.

خط: نسخ، کا: رضا قلی، تا: اوایل ذیحجه ۱۱۶۱ ق؛ جلد: تیماج
مشکی، ۸۴ گ (۱۳۰ پ-۲۱۳ ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸ سم [ف:
۲۸ - ۱۷۲]

● **ثمار تفسیر تدبیر الامراض الحادة / طب / عربی**

tīmār-u tafsīr-i tadbīr-il amrāḍ-il ḥādḍa

حنین بن اسحاق، ۱۹۴ - ۲۶۰ قمری
honayn ebn-e eshāq (811 - 875)

مترجم: اسحاق بن حنین ۲۱۵ - ۲۹۸ قمری
وابسته به: تفسیر تدبیر الامراض الحادة؛ جالینوس (۱۲۹-۱۹۹)؛

تدبیر الامراض الحادة = الامراض الحادة؛ بقراط (۴۶۰-۳۷۷)
ثمار تفسیر جالینوس بر کتاب تدبیر الامراض الحادة بقراط
استخراج حنین بن اسحاق از سریانی به عربی (و مطابق تصریح
صدر و ذیل مقاله ۲ و ۳: استخراج حنین از یونانی به سریانی و
نقل اسحاق بن حنین از سریانی به عربی). این کتاب به صورت
سئوال و جواب (= المسئلة و الجواب) و دارای سه «مقاله» است.

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فخفا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه‌ای در نجف اشرف؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم
بن سلیمان بن محمد بن عبدالعزیز حنفی، تا: پنجشنبه ۸ صفر
۱۰۷۹ق، جا: دمشق؛ مجدول؛ ۱۲ص [عکسی ف: ۷-۷۹]
۳. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۶۷۱۳/۳
خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشترودی، تا: ۱۳۳۷ق؛
جلد: پلاستیکی مشکی، عطف تیماج مشکی، گک (۲۲-پ-۲۷)،
۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۲۰-۲۱۷]

● **الثقات / رجال / عربی**

at-tiqāt

ابن حبان، محمد بن حبان، ۲۷۴ - ۳۵۴ قمری
ebn-e hebbān, mohammad ebn-e hebbān (888 - 966)
شامل اسامی و ترجمه تابعین و اتباع تابعین و تبع اتباع تابعین را
با کنیه‌های آنها به طور اختصار و به ترتیب حروف هجا
گرد آورده ولی ترتیب خود حروف را رعایت ننموده است. به
عنوان مثال: عیاش قبل از عقیل و عقیل قبل از عتاب و عوف
پیش از عجلان است و در همه اجزاء، اسامی احمد قبل از
ابراهیم می‌باشد. در آن بر خلاف اثر دیگرش تاریخ الکبیر
تفصیل اسانید و طرق را ذکر نکرده است.
چاپ: بیروت، مؤسسة الکتب الثقافیة، ۱۴۰۸ق، ده جلد؛ تحقیق
عبدالحق افغانی، اشراف محمد عبدالمعید خان، حیدرآباد
دکن، مطبوعه مجلس دائرة المعارف عثمانیه، ۱۳۹۳-۱۴۰۳ق،
۹ج؛ بیروت، مؤسسة الکتب الثقافیة، ۱۴۰۸ق، ۱۰ج
[دنا ۵۰۳/۳؛ کشف الظنون ۵۲۱/۱؛ دایرة المعارف بزرگ اسلامی ۳۰۳/۳-
۳۰۵؛ دلیل مؤلفات الحدیث الشریف المطبوعه ۱۹۲/۱؛ الفهرس شامل
للترات العربی الخلوط، الحدیث النبوی و علومه ۴۷۱-۴۷۱]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۴۰۸

آغاز: ابو خبیرة العبدی الصبأحی ابوسلمی رای رسول الله صلی
الله علیه و سلم و من النساء من یعرف بالکنی و لم یعرف لها
الاسم؛ **انجام:** الی کل جبار عنید یدعوهم الی الله عز و جل و
الحمد لله وحده

از اواخر کتاب التابعین تا باب ذال «تبع اتباع التابعین» است؛ خط:
نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ در پایان
نسخه به خطی جدیدتر انجامه‌ای از کتاب ثقات مربوط به
نسخه‌ای مورخ دوشنبه ۳ محرم ۶۷۶ق. در تربة البکوتیة در مصر به
خط علی بن ابی الفضل نوشته شده که روی آن خط کشیده‌اند و
مربوط به این نسخه یا مستسخ منه نیست؛ اهدایی: رهبری، اسفند
۱۳۷۶؛ کاغذ: نباتی آهار مهره فرنگی، ۲۲۵گک، ۴۳ سطر، اندازه:
۲۵×۳۴سم [اهدائی رهبر: ۸-۸۷] و [ف: ۲۷-۱۲۹]

● **ثقات = تاریخ ابن حبان / حدیث / عربی**

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... فاعلم ان الکلام فی ثبوت ما ثبت
لنوع فریضة من الاحکام؛ **انجام:** و هی لفظ الامر مثل امض و
بمضی الدال علی الوجوب کما مر فافهم و اغتم.
خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، مقابله
شده، محشی از مؤلف؛ واقف: محمد مهدی ابراهیمی نژاد، خرداد
۱۳۶۳؛ کاغذ: فرنگی حنایی بعضی زرافشان غبار، ۲۴گک، ۱۸ تا
۲۱ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵سم [ف: ۱۶-۲۲]

← ثبوت الهلال بحکم الحالکم < الهالیة

● **الثغور الباسمة فی مناقب السیدة فاطمة / فضایل و**

مناقب / عربی

at-tugūr-ul bāsima fī manāqib-is sayyidat-i fāṭima

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
رساله مختصری است درباره پاره‌ای از فضایل و مناقب سیده
النساء العالمین صدیقه کبری فاطمه زهرا علیها السلام که سیوطی
این احادیث را با ذکر مأخذ آنها از صحاح شش‌گانه و دیگر
کتب معتبره نوشته است. با این عناوین: طرق روایة تسییحات
فاطمة الزهراء، ذکر الاحادیث الواردة فی تزویج فاطمة، ذکر
خصائص فاطمة و مناقبها، فی سنها و وفاتها، فائده فی جمیع ما
روته فاطمة، ما ینسب الیها من الشعر.
آغاز: الحمد لله و سلام علی عبادہ اللذین اصطفی، اخبرنی شیخی
شیخ الاسلام والمسلمین تقی الدین الشمنی
انجام: یا خاتم الرسل المبارک صنواء xx صلی علیک منزل
الفرقان

چاپ: تحقیق محمد سعید طریحی، بیروت، دارالعلوم، ۱۴۰۸ق
[کشف الظنون ۵۲۱/۱؛ هدیه العارفین ۵۳۷/۱؛ بروکلان ۲/ (۱۴۷) ۱۸۵؛ اهل
البيت فی المكتبة العربية ص ۱۰۸-۱۰۹؛ دلیل مخطوطات السیوطی و اماکن
وجودها، چاپ کویت ص ۱۲۵، معجم ما کتب عن الرسول و اهل البيت،
۲۹/۵؛ هدیه العارفین ۵۳۷/۱؛ دنا ۵۰۲/۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۱۶عکسی و ۲۱۶عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: دارالکتب ظاهریه دمشق، سوریه، ش ۵۲۹۶ (فهرس
مخطوطات دارالکتب الظاهریه، تاریخ و ملحقاته، خالد الریان
۱۹۱/۲-۱۹۲؛ فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریه: المنتخب من
مخطوطات الحدیث، محمد ناصر الدین الالبانی (۳۱۰)؛ خط: نسخ،
کا: ابراهیم بن سلیمان حنفی، تا: ۸ صفر ۱۰۷۶ق، جا: دمشق؛
مجدول؛ ۶گک (۱۰۳-۱۰۸)، ۲۵ سطر [عکسی ف: ۴-۳۱ و ۱-۱۹۷]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۵۷۲/۲-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [عکسی ف: ۲-۷]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۴۶۸

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

هنگام مرض تا نفع صور گفتگو کرده و روایت‌های بسیار گرد آورده است. مترجم مقداری از متن را آورده و به فارسی برمی‌گرداند با حذف اسانید روایت‌ها در ترجمه آنها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۱۶

آغاز: حمدیکه شرح صدور عارفان نماید و ثنائیکه در حد حصر و احصانه در آید واجب الوجودی را سزاست؛ **انجام**؛ و بازگشت نیست از معاصی ... مگر به اعانت خدای برتر

خط: نستعلیق، بی‌کاء؛ تا: ۷ جمادی الاول ۱۲۶۴ق؛ جلد: مقوایی عطف پارچه قرمز، ۱۹۰ گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۳۲×۲۱سم [ف: ۸-۲۰۴]

● تیسیر المقاصد / فقه / عربی

taysir-ul maqāshid

شربنالی، حسن بن عمار، - ۱۰۶۹ قمری
šerenbalāi, hasan ebn-e 'ammār (- 1659)

تاریخ تألیف: ۱۰۵۷ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۵۳۷

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی اسبغ علینا جزیل اعمه و مننه؛ **انجام**؛ و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین ... ثلاث و ستین و الف ختمت بخیر

خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا: ۱۰۶۳ق [القبائی ف: ۱۵۵]

● تیسیر الملك الجلیل = حاشیه مختصر خلیل / فقه / عربی

taysir-ul malik-il jalil = hāshīye-ye moxtasar-e xalil

سنهوری، سالم بن محمد، ۹۴۵ - ۱۰۱۵ قمری
sanhūrī, sālem ebn-e mohammad (1539 - 1607)

وابسته به: المختصر فی الفروع المالکیة؛ جندی، خلیل بن اسحاق (-۷۷۶ق)

حاشیه مفصلی در نه جلد (بنا به گفته حاجی خلیفه شرحی) بر مختصر شیخ خلیل بن اسحاق جندی مالکی است.

آغاز: بسمله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ... و بعد فان الاشتغال بالعلم من افضل الطاعات

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام**؛ لانه معتقده انظر اقسامه و ما بتعلق به الشافی

خط: نستعلیق، بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۱ [رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۷۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام**؛ پس عاقل هم آنها خواهند بود تمام شد

تصنیف جامع الرضوی ... عالی الشأن رفیع القدر

از ابتدای طهارت تا انتهای دیات؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کاء،

تا: قرن ۱۳؛ اهدایی؛ رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: نخودی، جلد:

مؤلف حروف صامت و ناطق را به ترتیب ابجد آورده و خواص و اسماء و اذکار مربوط به هر حرف را یاد می‌کند و در پایان خاتمه‌ای دارد در ذکر شروط عمل به حروف و اسماء و اذکار. در آن از ابوالعباس بونی، ابوالقاسم تستری، ابوالعباس سبتی، غزالی و ابوالحسن جزلی یاد شده است.

[کشف الظنون ۵۱۹/۱؛ معجم المؤلفین ۳۱۱/۱۱؛ دنا ۴۹۴/۳؛ الاوقاف العامة الموصلی ۱۹۹/۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲۳/۱

آغاز: قال الشيخ الامام العالم العلامة قدوة المجتهدین مفید الطالبین و مرشد القاصدین ... و بعد فان اولی ما ارتسم به فی ألواح الأذهان و طرق اسماع ذوی العرفان؛ **انجام**؛ فان الله یفتح له بابا الی فهم معانیه بمنه و کرمه و حسبنا الله و نعم الوکیل و صلی الله علی محمد و آله أجمعین.

خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: وسط؛ مصحح، در انجام این رساله ۳ برگ افزودگی‌هایی در اسماء حسنی و جداول حروف آمده؛ کاغذ: شرقی، ۲۵ گ (۱-۲۵)، ۲۲ سطر، اندازه:

۱۳/۵×۹/۵سم [ف: ۳۰-۵۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۷۳۶

آغاز: بسمله، یا لطیف رب اعن و یسر بفضل؛ **انجام**؛ فی طعام یا کله اقوام مجتمعون الا

خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج [رایانه]

۳. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۲۵۰۱/۲

آغاز: بسمله و هذه مقدمة اخرى فی الکسر و البسط بطریق افلاطون اليونانی فاعلم انک اذا اخرت ای عمل شئت ان یكون باذن الله فحر اسم الطالب و اسم الحاجة و اسم المطلوب و اسم صاحب الساعة و اسم المسئول علی ذلك الیوم و اسم الطالع من البروج؛ **انجام**؛ فتتادی تلك الروحانية فی حضرة الاسم الذی هو رب ذلك المطلوب فیؤثر ذلك ... و الله ... فنعیم المعین.

خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۷ گ (۶-۴۲پ)،

۲۶ سطر [ف: ۳۶-۴۰]

● تیسیر المعسور فی ترجمة شرح الصدور / حدیث / فارسی

taysir-ol ma'sūr fī tarjomat-e š-es sodūr

صفوی جو فاموی، ابوعلی محمد ارتضا
safavī jofāmavī, abū-'alī mohammad ertezā

وابسته به: شرح الصدور فی شرح حال الموتی و القبور؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

اهداء به: محمد حفیظ الله خان بهاد حافظ یار جنگ

ترجمه روانی است از کتاب «شرح الصدور بشرح حال الموتی و القبور» جلال الدین سیوطی که در آن درباره مرگ و قیامت از

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

● **كنه المراد في بيان بانث سعاد = شرح قصيدة بانث**

سعاد / ادبيات / عربى

kunh-ul murād fī bayān-i bānat su'ād = š.-u qasīdat-i bānat su'ād

سيوطى، عبدالرحمن بن ابى بكر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمرى
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: قصیده بانث سعاد؛ کعب بن زهیر (۲۶-)

شرحی است بر قصیده معروف «بانث سعاد» کعب بن زهیر که در مدیح رسول اکرم (ص) سروده است. در مورد نگارنده این شرح توضیحات زیر لازم به ذکر است. در دیباچه کتاب، چنان که انتظار می رود نامی از مؤلف نیست ولی نام کتاب وجود دارد. در عنوان نسخه هم نام سیوطی در ذیل نام کتاب به همان خط کاتب اصلی نوشته شده که سندی خوب است. ولی حاجی خلیفه نسخه‌ای از این کتاب در دست داشته که آن را چنین معرفی می کند: «و شرحها [= کنه المراد] الشهاب احمد بن حجر الهیثمی و سماه کنه المراد، اوله: الحمد لله الذی جعل قصیده کعب، الخ». با برخوردن به این تناقض به بررسی بیشتر پرداختم و مشخص شد که از این کتاب نسخه‌های دیگری در کتابخانه‌های دیگر دنیا به نام سیوطی وجود دارد مانند اینها: المتحف العراقی بخش مخطوطات الادب شماره ۲۰۰۶، دار الکتب الظاهرية شماره ۶۶/۹ (فهرست «المجمیع / قسم الاول»)، مکتبه احمدیه تونس به شماره ۴۷۷۷/۲ (فهرست عبدالحفیظ منصور)، نسخه دیگری در آنجا به شماره ۴۴۷۳ دو نسخه در مکتبه رفاعة رافع الطهطاوی به شماره‌های ۱۱۳/ادب و ۳۶/ادب. نسخه‌ای هم در کتابخانه عارف حکمت مدینه به شماره ۴۴ از آن هست. از قرار معلوم این شرح در لبنان توسط «موسسة الرسالة» در ۱۴۲۶ق / ۲۰۰۵م به نام سیوطی چاپ شده که با فحص بسیار، در ایران (کتابخانه‌های مرعشی، مجلس، دانشگاه تهران) یافت نشد. (جوادی بشری)

آغاز: بسمه و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم - الحمد لله الذی جعل قصیده کعب، علی ناظمها ابرک کعب و انطقه بذكر سعادتنا و لا فقا زین الاسعاد بما سهل علیه من طرق الرشاد کل صعب و افاض علی المداح سبب سیله المنهم فمن مغترف بکف و ماتیح یدلو و نازج یقرب و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له شهادة تجنب قابلهها موارد الاکدار ... و بعد فلما کان المدح ارفع مقاصد الشعرا و اعلاها و انفسها و اغلاها اذ هو راس مال الشعراء الذی یعول علیه و مقصده الذی يرجع فی التوسل للمقاصد السنیة الیه و کان میناه علی المبالغة فی الذی لا یلیق بمقام النبوة ...

انجام: و قوله تهلیل، مصدر هلل عن الشیء ای تأخر عنه یقول لا يتأخرون عن حیاض الموت اذا تأخر غیرهم عنها و نکص و عن متعلقه بالتهلیل و ان کان مصدرا و قد مضى القول علی ذلك مرة واحدة و الله تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

حاشیه بدون امضاء و متضمن ترجمه برخی جملات متن است. آغاز: الله لا اله الا هو علیه توکلت و هو رب العرش العظیم و لا حول و لا قوة الا بالله الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... سألت أیها المرید المسترشد عن کنه ما لا ید للمرید منه فأجبتک فی هذه الأوراق علی ما سألت.

انجام: و هی رجوعهم الی أموالهم بالنظر فیها و أحسنوا ان الله یحب المحسنین.

چاپ: مصر، با الرسالة اللدنیة غزالی، ۱۳۲۸ق

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۳۴/۱۲

خط: نسخ، کا: محمد بن احمد علوی اردکانی، تا: ۹ جمادی الثانی ۸۴۲ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۱/۷×۱۹/۳سم [۷-۱۵۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۵۵۶/۸

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام کتاب به قرینه آغاز نسخه تغییر یافت؛ خط: نسخ، کا: حاجی عبدالله بن سید طه عرب، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۱۲ گ (۱۳۸پ-۱۴۹پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم [۲۲-۱۳۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۱۶/۱۱

آغاز: برابر؛ انجام: الذین یظنون انهم ملاقوا ربهم و انهم الیه راجعون و هذه آخر ما انتهى من کتاب کنه ما لا ید للمرید منه ...

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن ۹-۱۰، جلد: تیماج، ۱۴ ص (۸۴-۹۷)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [۹-۳۲]

● **کنه المراد / ادبيات / عربى**

kunh-ul murād

وابسته به: قصیده بانث سعاد؛ کعب بن زهیر (۲۶-)

شرح است بر قصیده بانث سعاد کعب بن زهیر بن ابی سلمی مزنی صحابی نگارنده مؤلف این شرح را نشناخت. کاتب نسخه‌ای از این شرح که در فهرست کتابخانه ظاهریه (شعر ص - ۳۶۲) یاد شده کنه المراد را تالیف ابن سخر دانسته است. اما مؤلف فهرست مزبور خود درباره این شرح می گوید: «شرحی است غیر مشهور و مؤلف آن ناشناخته است و در این شرح زیاداتی بر شرح ابن هاشم دیده می شود».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۸۳/۶

آغاز: بانث سعاد فتلیب الیوم مبتول xx متیم اثر هالم یعد مکبول بانث ای فارقت قال الجوهری الیین الفراق؛ انجام: الموت بل یشربون منه اذا تاخر غیر هم عنها

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین بن اسماعیل بن حسین تفرشی، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۵۹ ص (۴۵۹-۵۱۷)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم [۹-۲۸۳]

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخفا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۱۵
آغاز: برابر انجام: الرحمن علم القرآن و الطفیل رسول مقبول صلوة اله و سلام هذا نسخه جامع القوانین باتمام رسید.
خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ ضمیمه نسخه ش ۲۸۶۱۴ [رایانه]
۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۲۴
آغاز: بسمله، جناب ابوی اعظمی مخدومی اعتضادی استظهاری کمال الدولت و الملة فلان ابو دولت و؛ انجام: لما خلقت الافلاک از شان محمد مصطفی صلوات الله تعالی علیه و علی آله و اصحابه اجمعین پایان آمد.
خط: نستعلیق، کاه: احمد جان، تا: ۱۲۷۶ق؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (ع) [رایانه]
۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۲۴
آغاز: نوازش به سود (۲) سعادت اندوز ... بلبل ز ادب پا نه نهد در صف گلزار xx تا گل بطلب کاری او لب نگشاید ... مکتوب نوزدهم مشتمل بر طلب سرمایه مروت و اتحاد و پیرانه قوت و داد اخلاص کزین باعث آرام خاطر حزین؛ انجام: برابر
نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۲۰ (ردیف ۱۹۷)؛ خط: نستعلیق، کاه: خدابخشو، تا: دوشنبه ۵ رجب ... ؟؛ افتادگی: آغاز؛ در آخر نسخه عبارت «یا کیکیج» درج شده؛ ۱۱۴ص، ۱۰ سطر [عکسی ف: ۵-۱۸۸]
۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۸/۶۴-۸۶۱۴/۴
آغاز: بیت آن مالک ملک شرع دین بود xx کشاف دقایق یقین بود / بر اواح پیامبری دادم xx در تخت سرای ماد طین بود
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۱گک (۴۳-۷۳)، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۲x۱۴سم [ف: ۳-۱۱۲۹]
۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷/۶۶-۱۱۶۶
آغاز: برابر؛ انجام: در آنسال باد صرصر وبادهای سخت و زند و هلاکت آدمیان و پراکنده شدن خلق بود و بار آنها کمتر شوند اما بکرم الهی بآسانی بگذارند والسلام.
بی کاه، بی تا؛ مجلدول؛ جلد: جلد مقوا، ۸۷گک، ۱۱-۱۳ سطر، اندازه: ۲۳x۱۵سم [ف: ۳-۱۱۲۹]
۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۷۲۷
خط: نستعلیق، کاه: شیخ رجب علی حوالدار، تا: شعبان ۱۲۶۰ق؛ کاغذ: هندی، جلد: تازه، ۳۴گک، ۱۴ سطر (۲۳x۱۴)، اندازه: ۳۰x۱۹سم [ف: ۱۷-۴۶۷]
۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۲۴
آغاز: بمسمله، جناب ابوی اعظمی مخدومی اعتضادی استظهاری کمال الدولت و الملة فلان ابو دولت و؛ انجام: لما خلقت الافلاک از شان محمد مصطفی صلوات الله تعالی علیه و علی آله و اصحابه اجمعین پایان آمد.
خط: نستعلیق، کاه: احمد جان، تا: ۱۲۷۶ق؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (ع) [رایانه]
۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۷۲۵
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۱۱ (ردیف ۱۲۳)؛ خط: شکسته، نستعلیق، کاه: جمال الدین محمد حریف، تا: چهارشنبه ۶ ذیحجه ۱۲۳۷ق، برای تعلیم به محمد صدیق حریف این نسخه را کتابت کرده؛ محشی؛ مهر: «جمال الدین محمد» (بیضی)؛ ۸۸ص، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۵-۱۶۳]
۱۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۳۷۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: یکشنبه ۲ شوال ۱۲۵۰ق؛ جلد: تیماج حنایی، ۵۶گک، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲/۵x۱۲/۵سم [ف: ۱-۳۵۵]
۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۷۲۷
خط: نستعلیق، کاه: شیخ رجب علی حوالدار، تا: شعبان ۱۲۶۰ق؛ کاغذ: هندی، جلد: تازه، ۳۴گک، ۱۴ سطر (۲۳x۱۴)، اندازه: ۳۰x۱۹سم [ف: ۱۷-۴۶۷]
۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۲۴
آغاز: بسمله، جناب ابوی اعظمی مخدومی اعتضادی استظهاری کمال الدولت و الملة فلان ابو دولت و؛ انجام: لما خلقت الافلاک از شان محمد مصطفی صلوات الله تعالی علیه و علی آله و اصحابه اجمعین پایان آمد.
خط: نستعلیق، کاه: احمد جان، تا: ۱۲۷۶ق؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (ع) [رایانه]
۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۷۲۴
آغاز: نوازش به سود (۲) سعادت اندوز ... بلبل ز ادب پا نه نهد در صف گلزار xx تا گل بطلب کاری او لب نگشاید ... مکتوب نوزدهم مشتمل بر طلب سرمایه مروت و اتحاد و پیرانه قوت و داد اخلاص کزین باعث آرام خاطر حزین؛ انجام: برابر
نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۲۰ (ردیف ۱۹۷)؛ خط: نستعلیق، کاه: خدابخشو، تا: دوشنبه ۵ رجب ... ؟؛ افتادگی: آغاز؛ در آخر نسخه عبارت «یا کیکیج» درج شده؛ ۱۱۴ص، ۱۰ سطر [عکسی ف: ۵-۱۸۸]
۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۸/۶۴-۸۶۱۴/۴
آغاز: بیت آن مالک ملک شرع دین بود xx کشاف دقایق یقین بود / بر اواح پیامبری دادم xx در تخت سرای ماد طین بود
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۱گک (۴۳-۷۳)، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۲x۱۴سم [ف: ۳-۱۱۲۹]
۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷/۶۶-۱۱۶۶
آغاز: برابر؛ انجام: در آنسال باد صرصر وبادهای سخت و زند و هلاکت آدمیان و پراکنده شدن خلق بود و بار آنها کمتر شوند اما بکرم الهی بآسانی بگذارند والسلام.
بی کاه، بی تا؛ مجلدول؛ جلد: جلد مقوا، ۸۷گک، ۱۱-۱۳ سطر، اندازه: ۲۳x۱۵سم [ف: ۳-۱۱۲۹]
۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۶۳۸
آغاز: ... و هی ابنة ابی العاص بن الربیع بن عبدالعزی؛ انجام: عن ابی قلابة قال اعتق رجل عبدا له لیس له مال غیره عند موته فاعتق النبی (ص)
خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۰؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبین ... ۱۳۰۵ (مریخ)؛ اهدایی؛ رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، ۲۱۰گک، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۵x۱۷سم [اهدایی]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

قاهره، مطبعة بولاق، ۱۲۸۶ق؛ بيروت، دار الكتب العلمية، ۱۹۷۰م.

[دنا ۵۶۶/۳؛ معجم المؤلفين ص ۱۰۷۸-۳۳؛ كشف الظنون ج ۱: ۳۷۶؛ معجم المطبوعات: ۱۰۷۸؛ الاوقاف العامة بغداد ۲۱۷/۱ - ۲۲۰؛ الاوقاف العامة موصل ۱۹/۲ و ۴۰/۴؛ ذخاير التراث ۵۹۴؛ دار صدام ص ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹]

شرح و حواشی:

۱- فیض القدير بشرح الجامع الصغير؛ مناوی، محمد عبدالرؤف بن علی (۹۵۲-۱۰۳۱)

۲- التيسير لشرح الجامع الصغير؛ مناوی، محمد عبدالرؤف بن علی (۹۵۲-۱۰۳۱)

۱. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۲۷۸۸

آغاز: الا اعلمك كلمات لو كان عليك مثل جبل صبير دينا اداه الله عنك قل اللهم اكفني بحلالك عن حرامك و اغنني بفضلك عمن سواك حم ت ك عن علي؛ انجام: اليوم الموعود يوم القيامة و يوم المشهود يوم عرفه ... ت ح عن ابى هريره. و قال مؤلفه فرغت منه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع و تسعايه ... من كتابته يوم الثلاثاء المبارك ثالث شهر ربيع الاول من شهر سنة ست و ستين و ثمانمائه على يد ... كمال الدين بن احمد بن ابى بكر بن عبدالغنى الشيراوى ... آمين.

خط: نسخ، كا: كمال الدين پسر احمد بن ابى بكر بن عبدالغنى شيراوى، تا: دوشنبه ۱۳ ربيع الاول ۹۶۶ (۵۵ سال پس از فوت مؤلف آن)؛ افتادگی: آغاز؛ در پایان نسخه تاریخ تولد و وفات مؤلف (سیوطی) و مدت زندگی او چنین یادداشت شده است: «مولد المؤلف اول رجب سنة ۸۴۹ وفاته ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاول سنة ۹۱۱. مدة عمرة ۶۲ سنة؛ تملك: محمد نامی در ۱۱۲۵؛ کاغذ: سمرقندی ضخیم، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۵۶گ، ۳۹ سطر، اندازه: ۲۷×۲۰سم [ف: ۱۰-۳۸]

۲. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶

از حرف السین تا یاء؛ خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ تملك: محمد بن عبدالهادی ابن علی مدینه در ۱۱۶۵؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاک، ۲۷۲گ، ۲۳ سطر (۱۵×۷)، اندازه: ۲۲×۱۵سم [سنا: ف: ۲-۲۳۲]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۳۰۶۵

آغاز: برابر؛ انجام: ت هق عن ابى هريرة و هذا آخر جامع الصغير من حديث البشير النذير ... برحمتك يا ارحم الراحمين خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱، محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ کاغذ: حنایی و نخودی آهار مهره کشمیری، جلد: اسقاطی در بهمن ۱۳۸۴، ۳۹۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۶×۱۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۲ اخیار ۱-۲۵۰]

۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۶

نیمه دوم؛ خط: نسخ معرب، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ با تملك ۱۱۶۵؛ وزیري [نشریه: ۷-۱۲۷]

● الجامع الصغير فى الفروع / فقه / عربی

'al-jāmi'-uṣ ṣaḡīr fi-l furū'

شیبانی، محمد بن حسن، ۱۳۱ - ۱۸۹ قمری

šeybānī, mohammad ebn-e hasan (750 - 806)

کتابی فقهی مشتمل بر ۱۵۳۲ مسأله در فقه عامه از باب الوضوء تا الرضاع. در اول آن کلامی از عمر بن عبدالعزیز البخاری درباره این کتاب است.

چاپ: بولاق، ۱۳۰۲ق؛ هند، ۱۳۱۰ق.

[دنا ۵۶۴/۳؛ كشف الظنون ۵۶۱/۱]

شرح و حواشی:

۱- شرح ترتیب الجامع الصغير = جامع الصدر الشهيد = تلخیص الجامع؛ صدر الشهيد، عمر بن عبدالعزیز (۴۸۳-۵۳۶)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۷۴۰

آغاز: بسمله. حمدله. قال الشيخ الامام العالم حسام الدين عمر بن عبدالعزیز البخاری اما بعد فان مشايختنا؛ انجام: لان المقصود ههنا لا يحصل ببعضهم فيصير من فروض الاعيان و الله اعلم بالصواب از ابتدا تا پایان کتاب وصایا؛ خط: نسخ، كا: احمد بن زيد بن محمد، تا: ۱۱۰۵ق؛ مجلدول؛ با كمند كشی؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: نباتی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و میشن مشکی، ۲۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۶×۱۵سم [اهدائی رهبر: ۳-۱۶۹]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۵۴

همان نسخه بالا [مؤید: ۱-۸۰]

● الجامع الصغير من حديث البشير النذير / لغت و حدیث / عربی

'al-jāmi'-uṣ ṣaḡīr min hadīṭ-il bašīr-in naḍīr

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: الجامع الكبير = جمع الجوامع؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

تاریخ تألیف: ۲۸ ربيع الاول ۹۰۷ق

این کتاب تلخیص «جمع الجوامع» مؤلف است که احادیث کوتاه مروی از پیامبر اکرم را بر طبق حروف هجاء مرتب نموده است. مؤلف بر طبق اصول حدیث اهل سنت نهایت سعی را در تخریج احادیث کرده و آنچه به نظر وی متفرد بوده یا موضوعه یا دروغ بر پیامبر بسته شده ترک نموده و برای کتب معتبر حدیث عامه رموزی قرار داده است. مختصر شرح این کتاب با عنوان «التيسير» قبل از این معرفی شد.

آغاز: الحمد لله الذى بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها و أقامها فى كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها.

چاپ: مکه مکرمه، رساض، مكتبة نزار مصطفى الباز، ۱۴۲۰ق؛

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

رساله‌ای است در احادیث عشریه و به «عشاریات سیوطی» نیز معروف است. سیوطی در ابتدای آن می‌گوید: «انه رأى أهل الحديث اعتنوا بتخريج عوالی الأحادیث وارفعها فی الدرجه، فخرجوا الثلاثیات والرابعیات والخماسیات والسداسیات ثم السباعیات والثمانیات وكلها قبل السبعمائة، وخرجوا بعد السبعمائة التساعیات والعشاریات.»
[معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ دار صدام ص ۲۳۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۸۶

آغاز: بسم‌الله، و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم الحمد لله علی منه المترادف مع قصورنا عن شكره ... و بعد فان الاسناد العالی سنة محبوبه؛ انجام: ان اروی ذلك عنه و مايجوز له و عنه روايته بشرطه و لله الحمد و المنه علی ذلك
خط: نسخ، کا: زکریا بن محمد محلی شافعی، تا: ۱۰۶۰ق؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: مقوا، ۳ص، ۲۳سطر، اندازه: ۲۵×۱۶سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار ۲-۶۱۱]

● الكواكب السائرة بمناب اعيان المئة العاشرة / تراجم

عربی /

al-kawākib-us sā'ira bi-manāqib-i a'yān-il mi'at-il 'āšira

غزی عامری، محمد بن محمد، ۹۷۷ - ۱۰۶۱ قمری
qazzī 'āmerī, mohammad ebn-e mohammad (1570-1651)

تاریخ تألیف: شب جمعه ۶ ذیحجه ۱۰۳۳ق
کتاب نسبتاً مفصلي است، در شرح حال اعیان قرن دهم هجری، از علماء، دانشمندان، شخصیت‌های برجسته و سلاطین دمشق و حلب و مصر و حرمین شریفین و قسطنطنیه و غیر آن. مؤلف، کتاب را در سه طبقه مرتب نموده است: طبقه ۱. فیمن وقعت وفاته من اول القران الی ختام سنة ثلاث و ثلاثین؛ طبقه ۲. فیمن وقعت وفاته من اول سنة أربع و ثلاثین الی ختام سنة ست و ستین؛ طبقه ۳. فیمن وقعت وفاته من اول سنة سبع وستین الی نهاية سنة الف. وی در آغاز، محمدون را بر شمرده و پس از آن، بقیه اعیان را به ترتیب حروف معجم ذکر نموده است.
چاپ: بیروت، منشورات جامعة بیروت الامریکة، ۱۹۵۸م، شرح و حواشی:
۱- لطف السمر و قطف الثمر؛ غزی عامری، محمد بن محمد (۹۷۷-۱۰۶۱)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۱۵/۱عکسی

آغاز: الحمد لله الذي جعل العلماء نجوماً يهتدى بهم في ظلمات البر و البحر؛ انجام: یونس الزبال ... بلغنی انه مات فی سنة سبع و سبعین ...

'ādel-e xorāsānī, 'ādel ebn-e 'alī(- 16c)

وابسته به: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة = قصیده برده = برده میمیه؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶) اصل قصیده عربی است از شیخ شرف الدین ابی عبدالله محمد بن سعید بوصیری، ترجمه منظوم از عادل بن عادل از شاعران قرن دهم.
شرح و حواشی:
۱- شرح قصیده برده

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶۸/۱

آغاز: بسم‌الله. ای واقف سرفدم بی نام حق مگشاقدم xx وهاب اصناف نعم بسیار بخش پرکرم
خط: نسخ و نستعلیق، کا: عادل بن علی بن عادل حافظ معلم، تا: ربیع الثاني ۹۰۰ق؛ جلد: روغنی مذهب، ۹ و ۱۲ سطر (۵/۱۱×۵) [ف: ۱-۳۶۴]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۶۸

همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۱۵]

● کواكب الدرية في مناقب الحيدرية / ادبيات / فارسی

kavākeb-od dorriye fi manāqeb-el heydarīya

کرمانی، برهان الدین ابواسحاق

kermānī, borhān-od-dīn ābüeshāq

تهران؛ بیانی، مهدی (دکتر)؛ شماره نسخه: ۲/۱۵

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۹ [نشریه: ۲-۴۴]

● الكواكب الزاهرة في وضع خيطة المسائرة / هیئت /

عربی

al-kawākib-uz zāhira fi waḍi'-i xayṭ-il musātirā

کتاب مرتب بر یک «مقدمه» و سه «باب» و «خاتمه».

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۶۶/۳۷

آغاز: بسم‌الله حمدالمن جعل فی السماء بروجاً ... و بعد فقد سألنی بعض الاخوان الصالحین من من الله علی بالتماس برکنه انی اضع له الفاظاً قليلة التکلیف؛ انجام: حصل الباقي للشروق وكذا ان اسقطت
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج سبز، ۴ص، ۲۴-۳۲ سطر، اندازه: ۲۲×۱۶سم [ف: ۱-۵۳۴]

● الكواكب الساريات في الاحاديث العشاريات / حدیث

عربی /

al-kawākib-us sārīyāt fi-l aḥādīṭ-il 'aššārīyāt

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۲۰۱۳/۱۳۹۰

● **مفخر الكتاب و مخزن الآداب / عربی**
mafzar-ul kuttab wa maxzan-ul ādāb

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۲۰۲

بی کا، بی تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

● **مفخرة الشيعة الشریف المرتضى / تراجم / عربی**
mafzarat-uš šī'at-iš šarīf-il murtaḍā

مهدی پور، علی اکبر بن عیسی، ق ۱۵ قمری
mehdī pūr, 'alī akbar ebn-e 'īsā(-21c)

شرح حال نسبتاً مفصل شریف مرتضی علی بن حسین موسوی
بغدادی می باشد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۳۸۸

آغاز: المدخل موئل العلم بغداد، کان لبغداد فی ال قرن الرابع
الهجری فضائل و مناقب قلما تجتمع فی بلد آخر.

نسخه اصل: کتابخانه مؤلف - قم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،
تا: ۱۴۱۴ق؛ ۸۷ص [عکسی ف: ۴-۲۴۴]

● **المفراخ فی شرح مراح الارواح / صرف / عربی**
al-mifrah fi š-i mirah-ul arwah

اسود، حسن بن علاء الدین، قرن ۹
asvad, hasan ebn-e 'alāe-d-dīn

وابسته به: مراح الارواح؛ ابن مسعود، احمد بن علی (- قرن ۸)

تاریخ تألیف: ۲۵ رمضان ۸۴۱ق

شرحی است به قول و متوسط بین ایجاز و اطناب بر کتاب مراح
الارواح احمد بن علی بن مسعود است در علم صرف و به پیروی
متن شامل هفت «باب»: ۱. الصحیح؛ ۲. المضاعف؛ ۳. المهموز؛ ۴.
المثال؛ ۵. الاجوف؛ ۶. الناقص؛ ۷. اللفیف.

آغاز: الحمد لله الذی صرف افکار قلوبنا الی الصراط المستقیم و
نورها بنور الهدایة الی الدین القویم و توحید بالعزة و الجبروت و
تفرد بالملک و الملكوت ...

انجام: فلا یكون الجمع بینہ و بین غیره من اقسام الاعلالت. قوله و
تقول فی تشیة المؤنث الی آخر الكتاب غنی عن البیان و الله اعلم
بالصواب. و الیه المرجع و المآب.

[معجم المؤلفین ۲۴۶/۳؛ الذریعة ۳۵۹/۲۱؛ كشف الظنون ۱۶۵۱/۲؛ هدیة
العارفين ۲۸۷/۱؛ الاوقاف العامة موصل ۶۸/۲ و ۱۲۶/۲؛ برکلمان ۶۲/۱۰ و
۳۵۰/۱۲؛ دنا ۱۰۸۰/۹-۱۰۸۲]

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۳۶

خط: نستعلیق، کا؛ سنولی، خضر بن عبدالله، تا؛ شبه دهه اول ربیع
الاول ۸۱۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «ز ع»، شرح ابن اسود،
شرح اساس الصرف، شافیه، اقلید؛ تملک: محمد بن نون بن

به درخواست ملا امام قلی؛ مجدول؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده
امامقلی» (بیضوی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۳۹ص، ۲۵سطر، اندازه:
۳۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۵۰-۱۱۱]

۱۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ واقف: خدیجه سلطان خانم،
شعبان ۱۲۵۸ق؛ ۱۹۶گ، ۱۷سطر [ف: ۱-۲۶۴]

۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۹۵۵/۲

آغاز: برابر؛ انجام: علی من فاضت علیه عبرات الوری.

خط: نستعلیق، کا؛ علینقی بن صادق یزدی، تا؛ ذیقعد ۱۲۶۸ق؛

افتادگی: انجام؛ اهدایی؛ وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۵۲گ (۳۷-
۱۸۸)، ۱۵سطر (۱۵×۹)، اندازه: ۲۱×۱۶سم [ف: ۴-۱۴۸۵]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۴۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا؛ سید مهدی بن محمد رضا حسینی باشاکلانی، تا:

۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۳۳گ، ۱۶سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف:
۱۹-۲۸۷]

● **مفحات الاقران فی مبهمات القرآن / علوم قرآن / عربی**
mufhimāt-ul aqrān fi mubhamāt-il qur'ān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446-1506)

به گفته سیوطی پیش از وی ۳ نفر در مورد شناخت و حل
مبهمات قرآن کتاب نگاشته اند: ابوالقاسم سهیلی کتاب «التعریف
و الاعلام»، ذیل شاگردش ابن عساکر بر آن با نام «التکمیل و
الانمام» و کتاب قاضی بدرالدین بن جماعه به نام «التبیان فی
مبهمات القرآن». سیوطی در این کتاب مطالب تمامی این
نوشته ها را به صورت خلاصه، به اضافه مطالبی دیگر از کتب
حدیث و تفسیر گرد کرده است.

چاپ: بولاق، ۷۴ص، ۱۲۸۴ق؛ لیدن، ۱۸۳۹م.

[معجم المطبوعات العربیة، سرکیس: ۱۰۸۲/۱؛ كشف الظنون: ۱۵۸۳/۲ و
۱۷۷۱؛ دلیل مخطوطات السیوطی و اماکن وجودها، محمد بن ابراهیم شیبانی
و احمد سعید خازنداز، کویت، مرکز المخطوطات و التراث و الوثائق، ۱۴۱۶
ق: ۴۰ و ۲۲۴]

تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه: ۷

آغاز: اما بعد حمد الله علی منا منح من الالهام و فتح من غوامض
العلوم باخراج الافهام و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد؛
انجام: الخناس هو الشیطان کما أخرجه ابن جریر عن ابن عباس
رضی الله تعالی عنهما، و الله اعلم.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ چاپ سنگی، نسخ، مطبعه خدیویه، بولاق
مصر، ۱۲۸۴ق؛ ۷۴ص، ۲۱سطر [ف: ۱۶-]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۱۷/۱۴-ف

نسخه اصل: داماد ابراهیم پاشا ش ۹۴۹؛ بی‌ک، بی‌تا؛ ۱۴گ
[۱۴۳-پ-۱۵۶پ] (فیلمها ف: ۱-۴۹۵)

● **المفاخرة بين السيف و القلم / ادبيات / عربي**
al-mufāxira bayn-as siyf-i wa-l qalam

ابن هشام، عبدالله بن يوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ قمری
ebn-e hešām, 'abd-ol-lāh ebn-e yūsof (1309 - 1360)
رساله‌ای مختصر و کوتاه در بیان مناظره و مفاخره بین شمشیر و
قلم در قالب جملاتی بسیار ادیبانه و نغز و لطیف که در آن هر
کدام با ذکر دلایلی خود را بر دیگری برتر می‌شمارد.

کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۱۵۳/۶

آغاز: قال الشيخ جمال الدين اظهر في المغايرة بين السيف والقلم
ومن المغايرة تفضيل القلم على السيف اذا المعتاد عكس كقول ابن
الرومي ... وقال بسم الله الرحمن الرحيم ن والقلم و مايسطرون؛
انجام: ويمتنع بظلال مقامه الذي لا تكسر لايام مقدار ماهو جايز
ولا تجبر ماهو كاسر ان شاء الله تعالى تمت رسالة الشيخ جمال ...
فاطاعه عاصي الاب ووهب له على الكبر اسماعيل.
خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۶سطر، اندازه:
۱۴/۵×۲۳سم [ف مخ]

● **المفاخرة بين الطيلسان و الطرحة / ادبيات / عربي**
al-mufāxira bayn-al ṭīlasān wa-ṭṭarḥa

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
مفاخره و مناظره خیالی بین دو نوع لباس به نامهای «طیلسان» و
«طرحة» است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۲/۴

آغاز: بسمله. و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم
حدثنا الأخيار عن الأحرار ان الطيلسان المحنك و الطيلسان
المسدول جرى بينهما القول في محفل ماهول و آل الأمر الي
المفاخرة؛ انجام: و الآخرة خير و أبقى. آخر المفاخرة بين الطيلسان
و الطرحة.
نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، ش ۳۴۲۰؛ خط: نسخ، بی‌ک، تا؛
۲۵ ربیع الثاني ۹۰۴ق؛ ۲ص (۸۰-۸۱)، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۳-۴۷۶]

● **مفاخرة الفاطمة و علي / فضایل و مناقب / عربي**
mufāxirat-ul fāṭima wa 'alī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۶۴/۱۷

آغاز: بسمله روى عن سلمان فارسى ... انه قال خرج النبي ... ذات

● **مفاخرة الاجساد / كيميا / فارسی**

mofāxerat-ol ajsād

وابسته به: مفاخرة الاحجار؛ مجریطی، مسلمة بن احمد (۳۳۸-
۳۹۸ق)

متن از مسلمة مجریطی و مترجم ناشناس.

[فهرستواره منزوی ۳۹۸۵/۵]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۴۵

آغاز: بسمله. الحمد لله القديم الازلی الثابت السرمدی الاول قبل
کل الموجود الباقی؛ انجام: و اوزیب محلول است تمام شد.
خط: نستعلیق، بی‌ک، تا؛ ۱۱۲۵ق؛ قطع: رقمی [الفبائی: ۵۴۰-]

● **مفاخرة الاحجار / كيميا / عربي**

mufāxira-tul ahjār

مجریطی، مسلمة بن احمد، ۳۳۸ - ۳۹۸ قمری
majrītī, moslemat ebn-e ahmad (950 - 1008)

رساله مختصری است در معرفی و بیان خواص احجار به روش
تفاخر بین آنها چنان که در متن آمده: «ان الاحجار تفاخرت على
بعضها لبعض بحسب مدح الحكماء بها فقال كل واحد منهم انا
الحجر المشار اليه فجرى بينهم الخصام الي ان استقر امرهم ان
يتحاكموا فأجمع رأبهم على الياقوت». (وفادار مرادی)
آغاز: الحمد لله القديم الازلی الثابت السرمدی الاول قبل كل
موجود ...

انجام: بها بعض اعمال الفلاسفة البرهانية لا الجوابية و هذا امر کم
مجمل و السلام على من اتبع الهدى.

شروح و حواشی:

۱- مفاخرة الاجساد

۱. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۴۱۹/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی‌ک، تا؛ ۱۷ جمادی الاول ۱۲۶۵ق؛ جلد:
تیماج، ۱۳گ (۶۳-۷۵)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶۴۲-]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: کرمانشاهی، علی اکبر، تا؛ ۱۲۶۶ق؛
جلد: تیماج، قطع: خشتی [رایانه]

● **مفاخرة بين الجوارى و الغلمان / متفرقة / عربي**

mufāxira bayn-al jiwārī wa-l gilmān

جاحظ، عمرو بن بحر، ۱۵۰ - ۲۵۵ قمری

jāhez, 'amr ebn-e bahr (768 - 870)

چاپ: بیروت، دارالمکشف، ۱۹۵۷م، با تحقیق شارل بلا، ۷۴ص

النص + ۲۰ ص فهارس

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فتخا)؛؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

۱۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۹۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد رضا قزوینی، تا: صفر ۱۲۸۰ق؛ جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۵۵گ، ۱۲ سطر [ف: ۱-۲۱۱]
۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱
آغاز: برابر؛ انجام: بعد از نماز خفتن خواننده و فی الفور بخور می نمایند.
خط: نسخ شکسته، کا: محمد اسماعیل بن مرحوم حاج علی و دیگران، تا: ۱۲۸۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج زرد، ۶۴گ، ۱۰ سطر (۱۰×۴/۵)، اندازه: ۱۵×۹/۵سم [ف: ۷-۱۴]
۱۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۷۲۸
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۸۶ق؛ اندازه: ۱۷×۱۰/۵سم [ف: ۳-۷۲]
۱۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۶۸
آغاز: بسمله، هذا الدعاء علمنی رسول الله ص وهو دعاء
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: ۱۳۰۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۲ سطر [ف: ۱-۲۱۲]
۱۶. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۳۴۰
آغاز: برابر
خط: نسخ زیبا معرب، کا: لطف الله فسائی، تا: ۱۳۱۰ق، به امر آقا محمد حسن خان؛ ۸۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲-۴۴]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۲۰
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۱۱۳]
۱۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۱۹
آغاز: برابر؛ انجام: و انت یا سیدی اولاهم کرما xx قد شبت فی الرق فاعتقنی من النار
خط: نسخ معرب، کا: محمد تقی دزفولی، تا: چهارشنبه ۲ ذیحجه ۱۳۱۴ق، جا: دزفول؛ ۷۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۲-۱۴۲]
۱۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۵۸
خط: نسخ معرب، کا: محمد صادق بن محمد باقر بن ابو الحسن بن نور الله بن فرج الله بن عبد الغفار بن شاه محمد موسوی غفاری دزفولی، تا: ۳ جمادی الثاني ۱۳۳۱ق؛ مجلد: گالینگور، ۹۷گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۲-۱۸۸]
۱۹. تهران؛ دائره المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۲۳/۴-عکسی
آغاز: برابر؛ انجام: عظیم الشأن و رفیع و جرب كثيرا. انتهى هذا ما وجدنا من کتاب کلم الطیب و ظنی ان قلم مؤلفه. هیئها جف ایضا. و کان فراغی من الاستنساخ ... (ص ۹۸-۱۴۰).
خط: نسخ خوش معرب، کا: محمد حسن [بن م حمد حسین] سردودی، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۴۳ص (۹۸-۱۴۰) [عکسی ف: ۱-۳۲۶]
۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۴۰۶/۱
آغاز: برابر؛ انجام: شرح الدعاء الذی یدعی به و یتوسل بهم علیهم السلام و فی بعض الکتب جاء زیاره علی ذلك
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۵۴گ،

● **الكلم الطيب و الغیث الصیب (ترجمه) / دعا / فارسی**
al-kalim-ut ṭayyib wa-l gayṭ-uṣ ṣayyib (t.)
وابسته به: الکلم الطیب و الغیث الصیب؛ مدنی، علی خان بن احمد (۱۰۵۲-۱۱۱۸)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۹۴/۴
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۶۰-۹۱پ)، ۱۸ سطر (۱۵×۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۱۷۹-]

● **الكلم الطيب و القول المختار فی المأثور من الدعوات و الاذکار / دعا / عربی**
al-kalim-ut ṭayyib wa-l qawl-ul muxtār fi-l ma'tūr min-ad da'awāt wa-l aḍkār

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
مؤلف، ذکرها و دعاهاى مأثور را از کتب حدیث اهل سنت همچون: صحیح بخاری و مسلم، سنن ابو داود و ترمذی و نسایی و ابن ماجه، مستدرک حاکم، مسند احمد، الکبیر طبرانی، سنن بیهقی، عمل یوم و لیلة ابن سنی، الثواب ابو شیخ بن حیان و مسند احمد بن منیع، استخراج و در کتاب حاضر جمع آوری نموده است. مأخذ استخراج هر دعا و ذکر، در ابتدای آن و با کلمات رمز نوشته شده است.

بفرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

آغاز و انجام: برابر

نسخه حاضر از اواسط حدیث دوم شروع می شود؛ خط: نسخ، کا: کمال بن حبيب بن ابراهيم بن داود طسوجی، تا: ۲۶ ربیع الاول ۸۳۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکى، ۴۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۱۰/۵سم [ف]

● الاربعون حديثاً / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

قائینی، محمد بن عبدالله، - ۸۳۸ قمری

qāyēnī, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh (- 1435)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۰۹/۶-ف

نسخه اصل: نفیسی ش ۴۲۹؛ بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: ۱-۱۷۳۳]

● الاربعون حديثاً / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

طبری قرشی، محمد بن سعید، - ۸۴۲ قمری

tabarī qoraṣī, mohammad ebn-e sa'īd (- 1439)

آغاز: الحمد لله الواحد الاحد ... اما بعد فان العلم و طلبه ... افضل الطاعات و قد من الله باستخراج اربعین حدیثاً عن رسول الله (ص) فی فضل العلم و تعلمه و تعلیمه و فضل العلماء. انجام: لم یغفر له فهو من المستهزئين بآیات الله.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۹۸۹/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالقادر بن احمد جرمی، تا: ۹۲۶ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۰ص (۳۶۰-۳۸۰)، ۲۵ سطر، قطع: وزیری، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۷-۳۶۴]

● الاربعون حديثاً / حدیث / فارسی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

دولت آبادی، احمد بن شمس الدین، - ۸۴۹ قمری

dowlat-ābādī, ahmad ebn-e šams-od-dīn (- 1446)

در فضایل اهل بیت (ع).

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۰۲

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین؛ انجام: که داریم این چه (رکاب) کند باشد

خط: نسخ، بی کا، بی تا [القائینی: ۳۶]

● الاربعون حديثاً / حدیث / عربی و فارسی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

بکری، عبدالملک بن علی، - ۸۹۶ قمری

bakrī, 'abd-ol-malek ebn-e 'alī (- 1491)

چهل حدیث نبوی است در معنی نصیح و عدل و امر به معروف و نهی از منکر و دعا و تضرع که به جهت هدیه به دوستان نگاشته است. ترجمه فارسی احادیث در زیر سطور درج شده است.

[هدیه العارفین ۶۲۷/۱؛ دار صدام-حدیث ص ۲۶]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۰/۵-۶/۱۲۰

آغاز: بسملة الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی فیقول الفقیر الی رحمة الله تعالی ابوالوقت عبدالملک بن علی القرشی الساوی نجاداً الشیرازی داراً ... هذه اربعون حدیثاً صحاحاً؛ انجام: یعنی هر سیاس و ستایش مخصوص خداوندی است که جامع جمیع کمالاتست و بسنده و کفایت کننده در مهمات و ... درجه الصائم بالنهار و القايم باللیل و الغازی بمرتبه کسی که روزه در روز و در شب عبادت کند و جهاد کند

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۶گ، ۱۵ سطر،

اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱-۲۷۶]

● الاربعون حديثاً / شعر / ترکی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

امیر علیشیر نوائی، علیشیر بن کیچکنه، ۸۴۴ - ۹۰۶ قمری

amīr 'alī-šīr-e navā'ī, 'alī-šīr ebn-e kīčakne (1441 - 1501)

چاپ: به کوشش محمد یعقوب واحدی، آریانا، ۲۴: ۵۶-۷۱

تیروز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۸۲/۱۴

آغاز: حمد آنکا کیم کلام خیر مآل xx قیلدی ایلکار سولدین ارسال؛ انجام: و الحمد لله علی توفیق هذا الاربعین xx و الصلوات و السلام علی محمد و آله اجمعین

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: ابریشمی و ترمه، جلد: چرمی

سیاه و باسمه منقش، ۲گ، اندازه: ۲۳/۵×۳۴ [ف: ۳-۱۱۱۰]

● الاربعون حديثاً / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۲/۱۳عکسی

آغاز: بسملة ... الحمد لله و الشکر لله ... هذه اربعون حدیثاً من الصحاح والحسان جمعتها فی قواعد من الأحکام

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، ش ۱۵۴۴؛ خط:

نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ ۲ص (۱۵۹-۱۶۰)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴-

۴۵۲]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۳۵۸/۳
آغاز و انجام؛ برابر
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح؛ کاغذ: فرنگی نخودی،
جلد: تیماج زرشکی، ۲۹۵ گ، ۲۰ سطر (۱۵/۵×۹)، اندازه:
۱۶×۲۳ سم [ف: ۱۵ - ۱۷۰]
۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۲۵۱/۳
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۷ - ۲۳۱]
۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۳۰
آغاز: برابر؛ انجام: اهل الجدل و الحسد و الاعتساف و صلی الله
علی ... (پاره شده) الحق والیقین و عترته الهادین المهدیین
در فهرست بدون مؤلف آمده؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا:
قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، ۱۴ سطر (۱۱×۶/۵) [ف: ۷۵۹ - ۷۵۹]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۰۴۷
آغاز: برابر؛ انجام: مع تشویش الیال و تراکم البلبال و تفاقم
الاحزان و اختلال الاحوال مصلیاً مسلماً مستغفراً.
خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۰۵ ق؛ واقف: نائینی؛ ۷۱ گ،
۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱ سم [ف: ۶ - ۱۸]
- خاتون آبادی، اسماعیل بن محمد باقر، ۱۰۳۱ - ۱۱۱۶
قمری
xātūn ābādī, esmā'īl ebn-e mohammad bāqer (1622 -
1705)
در یک «مقدمه» و شش «مقصده».
[دنا ۳۷۱/۳]
- تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۴۲۸/۲
آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد ... و بعد فانه لما
و فنی الله لتهذیب العقاید و تنقیح المقاصد من علم الکلام مع
تشتت المقال و تشویش الاقوال من العلماء الاعلام؛ انجام: و
الوجود من العوارض، هذا کلام المورود و لا یخفی ما فیہ. الی هنا
تقرر و تحرر و لو یتم الکلام و لم یصل الی نظر السلطان الاعظم
الشاہ سلطان حسین.
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سیاهانی، جلد: تیماج مشکئی،
۱۶۸ گ (۸۳-۲۵)، ۲۵ سطر (۲۰×۱۰)، اندازه: ۱۸×۲۸ سم [ف: ۱۲ -
۱۱۷]

● تنقیح فی مسئله التصحیح / حدیث / عربی

tanqīh-un fī mas'ala-ti taṣḥīḥ

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۸۵

آغاز: بسمله، قال شیخنا الامام العالم العالمه المحقق المدقق؛
انجام: لنفسی الاربعه فانه و ذلك لشغلی غرضه و كان بعولائه فی
لیله الست
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۶۰ ق [زایانه]

● تنقیح القراء / تجوید / فارسی

tanqīh-ol qorrā'

ملا محمد علی

mollā mohammad 'alī

چند فائده کوتاه است در قواعد تجوید و گاهی بعضی از مطالب
به عربی و نامی که گفته شده و نام مؤلف بر فراز صفحه اول
آمده است.

قم؛ کتابخانه؛ شماره نسخه: ۳۸۷۶/۴ - ۱۹/۲۰۶

آغاز: بسمله فائده بدانکه موضوع این علم حروف تهجی است و
فایده این علم حفظ حروف است؛ انجام: مگر کلمه بلی که اماله
شود چون متضمن معنی جمله است نشباهته بالفعل
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای،

● تنقیح الفوائد و نظم الفرائد / اصول فقه / عربی

tanqīh-ul fawā'id wa naẓm-ul farā'id

قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ قمری
qazvīnī, mohammad hasan ebn-e mohammad ma'sūm
(- 1825)وابسته به: الفوائد الحائریة الاصولیة القدیمة = فوائد عتیقه؛ وحید
بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل (۱۱۱۸-۱۲۰۵ ق)
مؤلف پس از تلخیص «فوائد حائریه» وحید بهبهانی در کتابی
تحت عنوان «ملخص الفوائد السنیة و منتخب الفرائد الحسینیة»،
اقدام به شرح و تهذیب آن نموده است و کتاب را در دیباچه
چنین توصیف نموده است: «و لما كان الباعث لوضع كتاب
الفوائد لاستادنا الاعظم و ملاذنا الافقه» تا آنجا که می گوید:
«كانت عباراته غير انبسة و لا مأنوسة فكانت كاسياف عالية هي
بالاخشاب ملبوسة و جواهر لثال هي في ظلمات التعقيد مطموسة
و معلوم ان طباع المحصلين في هذه الازمان لا ترغب الا
بالعبارات المسجعة المستحسنة الاثر ان اردت ان البسه بملابس
سمه (كذ) و خلع فاخرة غير رديه مع مزيد تنبيهات مقربة لطباع
المحصلين و دقائق اشارات شافية لاذهان الطالبين قصداً الی توجه
الطلاب.»آغاز: الحمد لله الذي هدينا لدين الاسلام و وقفنا لدرک الشرايع
و الاحكام و مسائل الحلال و الحرام ...انجام: بين مناهج الضلاله و يريها في عين الناس مسالك النجاه
... وصلين على سيد الانام محمد و اله البرره الكرام
[دنا ۳۷۱/۳؛ طبقات اعلام الشيعة، قرن ۱۳ ص ۳۵۴؛ الذريه ۴/۴۶۵]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

. اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۳

درشت، بی‌کاء، بی‌تا؛ ۳۵ص (۱۳۵-۱۶۹) [عکسی ف: ۴-۲۸۸]

● **تنزیه الانبیاء عن تسفیة الأئنیاء / کلام و اعتقادات / عربی**
tanzīh-ul 'anbiyā' 'an tasfīh-il aḡniyā'

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

چاپ: حید آباد، چاپ اول، مطبعة مجلس دائرة المعارف
النظامیة، ۱۹ص، ۱۳۱۶ق و چاپ دوم، ۲۰ص، ۱۳۳۴ق.

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۳ عکسی

آغاز: بسمله. أما بعد حمد الله غافر الذلات و مقیل العثرات

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۵۴۵؛
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ رکابه دار؛ ۸ص (۳۴-۴۱)، ۲۳ سطر
[عکسی ف: ۴-۳۳۱]

● **تنزیه الانبیاء و الائمة / کلام و اعتقادات / عربی**
tanzīh-ul anbiyā' wa-l a'imma

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ قمری
'alam-ol-hodā, 'alī ebn-e hoseyn (967 - 1045)

شریف مرتضی در این کتاب نسبت گناه را از پیغمبران و امامان
علیهم السلام، رد کرده و تفسیر و تأویل صحیح برای آیاتی که
ظاهراً دلالت بر گناه آنان می‌کند، را آورده و دلایل عقلی و
نقلی بر معصوم بودن آنان ذکر نموده است. در آغاز کتاب بحث
مفصلی درباره عصمت پیامبران و امامان علیه السلام نموده سپس
آیاتی که مربوط به هریک از پیامبران می‌شود آورده و تأویل و
تفسیر می‌نماید و پس از آن راجع به امامان علیه السلام مطالبی
ذکر می‌کند.

آغاز: الحمد لله كما هو أهله و مستحقه و صلی الله علی خیرته و
حجته فی عبادة محمد و آله الأبرار الطاهرين ... سألت أحسن الله
توفیقك إملاء الكلام فی تنزیه الانبیاء و الأئمة علیهم السلام عن
الذنوب كلها ...

انجام: و لعنا ان نستقصی الکلام فیہ و ناتی علی ما لعله لم نوره
فی کتاب الامامة فی موضع نفرده له ان اخرالله تعالی فی المدة و
تفضل بالتایید و المعونة و هو المسئول ذلک و المامول لكل
فضل و خیر قریبا من ثوابه و بعد امن عقابه و الحمد لله رب
العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله الطاهرين.

چاپ: نجف، ۱۳۵۲ق؛ تبریز، سنگی، ۱۲۹۰ق،، خشتی، ۱۸۹ص
[الذریعة ۴۵۶/۴ و ۴۵۷/۴؛ ریحانة الأدب ۴/۱۸۶؛ هدیه العارفين ۱/۶۸۸؛ کشف
الحجب و الاستار ۱۴۴؛ مکتبة امیر المومنین ۱/۲۷۳؛ دنا ۳۶۰-۳۶۲ (۸۳)
نسخه؛ مشار عربی ص ۲۲۲]

شرح و حواشی:

۱- تنزیه الانبیاء؛ حسینی استرآبادی، عبدالوهاب بن علی (قرن ۹)

۲- اتوار الهدی فی تحریر کلام المرتضی؛ بایزید ثانی بسطامی، علی

مجده حمزة بن علی بناحمد هادی المستجیین ...

انجام: و کتبت مسودتها فی شهر جمادی من سنة عبد مولانا جل
ذکره حمزة بن علی بسیف مولانا وشدة سلطانه وحده لا شریک
له.

[دنا ۳۶۰/۳]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۹۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: ضخیم فرنگی، جلد: تیماج
مشکی، ۱۰ص (۳۳-۴۲)، ۱۵سطر، اندازه: ۲۱×۵۰سم [ف: ۱۰-۲۲۰۰]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۰۹۴/۳

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان رم ۱۳۳۲؛ خط: نسخ مغرب، بی‌کاء،
تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ ۲۲ص (۴۶-۶۷) [عکسی ف: ۳-۳۷۴]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۷۶/۳

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۳۴۸؛ خط: نسخ درشت،
بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ ۲۸گ (۶۰-۸۷) [عکسی ف: ۲-۴۵۷]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۶۵/۳

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان رم ۹۳۳؛ خط: نسخ مغرب، بی‌کاء،
تا: قرن ۱۲؛ ۱۸ص (۳۸-۵۵) [عکسی ف: ۳-۲۰۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۵۱/۳

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۳۴۱؛ خط: نسخ درشت مغرب
کهن، بی‌کاء، تا: قرن ۱۲ [عکسی ف: ۲-۴۲۸]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۸۴/۳

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۹۱۰؛ خط: نسخ مغرب، بی‌کاء،
تا: شنبه دهه پایانی ربیع الثانی ۱۱۰۹ق؛ ۱۹گ (۴۲-۶۰) [عکسی
ف: ۲-۴۷۰]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶/۳

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان رم ۱۳۳۷؛ خط: نسخ مغرب، بی‌کاء،
تا: با تاریخ قرن ۱۳؛ ۲۱ص (۴۳-۶۳) [عکسی ف: ۳-۲۹۶]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۵۰/۳

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۷۲۱؛ خط: نسخ، بی‌کاء، تا: ۱۳ یا
قرن ۱۴؛ ۱۲گ (۲۶-۳۷) [عکسی ف: ۲-۴۲۲]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۶۱۱/۳

خط: نسخ، کاء، عبرت، تا: دوشنبه ۱۵ اردیبهشت جلالی ۱۳۱۳ق؛
کاغذ: فرنگی، فاقد جلد، ۱۰ص (۲۷-۳۶)، ۱۸سطر (۱۵×۸) [ف:
۱۷۵-۱۷]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۵۳/۳-ف

نسخه اصل: کتابخانه اباعبدالله زنجانی؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا:
جمادی الاول ۱۳۵۲ق؛ از روی نسخه انستاس کرملی؛ ۱۹ سطر
[فیلمها ف: ۱-۵۹۷]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۶۲/۵

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان - رم ۱۳۳۸؛ خط: نسخ مغرب

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۳

آغاز: ستایش و حمد و شکر آرایش چهره عروس زیبای هر سخن است؛ **انجام:** شرح این دو قحط در دفتر به این عبرت است و عبرة للناظرین

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۳۶ق؛ جلد: تیماج سرخ، ۱۵گ، مختلف السطر، اندازه: ۲۱×۱۳سم [ف: ۳۷-۲۲۹]

● **تنبيه الغافلین و گنج گهر / حدیث / فارسی**
tanbīh-ol qāfelīn va ganj-e gohar

کتابی است در مواظب که احادیث مربوطه را تحت عناوین «باب» آورده است. فهرست نگار مجموعه شیخ علی حیدر کتاب را مربوط به قرن ۹ دانسته که کمی بعید است.

ظاهرا همانند:

۱. تهران؛ سپسالار؛ شماره نسخه: ۵۷۸۹

آغاز: از حضرت رسول مریست که فرمود: بترسید از خدای تعالی و طاعت باخلاص کنید؛ **انجام:** باب در صفت آفرینش.

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۷۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۳-۵۱۵]

۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۲۵۸/۲

آغاز: از حضرت رسول صلی الله علیه و آله مروی است که فرمود بترسید از خدای تعالی؛ **انجام:** فرشته ای را در قبر مونس او گرداند که او را علم بیاموزند تا قیامت

در فهرست با عنوان «تنبيه الغافلین و گنج البحر آمده؛ کاء: زین العابدین بن محمد حسین حسین آبادی، تا: سه شنبه ۸ شوال ۱۲۳۸ق؛ جلد: تیماج زرد، ۴۳گ (۱۲۸-۱۷۰پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۹×۱۹/۵سم [مؤید: ۳-۲۱۶]

● **تنبيه الغیبی فی تنزیه ابن العربی / رجال، عرفان و تصوف / عربی**

tanbīh-ul gābī fī tanzīh-i ibn-il 'arabī
سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله موجزی در اثبات حقانیت و اعتقاد صحیح محی الدین عربی است. از آنان که به او نسبت کفر داده و بدتر و کافرتر از یهود و نصاری دانسته اند انتقاد کرده و آنها را سخت مورد نکوهش قرار داده و با استناد به اقوال دیگر دانشمندان گفته های مخالفین را باطل و دور از حق دانسته است. این رساله در واقع رد گفتار کسانی است که بر «الفصوص» ابن عربی ردیه نوشته اند.

[دنا ۳۵۷/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۱۲

آغاز: بسمله، مسئله فی ابن عربی و ما حاله و فی رجل امر باحراق

۱۹۴پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۴سم [ف: ۱۶-۱۸۵]

● **تنبيه الغافلین و سرور الناظرین / تراجم / عربی**
tanbīh-ul gāfilīn wa surūr-un nāzīrīn

موسوی هندی، محمد هادی بن محمد تقی، ق ۱۴ قمری

mūsavī hendī, mohammad hādī ebn-e mohammad taqī (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۱۷ق؛ محل تألیف: کربلا

به دستور: شیخ عبدالحمید احسائی فرزند شیخ محمد بن شیخ حسین مشهور به ابی خمسن

کتابی است در احوال شیخ احمد بن زین الدین احسائی (- ۱۲۴۲ق) در هفت «باب»: ۱. نسب ایشان؛ ۲. احوال ایشان از کودکی تا جوانی؛ ۳. شکوفایی و خواب ها؛ ۴. گسترش دعوت و سفرهایش تا مرگ؛ ۵. پس از مرگ و کرامت ها؛ ۶. همسران و فرزندان؛ ۷. در نگارش های ایشان، که ۹۲ کار ایشان را گزارش کرده است.

[دنا ۳۵۷/۳]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷-عکسی

آغاز: حمدله. صلاة ... فیقول العبد الجانی و الاسبیر الفانی المقید بقید الآمال و الامانی محمد هادی؛ **انجام:** علی ید مؤلفه هادی بن محمد تقی الموسوی فی شهر رجب المرجب ۱۳۱۷ فی الحایر الحسینیة علی مشرفها السلام و التحیة. کتبه ...

خط: نسخ پخته، کاء: حسین بن ابوالقاسم، تا: ۱۳۶۴ق؛ جا: کربلا؛ ۶۵ص، ۲۱ سطر (۲۳×۱۴)، اندازه: ۳۰×۲۱سم [عکسی ف: ۱-۸۵]

● **تنبيه الغافلین و عبرة الناظرین / تاریخ ایران / فارسی**
tanbīh-ol qāfelīn va 'ebrat-on nāzerīn

نجم اصفهانی، محمد، ق ۱۴ قمری
najm-e esfahānī, mohammad (- 20c)

به درخواست: محمد علی موسوی

تاریخ تألیف: ذیحجه ۱۳۳۶ق

قبل از مؤلف کتابی به نام «عبرة الاخلاف» در مورد قحطی و گرانی سال ۱۲۸۸ق نوشته شده بود. مؤلف نیز در کتاب حاضر قحطی و گرانی سال ۱۳۳۶ق را گزارش کرده است. او در این کتاب به نظم و نثر حکایت های وحشتناکی از قحطی آن سال در اصفهان ذکر می کند و همچنین از کمک و اعانت های افراد خیر در رفع مشکلات مردم یاد می کند. در اثنای آن اشعاری نیز به فارسی از خود می آورد.

[دنا ۳۵۷/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۷۰۲

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

ارغا، بی تا؛ مجدول مذهب؛ ۶گگ (۱ر-۶ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم
[ف: ۳۷-۱۲۲]

● **أحاديث من عوالي أبي عيسى الترمذی مخرجة**

من جامعه / حدیث / عربی

'ahādīṭ-un min 'awālī 'abī 'īsā at-tirmidī muxrajāt-un
min jāmi'a

ترمذی، محمد بن عیسی، ۲۰۹ - ۲۷۹ قمری

termezi, mohammad ebn-e 'Isa (825 - 893)

این جزء به روایت ابوالعباس محمد بن احمد بن محبوب مروزی
از ترمذی است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۳/۱۱

آغاز: بسملة. صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و
أزواجه و سلم تسليمًا. سمعت على سيدنا الشيخ الجليل الأوحده
العلم بقية المحدثين و قدوة المسندين السيد الشريف تاج الدين
أبي الحسن على؛ **انجام**: هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا
الوجه.

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، ماریدید اسپانیا، ش ۱۸۰۰؛ خط:
مغربی، بی کا، تا: ۷۰۹ق؛ ۲گگ (۱۰۹-۱۱۰)، ۲۱ سطر [عکسی ف:
۳۸۶-۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۰۹۴

آغاز: و ثانیها وجوب الوضوء من المذی و انه ناقص؛ **انجام**: دلیلا
على لازمه وهو وجوب الحضور و وجوب...
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

● **الاحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة / حدیث**

عربی

al-ahādīṭ-ul munīfa fī faḍl-is saltānat-iš šarīfa

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

روایاتی است که در فضیلت و ثواب سلطان عادل و خدمت به
مردم و عدالت گستری از طریق اهل سنت وارد شده است.

آغاز: بسملة، الحمد لله العلی الشان القوی البرهان العظیم السلطان
و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له الملك الدیان
انجام: فان هذه الاشياء اذا قام بها السلطان احتمل الناس ما سوی
ذلك من اثره السلطان و کل ما یکرهون و الحمد لله وحده و
صلى الله على من لاني بعده محمد و على آله و صحبه و سلم

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۷۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: غلام محی الدین، تا: قرن ۱۲؛ جداول اوراق به
سنگ و لاجورد و کمنده به لاجورد؛ اهدایی رهبری، فروردین

هین چه آوردید دست آویز را xx ارمغان روز رستاخیز را / بر در
یاران تهی دست آمدن xx هست بی گندم سوی طاحون شدن
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با
ترنج با سر با نقش گل مجدول، ۱۴گگ (۳۰۹-۳۲۲ر)، ۱۵ سطر،
اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲۶-۳۹۷]

● **احاديث منظوم / شعر، حدیث / فارسی**

ahādīs-e manzūm

غیر همانند:

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۴۳

در آغاز این مجموعه چهل حدیث منظوم جامی است با دیباچه
منثور آن، پس از آن احادیث دیگری افزوده شده است با ترجمه
هر یک در بیتهای فارسی و مجموعاً نود و هشت حدیث می باشد؛
خط: نستعلیق شکسته، کا: میر باقر حسینی، تا: قرن ۱۲؛ جلد:
تیماج قرمز بدون مقوا، ۱۱گگ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم
[ف: ۳-۳۷۹]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۷۴۸-۱۰/۵۸

آغاز: بسملة احادیث فرموده جناب رسالت مآب صلی الله علیه و
آله که ترجمه آن منظوم به فارسی شد. به حمد قادر خلاق اکبر
xx قلم را سرنگون دارم به دفتر / هویدا کرد ارض و آسمان را xx
بر آورد از عدم انس و جان را؛ **انجام**: پیامرزد بنقدان بنده را حق
xx دهد این نسخه را بر جمله خلق / رساند نفع هم بر خاص و عام
آن xx که در الف و عشرون اربع تمام آن.

نظم ظاهر آچهل حدیث حدیث نبوی است، حدیث اول: لا اله الا
الله حصنی و من دخل حصنی امن من عذابی، حدیث آخر: النهار
اربعة جواهر یزیلها اربعة اشياء فالجواهر العقل و الدین و الدین
[الحیاء] و العمل الصالح فالغضب یزیل العقل و الحسد یزیل الدین
و الطمع یزیل الحیاء و الغیبة [یزیل] العمل الصالح در ذیل هر
حدیث حکایاتی را به نظم می آورد مناسب با احادیث، اتمام نظم
در ۱۰۲۴اق بوده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: پارچه
سبز، ۴۵گگ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۳-۱۶۰۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۶۰۷/۱

آغاز: الحمد لله العالم الخیر السميع البصیر العلی الکبیر الواحد
بلا نظیر... قال رسول الله (ص) الراحمون یرحمهم الرحمن ارحموا
من فی الارض. هر که رحمت کند بر اهل زمین xx ز آسمان
رحمتش نثار کنند / کهرتارنا بزرگ دار همه xx تا خطابت
بزرگوار کنند؛ **انجام**: الید العلیا خیر من الید السفلی... دست بالا
ز دست زیر بهست xx بشنو از عاقلی و داننده / گفت سید که
دست بخشنده xx بهتر است از ید ستاینده

بیست و دو حدیث از کلمات قصار حضرت پیامبر (ص) به ترتیب
حروف آغاز حدیث جمع آوری و هر کدام با یک رباعی به
فارسی ترجمه شده است؛ خط: ثلث زیبا، کا: محمود بن احمد

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۷۳۷

قطع: خشتی، اندازه: ۱۴×۱۵/۴سم [ف: ۱۰-۲۵۹]

آغاز و انجام: برابر؛ خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی در خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: گالینگور با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، ۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار-۲۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۹۲۵/۸
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵-۳۸۳]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲/۵

آغاز: الحمد لله رب العالمین... و بعد فهذه الاحادیث الثلاثیات.. انتخبها منه تذكرة لبعض الاخوان.. الحدیث الأول حدثنا المکی بن ابراهیم؛ انجام: الحدیث الثالث و العشرون حدثنا.. المثنی حدثنا قیس.. و النصیح لكل مسلم
خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، به انضمام تعلیقات و توضیحاتی به فارسی و عربی با رموز «۴»، «کرماتی»، «۱۲»، «شیخ»، «شمائل»، «جزری»، «قامو»، «میرکشاها» و.. در حواشی؛ کاغذ: شرقی، ۱۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۷/۵سم [ف: ۳۱-۳۳۴]
تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۲۸

● الأحادیث الحسان فی فضل الطیلسان / حدیث / عربی
al-ahādīt-ul hisān fī faḍl-iṭ ṭaylasān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹-۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله ای در احادیث نبوی متعلق به طیسان و فضل آن.
آغاز: بسم الله الذي اجزل لي المنة و من على بحفظ السنة.

چاپ: فلسطین، قدس، محقق: بیرارازی، مطبعة التجارية، ۲۲۱ص، ۱۹۸۳م.
[دارصدام- حدیث ص ۱۶؛ معجم المؤلفین ۱۲۸/۵ هدیة العارفين ۵۳۹/۱ کشف ۱۴/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۲/۱۰ عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۵۴۴؛ خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۱۰؛ ۲۷ص (۱۱۶-۱۴۲)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴-۴۵۱]

● احادیث ربیعیه / حدیث / فارسی

ahādīs-e rabī'īye

ده حدیث است به روایت قوام الدین سالاری جندی از شیخ نظام الدین جندی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۳۹۸/۱۱

آغاز: بسم الله. حمدله. این چند کلمه است مشتمل بر احادیث عشره؛ انجام: و سبب در آمدن او در بهشت و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب (تم الاحادیث الشریفة)
بی کاف، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکوی ضری، ۵ص (۱۰۵۳-۱۰۵۷)، ۲۰ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۵×۱۶/۵سم [ف: ۹-۱۰۰۲]

● احادیث الرضا / حدیث / عربی

ahādīt-ur riḍā

به روایت ابواحمد غلابی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۸۱۹/۲

خط: نستعلیق، بی کاف، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکوی

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۷۳۶

آغاز: بسم الله. حمدله و بعد فهذه الاحادیث الثلاثیات الاسانید التي اخرجها الامام.. ابو عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری؛ انجام: و كانت تقول ان الله انكحنی فی السماء اخرجہ فی کتاب التوحید
خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی در خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: گالینگور با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، ۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار-۲۸]

● الاحادیث الثلاثیات فی سنن الدارمی / حدیث / عربی
al-ahādīt-ul ṭalāṭīyyāt fī sunan-id dārimī

آغاز: بسم الله. نحمدك اللهم على ما خصصت اصحاب الحدیث من بین العلماء بعلو الاسناد
انجام: ذلك اخرجہ فی کتاب الرقاق فی باب سوق الجنة و الله اعلم

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

← الاحتیاط ← مسلک الاحتیاط

قمیری، محمد بن رضوان، - ۶۵۷ قمری

femyarī, mohammad ebn-e-rezvān (- 1260)

کتاب بسیار مفصلی است در بیان حالات، صفات و مسائل پزشکی مربوط به اسب. تنها نسخه موجود از این کتاب، سفر ثانی آن را دربر دارد که شامل ابواب متعددی است. سفر ثانی کتاب مطابق آنچه در این نسخه دیده می‌شود، از «ابواب من بدء الخلق الی انتهاء السن» شروع شده و به «باب ما یقال فی الجسد بعد الموت و البلی» ختم می‌شود.

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۴۱ عکسی

آغاز: بسمله. اللهم صل علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم تسلیماً. ابواب من بدء الخلق الی انتهاء السن، باب التحصن و ارادة الانثی الفحل، یقال تحصناً و تحصیناً؛ **انجام**: ناخوانا. نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، ش ۹۰۲؛ خط: مغربی، بی‌کا، تا: قرن ۸، برای امیر ناصرالدین ابی عبدالله [محمد] بن نصر (حاکم غرناطه در سال‌های ۷۰۱-۷۰۸ ق)؛ مصحح، علامت بلاغ مقابله دارد؛ ۴۰۴ص، ۳۱ سطر [عکسی ف: ۴-۴۶۲]

● الاحتفال فی سؤال الاطفال / کلام و اعتقادات / عربی

al-ihtifāl fi su'āl-il aṭfāl

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e-abī-bakr (1446 - 1506)

رساله در این موضوع است که اگر کودکی بمیرد آیا مورد آزمایش قرار خواهد گرفت؟ و آیا دو فرشته مامور، در قبر از وی بازجویی می‌نمایند؟ چاپ: قاهره، مطبعة المنیریة، ۱۳۵۳ق.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۳۰۰/۹

آغاز: مسئله. اختلف فی الاطفال هل یفتنون فی قبورهم و یسالهم منکر و نکیر اولاً؟؛ **انجام**: و هذا کالنص فی ان الصغیر یستله منکر و نکیر. انتهى. و الله اعلم و الحمد لله. .. خط: نسخ، کا: عبدالرحمن بوریدری، تا: ۱۳۰۰ق؛ ۴گگ (۱۲۹پ-۱۳۲پ)، اندازه: ۱۸x۱۱سم [ف: ۱-۲۹۶]

● احتیاج به منطق / منطق / فارسی

ehtiyāj be manteq

تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: ۳۰۴/۳

آغاز: بدانکه انسان نه این هیکل مخصوص و جثه محسوس است؛ **انجام**: مگر منطق چه منطق آلتی است قانونیه که عصمت میکند رعایت کردن وی ذهن را [از] خطای در فکر. خط: نستعلیق، کا: علی پومالی، بی‌تا؛ جلد: تیماج تریاکی ضربی، قطع: بغلی [نشریه: ۳-۴۱۵]

● الاحتیاط (فی ذکر) / فقه / عربی

al-ihtiyāṭ (fi dīkr-i)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۳۴۱/۱۲

بندی است درباره احتیاط؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۹ شوال ۱۱۸۲ق؛ کاغذ: فرنگی [ف: ۱۶-۲۵۴]

● الاحتیاط و البراءة (رسالة) / اصول فقه / عربی

al-ihtiyāṭ wa-l barā'a (r.)

گویا مؤلف شاگرد شاگرد شریف العلماء باشد.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۴۷۰۷/۳

آغاز: و من الاخبار الدالة علی البرائة قوله الناس فی سعة ما لا یعلمون؛ **انجام**: بل هو کادان یكون مخللا بالنظم بوجه فلم یبق الا الجواز. خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴۳ص (۱۰-۵۲)، قطع: خشتی [رشت و همدان - ف: ۱۵۲۸]

● احتیاطیه در بیان فرایض یومیه / فقه / فارسی

ehtiyāṭiye dar bayān-e farāyēz-e yowmiye

حسینی مرعشی، محمد بن عبدالمهدی، ق ۱۳ قمری

hoseynī mar'āshī, mohammad ebn-e 'abd-ol-mahdī (- 19c)

رساله‌ای فتوایی است دارای «مقدمه» و سه «باب»: مقدمه در بیان فضیلت نماز و عقاب تارک آن؛ باب ۱. در عدد نمازهای واجب یومیه؛ باب ۲. در بیان کیفیت نمازهای شبانه روز؛ باب ۳. در بیان تروک نماز.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۵۴۲

آغاز: بسمله، الحمد لله رب. .. اما بعد چنین گوید اقل السادات المحتاج الی ربه الغنی صدرالدین. .. که این مختصری است مشتمل بر بیان واجبات نمازهای واجبه یومیه؛ **انجام**: سیزدهم ترک زیاد کردن رکعتی در نماز به قصد جزئی یا بدون آن تمت الاجزاء. .. فی یوم الجمعة من العشر الاخیر من شهر جمادی الثانی سنه ۱۲۸۷ ید العبد الراجی. .. الشوشتری المرعشی.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن زرشکی ضربی مزین به تریج و سرتریج، ۱۵۷گگ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱/۵x۱۵/۵سم [ف: ۲۱/۱-۵۳]

● احتیاطیه (رساله) / فقه / فارسی

ehtiyāṭiye (r.)

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

حکایت فایده است که بمردم رسد غفرالله له و ابویه و بحمد و اله
الطیین الطاهرین ۱۲۸۲.

خط: نستعلیق، کا: اهرابی، علی اکبر بن احمد، تا: ۱۲۸۱ق؛
افتادگی: آغاز؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۱۷×۱۰)،
اندازه: ۲۴×۱۶سم [رایانه]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۹۰۴

آغاز: حضرت محمد مصطفی (ص) امیرالمومنین (ع) گفت که یا
علی بیا تا؛ انجام: گفتم که تو بمراد و حاجت رسید جز او را
میرس که بمعرفت او برسی ...

خط: نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ:
نخودی، جلد: تیماج مجدول، ۱۸ سطر (۱۵/۲×۸/۵)، قطع: رقعی،
اندازه: ۱۹/۵×۱۱/۵سم [رایانه]

● الأخبار المأثورة فی الإطلاء النورة / آداب و سنن /

عربی

axbār-ul ma'tūra fi-l itlā'-in nūra

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله ای در بیان فوائد استفاده از ماده آهکی مشهور به «نوره»
برای ازاله موهای زائد بدن است که با استفاده از احادیث نبوی
(ص) نگارش یافته است.

آغاز: بسملة، الحمد لله و کفی و سلام علی عباده اللدین اصطفی؛ مسئله
ما قولکم فی الإطلاء بالنورة هل هو سنة؛ الجواب: الحمد لله قد وردت
الأحادیث و الآثار مرفوعة و موقوفة و موصولة و مرسله عن النبی صلی
الله علیه و سلم ... باستعمال النورة فهی مباحة غیر مکروهة

انجام: ما یدهبه قالوا یدهبه المواسی قال المواسی قبیح فجعلت
الشیاطین النورة و أخرج ابن ابی حاتم عن السری فی القصة أن
الشیاطین صنعوا له نورة من أصدان قطلوها فذهب الشعر و الله اعلم
بالصواب

چاپ: قاهره، ۱۳۵۳ق

[الاقواف العامة بغداد ۶۰۷/۱ و ۶۰۸]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۰/۲۹ کو

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: حاج صالح قرطبی، تا: ۱۱۲۱ق؛
مصصح، مجدول به قرمز، بر فراز برگ نخست چنین آمده
است: «الأخبار المأثورة فی الإطلاء بالنورة، تألیف شیخ الإسلام
مجتهدی الأنام الحافظ العلامة جلال الدین السیوطی، تغمده الله
برحمته و أسکن ببحوچه و بنعمته و کرهه»؛ کاغذ: فرنگی نخودی
نازک آهار مهره، ۳ گگ (۹۸-۱۰۰)، ۲۷ سطر، اندازه:
۱۶/۵×۹/۵سم [ف: ۴۰/۲ - ۳۶۰]

● اخبار ماتم / تاریخ معصومین / عربی

تیماج قهوه ای، ۵ گگ (۲۲۰-۲۲۴پ)، اندازه: ۲۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۱۸۲-۲۶]

● اخبار قبائل الخوزج اخی الاوس / تاریخ / عربی
axbār-u qabā'il-il xazraj axi-l aws

دمیاطی، عبدالمؤمن بن خلف، ۶۱۳ - ۷۰۵ قمری
demyātī, 'abd-ol-mo'men ebn-e xalaf (1217 - 1306)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۲۵۸-ف

نسخه اصل: آصفیه کتابخانه دولتی حیدرآباد دکن ۱۹۸ رجال؛
خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن حسین هگاری، تا: با تاریخ
۷۴۸ [فیلمها - ف: ۳ - ۳۸]

● اخبار (کتاب در) / حدیث / عربی

axbār (k. dar)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۸۴

آغاز: افضل قال جهد من مقل الی فقیر؛ انجام: و مض النحوس
مع جاء السعود مع الفرح
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، ۱۷ سطر
(۱۴×۹)، اندازه: ۱۹×۱۴سم [رایانه]

● اخبار (کتاب در) / حدیث / فارسی - عربی

axbār (k. dar)

چند رساله غیر همانند:

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۴۳۹

آغاز: الفاسق موقر و المومن محقر الحق مرو الباطل حلوا؛ انجام:
بعد از آن سر پلیدش را از برای امام زمان جناب سید الساجدین
فرستاد ...

خط: نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ هدیه
مرحوم حاج شیخ محمد باقر سروقده رضوی؛ کاغذ: نباتی، جلد:
تیماج ضربی با ترنج و سرترنج، ابعاد متن: ۱۷/۲×۱۱، قطع: وزیری
کوچک، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۳سم [رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۱۸۶

آغاز: بکنار دوزخ رسند دوزخ را بینند فریاد برآوردند و اولیاه و
وائبورا گفتن گیرند مالک دوزخ؛ انجام: از تند باد آزاد ایشان
خود را بگوشه کشیده بر تخت سنگی تکیه ...

خط: نسخ جلی، بی کا، تا: ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛
کاغذ: فسقی، جلد: مقوا، ۱۶ سطر (۱۵/۲×۱۳)، قطع: وزیری،
اندازه: ۲۱/۵×۱۷سم [رایانه]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۵۸

آغاز: فرشته ایست در زیر عرش ایستاده؛ انجام: غرض این

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

۱. اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

هی المیتة من الارض كالموتان فالموتان الثنية؛ انجام: و هو كما ترى خلاف ما يظهر في ضرورة القطع بالاقتران ايضاً كما هو واضح وهو ايضاً كما ترى، خلاف قضية كلامهم
خط: نسخ خفي، بي كاء، تا: قرن ۱۳؛ اهدایي رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مقوا با عطف میسن قهوه‌ای، ۶۹ گگ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱×۲۱ سم [اهدائی رهبر: ۳-۴۴]

به احیاء الموات فی احوال الروات < اتقان المقال فی احوال الرجال

● احیاء المیت بفضائل اهل البيت عليهم السلام /

حدیث / عربی

ihyā'-ul mayyit bi-faḍā'il-i ahl-il bayt 'alayhim-us-salām

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

دارای ۶۰ حدیث صادر شده از حضرت ختمی مرتبت (ص) در فضیلت خاندان عصمت و طهارت (ع) که از منابع عامه روایت شده است.

آغاز: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی هذه ستون حدیثاً سمیتها احیاء المیت بفضائل اهل البيت ... الحدیث الاول اخرج سعید بن منصور فی سننه عن سعید بن جبیر فی قوله تعالی قل لا اسئلكم علیه اجراً الا المودة فی القربی ...

انجام: مثل اهل بیتی مثل سفینه نوح من ركب فیها نجی و من تخلف عنها غرق

چاپ: بیروت، دار الجلیل، ۱۴۰۷ق؛ لاهور، مطبع محمدی، ۱۸۹۱م؛ قاهره، مطبعة الادبیه، ۳۹ص، ۱۳۱۶ق.
[كشفت الظنون ۲۵/۱]

شرح و حواشی:

۱- احیاء المیت بفضائل اهل البيت (منتخب)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۱/۷ عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، ش ۱۷۹۸؛ خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۰؛ رکابه‌دار؛ ۸ص (۸۱-۸۸)، ۱۵-۱۹ سطر [عکسی ف: ۴-۳۳۵]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۵۰۳/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاء: عبدالله بن محمد مطیر یمنی حکمی شافعی اشعری نقشبندی، تا: ۱۹ جمادی الاول ۱۱۶۱ق؛ تملک: «سید صافی بن عبدالرحمن جفری» به سال ۱۲۸۵؛ ۳ گگ (۳۸-۴۰پ)، اندازه: ۲۱×۲۱ سم [محدث ارموی مخ: ۱-۷۵]

که همراه نقض و ابرام آراء و دیدگاه های فقیهان پیشین و معاصرو: تحریر شده. [نست: ۷۷۷]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۴۸۴/۲

آغاز: بسمله، حمدله، قوله: کتاب احیاء الموات اقول الموات بالفتح و الموتان بفتحین و قد یسکن الثانی؛ انجام: فان كان درع الاسفل یهلك الی ان یتهی الماء الیه لم یجب علی من فوکه ارساله الیه، انتهی کلامه و به انتهی کلامنا.

خط: نسخ، بی کاء، تا: ۱۳۱۰ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۵ص (۴۴-۷۸)، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳ سم [ف: ۲۳/۲-۱۴۶]

● احیاء الموات = شرح شرایع الاسلام / فقه / عربی

ihyā'-ul-mawāt = s.-u šarāyī'-il-islām

رشتی، حبیب الله بن محمد علی، ۱۲۳۴-۱۳۱۲ قمری
raštī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad 'alī (1819 - 1895)

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

شرح استدلالی است با عناوین «قوله-اقول» بر احیاء الموات شرایع الاسلام محقق حلی.

آغاز: بسمله، حمدله، قوله، کتاب احیاء الموات اقول الموات بالفتح الموتان بفتحین و قد یسکن الثانی فی لغة بمعنی.

[الذریعة ۱۸۴/۱۵]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۶۹۵

آغاز: برابر؛ انجام: فان كان زرع الأسفل یهلك الی ان یتهی الماء الیه لم یجب علی من فوکه ارسال الیه.

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۴؛ اهدایي رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج و سر ترنج، ۳۸ گگ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵/۵ سم [ف: ۲۰-۲۹۱]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۶۹۶

آغاز: برابر؛ انجام: فان كان زرع الاسفل یهلك الی ان یتهی الماء الیه لم یجب علی من فوکه ارسال الیه

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۴؛ اهدایي رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج و سر ترنج، ۳۸ گگ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵/۵ سم [اهدائی رهبر: ۳-۳۸۷]

● احیاء الموات / فقه / عربی

ihyā'-ul-mawāt

فقه استدلالی مبسوطی است در مبحث احیاء اراضی موات. مؤلف از علمای امامیه قرن ۱۳ق است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۴۴۷

آغاز: بسمله حمدله و النظر فی اطراف اربعة اقول الموات بالفتح

فرستگان: نسخ‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

المرسلین والحمد لله رب العالمین
خط: نسخ، کاتب: محمد بن سلیمان، تا: جمعه ۳ ذیقعد ۲۴۱ق؛ کاتب
کتاب را به نام شیخ محمد جدید خالدی تحریر کرده و در ابتدای
نسخه کشف رموز کتاب شده است؛ جلد: مقوای سبز، عطف
پارچه سرخ، ۴۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۱۰سم [ف مخ: ۱-۳۴]

● اذکار الاسبوع / دعا / عربی

adkār-ul usbū‘

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری
kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 -
1871)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۴۶۰/۱

انجام: و انت الله مجیب دعوة.

کاتب: حسین بن علی رضا شریف یزدی، تا: رمضان ۱۲۹۷ق؛ افتادگی:
انجام؛ اهدایی میرزا محمود شیخی زاده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد:
مقوایی با تیماج آلبویی، ۲۳گ (۱-۲۴)، اندازه: ۱۷/۵×۱۰سم
[ف: ۴-۱۳۰۲]

● اذکار الاسبوع / دعا / فارسی

adkār-ul usbū‘

حسینی، عبدالکریم بن محمد رحیم
hoseynī, ‘abd-ol-karīm ebn-e mohammad rahīm

رساله ای در اعمال و ادعیه و اوراد ایام هفته و تعقیبات نمازهای
پنج گانه است همراه با بعضی دعاها متفرقه که برای توسل
خواننده می شوند، دارای ده «فصل»: ۱. اذکار و دعاها شب و
روز شنبه؛ ۲. اذکار و دعاها شب و روز یکشنبه؛ ۳. اذکار و
دعاها شب و روز دوشنبه؛ ۴. اذکار و دعاها شب و روز
سه شنبه؛ ۵. اذکار و دعاها شب و روز چهارشنبه؛ ۶. اذکار و
دعاها شب و روز پنجشنبه؛ ۷. اذکار و دعاها شب و روز
جمعه؛ ۸. اذکار و دعاها ساعات دوازده گانه روز؛ ۹. تعقیبات
فرايض یومی؛ ۱۰. اذکار و دعاها متفرقه.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد مخفی نماند که چون این
بنده حقیر کثیر التقصیر ... کاتب این اوراق را اراده خواطر بهم
رسید

انجام: بستم که بسته باد بحق کلام الله المجید برحمتک یا ارحم
الراحمین

قیم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۶۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کاتب؛ تا: قرن ۱۳؛ روی برگ اول
چند تاریخ ۱۲۳۶-۱۲۸۵ دیده می شود؛ جلد: مقوایی عطف پارچه
قرمز، ۱۸۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۵سم [ف: ۲۷-۳۷۹]

الدين محمد بن ییرعلی بالكسیری برگوی مشهور به «برگلی» و
«ییرکلنی» (د: ۹۸۱هـ) بوده باشد. مؤلف در برخی فقرات از استاد
خویش با عنوان «کذا أفاد شیخنا قدس الله سره» یاد می نماید. برای
بررسی بیشتر پژوهشگران، شایسته است متن دو اثر مرتبط با
موضوع این رساله از برگوی، به نام های ۱. شرح الاسماء الحسنی
در موضوع ادعیه و اذکار، ۲. رساله فی وظائف الیوم و اللیلة (در
صورت دسترس) مورد مطالعه تطبیقی قرار گیرد؛ خط: نسخ،
بی کاتب؛ تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی نخودی نازک،
۱گ (۸)، ۳۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۴۰/۲-۱۵۳]

● اذکار اربعین / عرفان و تصوف / فارسی

azkār-e arba‘īn

رساله کوتاهی است در بیان اوراد و اذکار که در اربعین ها لازم
است به تعداد خاصی گفته شود تا آثار آن ظاهر گردد همچون
کلمه طیبه «لااله الا الله و لااله الا هو الحی القيوم و ...»

قیم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۰۶/۶-۵/۱۹۶

آغاز: بسمله هی که خواهد بقای کلی درعین فنا حاصل گردانده
وسر معنی العبودیة جوهره کنهها الربوبیة بر او ظاهر گردد باید که
چند اربعین بر این اورادی که مذکور میشود؛ انجام: در این مقام
به مرتبه خلافت و مراد حق تعالی انی جاعل فی الارض خلیفة
خواهد رسید. تمت بعون الله تعالی.

خط: نستعلیق، بی کاتب؛ تا: جلد: مقواکرع عطف و گوشه تیماج،
۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۱۰/۵سم [ف: ۴-۲۰۹۰]

● اذکار الاذکار / دعا / عربی

idkār-ul-adkār

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, ‘abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: حلیة الابرار و شعار الاخیار فی تلخیص الدعوات و
الاذکار = الأذکار النوویة؛ نووی، یحیی بن شرف (۶۳۱-۶۷۶)
رساله کوتاهی است در ادعیه و اذکار، تلخیص کتاب «حلیة
الابرار» نووی (۶۷۶) است. سیوطی شرحی بر این خلاصه نیز
دارد.

[کشف الظنون ۵۱/۱ و ۶۸۹]

قیم؛ طیبی؛ شماره نسخه: ۴۶۸

آغاز: بسمله قال الشيخ الامام العلامة جلال الدين عبدالرحمن نجل
الشيخ الامام العلامة كمال الدين ابی بكر السيوطی الشافعی ...
الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى هذه كراسة جردت فيها
الاذكار و الادعية التي في كتاب الاذكار؛ انجام: وافعل ذلك
بوالدينا و اقاربنا و اشياخنا و اخواننا و سائر من يحبنا او نجه في الله
و جميع المسلمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

۱. اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

حاصل شود و چون دل کوه که ... است از جا رفت خلد ملکه ظهور آمد عبدالله
این اثر ناقص بوده و تنها شامل دو صفحه اول حلیه الحلال می باشد؛
بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، ۱ گ،
اندازه: ۱۵×۲۱/۵ سم [ریانه]

● حاشیه حنفی / معانی بیان / عربی

ḥāshiyat-u ḥanafī

وابسته به: حاشیه حاشیه الخطائی علی مختصر المعانی؛ ملا عبدالله
بن حسین یزدی (-۹۸۱ق)
حاشیه حنفی بر حاشیه مولانا عبدالله بر حاشیه خطائی

مشهد؛ مدرسه عباسقلی خان؛ شماره نسخه: ۲۷/۲

خط: نستعلیق، کا: ملا محمد زکی بن ملا محمد جعفر همدانی، تا:
جمادی الثانی ۱۱۰۵ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۸ سطر، قطع: جیبی
[نشریه: ۷-۷۶۷]

← حاشیه حنفیه ← حاشیه اثبات الواجب الجدید

● الحاشیه الحنفیة / عربی

al-ḥāshiyat-ul ḥanafīyya

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۴۴/۱

خط: نستعلیق، کا: شمس الدین محمد بن اسماعیل، تا: قرن ۱۰؛
کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۱۱ - ۹۳۳]

● حاشیه حواشی شرح المقاصد / کلام و اعتقادات / عربی

ḥāshiyat-u ḥawāshī š.-il maqāshid

وابسته به: شرح مقاصد الطالبین فی اصول الدین = شرح المقاصد؛
تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲)
تعلیقات بر سه حاشیه بر شرح المقاصد تفتازانی که از حاشیه
احمد به «المحشی المدق» و از کمال الدین به «الفاضل المحشی»
و از عصام اسفرائینی به «بعض الافاضل» تعبیر می کند.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۵۵۱

آغاز: الحمد لله علی نعماته و الصلاة علی سید انبیائه و علی آله؛
انجام: قیتم الدلیل علی عمومه، هذا نهاية ما اردت ابراده فی هذا
الکتاب

خط: نسخ، کا: عبدالحکیم، تا: پنج شنبه غره ربیع الاول ۱۲۳۵ق،
جا: مدرسه نیجه العلیا، به امر الشیخ محمد شریف؛ محشی، با
علامات بلاغ؛ ۱۲۳ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰ سم [مؤید: ۲-۵۱]

● حاشیه حیاة الارواح / کلام و اعتقادات / عربی

من الحکمة هو المطلوب لسید الرسل ... قال رب ارنی الاشیاء کما
هی ... و الحکم هو التصدیق بوجود الاشیاء المستلزم لتصورها) اقول
الروية علی الشهود الغير المعارض اشار بذلك الی ان الغایة الاخیره
فی جمیع الاشیاء هی الحکمة النظریة؛
خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛
گویا اصل؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد، ۱۵۱ گ، ۱۸ سطر
[۵۱۸-۱۱/۵×۱۸ سم (ف-۵۱۸)]

● حاشیه حکمیة / فلسفه / عربی

ḥāshiyat-un ḥikamīya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۶۲۱/۶

در آن از صاحب الاسفار یاد شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا:
قرن ۱۲؛ کاغذ: هندی، جلد: روغنی، ۷ گ (۱۰۹-۱۱۵ر)، ۲۳ سطر
[۱۷-۱۷/۵×۲۶/۵ سم (ف-۱۷-۴۳۸)]

● حاشیه حکیم علی السیوطی / نحو / عربی

ḥāshiyat-u ḥakīm 'alā as-suyūṭī

وابسته به: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة = شرح الفیة ابن مالک
= شرح الخلاصة فی النحو؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر
(۸۴۹-۹۱۱)

تاریخ تألیف: شنبه ۱۹ رمضان ۱۰۷۳ق

قم؛ حجته؛ شماره نسخه: ۵۱۶/۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۴ق [ف-۱۱۲]

← حاشیه حل مشکلات الاشارات ← حاشیه شرح الاشارات

● حاشیه حلیه حلال / معما / فارسی

ḥāshīye-ye helye-ye helal

کردی حسین آبادی، عبدالله بن حیدر، - ۱۱۰۷ قمری
kordī hoseyn ābādī, 'abd-ol-lāh-e-bn-e heydar (- 1696)
وابسته به: حلیه حلال = رساله معنائیه؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد
(۸۱۷-۸۹۸)

حاشیه ای است بر «حلیه الحلال» جامی که در حاشیه متن «حلیه
الحلال» در این نسخه نوشته شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۲۳۱

آغاز: بسمله، بعد از ستایش کردگار و درود فرخنده ... رسول
فرخنده آثار و آل اصحاب و ... چنین گوید مقیم زاویه نامردای و
گوشه گیر بازارک دی عبدالله بن حیدر الکردی الحسین آبادی؛
انجام: چون جلال یعنی مثل جلال که خلال است پس چون از آن
لفظ خلد ملکه که الف است دم شد یعنی تبدیل یافت خلد بل

فرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

آغاز: الحمد لله الذي ما أحل فهو الحلال و ما حرمه فهو الذي يجب تجنبه على كل حال و الصلاة و السلام على من جعل الطيبات هي ما أحل على لسانه.
انجام: و الله نسأله الثبات على ما برضيه في الأقوال و الأفعال

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۰۱۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن علی بن محمد بن عامر، تا: شنبه ۲۶ صفر ۱۱۶۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای، گک (۱۳-پ-۱۶)، اندازه: ۲۱×۱۵/۵سم [ف: ۱۳ - ۲۱۰]

← ادراک المدارک ← مدارک المدارک

← ادراک و تعقل ← ماهیه ادراک و تعقل

← ادر المنظم فی زیارة الجبل المعظم ← مرشد الزوار الی قبور الابرار

● ادعاء المریض الطلاق فی حال الصحة / فقه / عربی

iddi'ā'-ul-marīd at-ṭalāq fi ḥāl-iṣ-ṣiḥḥa

خوانساری، علی اکبر بن ابراهیم، - ۱۲۷۱ قمری
xānsārī, 'alī akbar ebn-e ebrāhīm (- 1855)

تاریخ تألیف: ۲۴ شعبان ۱۲۴۷ق

رساله در این است که مریضی اگر ادعا کند زنش را در حال صحت طلاق داده و از وی ارث نمی‌برد، آیا این ادعا پذیرفته می‌شود؟ رساله حاضر بحث استدلالی است در این مسأله که به دستور سیدمحمدباقر (شاید حجة الاسلام شفتی باشد) نوشته شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۵۴۲/۳-۱۸/۶۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذه رسالة وجيزة فی تحقیق ان المریض فی مرض الموت لوقال بأن احدی زوجاته ... مطلقه فی حال الصحة و خارجه عن العدة فلا ترث منه هل یقبل منه؛ انجام: و یوجه ما یقبل التوجه علی وجه لا یرد علیه شیء توجهاً غیر بعید عن الحق و الصواب.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، گک،

۲۲ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۱ - ۱۷۸]

● ادعای مهدویت محمد احمد / تاریخ / فارسی

edde'ā-ye mahdaviyat-e mohammad ahmad

اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه: ۹۸۶/۱

آغاز: در ماه ژوئیه ۱۸۸۱ ابتدای مذاکره احوالات مهدی و متابعان او بود همان اوقات را به رؤف پاشا که حاکم سودان بود اطلاع دادند؛ انجام: تماماً یکمرتبه کشته شده احدی جان بدر نبرده

● ادراک الحقیقة / کلام و اعتقادات / عربی

idrāk-ul-ḥaqīqa

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۷۸۶

آغاز: بسم الله ... فان هذه مسألة مهمة مبهمة على كثير من الناس؛ انجام: و یشهد قطب اهل طاعته و ... اهل المعصية رفقا بتوفيقه و ارزقنا حلاوة تحقیقة بمنه و کرمه ... و صحبه و سلم خط: نسخ، کا: غلام محی الدین، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اهدای رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه میشن قهوه‌ای، گک، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۵×۱۷سم [اهدائی - ف: ۲ اخبار - ۶۹۷]

● ادراک الركعة فی الوقت / فقه / عربی

idrāk-ur-rak'at-i fi-l-waqt

بحرانی، احمد بن صالح، ق ۱۳ قمری
bahrānī, ahmad ebn-e sāleh (- 19c)

تاریخ تألیف: ۲۸ محرم ۱۲۴۱ق

رساله‌ای در این که اگر کسی به جهت عذری نتوانست نماز را در وقت خودش بجای آورد ولی به اندازه یک رکعت می‌تواند در آخر وقت نماز بگذارد، باید به نماز شروع کند. آغاز: و لا حول و لا قوة الا بالله ... مسألة من استوعب عذره الوقت بحيث لم يتمكن بعد زوال العذر من ركعة بعد تحصيل شرائط الصلاة.
انجام: و لا دلیل یدل بوجه من ضروب الدلالة علی صحة هذا الاحتمال.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۳۵۸/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: یوسف بن مسعود بن سلیمان الجشی، تا: ۳ ربیع الاول ۱۲۴۱ق؛ مصحح با نسخه مصنف؛ جلد: تیماج قرمز، گک (۹۲-پ-۹۸)، اندازه: ۲۱×۱۵/۵سم [ف: ۶ - ۳۳۵]

● الادراک لضعف أدلة تحريم التباک / فقه / عربی

al-idrāk li-ḍa'f-i 'adillat-i taḥrīm-it-tanbāk

امیر صنعانی، محمد بن اسماعیل، ۱۰۹۹ - ۱۱۸۲ قمری
amīr-ol san'ānī, mohammad ebn-e esmā'īl (1688 - 1769)

در اباحه کشیدن تن تن و رد گفته‌های ابن حجر هیثمی و قاضی حسان المهلا و شیخ محمد حیاة که رساله‌هایی در حرمت تن نوشته‌اند. مؤلف ادله آنان را در هفت دلیل خلاصه کرده و همه را پاسخ می‌گوید.

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

سیوستانی، عبدالواحد

sīvestānī, 'abd-ol-vāhed

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۷۰۸/۷

آغاز: هر که خدا را شناخت دیده بینای اوست xx وانکه همه را
بیاخت عاشق دانای اوست
غزلیات او؛ خط: نستعلیق، بی کاف، تا: ۱۲۱۳ق؛ واقف: نواب؛ کاغذ:
سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج مشکى، ۳ گک (۱۰۹-۱۱۱)،
اندازه: ۱۰/۵×۱۴سم [ف: ۴-۱۳۹۹]

● دیوان سیوطی / شعر / عربی

d.-e soyūfī

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۸۸۶/۲۷

قصیده از اوست؛ بی کاف، تا: قرن ۱۱؛ فهرست رایانه ای مجلس ص
۷۷۷ [ف: ۲۷-۴۷۱]

● دیوان شاپور تهرانی / شعر / فارسی

d.-e šāpūr-e tehrānī

شاپور تهرانی، ارجاسب بن خواجگی، ق ۱۱ قمری
šāpūr-e tehrānī, arjāsb ebn-e xājegi (- 17c)

دیوان شاپور پسر خواجه کی خواهرزاده امید و برادرزاده شریف
هجری در گذشته ۱۰۴۸ که ابتدا «فریبی» تخلص میکرد ولی
آنچه از اشعار او باقی است با تخلص شاپور است. کلیات او
مشمول است بر غزلیات و ترجیعات و قصاید و رباعیات و
مثنویها است که در فهرست بنگاله ایوانوف به نام «داستان کوه
کوفتن فرهاد» در مدح پادشاهان زمان درج شده است.
[فرهنگ سخنوران ۲۸۵؛ الذریعة ۴۹۱/۹؛ مجله ادبیات ش ۴۳ و ۳۸۵/۴۴؛
نسخه‌های منزوی ۱۸۷۳/۳ و ۲۳۶۹؛ مشترک پاکستان، ج ۷، ص ۷۹۸-۷۹۹ و
ج ۹، ص ۲۱۳-۲۱۳۱؛ دنا، ج ۵، ص ۲۱۰-۲۱۱]

۱. مشهد؛ اصغر زاده؛ شماره نسخه: ۲۰

بی کاف، تا: ۱۰۰۰ق؛ ملک الشعراء [نشریه: ۷-۷۶۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۸۲

آغاز: چه مژده دارد از آن شاخ گل نسیم بهار xx که رقص میکند
از شوق بر سرم دستار؛ انجام؛ برگشت چو بخت یار برگشت xx
امروز که یار و یاورم نیست / بنشینم و خویش را دهم دل xx بر
دوری و دوستی نهم دل
قصاید و مثنویات و غزلیات و خسرو و شیرین و رباعیات است؛
خط: نستعلیق، بی کاف، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، با دو سرلوح؛ با
یادداشت واگذاری مجدالادباء در ۲۸ محرم ۱۳۲۴ به معتضد

محبت ختامه فقیر سراپا تقصیر متعش زلال نوال افضال»، ۲.
قصاید (ص ۵-۸۳)، آغاز: «ذکت نازی برنات المثنائی xx و زاد
بحرقتی صوت العوانی / و انسی ذکرها ذکری سواها xx فما ابقی
لعینی من عیانی»، ۳. غزلیات به ترتیب حروف الفبایی (ص ۸۵-
۳۳۶)، آغاز: «فاح الصباح قوموا یا ایها السکاری xx ساقی بگردش
آور جام جهان نما را / مطرب شفاعتی کن ساقی عنایتی کن xx
از ساغر محبت آن باده گوارا»؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا:
چهارشنبه ۲۶ صفر ۱۲۲۶ق، جا: تهران؛ با یادداشتی از مؤلف که
در سال ۱۲۲۴ق در دارالسلطنه تهران نوشته، مبنی بر وقف دیوان
بر حضرت حجت (ع) از طرف وی با تولیت فرزند بزرگش میرزا
احمد؛ جلد: تیماج، مشکى، ۱۶۹ گک، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم
[ف: ۳۶-۴۵۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶۹/۲۱

بخشی از اشعار وی است؛ بی کاف، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳۷-۷۶]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۶۴۸

آغاز: آمدی بر سر بیمار خویش xx خیر مقدم خیر مقدم مرحبا /
یا حییبی استمع ماذا اقوال xx منک شکوای و انت المشتکی؛
انجام: طوبی لقوم آمنوا بقلوبهم xx مستغفرین لهم دموع تهمع /
ویل لقوم آمنت افواههم xx و عیونهم من ذنبهم لا تدمع
غزلیات فارسی شاعر به ترتیب حروف تهجی، یک ترکیب بند
فارسی و یک قصیده عربی را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی کاف،
بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با یادداشتی از سید محمد جزایری
در مورد شاعر به تاریخ شعبان ۱۳۸۴؛ جلد: مقوا سبز، ۷۵ گک، ۱۴
سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۷-۱۷۶]

● دیوان سینای اصفهانی / شعر / فارسی

d.-e sīnā-ye esfahānī

کرونی اصفهانی، مصطفی قلی بن محمد، ۱۲۹۳ -
۱۳۵۳ قمری

karvanī esfahānī, mostafā qolī ebn-e mohammad (1876
- 1934)

[فرهنگ سخنوران ۲۸۵؛ الذریعة ۴۸۹/۹؛ مشار ۷۳۸]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۹۲۰

آغاز: بنام آنکه عالم آفریده است xx ز مثنی خاک آدم آفریده
است؛ انجام: جز قامت و زلف و روی او دیده کسی xx سروی
که گلش یار بود یا سنبل
خط: شکسته، نستعلیق، بی کاف، تا: قرن ۱۴؛ دارای یادداشت محمود
نابینی در قهوه خانه مشیرالملک؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن سرخ،
۱۴۶ گک، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۲/۵سم [ف: ۲-۲۹۵]

● دیوان سیوستانی / شعر / فارسی

d.-e sīvestānī

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

نگاشته است؛ ۷۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۸۸۰]

● دیوان الحيوان للسيوطي = مختصر حياة الحيوان

للميرى / حيوان شناسى / عربى

d.-ul ḥayawān li-s-suyūṭī

سيوطي، عبدالرحمن بن ابى بكر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمرى
soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: حياة الحيوان الكبرى؛ دميرى، محمد بن موسى
(۷۴۲-۸۰۸)

مختصرى است از كتاب «حياة الحيوان» دميرى؛ طبق گفته مؤلف در مقدمه، بسيارى از حشويات و مطالب غير ضرورى را از تأليف دميرى حذف کرده و ذيل ترجمه و شرح هر حيوان (به همان ترتيب الفبائى) مطالب مفيد ديگرى «از جمله ساير اسماء الحيوانات» را از كتب لغت (مثل قاموس) افزوده و بيشتتر آنها را با عناوين «قلت، انتهى» متمايز نموده و از تمميز ساير اضافات جهت اختصار خوددارى کرده است. سيوطى ساير اسماء حيوانات و ترجمه آنها را که در «حياة الحيوان» نيامده مستقلاً در «ذيل الحيوان آورده و در ذيقعه ۹۰۱ از تأليف ديوان الحيوان و ذيل الحيوان فراغت يافته است.
آغاز: بسملة. الحمدالله خالق الحيوان

مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: ۲۷۹۰۴

آغاز: المهاج الناقة النزوع الى وطنها و الجمل الذى يعطش قبل الابل؛ انجام: و قال لعلى انت يعسوب المؤمنين قلق قد انتهى اختصارى لما آورده الشيخ كمال الدين الدميرى فى حيوه الحيوان مع ما آورده من الزيادة فى ضمن كل ترجمة و قد كنت ... و بقى جانب كبير اورده فى القسم الثانى كما اشرت اليه فى الخطبة والله الموفق للصواب و اليه المرجع ... و الحمدالله وحده

خط: نسخ، بى كاه، تا: قرن ۱۱؛ افتادگى: آغاز (ميزان كسرى آن ۱۲ برگ (طبق شماره اوراق) و موجودى آن از اوایل «ايل» به بعد است؛ مهر: «يا باسط ۱۱۲۲» (مربع)؛ اهداى: رهبرى، دى ۱۳۸۰؛ كاغذ: نخودى، جلد: تيماج دارچينى فرنگى، ۲۲۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۸سم [اهدائى رهبر: ۹ - ۴۷۵]

← ديوان الخادم < جواهر الايات

● ديوان خادم اصفهاني / شعر / فارسى

d.-e xādem-e esfahānī

خادم اصفهاني، بابامحمد قاسم، - ۱۱۵۶ قمرى
xādem-e esfahānī, bābā-mohammad qāsem (- 1743)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۳۱

آغاز: كسى چگونه كند حمد حى احمد xx بشكر نعمت بيحد او

۱۳۱۳ق؛ خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تيماج قهوه‌اى، ۱۰۰گ، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۸ - ۲۴۶]

● ديوان حيرت كرمانشاهي / شعر / فارسى

d.-e heyrat-e kermānshāhī

حيرت كرمانشاهي، ابراهيم بن حسين خان
heyrat-e kermānshāhī, ebrāhīm ebn-e hoseyn xān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۹۹۲/۲

غزليات است؛ خط: نستعليق، بى كاه، تا: قرن ۱۳؛ كاغذ: فرنگى، جلد: تيماج قهوه‌اى، ۱۴ سطر (۱۲×۶)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۱۷۵]

● ديوان حيرتي / شعر / فارسى

d.-e heyratī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۳۵۵

داراى يك مثنوى. حيرتى: «خداوندا تويى داناي بر حق xx خداوندا تويى داراى مطلق / نه قوت مانده اندر دست و پايش xx نه كس دادى دمي آبي برايش». سپس غزل به ترتيب تهيجى از الف تا مسلم با تخلص حيرتى و انجام افتاده (۲۴-۸۷پ): «عشق فارغ كرد از دنيا مرا xx كى تواند برد از ره عشوه دنيا مرا / همچو مرغ نيم بسمل در هواى تيغ او xx دست و پايى ميزدم تايم جاني داشتم»؛ خط: نستعليق، بى كاه، تا: قرن ۱۲؛ افتادگى: انجام؛ كاغذ: هندى، جلد: تيماج عنايى، ۱۹گ (۲-۲۰ر)، ۱۵ سطر (۱۵×۹)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم [ف: ۱۷ - ۱۱۹]

● ديوان حيرتي / شعر / فارسى

d.-e heyratī

قم؛ گليپتگاني؛ شماره نسخه: ۸۴۴۶-۵۷/۱۱۶

آغاز: هو العلى خالى ز گرد غير است گرد سراى عالم xx در عالم خدا نيست غير از خداى عالم / بر ملك بى زوالش ذرات در لوائى xx از ابتداى عالم تا انتهاى عالم ديوان غزليات شاعر است بدون ترتيب، شاعر در اشعارش «حيرتى» تخلص مى كند. در يكي از غزلهائش از سكونت در عراق شكايه مى كند و معلوم نيست منظورش عراق عجم است يا عراق عرب آنجا كه مى گويند: «مرا فراق نگه داشت در ديار عراق xx اسير محنت غربت شدم فراق فراق»، او از شاعران شيعى گوريا دوره آغازين صفويه است و به احتمال زياد اين غزل را در مدح سروده است: «تا شاه برافراخت چو خورشيد علم را xx بگرفت به شمشير عرب را و عجم را / از فته جهان تا زير و زير نگرود xx دادند به او تاج كى و مسند جم را»؛ خط: نستعليق، بى كاه، بى تا؛ يادداشتى از محمد مهدي طباطبائي است كه در ۴ ذيحجه ۱۰۵۹

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

۱۵. قم: گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۵/۶-۱۰/۶۶

آغاز و انجام: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نسخ، کا: عبدالخالق کوله ساری، تا: ۱۳۱۴ق؛
مصصح، با علامت بلاغ؛ جلد: مقوا، ۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه:
۱۷×۲۲سم [ف: ۳-۱۳۶۰]

۱۶. قم: گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۷۴۷۵/۷-۲۸/۹۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن سید محمود حسینی واژی شافعی اشعری،
تا: پنجشنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۳۴۵ق، جا: برده رش مدرسه ملا
عبدالقادر؛ جلد: تیماج سرخ، ۱۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱×۱۳سم
[ف: ۳-۱۳۶۱]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۶۷۹ ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۶۸۸ ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵۳۶ ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۳۵۸ ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۶۹۶ ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

● **جہت و حصول مطالب شرعیہ / فقہ**

jahat va hosul-e mataleb-e shar'iyye

آخوندی، امیر معزالدین محمد

āxūndī, amīr mo'ez-od-dīn mohammad

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۴۶۰/۱۱

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲ [تشریح: ۷-۲۴۱]

سجده < الامطار و الاسعار

● **الجهر بمنع البروز (علی شاطی النهر) / فقہ / عربی**

al-jahr bi-man'-'il burūz ('alā šaṭī-yin nahr)

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

موضوع رساله این است که: در حریم و کرانه نهر و نیل و دریا و
پیرامون چاه، خیابان و ممر عمومی که متعلق به عامه مردم می باشد
هر گونه تصرف اعم از تأسیس بنا، احیاء و حیازت مطلقاً ممنوع و
حرام است. مؤلف اقوال علمای مذاهب اربعه اهل سنت را مبنی بر
تعیین حدود و عدم جواز تصرف در آن نقل نموده است.

آغاز: بسملة الحمدلله و سلامه علی عباده ... وقع فی هذه الايام ان
رجلا له بيت بالروضة علی شاطی النيل اصله قديم علی سمت

۱۹/۱×۱۴/۷ اسم [ف: ۲۴-۱۵۸]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۰۱۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شوال ۱۱۵۰ق؛ محشی؛ جلد: مقوا رویه کاغذ
سبز، ۲۶ص (۱۰۰-۱۲۵)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۴۴-۱۹۸]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۰۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: زنف زاده، تا: ۱۱۵۵ق؛ مصصح، محشی
با نشان های «سید، منه، له عفی عنه، من شرح ...»؛ وقفنامه از شیخ
محمد آغا زاده احمد سعید افندی همراه مهر «شیخ محمد آغا زاده
احمد سعید افندی وقف در ۱۳۱۰» (گرد)؛ کاغذ: فرنگی نخودی،
جلد: تیماج قهوه ای، ۲۲گ (۳-۲۴)، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۲/۵)،
اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۴۰-۱۸]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸۰۴/۳

آغاز و انجام: برابر

کا: عبدالله بن محمد پالوی، تا: ۱۱۵۳ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج
مشکی، ۳۰ص (۱۸۹-۲۱۸)، ۱۳ و ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف:
۱۰-۱۸۱۸]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۷۸۹/۷

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: ۲۷ جمادی الاول ۱۱۸۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن کبود،
۱۶ سطر [ف: ۵-۱۷۷]

۱۲. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۳۷/۱

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به استناد آغاز ذکر شد؛ خط: نسخ ریز، کا: عبدالفتاح
ییلنکائی، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی،
۲۸ص (۱-۲۸)، ۱۵ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۱۰]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۳۱/۲

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه به دست آمد؛ خط:
نسخ، بی کا، تا: ۱۲۸۹ق؛ مصصح، محشی به امضاها: «منه» و
«پنججینی» و «گلنبوی» و «برهان ره» و «عباس» (یکی از آنها در
شب جمعه ۱۴ جمادی الثاني ۱۳۴۶ق، برگ ۸) و «یوسف» و
«عبدالله یزدی» و «عباس احمدی» و «قرلجی مدظله» و «میر
ابوالفتح» و «شروینی» و «حسین خلخالی» و «جمال الدین» و «احمد
بن حیدر» و «زبیری» و «ق» و «کنز» و ...؛ جلد: تیماج قهوه ای،
۲۰گ (۲۲-۴۱)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۰-۳۵۹]

۱۴. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۸۲۶۲/۲-۵۶/۱۱۲

آغاز: برابر

از اول تا آخر. نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ،
کا: محمد بن ملا مصطفی کلاوقتی قریه، و الشوانی عشیره، و
الشافعی مذهبا، تا: رجب ۱۲۹۳ق؛ ۱۵گ (۸-۲۲)، ۲۰ سطر، اندازه:
۱۵×۲۲سم [ف: ۳-۱۴۴۷]

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

tanwīr-ud dayājī fi tafsīr-il ahājī

سخاوی، علی بن محمد، ۵۵۸ - ۶۴۳ قمری
saxāvī, 'alī ebn-e mohammad (1164 - 1246)

«أحاجی» جمع أحجیه نوعی چیستان است که درباره قوانین دستور زبان عرب باشد، چلبی می گوید: این علم واژه‌هایی را که ظاهر آنها با دستورهای زبان عرب ناسازگار است گزارش می‌دهد، و از این روی آن را دنباله علم لغت و صرف و نحو عربی دانسته، سپس می گوید: ۱- زمخشری، جار الله محمود پسر عمر (۵۳۸ق) کتابی به نام «محابات» در این باره نگاشته، و علم الدین سخاوی آن را گزارش داده است؛ ۲. ابوالمعالی سعد پسر علی وراق خطیری (۵۶۸ق) نیز کتابی در این باره نگاشت؛ ۳. مقاله سی و ششم از مقامات حریری نیز در این باره است گفتگوی ما در شرحی است که سخاوی بر کتاب زمخشری نگاشته. سخاوی در دیباچه نام کتاب [در دیباچه نام کتاب را آن گونه که ما عنوان کردیم آورده ولی در پایان کتاب، نام آن را تغییر داده است] و نام زمخشری را آورده است، و پس از شرح هر احجیه زمخشری، یک یا چند احجیه از خود آورده و آن را نیز گزارش داده است. ترتیب آن چنین است که نخست متن احجیه زمخشری را پس از عنوان «قال ابوالقاسم.ره.» آورده، و سپس گزارش خود را به عنوان «و اقول مستعیناً بالله» و بعد از آن یک یا چند احجیه با شرح آن از خود به عنوان «قلت...» آورده است. در پایان کتاب از اینکه به چیستان گویی پرداخته، پوزش خواسته، و دو صفحه درباره سود چنین احجیه‌بافی‌ها و جدایی آن از معماسازی و لغزگویی، سخن گفته، سپس می گوید: پس از پایان یافتن کتاب، این نام را برای آن سرودم: «منیر الیداجی و در التاجی xx و فوز المحاجی بحوز الاحاجی». (علیقتی منزوی)
[دنا ۳۷۵/۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۵

خط: گوناگون، کا: محمد پسر عبدالمنعم پسر علی پسر عبدالغنی پسر علی قرشی، تا: دهه میانه ذیقعد ۶۳۹ق؛ برای جلال الدین ابوالفرج علی پسر تقی الدین ابوطاهر پسر علی رقی پسر حداد نوشته شده و او با پسرش ابوالحسن شمس الدین با نویسنده نسخه محمد پسر عبدالمنعم، سه نفری این نسخه را بر نگارنده خوانده‌اند (سومی خواننده و دو نفر نخستین شنیده‌اند) و نشان قرانت گاهی به‌خامه یکی از سه شاگرد، و گاه به‌خامه نگارنده در کرانه رویه‌ها دیده می‌شود و اجازه روایت از نگارنده برای آن سه تن به‌خامه نگارنده در برگ (۲) نوشته شده و تاریخ آن ۱۹ ذیحجه ۶۳۹ق است، گزارش دیگر در این باره به‌خامه نویسنده نسخه محمد پسر عبدالمنعم؛ کاغذ: سمرقندی نخدی، جلد: تیماج مشکوی، ۱۳۷گ، ۲۳ سطر (۲۰×۱۲)، اندازه: ۳۵×۱۶سم [ف: ۲-۳۵۵]

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۲۸۴-۴/۱۴۷/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۱۵ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۲۰]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۸۰۷/۱۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۳گ (۱۰۲پ-۱۱۴پ)، اندازه: ۱۷/۳×۱۳/۶سم [ف: ۵-۱۸۹]

● تنویر الحوالمک علی موطأ الامام مالک / شرح حدیث / عربی

tanwīr-ul ḥawālik 'alā mawṭa'-il imām mālik
سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: الموطأ فی الحدیث؛ مالک بن انس (۹۳-۱۷۹)
شروح بسیاری بر کتاب «موطأ» مالک بن انس نگاشته شده و سیوطی دارای چند شرح بر این کتاب است که یکی همین شرح است.
چاپ: بیروت، دار الندوة الجديدة؛ قاهره، مکتبة التجارية، ۱۹۳۷.
[کشف الظنون ۱۹۰۷/۲ و ۵۰۱/۱؛ معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ دنا ۳۷۵/۳؛ دار صدام ص ۹۶]

۱. قم؛ کلیایگانی؛ شماره نسخه: ۵/۱۳۲-۸۴۲

آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و سلم ... الحمد لله الذی بعث النبی صلی الله علیه و سلم بأوضح المسالک و نور به ارجا کل حالک ... الاولی مؤلف الکتاب هو امام درا الهجرة ابوعبدالله مالک بن انس؛ انجام: ان الشمس والقمر آیتان من آیات الله قال النووی قال العلماء الحکمة فی هذا الکلام ان بعض الجاهلیة الضلال کانوا یعظمون الشمس
از اول تا حدیث «عن یحیی بن سعید عن سعید بن المسیب انه قال ما صلی رسول الله صلی الله علیه و سلم الظهر والعصر يوم الخندق حتی غابت الشمس»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ دارای علامات بلاغ، مصحح، محشی؛ مهر مربعی به سجع «عبده محمد بن عبداللطیف ... ۱۱۸۹»؛ جلد: تیماج، مشکوی، ۷۵گ، ۲۱-۲۳ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۵سم [ف: ۲-۱۰۶۴]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۱۰ عکسی

آغاز: بسمله الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد کثر السؤال عن رؤیة ارباب الاحوال للنبی صلی الله علیه و سلم فی الیقظة؛
نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۵۴۵؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ رکابه‌دار؛ ۱۱ص (۷۶-۸۶)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴-۳۳۲]

● تنویر الیداجی فی تفسیر الاحاجی / معما عربی

فهرستگان: نسخ‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

habb-e avrām

● الحباتك في اخبار الملائك / حديث / عربي

al-ḥabā'ik fi axbār-il malā'ik

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۸۸۸۰/۵

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

آغاز: حب رادع جهة اورام دموی و صفراوی

soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ جلد: گالینگور عطف تیماج میشن

کتابی دربارہ ملائکہ و چگونگی خلقت و خصائص آنان و اعتقاد مسلمانان و آنچه دربارہ آنان گفته اند، استفادہ شدہ از احادیث و آیات و گفته های علمای کلام و فقه و مشتمل بر مطالب مهم دربارہ ملائکہ.

قهوہ ای، ۱۴ گ (۱۷۲-۱۸۵)، ۱۹-۲۱ سطر (۱۵/۵×۸/۵)، اندازہ:

[۲۹۲-۲] ۲/۵×۱۵/۵سم

آغاز: أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة متى و

● حبة المحبة / اخلاق / عربي

ḥabbat-ul muḥabba

ثلاث و رباح ... فهذا تأليف لطيف جمعته من أخبار الملائكة

رساله مختصری است در بیان محبت و آداب آن در سه «فصل»

چاپ: القاهرة، مطبعة دار التأليف، تحقيق عبدالله الصديق، الطبعة

با این عناوین: ۱. محبة الله تعالى؛ ۲. محبة رسول الله (ص)؛ ۳.

الأولى، ۱۹۶۴م، ۲۳۲ص

محبة آل النبي (ص).

[دنا ۴۷۹/۴؛ الاوقاف العامة موصل ۱۴۹/۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۸۸۶/۲۸

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۹۰۰

آغاز: الحمد لله الذي انبت حبة المحبة في قلوب من احب و

آغاز: برابر؛ انجام: و كالحفظة و الرقيب و العتيد و المعقبات في

اصطفى كزوع اخرج شطاه فأزره ... و على آله و اصحابه و اجبائه

قوله تعالى له معقبات من بين يديه و من خلفه

الذين سبقت لهم من الله الحسنى و بعد فهذه رسالة الى المحبين؛

خط: نسخ، بی کاه، تا: پنجشنبه ۱۰ رجب ۱۰۱۸ق؛ تملک: شاکر

انجام: و قال ايضا اجعلوا دعاءكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب

غازی بلال به تاریخ ۲۱ شوال ۱۲۸۰، کمال الدین بن شهاب الدین

یعنی تواضعوا لاولیاء الله تعالى ... و محبة الآل و الاصحاب و

بن المزدلانی، مصطفی بن عبدالقادر بن علی بتاریخ ۱۲۵۸؛ مهر:

التابعین و محبة كل من يقاربهم في الدين و قوة اليقين

«راجی لطف رحمانی کمال الدین مزدلانی» (دايره)؛ جلد: مقوایی

بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقو عطف تیماج، ۳ گ (۸۰-۸۲پ)

عطف گالینگور سبز، ۲۰۷ گ، ۱۷ سطر، اندازہ: ۱۵×۲۰سم [ف:

[ف: ۳۷-۴۷]

۱۰-۲۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۱۶ عکسی

● حبس المختار / تاریخ / عربي

ḥabs-ul muxtār

آغاز: برابر

ابو مخنف، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ قمری

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، ش ۱۵۴۵؛ خط:

abū mexnaf, lūt ebn-e yahyā (- 775)

نسخ، بی کاه، بی تا؛ ۸۹ص (۱۳۹-۲۲۷)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴-۲۳۳]

به روایت ابومخنف لوط بن یحیی ازدی.

● حباب السائلین / فقه / فارسی

habāb-os sā'elīn

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۸۲۶/۲

میراوصاف، علی بن شهامت علی

آغاز: بسمله. قال ابومخنف لوط بن یحیی الازدی انه لما قتل

mīr-owsāf, 'alī ebn-e šahāmat 'alī

الحسین علیه السلام؛ انجام: و كانت من الصخر الاملس ققتل بها

در مسائل عبادات، طاعات و معاملات در دو «فصل»: ۱. طاعات

رضی الله عنه و تولى الامر بعده ابراهيم و معه علی بن محمد بن

و عبادات؛ ۲. معاملات.

اسماعيل بن الحسن الى مصر فملكها و خطب له فيها و اقامت

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۷۵۳۴/۸

الخلاقة الى اسمعيل بمصر الى يومنا هذا. الحمد لله رب العالمين.

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمين و صلوات علی محمد و آله

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج

الطاهرين اما بعد مذنب خفي و حلی ... چون سائلین اهل دین

مشکی، ۴۳ گ، ۱۵ سطر، اندازہ: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۳-۲۳۸]

خط: نستعلیق، کاه نجف علی حیدری، تا: ۱۴ صفر ۱۲۵۰ق، مهر:

حستعلی رضوی؛ ۳۹ سطر (۲۶×۱۳/۵)، اندازہ: ۲۳×۳۵سم [ف:

[ف: ۳۳-۲]

● حبسخانه های روسیه / تاریخ / فارسی

ḥabs-xāne-hā-ye rūsīye

مترجم، علی بن محمد اسماعیل، ق ۱۴ قمری

● حب اورام / طب / فارسی

motarjem, 'alī ebn-e mohammad esmā'il (- 20c)

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

مؤلف که از مریدان سلسه چشتیه و مرید چشتی نظامی سلیمانی بوده رساله حاضر را در بیان مراتب تنزیه باری تعالی تألیف نموده است.

قم: کلیپاگانی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۵/۴-۱۲/۲۵

آغاز: شهدالله انه لا اله الا الله ذوالفضل والرحمة والكرم وكنى باالله شهيدا اما بعد عرض کوتاهی بنده ذلیل خاک راه اهل سلوک حق؛ انجام: ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون کی یهی یعنی ... الله تعالی سب ... توفیق عنایت فرمائی آمین یا رب العالمین خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا، جلد: مقوا، ۱۷ گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۳-۱۵۷۷]

حُب و بغض < تولی و تبرا

● الحبوة = حبة الولد الذکر / فقه / عربی

al-ḥibwa = ḥibwat-ul walad-id ḍakar

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۵ قمری

ṣahīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e 'alī (1506 - 1558)

تاریخ تألیف: سه شنبه ۲۵ ذیحجه ۹۵۶ ق

حبوة: اختصاص یافتن پاره‌ای از اموال آدمی پس از مرگ به پسر ارشد او یکی از دو مسأله است که برای جلوگیری از خرد شدن مالکیت بزرگ در میان وارثان می‌باشد. مسأله دوم محرومیت زن از مالک شدن زمین به ارث از شوهر است. این دو حکم به صورت حکم امضائی از عرب پیش از اسلام به اسلام رسیده است. شهید دوم این رساله را دربارۀ این دو حکم نگاشته و دومین آنها با عنوان ارث الزوجه می‌باشد. مسأله «حبوة» از مسائل انفرادی امامیه است که در باب میراث متعرض آن شده‌اند. ظاهراً این رساله، قدیمی‌ترین تألیف در این مسأله است که پس از «کتاب الحبوة» تألیفی احمد بن محمد بن حسین بن حسن بن دؤل قمی نوشته شده است. این رساله، دارای شش مطلب است و هر مطلبی مصدر است به یکی از کلمات استفهامیه «ما، کم، هل، من، کیف، لم». رؤوس مطالب شش‌گانه: ۱. نبیحه عن مفهوم الحبوة لغة و شرعا...؛ ۲. یحیی من یحیی من التركة بعین من اعیانها...؛ ۳. هل الحبوة واجبة شرعا ام مستحبه...؛ ۴. من المحبو من الورثة و ینتظم فیہ ذکر...؛ ۵. کیف یختص بها علی القولین مجاناً ام بالقیمة...؛ ۶. لم یحیی من یحیی دون غیره من الوراثة... مؤلف پس از پایان مطلب ششم، ده مبحث (= امر) می‌آورد که مربوط به مسئله مورد بحث اصلی است و شهید خود در آغاز این ده بحث می‌گوید: «هذا ما اقتضاه الحال من الکلام علی هذه المطالب الستة و بقی فی المسئلة امور الاول...»

آغاز: الحمد لله الذي جانا بدینة القويم و هدانا الى الصراط المستقیم ... و بعد فهذا تحقیق لمسئلة مهمة تعم به البلوی

و ترغیب الراغبین الیه؛ باب ۱. عقد الدوام و ما یلیق و یعلق به؛ ۲. عقد المنقطع و هو المتعة و بیان حلیتها و ابا حتها و الدلیل بعدم النسخ فیها؛ ۳. بیان فضیلتها و ثوابها علی سبیل التفصیل؛ الخاتمة: فی بیان مسائل متفرقة. مؤلف در آن از کتاب «غرة العیون سید یعقوب حسینی» که گویا به نظم عربی بوده، این اشعار را نقل کرده است: «لا ذاته شبه بالذوات xx و لایدانی الغیر فی الصفات / لم یتخذ صاحبة و لاولد xx لیس شریک له فی الملك احد / صفاته القدرة و الجلال xx و العلم و الحکمة و الکمال.»

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۸۳۴/۲

آغاز: (الحمد لله) اللام للاستغراف و هی طلب غرق الافراد و انحصار کل الاجزاء من حیث المجموع و علی تقدیر آخر عرفه بعضبان یوضع فی مکانه لفظة کل لم یخل المعنی؛ انجام: قال لا بأس بان یتمتع الرجل بأمة أمته فاما أمة ارجل فلا یتمتع لها لا بامرہ. والسلام علی من اتبع الهدی

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۲۳ ق؛ مصحح؛ جلد: مقوایی؛ ۷۶ گ (۵۰-۸)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱×۱۵۴/۵سم [میراث اسلامی: دفتر نهم - ۸۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۳۳۲/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۵۶]

● الحبل الوثیق فی نصرة الصدیق / تفسیر / عربی

al-ḥabl-ul waṭīq fī nuṣrat-iṣ ṣiddīq

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

تفسیر چند آیه از سوره اعلی است و سیوطی می‌گوید که آیه «و سیجنها الاتقی» درباره ابوبکر نازل شده است. رساله دارای دو «فصل» است: ۱. در نزول آیه در شأن ابوبکر؛ ۲. در اینکه آیه عمومیت ندارد و خاص به ابوبکر می‌باشد. چاپ: قاهره، مطبعة المنیریة، ۸ص، در کتاب الحاوی للفتاوی، جزء اول، ۱۳۵۳ ق

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۱۶/۷

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی، و بعد فقد رفع الی سؤال فی قوله تعالی لا یصلها الا الاشقی الذی کذب و تولی و سیجنها الاتقی؛ انجام: و ثبت دلالة الایة ایضاً علی ان ابابکر افضل الامة.

خط: نسخ، بی کاء، تا: ۱۲۴۲ ق؛ جلد: تیماج قرمز، ۹ گ (۶۰-۶۸)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۲-۱۹]

● حبل الوریث / عرفان و تصوف / اردو

ḥabl-ol varīd

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)، جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

فارسی

al-hojaj-ol qāte'a fi š.-ez zīyārat-el jāme'a

رضوی، حسن، ق ۱۴ قمری

razavī, hasan (- 20c)

ترجمه و شرحی است بر زیارت جامعه کبیره، متن دعا با ترجمه در بالای صفحات و جملاتی که نیاز به تفسیر و توضیح دارد، در هر صفحه با ذکر شماره به صورت پاورقی شرح داده شده، مؤلف این زیارت را از استادش محدث قمی روایت می کند.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۰-۳۹/۲۴۰

آغاز: بسمله سپاس هر سپاسگذار در برابر هر نیک و نیکی مر خدای راست که خود را به نشانیهای بی شمار بموجودات معرفی نموده؛ انجام: حضرت احدیت بودند و خلیفه الله در لطف خداوند چنانچه در ذیل جمله مثل این معنی گذشت

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا با روکش پارچه قرمز، ۱۴۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸×۱۱سم [ف: ۳-۱۵۸۵]

● الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية / کلام و

اعتقادات / عربی

al-hujaj-ul qat'īya li-ittifāq-il faraq-il islāmīyya

سویدی، عبدالله بن حسین، ۱۱۰۴ - ۱۱۷۴ قمری

sovaydi, 'abd-ol-lāh ebn-e hoseyn (1693 - 1761)

رساله کوتاهی است مشتمل بر فصل دوم کتاب حجج القطعیه در رد عقاید شیعه، در سال ۱۱۵۶ق نادرشاه برای دومین بار جهت همگام شدن با ترکان عثمانی، در اجبار شیعه بر به رسمیت شناختن سه خلیفه نخستین اسلامی و الغاء رسمی تشیع در ایران و اقرار به تسنن تحت لوای وحدت اسلامی اقدام به تشکیل کنفرانسی در نجف نمود. در این کنفرانس عبدالله سویدی از طرف احمد پاشا مأمور شد که با علی اکبر ملاباشی (۱۱۶۰ق) نماینده شیعه مناظره نمایند. سویدی جریان این مناظره و استدلال های خود را به صورت کتابی تحت عنوان فوق تدوین کرد. سید محمد مهدی بن سید صالح موسوی قزوینی کاظمی (- ۱۳۵۹ق) ردی بر «الحجج القطعیه» سویدی نگاشته، موسوم به قامعة المبدعین.

چاپ: مصر، ۵۱ص، ۱۳۲۴ق، به ضمیمه رساله فی کیفیة المناظره مع الشیعة و الرد علیهم از احمد بن زینی دحلان [طبقات اعلام شیعه (قرن ۱۲ص ۱۸۸۶)، معجم المطبوعات (۱۰۶۷/۱)؛ الأعلام زرکلی ۸۰/۴؛ الذریعة ۱۶/۱۷؛ فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهرية تصوف ۷۵/۳؛ الکواکب المنتشرة فی القرن الثاني بعد العشرة، ص ۴۹۶-۴۹۹؛ معجم المؤلفین ۱۵۴/۳ و ۴۸/۶ و ۴۰/۱۳؛ هدیة العارفين ۴۸۳/۱؛ دنا ۵۰/۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۱عکسی

آغاز: بسمله اعدی ادای ما وجب علينا و بعده يقول كان السبب فی توجهی الی مكة المكرمة هو نجاتی من ید الظالم الفشوم نادرشاه ... و قصة ذلك باختصار ان مملكة العجم لما اضمحلت و ملك الأفغان دار مملكتهم اصفهان و آل عثمان ملكوا بعض البلدان و ذلك بعد قتل الافغان شاه حسین فظهر ابنه طهماسب؛ انجام: مع صورة الجريدة و صورة الخطبة فلأجل هذا الذي حدث عزيمتى على الحج اللهم يسر بذلك و لنشرع فی المقصود فأقول كان استاذنا لأجل الحج من الوزير ... ثم طلب من الدولة فأرسله أسعد پاشا و لم أدر ما فعل به عامله الله بما يليق به و الحمد لله رب العالمين.

نسخه اصل: در یکی از کتابخانه های استانبول ترکیه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول: ۴۲ص، ۲۳سطر [عکسی ف: ۳-۵۶۴]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۴۰/۱

آغاز: بسمله الحمد لله الذى خلصنا من خفيض خطة التقليد و هدانا الى ذروة التوحيد ... و بعد فهذا جزو مصنف من مصنفات ... فى تحقيق مذهب اهل السنة و تفسير آراء الشيعة؛ انجام: ثم ذكرت دلائل غير هذه تدل على ان المذهب الذى هم عليه ليس مذهب جعفر الصادق ثم اذن لى بالعود الى بغداد و ارسل معى صورة الجريدة و صورة الخطبة فلاجل هذا الذى حدث عزمتم على الحج اليهم و يسر ذلك قدتم بعون الله ...

خط: نسخ متوسط، کا: جلال الدين و عبدالحميد بن جلال الدين، بی تا؛ کاغذ: فرنگی شکری و نخودی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی الوان، ۲۰گ (۳-۲۲)، اندازه: ۱۷/۷×۲۳سم [ف: ۱۴-۲۵۳]

● الحجج القوية فى بيان الوصية / کلام و اعتقادات / عربی

al-hujaj-ul qawīyya fi bayān-il waṣīyya

در اثبات وصایت حضرت امیر (ع) مشتمل بر پنج «حجت».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۵/۳

آغاز: بسمله الحمد لله الذى ارسل الانبياء حججا للعالمين و نصب؛ انجام: و الاحاديث غريزة لايسع الوقت ابرارها ... الطاهرين خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشرودی، تا: ۱۳۳۶ق؛ این نسخه از روی نسخه مورخ ۱۱۲۱ق کتابت شده، در انتهای نسخه و پشت جلد اسامی مؤلفاتی است که در فرق آثاری تألیف کرده اند؛ جلد: تیماج سبز، ۱۴ص (۳۷-۵۰)، ۲۰-۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲۲-۳۴۶]

● الحجج الميينة فى التفضيل بين مكة و المدينة /

مترقه / عربی

al-hujaj-ul mubīna fi-t tafḍil bayn-a makka wa-l madīna

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● **تفضیح المخالف الناصب فی امامة علی بن**

ایطالب علیه السلام / کلام و اعتقادات / عربی
tafđih-ul muxālif-in nāşib fi imāmat-i 'alī ibn-i abī-
ṭālib 'alay-hi-s-salām

طبسی، محمد بن محمود، ق ۱۱ قمری
tabasī, mohammad ebn-e mahmūd (- 17c)

تاریخ تألیف: ۲۰ شوال ۱۰۵۳ق؛ محل تألیف: مدرسه خان شیراز
تعلیقات مفصلی است بر مباحث امامت و معاد شرح تجرید.
بحث امامت را در ۲۰ شعبان ۱۰۵۳ در مدرسه خان شیراز شروع
به تألیف نموده و در ۲۰ رمضان همان سال پایان یافته و مبحث
معاد را در ۲۰ شعبان شروع و در ۲۰ شوال ۱۰۵۳ در مدرسه خان
شیراز خاتمه داده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۷۶۹

آغاز: الحدیث الذی علا الصفوة الطاهرة من آل نبیه المصطفی
بأصفی المناقب و أجلبهم من ذوی الشرف العلا و شرف الهدی فی
اعلی المعارج و اسمی المراتب؛ **انجام**؛ و آن یتفعنی به و سائر
المحصلین من الانام و أن یجعله ذخرأ لیوم القیام انه ولی ذلك و
كان الفراغ من تألیفه ...

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ یادداشتی در نام کتاب و
مؤلف و اینکه کتاب به خط مؤلف است با مهر «حسین الرضوی»
(چهارگوش)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲۷گ، ۲۰ سطر، اندازه:
۲۰×۱۴/۵سم [ف مخ: ۱-۴۲۹]

→ التفضیل ← المعتمد فی الامامة

● **التفضیل / عربی**

at-tafđil

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۳۳۶

ناتمام؛ بی کاء، تا: قرن ۱۳ [د.ث. مجلس]

● **تفضیل الائمة علیهم السلام / فضایل و مناقب / فارسی**

tafzil-ol a'emma 'alay-hem-os-salām

طبری، حسن بن علی، ق ۷ قمری
tabarī, hasan ebn-e 'alī (- 13c)

در سال ۶۷۳ زمانی که مؤلف به اتفاق وزیر بهاء الدین محمد
جوینی صاحب دیوان هلاکوخان به اصفهان رفته بود، ملاحظه
کرد بعضی صحابه را بر اهل بیت علیهم السلام تفضیل داده و
ادله‌ای بر آن اقامه کرده‌اند، لذا بر آن شد تا رساله‌ای مختصر
مشمول بر جهل دلیل در رد آنان تألیف نماید. مؤلف چندین
کتاب مفصل و مختصر در اثبات امامت ائمه علیهم السلام دارد
که شاید رساله حاضر بخشی از این کتاب‌ها باشد.

فصل الخطاب و كان الفراغ من ذلك فی منتصف شهر رجب سنة
الثین و ثمانین بعد الالف سنة ۱۰۸۲ و كتب بيده مؤلفه محمد بن
الحسن بن علی بن محمد الحر العاملي عفی الله عنهم
كتاب الارث تا آخر؛ خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛
۲۷۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۴×۱۸سم [ف مخ]

۳۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۴۱

آغاز: و به نستعين. بسملة الحمد لله الذي سهل لنا تحصيل علوم
الدين؛ **انجام**: و قد روى الصدوق و غيره احاديث في ان الرضا
عليه السلام خرج من المدينة الى مرو ...

کاء: علی بن محمد علی خوانساری، بی تا؛ چاپ سنگی، در
حواشی تعلیقات و تصحیحات قلمی دارد؛ کاغذ: فرنگی، جلد:
عنابی تیماج، ۲۸۱گ، ۴۱ سطر (۲۷×۱۵)، اندازه: ۳۶/۵×۲۳سم
[ف: ۱۲-۲۱۵]

۳۶۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۱۲

آغاز: علی باب الجنة فيقال له ادخل الجنة فيقول لاحتی بدخل
يدخل ابواب الجنة قبلي (پیش از باب کراهیه العزوبه)؛ **انجام**: باب
انه لا ينبغي ان ينفخ اللحم في اللحم ... فليس منا. الحديث. تم
كتاب الصيد و الذبائح و يتلوه كتاب الاطعمة و الاشربة.

از میانه نکاح است تا ذبایح؛ خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ در میانه دارد:
«بلغ قراءة و فقه الله تعالى»؛ مهر: کتابخانه ضیاء الدین نوری؛ کاغذ:
ترمه، جلد: تیماج سرخ، ۴۸۸گ، ۲۵ سطر (۲۱×۱۰)، اندازه:
۳۱×۱۸سم [ف: ۵-۱۲۳۸]

۳۶۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۴۰۲

آغاز: و بالثالث مائة الف سنة. قلت يا رسول الله الى ذلك خاصة
أم للناس؛ **انجام**: حرم الله عليه الجنة و ماواة النار فان النمام شاهد.
از استحباب صوم تا اواخر کتاب روش معاشرت در سفر؛ خط:
نسخ، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ صحیح؛ جلد: تیماج،
۱۹۵گ، ۲۱ سطر (۱۸×۱۲)، اندازه: ۲۵×۱۹سم [ف: ۳۳۶-]

۳۶۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۴۲۷-۲/۱۸/۱

از کتاب العتق تا میراث المطلقات؛ خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ کاغذ:
سپاهانی، جلد: مقوا، ۲۳ سطر، قطع: رحلی [ف: ۱۸۹-]

● **تفضیح الصوفیة / عرفان و تصوف / عربی**

tafđih-uş şūfiya

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۰۳

آغاز: بسملة، قال شيخنا شيخ الاسلام حافظ عصره و مجتهد؛
انجام: والحمد لله اولاً و اخراً و ظاهراً و باطناً و سرا و علانية تمت
تمام

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۱ [رایانه]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

وابسته به: شرح تجرید الاعتقاد = شرح تجرید العقاید = شرح جدید تجرید = شرح تجرید الکلام = شرح التجرید؛ قوشچی، علی بن محمد (۸۷۹-)
[دنا ۵۴/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۴۵/۱۹

آغاز: قال الشارح و بعد تمهید تلك المقدمات الخ قال امحشى اعلم؛ انجام؛ موجود؛ ای لا يتحقق فی الخارج بدونه کا: اسماعیل بن حاجی محمد کریم شیرازی، تا: ۱۲۱۶ق، جا: سجان؛ ۶ برگ حل شبهه مشهور به جذر اصم ناقص ضمیمه می باشد؛ جلد: تیماج [ف: ۱۰-۲۲۴]

✓ ● **تعلیقات بهجة المرضیة / نحو / عربی**

ta'liqāt-u bahjat-il marḍīyya
وابسته به: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة = شرح الفیة ابن مالک = شرح الخلاصة فی النحو؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)
تعلیقهای است ناقص ولی مفید بر چند ورق از اوایل شرح موسوم به بهجة المرضیة بر الفیه ابن مالک.
[دنا ۵۴/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۱۱

آغاز: بسمله قوله بسم الله الرحمن الرحيم البأ اما للمصاحبة و هی التي يصلح فی موضعها؛ انجام؛ علی مقدر قبلها و التقدير ان لم یضف و ان اضيف.
خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ به دنبال آن مباحث و مطالب مشروحه زیر است و هیچ کدام از آنها کامل و تمام نیست:
۱. بحثی در باب اضافه اسم به الله مطابق رأی معتزله و اشاعره در یک صفحه، ۲. بابی منقول از شرح تصریح خالد ازهری در خصوص ماهیت کلام و شرح ماهیت موجبات تألیف کلام، ۳. قصیده یزید بن معاویه به خط نستعلیق خوش با ترجمه کلمات بفارسی در یک ورق به مطلع: اراک طروبا داشجا و ترنم، ۴. شرح و حواشی بر تلخیص در دوازده ورق؛ محشی، مجدول مذهب، کمند کشی شده؛ واقف: حاج آقا محمد ایرانی مجرد، بهمن ۱۳۵۰؛ کاغذ: ۱۶/۵×۹/۲، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱۲-۵۴]

● **التعلیقات (ترجمه) / فلسفه / فارسی**

at-ta'liqāt (t.)
وابسته به: التعلیقات؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)
ترجمه ای است قدیمی و نیکو بر مطالب و فصولی در حکمت طبیعی منسوب به ابن سینا.
[دنا ۵۳/۳؛ فهرستواره منزوی ۱۰۰/۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۳۳

آغاز: مردم حقیقت چیز را نمی داند زیرا کی مبدا معرفت او بر چیزها را

نسخه اصل: کتابخانه توینگن - برلین ۳۳۶۴؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ خط خوردگی دارد؛ ۳۰۴ص [عکسی ف: ۳-۴۱۵]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۳۶بخش ۲

همان نسخه بالا [ف: ۶۹]

● **تعلیقات تهذیب الوصول / اصول فقه / عربی**

ta'liqāt-u tahḍīb-il wuṣūl

شفتی بیدآبادی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۱۷۵؟ - ۱۲۶۰ قمری

šaftī bīd-ābādī, mohammad bāqer ebn-e mohammad naqī (1762 - 1844)

وابسته به: تهذیب الوصول الی علم الاصول = تهذیب طریق الوصول = تهذیب الاصول؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۴۴۹

برگ اول نسخه به خط مهدی بن ابوذر نراقی - پدر ملا احمد - است؛ بی کا، تا: قرن ۱۲ [د.ث. مجلس]

● **تعلیقات التیسیر / تجرید / عربی**

ta'liqāt-ut taysīr

وابسته به: التیسیر فی القراءات السبع = التیسیر لحفظ مذاهب القراء السبعة فی القراءات؛ دانی، عثمان بن سعید (۳۷۱-۴۴۴)
توضیحات و اضافاتی است بر مطالب رساله التیسیر ابو عمرو دانی و نویسنده تعلیقات در چند جا از استاد خویش یاد می کند. در این تعلیقات دو دائرة ترسیم شده، یکی دائرة تشخیص استعداد و دیگری دائرة تشخیص ۵۴ وجه قانون در همزه.
[دنا ۵۵/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۲۰/۲-طباطبائی

آغاز: ذکر الاستعاذه ... اللفظ المختار فیها لكل القراء ... فهذه سبعة اوجه تقرأ فی المجموع ... و فی الافراد یکنفی لنافع ... و ابی بکر باللفظ المشهور انجام؛ (در ص ۳۳۵): هکذا اختار الاستاد قدس الله سره و للبزی اربعة عشر وجها ... و فی ثلثة اوجه ابن عامر من قالون

قسمتی از این تعلیقات بر ۳ صفحه ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ اواخر دفتر نوشته شده و شاید در صحافی جابه جا شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: بغدادی، جلد: مقوایی چرکین عطف چرمی قرمز، ۶ص (۵۹-۶۴)، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴/۵سم [ف: ۶۹]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۲۰۱۳/۱۳۹۱

۶۹۹ق؛ ۱۶ص (۷۱-۸۶)، ۱۹ سطر [عکسی ف: ۳-۵۸۶]

● **تعلیقاتی بر گفته ابوالفرج در باب مودة فی القربی**

/ کلام و اعتقادات / فارسی

ta'liqātī bar gofte-ye ab-ol-faraj dar bāb-e mavaddat-on fe-l qorbā

اراسنجی قزوینی، محمد طاهر، ق ۱۲ قمری
arāsanjī qazvīnī, mohammad tāher (- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۶۹/۹۷

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱ ربيع الثاني ۱۱۰۶ق؛ اص

(۱۹۳ - همان) [مختصر ف: ۱۸۱]

● **تعلیق (او زیادة) علی کتاب المناظر / هندسه / عربی**

ta'liq-un (aw ziyādat-un) 'alā k-il manāzīr

وابسته به: اصلاح کتاب المناظر لاقلیدس؛ کندی، یعقوب بن اسحاق (۱۸۵-۲۵۲ق)

این تعلیق در اصلاح کندی است. در آغاز نسخه پس از بسمله آمده: «قال یعقوب بن الکندی فی اصلاحه لهذا الکتاب فی شکل ... الاقدار المساویه الحکره ...». این مطلب متعلق به شکل ۶۰ است که درباره اقدار متساویه است. این تعلیق از یعقوب بن اسحاق کندی در غالب نسخ نیست و نام کندی به عنوان اصلاح کننده مناظر دیده نشده است. در اواخر تعلیق آمده: «و قال فی مسالک (ساکل) العلامات التی علی خط مستقیم».

[دنا ۵۸/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۵۸/۳-طباطبائی

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن ۱۱ یا اواخر قرن ۱۰؛ کاغذ: اصفهانی

شکری، جلد: تیماج قرمز، ۲گک (۶۳-۶۴)، ۱۵ سطر، اندازه:

۱۲×۱۹سم [ف: ۲۲ - ۳۴۹]

● **تعلیق بر قانون / طب / عربی**

ta'liq bar qānūn

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: القانون فی الطب؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)

[دنا ۵۸/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۵۵/۴۵

آغاز: تعلیق شیخ جلال الدین سیوطی علی قانون الشیخ ابی علی

فی ذکر الابنه و کانت کثیر من اهل الجاهلیه

بی کاء، تا: بین ۱۰۶۳ تا ۱۱۴۱ق، جلد: تیماج قرمز، اص (۴۸)،

سعی و جهد را مبذول داشت ولی باز چندین لغت ترکی و عبارت کتاب معلوم نشد. تاریخ پایان تصحیح کتاب اواسط شوال همین سال است. به نظر می رسد که که فرهاد میرزا بار دیگر به تاریخ ۱۲۹۲ به تصحیح این نسخه پرداخته اما گویا تصحیح دوم تا مجلد سوم ادامه یافته زیرا قرینه ای بر تصحیح ثانوی ج ۴-۵ در این نسخه نیست (در پایان مجلد ۱-۲ گواهی تصحیح دوم به خط فرهاد میرزا و در پایان ج ۳ به خط دیگر دیده می شود). نیز چنین به نظر می رسد که فرهاد میرزا در تصحیح و مقابله این کتاب همکارانی داشته که در تصحیح کتاب با آنان مشاوره می کرده و در پایان مجلد دوم از همکاران خود این گونه یاد می کند: «مناظره و مقابله جلد ثانی و صاف شب سه شنبه پنجم رمضان المبارک من شهور سنه ۱۲۷۴ هجری ... به اتمام رسید و با وجود این که مهما امکان در تصحیح او سعی شده و از اهل فضل و کمال اعنی محمد قاسم خان و محمود خان ملک الشعراء و احمد خان ... تحقیق شد باز چند موضع از نظم و نثر بواسطه غلط بودن نسخه ها درست معلوم نشد ...». در پایان مجلد ۱-۳ گواهی تصحیح دیگری است با تاریخ ۱۲۹۲ و بدون امضاء به این عبارت: «در کمال خانه نواب ... معتمد الدوله ... لغت نویسی و تصحیح و مقابله جلد ... و صاف به اتمام رسید». در کنار آخرین صفحه ج ۵ (پیش از فرهنگ نامه) یادداشتی است به قلم شکسته نستعلیق زیبا و مورخ ۱۲۷۵ که در اثر وصالی نام نویسنده - اگر نیز بوده - خوانده نمی شود و این یادداشت درباره اهمیت و سودمندی تصحیحات و تعلیقات فرهاد میرزا است.

[دنا ۵۷/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۱-فیروز

بی کاء، بی تا؛ این نسخه در فهرست شماره ندارد از فهرست

رایانه ای ذکر شد [ف: ۲۱ - ۵۲]

● **تعلیقات هندسیة = المسائل الهندسیة / هندسه / عربی**

ta'liqāt-un handasīyya = al-masā'il-ul handasīyya

سجزی، احمد بن محمد، ۳۳۰ - ۴۱۵ قمری
sejzī, ahmad ebn-e mohammad (942 - 1025)

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۰/۱۵

آغاز: بسمله. من کتاب أحمد بن محمد بن عبدالجلیل السجزی رحمة الله علیه فی المسائل الهندسیة سؤال أبی سهل الکوهی جواب أحمد بن محمد بن عبدالجلیل یفرض دایرة اح ب و القطر آب؛ انجام: ثم ما اجتمع منهما فی نفسه و ذلك ما أردنا أن نبین تم ما نقل من کتاب احمد بن محمد بن عبدالجلیل السجزی رحمه الله الموسوم بتعلیقات هندسیة.

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی ش ۳۰۴۵؛ خط: نسخ، بی کاء، تا:

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

در دو کتاب «تحریر هندسیات» و «التذکرة النصیریة» بیان داشته، به اختصار، مورد بررسی قرار داده و تفصیل آن را به کتاب «التکلمة فی شرح التذکرة» خود ارجاع داده است. (حبیب الله عظیمی)

آغاز: بسمله، قال العلامة الطوسی فی التحریر الزاویة المسطحة هی المنحذب من السطح الواقع بین خطین متصلین علی نقطة من غیران یتحدوا و المراء بالمنحذب من السطح الذی له انحذاب حاصل من الخطین و هذا موافق لما ذکره ...

انجام: احدی مقدارى السطح و تفصیله مع ما علیه قد ذكرت فی شرح التذکرة المسمى بالتکلمة تمت فایدة من فواید شمس فلک العقول محمد الخفری ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲/۳ ط

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن شمس الدین محمد مشهدی مارشکی، تا: ۱۰۳۶ق، جا: قزوین؛ مصحح، در آغاز نسخه یادداشتی مبنی بر خروج از قزوین و رفتن به عتبات و بازگشت به قزوین در تاریخ های ۱۰۳۵ و ۱۰۳۷ق؛ تملک: محمد رضی بن مولی محمد نصیری؛ جلد: تیماج مشکى، ص ۶ (۳۹۳-۳۹۸)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱/۵ × ۲۰ سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۰۳]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۰۰/۲۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم؛ تا: ۱۲۸۷ق، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی
آبی، جلد: تیماج حنایی، ۲ گ (۱۱۲-۱۱۳)، ۲۱ سطر (۱۴×۷/۵)، اندازه: ۱۰/۵ × ۱۶/۵ سم [ف: ۱۳ - ۱۵۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۰۰/۴۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ نسخه خطبه ندارد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای، اص (۱۲۳)، ۲۵ سطر (۲۹×۱۵)، اندازه: ۲۳×۳۵ سم [ف: ۱۴ - ۷۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۰۵/۲۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قرمز، ۲ ص (۲۳۹-۲۴۰)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴ سم [ف: ۹ - ۳۵۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۳۳۷/۲۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۶ - ۴۰۶]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۴۵۹/۱۳-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Add. 23570؛ بی کا، بی تا؛ آگ (۸۵) [فیلها ف: ۱ - ۶۰۴]

● تعلیقة علی تصریح المکنون فی تنقیح القانون / طب

عربی

ta'liqat-un 'alā taṣrīḥ-il maknūn fī tanqīḥ-il qānūn
عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف، ۵۵۷ -

● تعلیقة علی البهجة المرضیة / صرف و نحو / عربی

ta'liqat-un ala-l bahjat-ul marḍīyya

یحیی، ق ۱۳ قمری

yahyā (- 19c)

وابسته به: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة = شرح الفیة ابن مالک؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱ق)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۲۶۱

آغاز: بسمله و به نستین، هذا شرح سیوطی، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام؛ انجام: جمعه و الحمد لله تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فی ید اقل طلبه سنه ۱۲۵۷
خط: نسخ و نستعلیق، کا: اشتهازی، محمد صالح بن عبدالرحیم، تا: ۱۲۵۷ق [رایانه]

● ✓ تعلیقة علی البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / نحو / عربی

عربی

ta'liqat-un 'ala-l bahjat-il marḍīyya fī š.-il alfīya

وابسته به: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة = شرح الفیة ابن مالک = شرح الخلاصة فی النحو؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

تعلیقه ای است بر البهجة المرضیه سیوطی مشتمل بر خلاصه نکات آن با زیاداتی چند از خود مؤلف.

[دنا ۶۳/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۹۲/۳

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین ... و بعد فهذا تعلیق لطیف و مجموع شریف؛ انجام: و لا یخفی ما فیہ من التکلف و الخروج عن الظاهر. (ناقص)

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: حنایی روشن، جلد: میشن، ۲۳ گ (۵۰-۷۲)، اندازه: ۱۶/۳ × ۱۹/۷ سم [ف: ۱۲ - ۴۰۸]

→ التعلیقة علی التبیان فی تفسیر القرآن ← التبیان فی تفسیر القرآن (منتخب)

● تعلیقة علی تحریر اقلیدس = رساله فی الزاویة / ریاضیات / عربی

ریاضیات / عربی

ta'liqat-un 'alā taḥrīr-i uqlīdis = r.-un fi-z zāwīya

خفری، محمد بن احمد، - ۹۵۷ قمری

xafri, mohammad ebn-e ahmad (- 1550)

وابسته به: تحریر اصول اقلیدس = تحریر اصول الهندسة و الحساب = تحریر اقلیدس؛ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد (۵۹۷-۶۷۲)

مؤلف، تعریف زاویه را آن چنان که خواجه نصیرالدین طوسی

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

می گوید مقصود از عمود و سایر اصطلاحات موجود در آن اشاره به چه چیز است و در آن چه اشاراتی است.
[دنا ۱۲۹/۳]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۴/۲

آغاز: روی صدوق الطایفه رضی الله عنه فی توحیده عن النبی؛
انجام: و فی ذلك اللفظ اشاره لطیفه الی اتم مظاهر اسم الله
الاعظم فافهم.

کا: محمد صادق بن محمد جعفر خراسانی، تا: ۱۲۵۹ق؛ کاغذ:
فرنگی، جلد: روغنی، ۳ص (۲۹۷-۲۹۹)، ۸ سطر (۱۴×۷/۵)،
اندازه: ۲۱/۵×۱۵سم [ف: ۷-۲۳۶]

● تفسیر حدیث «موتوا قبل ان تموتوا» / عرفان و تصرف
فارسی

tafsīr-e hadīs-e «mūtū qabl-a an tamūtū»

در معنی و تفسیر حدیث رسول الله (ص) که فرمودند: «موتوا قبل
ان تموتوا» که مؤلف ظهور این موت را مترتب برده قاعده
دانسته است.

[دنا ۱۲۹/۳]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۵۸/۵

آغاز: بسملة حمدلة ... و بعد رسول الله صلی ... فرمود موتوا قبل
ان تموتوا و ظهور این آثار مؤسس برده قاعده است، قاعده اول
تویه است و؛ انجام: قاعده دهم رضاست و حقیقت رضا بیرون
آمدن بود از رضای خود بدخول در رضای محبوب ... کان میتا
فاحیینه و جعلنا له نورا یمشی به فی الناس کمن مثله فی الظلمات
لیس بخارج منها و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و
آله الطاهرین

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ پس از این رساله مؤلف مطالب
دیگری درباره نیت و معنای سوره حمد آورده؛ کاغذ: فرنگی آبی
و نخودی، جلد: مقوایی قرمز، ۴گگ (۱۰۸-۱۱۱پ)، ۱۳-۲۱
سطر (۱۰×۷)، اندازه: ۱۶×۱۰/۵سم [ف: ۱۱-۲۰۸]

● تفسیر حدیث «النبی لا یمکث فی قبره الف سنة» /

شرح حدیث / عربی

tafsīr-u ḥadīṭ-i «an-nabī lā-yamkuṭ fi qabr-i-hī alf-a
sanat-in»

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۳۴/۲۰

hoseynī, 'abd-or-rahmān

به نقل از شیخ بهاء الدین عاملی.
[دنا ۱۲۹/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۰۰۸/۲۳

آغاز: بسمله. سمعت السيد الاجل قدوة الاصفیاء ... عبدالرحمان
الحسینی ... قال: کثر قول العلماء فی توجیه ... اللهم صل علی
محمد و علی آل محمد کما صلیت علی ابراهیم؛ انجام: یکون
المشبه به اقوی من المشبه کما لا یخفی علی المتأمل

خط: نستعلیق، کا: علی اشرف، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد:
رویه تیماج مشکى، ۱گگ (۱۶۳-۱۶۳پ)، اندازه: ۲۵×۱۵/۵سم
[ف: ۱۴-۳۱۵]

● تفسیر حدیث: «کل امر ذی بال لم یبدء باسم الله» التسمیة
تفسیر حدیث کمیل شرح حدیث الحقیقة

● تفسیر حدیث «کنت کنزاً مخفياً» / شرح حدیث، بهائیت
tafsīr-e hadīs-e «kunt-u kanz-an maxfiyyā»

بهاء الله، حسینعلی بن میرزا بزرگ، ۱۲۳۳ - ۱۳۰۹
قمری

bahā'-ol-lāh, hoseyn-'alī ebn-e mīrzā bozorg (1818 -
1892)

[دنا ۱۲۹/۳]

اراک؛ بیات، عبدالحسین؛ شماره نسخه: ۱۷/۱

بی کا، تا: قرن ۱۳، کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج یشمی، اندازه:
۱۷/۵×۱۱/۲سم [نشریه: ۶-۷۵]

● تفسیر حدیث «لله عمودا من یاقوت ...» / شرح

حدیث / عربی

tafsīr-u ḥadīṭ-i «li-l-lāh-i 'amūd-an min yāqūt ...»

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰
قمری

sadr-od-dīn-e šīrāzī, mohammad ebn-e ebrāhīm (1572 -
1641)

شیخ صدوق در توحید خود از نبی اکرم آورده است: «ان الله
عزوجل عمودا من یاقوت حمراء راسه تحت العرش و اسفله علی
ظهر الحوت فی الارض السابعة السفلی فاذا قال العبد لا اله الا الله
اهتز العرش و تحرك العمود و تحرك الحوت فیقول الله تبارک
و تعالی اسکن یا عرشى فیقول کیف اسکن و انت تغفر لقاتلها
فیقول تبارک و تعالی اشهدوا ملائکتی انی قد غفرت لقاتلها». در
این حدیث منقول شیخ صدوق ملاصدرا وارد بحث می شود و

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

نسخه ش ۱۵۵۶۹؛ کاغذ: نخودی، جلد: گالینگور [رایانه]

● ترجمه پندنامه عطار / عرفان و تصوف / ترکی

t.-ye pand-nāme-ye 'attār

لامعی افندی، ق ۱۰ قمری

lāme'ī afandī (- 16c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۷۱۵/۳

آغاز: حمد بی حد اول خدا عالمه xx نور ایمان ویردی خاک
آدمه؛ انجام: دیدار تاریخ دی ای مرد کار xx دیدم آشته نه صدو
شصت و چهار

کا: احمد بن عبدالله تابع سردار قبولی، تا: جمادی الاول ۱۰۴۴ق،
جا: مصر محروسه؛ جلد: تیماج نخودی، ۱۰ گک (۴۹پ-۵۸پ)،
اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱/۳۳-۱۸۹]

→ ترجمه تاریخ ابن کثیر ← البداية و النهایة (ترجمه)

→ ترجمه تاریخ برامکه ← تاریخ برامکه

● ترجمه تاریخ پیامبر اسلام / تاریخ / فارسی

t.ye tāriḫ-e payāmbār-e eslām

متن از: پل لهوژر پارسی معلم دارالفنون، ترجمه از: ناشناس.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۰۱۷/۲

بخشی از کتاب است؛ خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن ۱۴؛
جلد: تیماج فرنگی، اندازه: ۱۹/۵×۲۷سم [ف: ۴۴-۲۰۰]

→ ترجمه تاریخ تیمور گورکان ← عجائب المقدور فی نواب
تیمور

→ ترجمه تاریخ الحكماء ← نزهة الارواح و روضة الافراح
(ترجمه)

→ ترجمه تاریخ طبری ← تاریخ بلعمی

→ ترجمه تاریخ طبری ← تاریخ نامه

→ ترجمه تاریخ عتبی ← تاریخ یمینی (ترجمه)

→ ترجمه تاریخ عتبی ← بث الشکوی

● ترجمه تاریخ فلاسفة اليونان / فلسفه، تاریخ / عربی

t.-u tāriḫ-i falāsifat-il yunān

عبدالله بن حسین، ق ۱۳ قمری

'abd-ol-lāh ebn-e hoseyn (- 19c)

اهداء به: وزیر اعظم مصر

تاریخ تألیف: ۱۴ شوال ۱۲۵۲ق؛ محل تألیف: قاهره

ترجمه متنی فرانسوی درباره فیلسوفان یونان است. کتاب زمانی
ترجمه شده که مترجم در مدرسه ازبکیه تحصیل می کرده است:

میکرد هر یک از ایشان بقدر رتبه خود در این علم؛ انجام: ما
بسوی چیزی که قصد داشته باشیم بآن پس میگوئیم لاجول و
لاقوة الا بالله العلی العظیم و الحمد لله رب العالمین.

در فهرست به احتمال قوی در تنکابنی دانسته شده؛ خط: نستعلیق،
بی کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، ۵ گک، ۱۶ سطر،
اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۹-۶۷]

● ترجمه براء الساعة / طب / فارسی

t.-ye bor'-os sā'a

وابسته به: براء الساعة؛ رازی، محمد بن زکریا (۲۵۱-۳۱۳ق)

ترجمه ای است نیکو از کتاب براء الساعة محمد بن زکریا رازی
(۳۱۱هـ) که شاید ترجمه از کاتب نسخه (ابوالقاسم بن محمد
حسینی) باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۴۷/۱۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه
محمد و آله أجمعین المعصومین اما بعد این رساله ایست از محمد
بن زکریا از برای هر مرضی علاجی ذکر نموده است که براء
الساعة می باشد فی الصداع درد سر هرگاه پیش باشد نزدیک
پیشانی از زیادتی خون است؛ انجام: فی الفتق ... زیره کرمانی
مسواوی کوفته در میان کیسه کنند و بر بالای آنجا که پاره شده
گذارند ... تا محکم آن کیسه را بگیرد و معجون کمونی میل
نمایند تم بالخیر.

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن محمد حسینی، تا: ۱۲۷۷ق؛ کاغذ:
شرقی، ۵ گک (۹۷پ-۱۰۱پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۶/۵سم [ف:
۳۵-۱۹۲]

→ ترجمه بغية الطالب في معرفة المفروض و الواجب ← تحفة
الراغب

● ترجمه بهجة المرضیه / نحو / فارسی

t.ye bahjat-ol marzīya

نحوی قزوینی، عبدالکریم بن علیمحمد، ق ۱۴ قمری
nahvī qazvīnī, 'abd-ol-karīm ebn-e 'alī-mohammad (-
20c)

وابسته به: البهجة المرضية فی شرح الالفية = شرح الفیة ابن
مالک؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱ق)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۲۸۴

آغاز: بسمله، احمدک اللهم علی نعمک و الاتک و اصلی و اسلم
علی محمد خاتم انبیائک و علی آله؛ انجام: در وقتیکه واقع بشود
بعد از بتحقیق معین بکنند مع
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۱۳۰۷ق؛ افتادگی: انجام؛ ضمیمه

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۳۳/۹

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «جواب مسائل» آمده؛ بی‌کاء، بی‌تا؛ نسخه از خط مؤلف کتابت شده و توسط همو مقابله شده: «بلغ سماعاً سلمه الله تعالی حرره الفقیر مؤلف الرسالة بهاء الدین محمد العاملی»؛ ص ۲۳۳-۲۳۷ (ف: ۲۴۰)

● **التزویرجیة / پاسخ پرسشها / عربی**

at-tazwījīya

اصفهانی فلاورجانى، حسن بن محمد، - ۱۰۸۵ قمرى
esfahānī falāvarjānī, hasan ebn-e mohammad (- 1675)

پاسخ پرسشی است در اینکه آیا رقیه و زینب زنان عثمان، دختران پیغمبر بوده‌اند یا نه. مؤلف دختران پیغمبر بودن آنها را اختیار می‌نماید. دارای یک «مقدمه» و دو «مطلب» و یک «خاتمه» می‌باشد: مقدمه: در علت اختلاف در این موضوع؛ مطلب ۱. ادله منکرین اینکه دختران پیغمبر باشند؛ مطلب ۲. ادله اثبات دختران پیغمبر بودن آنها؛ خاتمه: تزویر علی علیه السلام دختر خود ام کلثوم را به عمر.

چاپ: تهران، سنگی، بدون کاتب، ۱۳۱۱، وزیرى، ۲۸ص

قیم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۹/۲

آغاز: بعد حمد من عمم لطفه المطیع و العاصی و الصلاة و السلام علی من تبعاً باعتراف رسالته للفاضی و الدانی؛ **انجام:** و الحمد لله الذی هدانا بحسن المقال و عصمنا عن زیغ أهل البدع و الضلال، و الختم بالصلاة علی سیدنا و نبینا..

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: ربیع الثانی ۱۱۲۸ق؛ در نسخه حاضر این رساله را نسبت داده به شیخ علی (بن عبد العالی کرکی)، ولی ظاهراً این نسبت درست نیست - رجوع شود به الذریعة ۱۷۲/۴؛ جلد: تیماج سبز، ۱۶گ (۷-۲۲ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۴-۱۸۵]

● **تزویر الاراتک فی ارسال النبى الى الملائک / کلام**

و اعتقادات / عربی

tazyīn-ul arā'ik fi irsāl-in nabī ila-l malā'ik

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمرى
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله‌ای در این باب که حضرت محمد صرفاً پیامبر انسان‌ها نبوده است بلکه پیامبر ملائک نیز بوده است.

چاپ: قاهره، مطبعة المنيرية، ۹ص، در جزء دوم کتاب الحاوی للفتاوی چاپ شده.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۰/۲۳ کر

آغاز: بسملة، الحمد لله و الصلاة علی رسول الله صلى الله عليه و

سلم؛ مسئله ما تقولون فی قول العلماء إنه صلى الله عليه و سلم لم یبعث إلى الملائكة و يقول الحافظ زين الدين العراقي إن السماء ليست محلاً للتكليف و قد أشكل ذلك بأمر منها قوله صلى الله عليه و سلم و أرسلت إلى الخلق تقم الناس و الجن و الملائكة ... الجواب الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى سألت أكرمك الله تعالى فأحسنت غاية الإحسان و أوردت؛ **انجام:** كالمجمع عليها و ممن نص عليها الإمام الشافعي رحمة الله عليه و رضى الله عنه و أسكنه الجنة أمين؛ قد تم كتاب زين الأرائك في إرسال الملائك بعناية الله تعالى ... الإنس و الملائك من فيض بحر علوم سيدنا و مولانا الإمام ... أمين برحمة سيد المرسلين؛ تم

خط: نستعلیق تحریری، کاء: حاج صالح قرطبی، تا: ۱۱۲۱ق؛ مصحح، مجدول، بر فراز برگ نخست آمده: «کتاب تزویر الاراتک فی إرسال النبى صلیه علیه و سلم إلى الملائک، تألیف خاتمة الحفاظ و المجتهدین لإمام العلامة جلال الدین السیوطی؛ نعمده الله برحمته»؛ کاغذ: فرنگی نخودی نازک آهار مهره، ۶گ (۷۰-۷۵پ)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۹/۵سم [ف: ۴۰/۲-۳۵۳]

● **تزویر الاسواق بتفصیل اشواق العشاق / ادبیات / عربی**

tazyīn-ul aswāq bi-tafṣīl-i ašwāq-il 'uṣṣāq

انطاکى، داود بن عمر، ۹۵۰ - ۱۰۰۸ قمرى
antākī, dāvod ebn-e 'omar (1544 - 1600)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۱۵ شوال ۹۷۲ق
«اسواق الاشواق» تألیف ابوالحسن ابراهیم بن حسن بن عمر رباط بقاعی (۸۰۹-۸۸۵ق) است که در آن «مصارع العشاق» ابن سراج ابوبکر محمد بن احمد بغدادی قاری (- ۵۰۹ق) را مرتب نمود و این کتاب خلاصه آن است. دارای یک «مقدمه» و پنج «باب» و یک «خاتمه»: المقدمة: فی الاخبار و الآثار و الترغیب فیہ؛ باب ۱. مصارع محب الله تعالی؛ ۲. عشاق الجوارى؛ ۳. عشاق الغلمان؛ ۴. ذکر دخول العشق؛ ۵. النکت و العجائب من أصول هذه الصنعة؛ الخاتمة: فی لطائف و نکت متفرقة.

آغاز: الحمد لله الذی زين أغصان القدود برمان النهود و رياض الوجوه بورود الخداد فتزل عباده و ان اختلف أغراضهم منزلة الاغراض ...

چاپ: مکرراً چاپ شده است؛ از جمله بیروت: ۱۹۷۲م؛ قاهره، مطبعة عبدالغنى افندی، ۱۲۷۹ق؛ ترکیه، سنگی، ۱۲۷۹، وزیرى، ۸+۵۱۹ص

[الذریعة ۱۷۲/۴؛ معجم المطبوعات ۴۹۲؛ دنا ۱۱۶۸/۲]

۱. شیواز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۵۲۷/۱

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳؛ ۱۵۸گ (۱-۱۵۸)، اندازه:

[۲۱۱/۵×۳۴سم] [ف: ۳-۱۰۵]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۰۸۷

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی؛ انجام؛ کاغذ: فرنگی

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

← تشیع ← اثبات افضلیت امیرالمؤمنین (ع)

احیاء دارد مبنی بر اینکه در نظام امکان بهتر از آنچه وجود یافته امکان وجود نداشته است. وی در این رساله با استفاده از روایات و اقوال سلف و عقاید کلامی از غزالی دفاع می کند.
چاپ: در ذیل احیاء العلوم، بیروت، در و مکتبه الهلال، ۲۰۰۴

● **التشیع و الامامة (کلام فی) / کلام و اعتقادات / عربی**
at-tašayyu' wa-l imāma (kalām-un fī)

رشتی، عبدالحسین، ق ۱۴ قمری
rašī, 'abd-ol-hoseyn (- 20c)

اهداء به: آیت الله محمد امین صدرالاسلام خوئی
رساله ای است در تعریف تشیع و امامت که از یک کتاب اعتقادی انتخاب شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۱۵

آغاز: الحمد لله الذی اوجد الموجودات علی ابداع مثال؛ انجام:
تعالی و عونه و حسن توفیقه الی یوم الدین تمت تمام
خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۱ [رایانه]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۳۳۲/۲

آغاز: اعلم ان المتکلمین مناهل السنة و الجماعة لهم التعصب فی معاندة الحق و انکاره مع اتضاعه ضوء الشمس ضاحية النهار، يقولون ان هذا المذهب؛ انجام: و انت یا اخي الشيعة لو تتبعت و وجدت من صرح بذلك قبل الکمیت فالحقه بهذه الوریقات فانه قرة عين لی و لک يوم المعاد ان شاء الله.

خط: نستعلیق، بی ک، بی تا؛ محشی، در انجام رساله، هدیه نامه ای با این عبارات آمده: «هذه المقالة طور من کتاب الاطوار، قد استنسخ منه و اهدی الی حضرة العالم العامل فخر الشيعة و تاج الفرقة الاثنی عشریة، حجة الاسلام امین الملة، الشيخ محمد امین نجل المرحوم المبرور امام الجمعة و الجماعة الخوئی، و أنا العید الضعیف عبدالحسین الرشتی، فی ...»؛ کاغذ: دفتری خط دار، جلد: تیماج رزشکی با ترنج، ۵گ (۲۰۳-۲۰۷پ)، ۱۹ سطر (۱۷×۱۴)، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۳۳-۵۶۹]

● **تشیدد البیان لفتاوی بیان / فقه / عربی**

tašyīd-ul bunyān li-fatāwī-l bayān

ارباب قمی، محمد بن محمد تقی، ۱۲۷۶ - ۱۳۴۱
قمری

arbāb qomī, mohammad ebn-e mohammad taqī (1860 - 1923)

وابسته به: البیان فی الفقه؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴-۷۸۶)
شرح استدلالی مفصلی است با عناوین «قال - اقول» بر کتاب معروف «البیان» شهید اول. این شرح ناتمام مانده و نسخه حاضر تا احکام اموات را دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۸۷۵

آغاز: قال المصنف أعلى الله در جته کتاب الطهارة، و هی تطلق علی النزاهة عن الأدناس و علی رفع الخبث
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی
عطف تیماج قهوه ای، ۱۹۳گ، مختلف السطر، اندازه:
۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲۰-۲۱۰]

● **التشیع و الشيعة / ادیان و مذاهب / فارسی**

at-tašayyo' va-š šī'a

کسروی، احمد، ۱۲۶۹ - ۱۳۲۴ شمسی
kasravī, ahmad (1890 - 1945)

تاریخ تألیف: ۱۳۶۴.

← تشیدد العقاید فی شرح تجرید العقاید ← تشخيص الامراض
← تشیدد العقاید فی شرح تجرید العقاید ← تسدید القواعد فی
شرح تجرید العقاید

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۷۵۲/۱۸-۴۷۵۴-ف

بی ک، بی تا [فیلمها ف: ۳-۱۰۰]

● **تشیدد المطاعن لكشف الضغائن / کلام و اعتقادات / فارسی**

tašyīd-ul maṭā'in li-kašf-il ḡa'ā'in

کتوری، محمد قلی بن محمد حامد، ۱۱۸۸ - ۱۲۶۰
قمری

kantūrī, mohammad qolī ebn-e mohammad hāmed (1774 - 1844)

وابسته به: تحفه اثنی عشریة = نصیحة المؤمنین و فضیحة الشیاطین؛ دهلوی، عبدالعزیز بن احمد (۱۱۵۹-۱۲۳۹)
کتاب حاضر جلد هشتم از مجلدات «الأجناد الاثنا عشریة» است. مؤلف در این جلد به رد باب دهم از تحفه اثنی عشریة دهلوی می پردازد. تشیدد المطاعن در دو مجلد تنظیم شده، جلد اول در

● **تشیدد الارکان فی ان لیس فی الامکان ابداع مما**

کان / کلام و اعتقادات / عربی

tašyīd-ul arkān fī anna laysa fī-l imkān abda'a mimkān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم؛ غزالی، محمد بن محمد (۴۵۰-۵۰۵)

رساله ای است در تأیید و دفاع از قولی که غزالی در قسمتی از

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

از بیتهای آغازین و انجام آن - یکی از احادیث امیرالمؤمنین علی (ع) را به نظم کشیده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۶۵/۱۲

آغاز: شنف الآذان بالتبر الاجل xx و ارتشف خمر المعانی و الثمل نسخه اصل: کتابخانه آکادمی لنینی - رم ۳۹ روسی ۳۳۹؛ خط: نسخ، بی کما، تا: با تاریخ ۱۲۹۳ق؛ ۹گگ (۲۴۴-۲۵۲) [عکسی ف: ۲-۲۹۴]

● **تشنیف الاسماع باحکام السماع / موسیقی، عرفان و تصوف / عربی**

tašnīf-ul asmā' bi-aḥkām-is samā'

مصری، محمد بن عبدالرحمن، - ۸۹۳ قمری mesrī, mohammad ebn-e 'abd-or-rahmān (- 1488)

مختصری است از کتاب «الامتاع باحکام السماع» جعفر بن تغلب ادفوی شافعی (- ۷۴۸ق). دارای «مقدمه» و دو «باب»: مقدمه دارای سه «مسئله»: (۱) قراءه القرآن الکریم بالألحان، (۲) الحداء، (۳) انشاء الشعر؛ باب ۱. در چهار «فصل»: (۱) الغناء، (۲) بیان اختلاف العلماء فی الغناء، (۳) آراء من سبقهم من الأسلاف، (۴) السماع و حکمه؛ باب ۲. خمسة للكلام علی الآلات المختلفة در پنج «فصل»: (۱) اللف، (۲) الشبابة، (۳) الكلام علی العود، (۴) الطبول، (۵) الرقص و التصفيق.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۵۵/۱۱ عکسی

آغاز: بسمله. اعلم ان العود عند علماء الموسيقى هو الآلة الكاملة نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، ش ۳۸۴۹؛ خط: نسخ، بی کما، تا: قرن ۹، ۶ص (۱۲۷-۱۳۲)، ۱۶ سطر [عکسی ف: ۴-۱۱۳]

● **تشنیف السمع بتعدد السبع / حدیث / عربی**

tašnīf-us sam' bi-ta'dīd-is sab'

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری soyūfī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله کوچکی است در باره عدد هفت، مؤلف این کتاب را در مقابل افرادی که از مفاد حدیث: «ان الموتی یفتنون فی قبورهم سبعة ایام» یعنی مردگان در قبر به مدت هفت روز امتحان می شوند، تعجب می کردند نوشته است و مواردی را که در قرآن و احادیث از عدد هفت نامبرده شده تتبع و جمع آوری نموده است.

آغاز: الحمد لله ... و بعد فانی لما رویت الحدیث المرسل الوارد فی ان الموتی یفتنون فی قبورهم سبعة ایام [کشف الظنون ۴۰۹/۱؛ هدیة العارفين ۵۳۷/۱]

۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۰۴۴-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: آیه الانعام و آیه الحج و آیه لقمان

و آیه الاحزاب و آیه الشوری و آیه الملک و لا تامل لها نسخه اصل: ظاهره - دمشق ش ۴۰۵۱؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کما، تا: ۴ محرم ۹۷۳ق، جا: مصر؛ در لابه لای سطرها لغات مشکله معنی و تفسیر شده است؛ جلد: گالینگور مشکلی، ۴۷گگ، ۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۲-۲۹۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۳۴عکسی

همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۲۱۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۰۵

آغاز: برابر؛ انجام: وجدنا صحیفة فی قراب رسول الله (ص) بعد وفاته فیها مکتوب

خط: نسخ، کا: غلام محیی الدین، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف تیماج قهوه ای، ۳گگ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار - ۲۰۰۰]

● **تشویق السالکین / عرفان و تصوف / فارسی**

tašvīq-os sālekīn

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، ۱۰۰۳ - ۱۰۷۰ قمری

majlesī, mohammad taqī ebn-e maqsūd 'alī (1595 - 1660)

کتابی در بیان حقیقت و حقانیت طریقه رضویه ذهبیه و اثبات درستی تصوف و عرفان و مختصری است از کتاب مفصل مؤلف «مستند السالکین» که در همین موضوع نوشته شده است. نویسنده می گوید بعضی از اخبار از من خواستند تا کتابی در حقیقت طریقت مرتضوی به رشته تحریر در آورم من با وجود آنکه مستند السالکین را نوشته بودم خلاصه ای از آن به شکل این رساله فراهم آوردم و در آن از امهات طریقت بحث کردم او در این رساله به طور کامل اهمیت امامت را به نزد صوفیان شیعه شرح می دهد و می گوید صوفی واقعی کسی است که از راه علی برود تا به مقصد برسد و اصل شود. او احادیث بسیار در این زمینه آورده است.

آغاز: الحمد لله الذی فضل أنبیاءه و أولیاءه علی جمیع الخلائق ... چنین گوید محتاج غفران رب و فی. انجام: از هزاران تن یکی تن صوفی xx دیگران از دولت او میزیند

چاپ: در ۱۳۱۱ به نام مجلسی اول چاپ شده

[فهرستواره منزوی ۲۱۸/۷]

۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۷۱۸/۱

در فهرست بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کما، تا: قرن ۱۳ [ف: ۱۲۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۸۱/۴

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳