

در اینجا و هم در سایر قوای ظاهره.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۲۶

خط: تعلیق، بی ک، بی تا؛ ۳۰ گگ (۱۶۳-۱۹۲)، [ف: ۳-۱۹۴]

● الخدام خزنة دارالسلام / حدیث / عربی

al-xuddām xazanat-u dār-is-salām

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

احادیثی که در ثواب خادمان و مجوبان (اختگان) وارد گردیده جمع آوری نموده است.

[دنا ۸۴۶/۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۰۸

آغاز: بسمله. حملله. الی یوم الدین الذین بهم تنزل الرحمة و تغاث الامة؛ انجام: قال سمعت اسرافیل صلی الله علیه و سلم یقول قال الله عزوجل هذا دین ارتضیه لنفسی لن یصلحه الا السخا و حسن الخلق فاکرموه بما صحبتموه و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله ... الی یوم الدین

خط: نسخ، کا؛ زکریا بن محمد شافعی، بی تا؛ مجدول، با کمند؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، ۳ گگ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۵×۱۶ سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار- ۱۲۹۱]

● خداوند نامه / تاریخ معصومین / فارسی

xodāvand-nāme

؟ صبا، فتحعلی بن محمد، - ۱۲۳۸ قمری

sabā, fath-'alī ebn-e mohammad (- 1823)

اهدابه: فتح علی شاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ق)

تاریخ تألیف: قرن ۱۳

حماسه دینی است در بحر متقارب مشتمل بر تاریخ پیامبر و جنگ های حضرت علی و کربلا تا داستان لیلۃ الہریر: در قیرگون شب ز مردان کار xx به سی و سه آمد شمار هزار. بیش از سه هزار بیت و در سه سال سروده است. برخی آن را از صباحی بیدگلی (-۱۲۱۸ق) دانسته اند.

آغاز: بنام خداوند بینش نگار xx خرد آفرین آفرینش نگار / خداوند این گوهرین بارگاه xx برافراز این عنبرین کارگاه انجام: کشان جان روشن بمینو در است xx دگر هوشها خار شد آذراست

[الذریعة ۱۴۲/۷؛ حماسه سرایی در ایران از دکتر صفا ۳۸۵ فهرست نسخه های فارسی ۲۷۷۸/۴-۲۷۷۹؛ دنا ۸۴۶/۴ (۲۴ نسخه)؛ فهرستواره متزوی ۱۶۳۴/۳]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا؛ عبدالوهاب اصفهانی، تا: ۱۲۲۴ق، جا: تهران (احتمالاً)؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، ۳۰ گگ، ۲۰ سطر (۲۷×۱۶)، اندازه: ۲۵×۳۹ سم [ف: ۴-۱۰۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۰

آغاز: برابر؛ انجام: که این بوده بر نای آن سخت کاز xx که آن کرده این را بکون از فراز

خط: نستعلیق چهارستونی، کا؛ عبدالباقی بن صدرالدین محمد فیضی، تا: ذیحجه ۱۲۳۰ق؛ افتادگی: انجام؛ قبل از کتاب نه برگ است دارای فرهنگ واژه های خداوند نامه به ترتیب حروف تهجی؛ مهر: «عبدالباقی» (بیضی)، «عبدالباقی بن صدرالدین محمد الفیضی» (بیضی)؛ تملک: علامه فیضی کاشانی به تاریخ ۱۰ مهر ۱۳۲۷ در قمصر کاشان؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۲۵ گگ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۹×۱۹ سم [ف: ۳-۲۶۷]

۳. تهران؛ فرمانروائیان، حافظ (دکتر)؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نستعلیق، بی ک، تا: ۱۲۳۸ق؛ با سرلوح، ص ۱ و ۲ آراسته با گل و بوته، مجدول زر و لاجورد؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: رحلی [نشریه: ۷-۵۴۵]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا؛ حضرت السلطانی، تا: جمادی الثانی ۱۲۴۰ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول مذهب؛ کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی، بوم زرد، ۳۰۸ گگ، ۲۰ سطر (۲۸×۱۷)، اندازه: ۲۷×۴۰ سم [ف: ۴-۶۵]

۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق چهارستونی، کا؛ زین العابدین بن علی همدانی، تا: شوال ۱۲۴۲ق؛ مجدول، با یک سرلوح؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، ۲۶۳ گگ، ۲۳ سطر (۲۷×۱۶)، اندازه: ۲۶×۳۹ سم [ف: ۴-۳۶۲]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۶۸۴

تاسر گذشت و مرگ پیامبر را دارد؛ خط: نستعلیق، کا؛ محمد، تا: ۱۲۴۳ق؛ مجدول، با سرلوح زرین؛ کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی در زمینه سرخ، ۱۸۱ گگ، ۱۹ سطر (۲۰/۵×۱۴)، اندازه: ۳۰×۲۰ سم [ف: ۱۰-۱۵۷۲]

۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۳۷-ب

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا؛ محمد حسین بن محمد ابراهیم، تا: ۱۲۷۴ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، ۲۷۴ گگ، ۲۲ سطر (۲۵×۱۴)، اندازه: ۲۱×۳۴ سم [ف: ۱-۲۱۷]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۲۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا؛ محمد اسمعیل، تا: ۱۴ محرم ۱۲۸۲ق؛ واقف: نایینی؛ کاغذ: سفید فرنگی، جلد: تیماج ارغوانی، ۲۴۳ گگ، ۲۵

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)، جلد سیزدهم، به کوشش، مصطفی درایتی، تهران: سازمان

DIA 276251

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

... احمد بن عبدالقادر بن عمر الماردینی الحنفی و «طالع فی هذا الكتاب.. محمد بن عبدالقادر عمر بن محمد بن عبدالخالق الماردینی الحنفی» و «طالع فی هذا الكتاب عمر بن محمد بن عبدالقادر سنه ۸۷۸» و «طالع فی هذا الكتاب احمد بن عبدالقادر بن عمر بن محمد عبدالخالق الماردینی الحنفی»؛ از موقوفات رضایه مرحوم ابراهیم بن فتح الله شریف حسینی ۱۲۳۰؛ جلد: تیماج سوخت، ص ۹ (۱۲۰-۱۲۸)، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۱×۱۶ سم [ف: ۲۳۸]

● **خصائص يوم الجمعة / حدیث / عربی**

xaṣā'īṣ-u yawm-il jum'a

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله‌ای است درباره یکصد خصوصیت مربوط به روزهای جمعه که با استفاده از احادیث اهل سنت، نگاشته شده است. آغاز: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية دخولها الفضائل السنية ... و بعد فقد ذكر الاستاذ المفضل شمس بن القيم في كتاب الهدى ...

انجام: لایطرفون تعجبا حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم أحد إلا المؤمنون المحسنون آخر الكتاب و لله الحمد و المنة على كل حال، تمت.

چاپ: دمشق، تحقیق محمد ریاض المالح، الطبعة الاولى، ۱۹۶۴م، ۱۴۰ص

[دنا/۴/۸۷۷؛ هدیه العارفين: ۱/۵۳۴؛ الاوقاف العامة بغداد ۱/۶۳۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱/۱۳۱۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عمر بن حسین، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، ۱۶گ (۱۷۱-۱۸۶پ)، ۲۱ سطر، اندازه:

۱۴/۵×۷ سم [ف: ۳۳-۳۰۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰/۱۶۱۵۱

خط: متن نسخ، ترجمه نستعلیق، کا: محمد بن حیدر، تا: شوال ۱۲۷۷ق؛ واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور ۱۳۶۷؛ کاغذ:

شکری فرنگی، جلد: تیماج زرشکی، ۷ص (۱۷۰-۲۲۶)، اندازه:

۱۳/۵×۲۰/۷ سم [ف: ۱۷-۴۵۸]

● **خصائص يوم الجمعة = خواص الجمعة = فضيلة**

يوم الجمعة / حدیث / عربی

xaṣā'īṣ-u yawm-il jum'a = xawāṣṣ-ul jum'a = faḍīlat-u yawm-il jum'a

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۵ قمری

ṣahīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e 'alī (1506 - 1558)

رساله‌ای است مختصر در فضیلت روز جمعه که مؤلف، در آن برای جمعه چهل خصوصیت و فضیلت بیان نموده و در مقام بیان

● **الخصائص و الموازنة بين العربية و الفارسية / ادبیات / عربی**

al-xaṣā'īṣ wa-l muwāzina bayn-al 'arabīyya wa-l fārsīyya

حمزه اصفهانی، حمزه بن حسن، ۲۸۰ - ۳۶۰ قمری
hamze-ye esfahānī, hamze bn-e hasan (894 - 972)

«و منها فی سیاقه اسماء و صفات یزید عددها علی الاربعمائه واقعات علی شیء واحد و هی اسماء اللواهی مفرقات فی سبعة و عشرين مثالا». فرهنگ دستگامی عربی است و در مجموعه ش ۸۱۹۰ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران پاره‌هایی از آن هست. (دانش پژوه)

تهران؛ مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه: ۲۰۴

نسخه اصل: قاهره ۸۰۸ لغت ۱۹۲۲/۱۵۷۴ (فهرست یکم ۱۷۲/۴ و

دوم ۱۲/۲)؛ بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در نسخه برابر فارسی آن نیست و تنها واژه‌های عربی آمده است [فهرستواره

مینوی: - ۱۷۱]

تهران؛ بنیاد فرهنگ ایران؛ شماره نسخه: ۲۰۴

همان نسخه بالا [تشریح: ۱۱ - ۹۹۸]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۰۲۳-ف

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [قیلمها ف: ۳-۳]

● **خصایص و شمایل و سیرت پیامبر (ص) / فضایل و مناقب / فارسی**

xaṣāyēs va šamāyēl va sīrat-e payāmbar

شاید از «عبدالعزیز» که در میانه منظومه‌ای به عربی آورده که در پایان آن گوید: «عبدالعزیز - تلمیذ اهل التمزیز - یهدی یهدی الوجیز - لجده الارشد» (گ ۱۱پ). شاید فصلی از کتابی بزرگتر باشد.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۲۵۰

آغاز: ستایش ذات سیمغ و همش ما عرفناک گویان بال و پر، از

گرد راه یقشانند ... بسم الله ابتدی فی کل محترم ...

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌ک، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛

۲۱گ، اندازه: ۲۰×۱۵ سم [ف: ۳-۱۲۰]

● **خصائصه (ص) (فصل فی) / تاریخ پیامبر اکرم (ص) / عربی**

xaṣā'īṣ-u-h (faṣl-un fi)

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۴۶۵/۱۶

آغاز: اللهم صل علی سیدنا محمد المکرم المشرف المجد نبی

الرحمة و امام اولی العزم و العصمة

خط: نسخ، بی‌ک، تا: قرن ۱۰؛ در آخر نسخه «طالع فی هذا الكتاب

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد سیزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276251

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

[رایانه]

← حصول ← شجره

● **حصول الانعام و المير بسؤال خاتمة الخير / عربی**
 हुषुल-ul an'ām wa-l mīr bi-su'āl-i xātimat-il xayr
 مقریزی، احمد بن علی، ۷۶۶؟ - ۸۴۵ قمری
 maqrīzī, ahmad ebn-e 'alī (1365 - 1442)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۶۴/۱۶

آغاز: بسملة اللهم انا نسالك التوفيق الحمد لله وحده و صلى الله على نبينا محمد ... اما عبد فנסال الله المبتدى لنا بنعمه؛ **انجام**: واعوذ بك من سوء الخاتمة عند الموت والله اعلم تم بحمد الله تعالى وسلم تسليما كثيرا كثيرا
 خط: نسخ عربی، کا: محمد بن احمد قاضی، تا: دوشنبه ۵ ربیع الاول ۱۰۴۲ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی، ۶گ (۲۷۵-۲۸۰) [ف: ۱۰-۱۷۱۰]

● **حصول الرفق بوصول الرزق / حدیث / عربی**
 हुषुल-ur rifq bi-wuṣūl-ir rizq
 سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
 soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله ای کوتاه در کیفیت اختصاص رزق و تبیین تقسیم روزی در میان خلائق با ذکر اوارد و اذکاری که باعث وسعت روزی می شود و همچنین عواملی که منجر به ضیق روزی آدمی می گردد. با ذکر منبع آنها و حذف اسانید؛ در دو «فصل»: ۱. فیما ورد من الأذکار و الدعوات؛ ۲. فیما ورد من الأفعال.
 آغاز: بسملة، الحمد لله و کفی و سلام عباده الذین اصطفى الذین اصطفى و بعد فقد سألنی سائل عما ورد فی الحدیث من الأذکار و الأفعال للرزق لیلزما من ضاق علیه رزقه و تسعرت علیه معیشته ثم سألنی آخر و آخر فجمعت لهم هذا الجزء ...
انجام: خاتمة وجدت فی مجموع من کتب یوم الجمعة بعد الصلاة و لقد مکناکم فی الأرض و جعلنا لکم فیها معایش قلیلاً ما تشکرون و جعلها فی بیته أو حانوته کثرالله خیر بیته و وسع علیه معیشته و الحمد لله وحده و کفی سمع الله لمن دعی؛ تم چاپ: بمبئی، چاپ سنگی، ۱۵ص، ۱۸۹۰م.
 [دنا ۶۶۳/۴؛ معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ کشف الظنون ۶۷۰/۱؛ دار صدام ۱۳۵ و ۱۳۶]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: غلام محی الدین، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، با کمند به لاجورد؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: حنایی، جلد:

نکند خدای عزوجل بر وی خشم می گیرد؛ **انجام**: هر کس درود فرستد بر محمد صلی الله علیه وسلم و بگوید اللهم انزله المقعد القرب عندک یوم القيامة شفاعت آنحضرت وی را واجب شود، تمام شد ترجمه حصن الحصین

ترجمه ای است متوسط از رساله «الحصن الحصین من کلام سید المرسلین» شمس الدین محمدجزری دمشقی که غیر از دیگر ترجمه ها است و در هشت «باب» (هر کدام در چند فصل) تنظیم شده: باب ۲. بیان زمان و مکانی که دعا در او مستجاب است (سه فصل)، ۳. بیان اسم اعظم الله تعالی (سه فصل)، ۴. اوارد صباح و مساء (چهار فصل) ف ۵. بیان ذکر متعلق به عبادات و دیگر احوال (شش فصل)، ۶. نمازهایی که سبب خاص دارد (هفت فصل)، ۷. فضیلت بعضی از قرآن و اذکار و استغفار (سه فصل)، ۸. دعایی که مخصوص به وقتی و سببی نیست (سه فصل)؛ خط: ادعیه نسخ و متن نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ در ادامه دعای «یس المغربی» آمده است؛ جلد: تیماج سیاه، ۱۳۳گ، ۸ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف مخ: ۱-۴۰۹]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۱/۳۱۴۲-۱۶/۱۵۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام الایمان علی سیدنا محمد المصطفی و علی جمیع اخوانه من التبین و الرسل و علی آله و صحبه اجمعین اما بعد این ترجمه رساله ای است که مولانا و شیخ الاسلام؛ **انجام**: هر کسی درود فرستد بر محمد صلی الله علیه و سلم و بگوید اللهم انزله المقعد المقرب عندک یوم القيامة شفاعت آن حضرت وی را واجب شود. تمام شد ترجمه حصن حصین ...

خط: تحریری، کا: احمد بن ملاهادی سرخضرانی، تا: جمادی الثانی ۱۲۲۴ق، جلد: تیماج مشککی، ۴۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۲-۸۵۴]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۰/۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد بدان أعزک الله تعالی بادامة و ظایف الطاعات و وفقتک لادامة مراسم الادعية و الأذکار فی الاوقات؛ **انجام**: و در دین و دنیا همه را عافیت کرامت فرماید انه هو الغفور الرحیم و هو الجواد الکریم.

این کتاب بنا بر التماس بعضی از اخوان ترجمه شده و دارای ده باب است؛ خط: نستعلیق زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۷گ (۱۵۳پ-۱۶۹ر)، اندازه: ۵/۱۵×۲۹سم [ف: ۱-۳۴۴]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۸۳۴

آغاز: بسملة، حمدله ... اما بعد این کتاب ترجمه رساله است که مولانا ... محمد بن محمد بن الحرزی ... تصنیف فرموده؛ **انجام**: و در صفا و مروه و سعی و عرفات و مزدلفه و منی و نزد سنگ انداختن ...

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ در این ترجمه نامی از مترجم نیامده؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: گالینگور مشککی، ۱۲گ (۲پ-۱۳پ)، ۱۱ سطر (۵/۱۱×۴)، اندازه: ۶/۱۰×۱۶سم

● عنوان **الديوان في اسماء الحيوان** / طبيعيات / عربی
'unwān-ud dīwān fī asmā'-il ḥayawān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

کتابی است مشتمل بر اسامی حیواناتی که سیوطی در «دیوان الحيوان» و «ذیل الحيوان» خود آورده، چه آنهایی که در اصل «حیاء الحيوان» دمیری ذکر شده و چه آنهایی که سیوطی به آن افزوده است. در این کتاب مؤلف بر خلاف کتب دیگر و مانند بعضی کتب لغت، اسامی حیوانات را بر اساس حرف لام الفعل (حرف آخر) کلمات به ترتیب حروف معجم مرتب کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۰۲۰۶

آغاز: بسمله. و هو حسبی الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فانی قد اختصرت کتاب حیاء الحيوان للامام ... ثم رأیت أن أجرد ما حواه الكتاب من اسماء الحيوان اصلا و زیادة فی هذا المختصر و سمیته عنوان الديوان فی اسماء الحيوان و الله المستعان؛ **انجام**: حرف النون الاتان الحمار ... الرهدن مثلث الراء طائر كالصنوبر بمكة كالرهدنة و الرهدنة

تا اواسط حرف نون است؛ خط: نسخ؛ بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «یا باسط ۱۱۲۲» (مربع)؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ جلد: تیماج، ۲۱ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۰/۸×۱۵ سطر [اهدائی رهبر: ۹۰ - ۴۹۱]

● عنوان **الزمان بتراجم الشيوخ و الاقران** / تراجم / عربی
'unwān-uz zamān bi-tarājim-iš šuyūx wa-l aqrān

بقاعی، ابراهیم بن عمر، ۲۸۰۹ - ۸۸۵ قمری
beqā'ī, ebrāhīm ebn-e 'omar (1407 - 1481)

کتابی است در شرح حال مشایخ مؤلف، و همچنین بسیاری از اقران و آن را در یک «مقدمه» و دو «قسم» به ترتیب حروف معجم مرتب نموده است.

[کشف الظنون ۱۱۷۴/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۲۶عکسی

آغاز: يقول اخرج الخلق الى عفو الحق ابو الحسن ابراهيم ابن عمر بن حسن ... اما بعد: فهذه تراجم شيوخی الذین اخذت عنهم ... سمیته: عنوان الزمان بتراجم الشيوخ و الاقران؛ **انجام**: هو بیاب النصر من القاهرة ولد فی حدود سنة خمس و خمسين و سبع مائة تقريبا، ثم ذلك و الحمد لله وحده، و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و سلم.

نسخه اصل: کوپرلی - استانبول، ش ۱۱۱۹ (فهرس مخطوطات کوپرلی ۵۷۲/۱)؛ خط: نسخ؛ بی کا، تا: قرن ۹؛ مصحح؛ ۳۸۶ گ، ۳۳ سطر [عکسی ف: ۲ - ۱۰۹]

تفاوتهم فی حمله ... اما بعد فانه لما كان طلب العلم الديني فرضا على الكفاية حينا و متعينا في الحال و لم يكن بد في تحصيله ... و اني قد رايت ان اذكر في هذا التقييد من العلماء؛ **انجام**: و يقع الاختصار على هذا القدر من الرواية ففيه بحول اله كفاية و الله تعالى ينفع المؤلف و الحمد لله رب العالمين.

خط: نسخ مغربی، کا: عبدالله بن محمد قرشی، تا: ۸۱۱ ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: عبدالرحمن بن محمد به تاریخ ۱۰۴۷؛ ۱۲۱ گ، ۱۹ سطر (۱۶×۱۰)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵ سطر [ف: ۳۷ - ۶۵۳]

● عنوان **دين** / فقه / فارسی

'onvān-e dīn

فقه فتوایی است مطابق مذهب شافعی در چهل «باب»، به نثر فارسی قدیمی: ۱. ایمان؛ ۲. طهارت؛ ۳. نجاست؛ ۴. نظافت؛ ۵. قضای حاجت؛ ۶. وضو و ثواب آن؛ ۷. سواک؛ ۸. غسل کردن و ثواب آن؛ ۹. تیمم؛ ۱۰. مسح؛ ۱۱. نماز اوقات و شرایط آن؛ ۱۲. مسجد رفتن؛ ۱۳. فرائض نماز؛ ۱۴. سنن نماز؛ ۱۵. حضور معانی و اذکار نماز؛ ۱۶. دعا بعد از نماز بامداد و اوراد آن؛ ۱۷. سجود سهو؛ ۱۸. سجده تلاوت و سجده شکر؛ ۱۹. اقتداء امامت؛ ۲۰. نماز جمعه؛ ۲۱. نماز عید؛ ۲۲. نماز سفر؛ ۲۳. نماز مریض؛ ۲۴. نماز جنازه؛ ۲۵. نوافل و نماز شب و نماز چاشت؛ ۲۶. اوراد نمازهای رجب؛ ۲۷. اوراد نمازهای شعبان؛ ۲۸. تراویح و نمازهای رمضان و نمازهای ایام شریفه و نماز حاجت و خیرات؛ ۲۹. روزه؛ ۳۰. زکات؛ ۳۱. حج؛ ۳۲. صلوات بر رسول؛ ۳۳. شرایط دعوات؛ ۳۴. ذکر دعوات و تعویذات و رقیات؛ ۳۵. گناه کبائر؛ ۳۶. ترک معاصی و آداب خلق با خلائق و دوستی با خلائق که برای خدا بود؛ ۳۷. جوانمردی و تصوف؛ ۳۸. آداب طعام خوردن؛ ۳۹. طب نبی؛ ۴۰. خواص سوره قرآن.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۵۳۶

آغاز: بسمله. بدانکه پیغمبر صلوات الله علیه فرمود طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة و هم فرمود الفضل الاعمال على ظهر الارض ... پس این مختصر مذهب امام مطلبی ابن عم بنی محمد بن ادریس الشافعی رضی الله عنه تألیف افتاد از کتب معتبر ائمه دین و بیش دانایان راه یقین در اصول اعتقاد به معتقد محی السنه رحمه الله و فرائض و سنن صلوة و روزه و زکوة و حج با چند باب آداب از مهمات که یاد می رود و نامش عنوان دین کرده آمد؛ **انجام**: عید فطر بعد از نماز چهار رکعت نماز کند در رکعت اول الحمد ... کتابهای خدای تعالی فرستاد خواننده و همه درویشان را سیر کرده.

تا باب ۲۸ کتاب را در بردارد؛ خط: نسخ؛ بی کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ رکابه دار؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۴۵ گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۲×۱۶ سطر [ف: ۳۰ - ۲۰۳]

جلد: میشن، ۱۰۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۱سم [ف: ۱-۶۰۴]

● **طرب المجالس = تذکره / شعر / فارسی**

tarab-ol majāles = tazkere

مؤلف در آذر ماه ۱۳۱۳ش از طرف اداره معارف فارس به سمت مدیر دبستان کسکولی کازرون منصوب می گردد و راهی آن شهر می شود و تذکره حاضر را از اشعار شعرا و ادبای معاصر و متأخر خود در آن شهر جمع آوری می نماید. این تذکره شامل: الف: اشعاری از شاعران مختلف، شامل: اشعاری از: مسرور، عشقی، میرزا محمد جعفر خان عضو محترم مالیه کازرون که در قشلاق در بابا کلان گفته، حکیم قآنی، سعدی شیرازی، ایرج میرزا، جلال الملک، سامی، طرفه، رشید، ادیب السلطنه، افضل السلطنه، ناصری، وحید، عباس فرات، نظامی، مسعود سعد سلمان، انوری، ناصر خسرو، محمد غزالی، روحانی، مولانا، نسیم شیرازی، غمام، جنتی، مسیح کاشانی، عشرتی یزدی، محمد علی ناصح، حبیب یغمایی، دیوانه، تاراج، همای عراقی، ناصر اصفهانی، مؤید تائبی، منیره فرخنده پی، هادی، عبرت، صفی علی شاه، کمالالدین اصفهانی، مشتاق، حبیبی، ذره شیرازی، فرصت الدوله، وحشی کرمانی، انیسی، مکتبی، مظفر، حافظ، حشمت زاده، جواد کمپانی و قآنی؛ ب: رباعیات بابا طاهر؛ ج: رباعیات خیام؛ د: دیوان ایرج میرزا (بخشی).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۱۹۲

آغاز: شکر متواتر آفریدگاری را جلت کبریاوه و عظمت اسماوه که به قدرت بالغه احدی از محض وجود سرمدی وجود نور احمدی را ... این اشعار از مسرورست: ای مترس شیک و مدمن ای مه پاریس xx وی بزم دل از نور رخت یافته تقدیس / در لندن زلف تو صد کنگره تأسیس xx دل بسته بزنان سر زلف تو تجنیس / پیوسته به یک تار بگسسته به یک مو؛ **انجام**: خدا روزی کند مشتی چنین را xx عموم مؤمنات و مؤمنین را / به شوخی گفته ام گر باره چند xx مبدا دوستان از من برتجند
خط: نستعلیق، کتاب = مؤلف، تا: ۱۳۱۳ق؛ جلد: مقوایی، ۱۰۸گ، ۱۷-۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۳۸-۲۶۵]

● **الطروث فی فوائد البرغوث / - عربی**

aṭ-ṭarūṭ fī fawā'id-il bargūṭ

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۲/۲عکسی

آغاز: بسمله. و بالله التوفیق الحمد لله و سلام علی عبادة الذین اصطفی و بعد فقد ألفت حافظ العصر ابوالفضل ابن حجر نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، ش ۱۵۴۴؛

فصل سوم را دارا است؛ خط: نستعلیق، بی ک، بی تا؛ افتادگی: آغاز

و انجام؛ ۷۲ص (۵-۷۶)، ۱۵ سطر، اندازه: ۵/۱۰×۱۶سم [ف: ۳۹-]

۲۴. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۴۷بخش ۳

بی ک، بی تا؛ از روی نسخه ای که مهرهای هندی دارد و در یکی نام شاه جهان آمده با سالهای ۸ الهی و جز آن؛ مهر: عبدالحق بن سمر شیرازی عرض ۱۱۲۵، موسی حسینی؛ واقف: حاجیه تاج ماه بیکم [ف: ۱۱۲-]

۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳/۳۲۲۰

آغاز: مانند چاپی؛ **انجام**: که درجات و درکات ما عبارت از آن است و الله اعلم بالصواب.

در این بخش است که امیر حسینی از مناظره و گفتگوی انسان و جانوران که در رسائل اخوان صفا آمده بهره برده است؛ خط:

نستعلیق چلیپا، بی ک، بی تا؛ چلیپا و راسته؛ ۷۷گ (۹۹-۱۷۵)، ۱۴

سطر (۱۲×۷)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۱۱-۲۱۷۷]

۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۲۳

بی ک، بی تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴/۵۷۴

در این نسخه عنوان فصل سوم تا دوازدهم قسم پنجم دیده می شود؛ بی ک، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ ۲۳ص (۱۰۱-۱۲۳)

۲۱ سطر (۶×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [سنا: ف: ۱-۳۶۴]

۲۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳/۱۷۸

آغاز: حمد و ثنا مر مبدعی را که قطره آب ضعیف را در قعر دریای ظلمت به نور رحمت صدف در معرفت ساخت

خط: نستعلیق، ک: محمد بن شمس الدین محمد کرانی، بی تا؛

۲۱گ (۳۷-۵۸)، اندازه: ۵/۱۸×۲۲سم [ف: ۱-۱۶۰]

● **طرب المجالس (ترجمه) / شعر / ترکی**

tarab-ol majāles (t.)

ملا محرمی میر شکار ترک

mollā moharramī mīr šekār-e tork

وابسته به: طرب المجالس؛ حسینی هروی، امیرحسین بن امیر عالم (۶۷۱-قرن ۸)

تألیف امیر حسین غوری، ترجمه محرمی گویا ملا محرمی میر شکار ترک (الذریعة ۹/۹۷۴؛ مجالس النفایس ص ۱۳۹). در الذریعة (۱۵/۱۶۰ و ۹/۱۰۰ و ۴/۱۱۵) و شرح حال و آثار امیر حسینی غوری هروی از مایل هروی (ص ۹۴) از این ترجمه یاد نشده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۳۱

آغاز: حمد و سپاس و شکر بی قیاس اول مالک ملک ازلیت و اول پادشاه لم یزلیست که آفریننده نار و نور؛ **انجام**: درین مرتبه

هیچ فاضل نبود xx چه حسان چه سبحان و وائل نبود

خط: نسخ، ک: شعبان مذهب، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه،

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

۱۷ سطر (۱۵/۵×۷/۵)، اندازه: ۲۰×۱۲سم [ف: ۴-۲۱۱۳]

● **الطراز في الانغاز / ادبيات / عربي**

aṭ-ṭarāz fi-l algāz

سيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
در اين رساله الغاز و معماهای نحوی و صرفی آورده شده و
مخصوصاً قصیده‌ای نونیه «القصيدة اللغزية في المسائل النحويه»
را شرح می دهد.

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۲۳۵۱/۱

آغاز: الحمد لوليه و الصلاة و السلام على نبيه ... هذا هو الفن
الخامس من الاشياء و النظائر و هو فن الألفاظ و الاحاجي؛ انجام:
مما قيده ناظمها ابانة لغرضه منها.

کا: نصیر بن میرزا باقر رشتی مشهور به ملا آقا بزرگ، تا: ۵ شوال
۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج مشکى [ف: ۱۹ - ۱۴۹]

● **الطراز في الانغاز / ادبيات / عربي**

aṭ-ṭarāz fi-l algāz

تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۲۸۸/۱

گویا بخشی از الاشياء و النظائر جلال الدين سيوطي است؛ خط:
نستعليق، بی کا، تا: ۱۲۴۸ق؛ از روی نسخه مورخ ۱۱۰۴ [چند
نسخه-ف: ۳۷۲]

● **طراز الكم و تحرير الحكم باثبات الشرف من قبل**

الأُم / متفرقة / عربي

ṭarāz-ul kum wa taḥrīr-ul ḥukm bi-iṭbāt-iš šaraf min
qibal-il 'umm

تونسی مصری، عبدالرحمن، ۱۲ قمری
tūnesī mesrī, 'abd-or-rahmān (- 18c)
در اثبات شرف و سیادت از طرف مادر، و به مناسبت بحثی که
تقیب سادات وفاتی‌ها ابوالأنوار در مشهد الحسين قاهره در غره
ماه محرم ۱۱۹۸ق داشته، در یک «مقدمه» و چهار «باب» و یک
«خاتمه»: المقدمة: فی مسائل تدل علی ترجیح جانب الأم فی شأن
الولد؛ باب ۱. ذکر دلیل الخصم و ابطاله؛ باب ۲. فیما يدل علی
المدعی من الكتاب العزيز؛ باب ۳. الاحتجاج علیه من السنة
المتواترة؛ باب ۴. الأدلة النظرية و القياسات الفكرية؛ الخاتمة: فیما
يجب علی الناس لأهل بیت النبی.

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۸۶۶۴/۲

آغاز: الحمد لله الذي جعل أهل بيت محمد أحسن فصيلة و
اختارهم من أكرم بطن و أشرف فخذ و أفضل عمارة و أعظم قبيلة؛

آغاز: الحمد لله الذي اخرج من كتم العدم من حمل اهانة اسمه
الاعظم فاقامه و تيرة العدل المستبين فعصمه عن الزيغ المثبت حين
تقلبه في الساجدين؛ انجام: و اوضحت له سبيل الهدى و سلكت به
طريق النجاة و كقعت عند الخطيئة و لم يواجهه و بالجريرة و
جعلت له سلطاناً نصيراً

خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، با سرلوح؛ مهر:
«العبد المذنب محمدباقر ۱۱۰۸» (مربع)؛ تملک: محمد باقر بن
احمد بن محمد سمیع اصفهانی در جمادی الاول ۱۲۰۵ق؛ مهر:
«العبد المذنب محمدباقر» (مربع)، «عبد المذنب محمدباقر»
(بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۷۱ص (۷۲-۱۴۲)، ۱۷ سطر، اندازه:
۱۸×۲۲سم [ف: ۲۳/۱ - ۵۲]

● **طراز العارفين / عرفان و تصوف / فارسی**

tarāz-ul 'arīfīn

اهداء به: ناصرالدين شاه قاجار

مثنوی عرفانی است یا دیباچه‌ای به نثر و نظم و با قصیده‌ای در
ستایش امین السلطان در پایان آن.
[نسخه‌های منزوی ۲۹۹۴؛ دنا ۳۴۰/۷]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۳۲۰

آغاز: بسمله الحمد لوليه و الصلاة و السلام على نبيه و خاتم رسله
... مقدمة الكتاب: ندارد عشق ای معشوق زیبا xx نباشد غیر تو
کس در دل ما / میگشایم خوش دهان بسمله xx یاری از الله جویم
یک دله؛ انجام: نیستم مجنون نیم دیوانه وار xx خوش مذاق از
غیر گفتم آشکار / شرمم از حکمت است چون ... است xx نظم
لغو است شغل صیانی است

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی،
۴۴۴گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۳۷×۲۲سم [ف: ۳ - ۵۴۴]

● **طراز العالمين في حكم الاستفهامين / قرائت / عربي**

ṭarāz-ul 'ālamīn fī ḥukm-il istifhāmīyyin

انصاری، عمر بن قاسم، ۱۰ قمری

ansārī, 'omar ebn-e qāsem (- 16c)

تاریخ تألیف: شنبه ۹ رمضان ۸۹۸ق
رساله موجزی است در قرائت.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۵۶۰/۲

آغاز: بسمله و له ایضا کتاب طراز العالمین فی حکم الاستفهامین.
باب الکلام علی الاستفهامین المکررین فی القرآن العظیم. اعلم
وقفک الله تعالی ان القراء انما سموها استفهامین تغلیباً للاکثر؛
انجام: قال مؤلفه لطف الله بن قاسم الانصاری المصری الفته فی
یوم الاحد ... و سمیته طراز العالمین ... و حسبنا الله و نعم الوکیل.
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا، ۳گ (۲۱۶-۲۱۸ر)،

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، ۴گ، ۲۳
سطر، اندازه: ۲۵/۵×۱۷ سطر [اهدائی رهبر: ۲ اخبار ۲ - ۴۹۰]

● **طرق حدیث وصیة النبی لابن عباس / رجال / عربی**
ṭuruq-u ḥadīṭ-i waṣīyyat-un nabī li-ibn-i 'abbās
ابن طولون، محمد بن علی، ۸۸۸ - ۹۵۳ قمری
ebn-e tūlūn, mohammad ebn-e 'alī (1484 - 1547)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۴/۱۱ عکسی

آغاز: بسمله. الحمد لله على فضله واحسانه و الصلوة والسلام على سيدنا محمد و آله ... و بعد فهذا تعليق اذكر فيه طرق حدیث وصیة النبی صلی الله علیه و سلم لابن عباس و هی ما أخبرنا أبوالبقا محمد بن العماد العمری بقرائتی علیه
نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، ش ۳۸۴۷ (فهرس المخطوطات العربیة فیمکتبة تشستریتی، ترجمه محمود شاکر سعید ۴۹۱/۱ - ۴۹۳)؛ خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ از عصر مؤلف، گویا از نسخه مؤلف نقل شده (اربری این مجموعه را به خط مؤلف دانسته)؛ ص ۱۰۹-۱۱۲، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴-۹۱]

● **طرق ختم چند سوره از قرآن / علوم قرآن / فارسی**
toroq-e xatm-e čand sūre-ye az qor'ān

شامل: ۱. بیان ختم سوره فاتحة الكتاب؛ ۲. طریق ختم و شرح آية الكرسی؛ ۳. طریق ختم سوره انعام؛ ۴. طریق ختم سوره شعراء؛ ۵. طریق ختم سوره یس.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۴۲/۳

خط: نسخ زیبا و نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ جلد: مقوا زرد، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲×۱۴ سطر [ف: ۱ - ۵۴۹]

● **طرق روایت ابن ابی جمهور احسائی / اجازات / عربی**
toroq-e revāyat-e ebn-e abī jomhūr-e ahsāyī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۷۵/۶

آغاز: هذه هي الطرق السبعة التي ذكرها الشيخ المحقق محمد بن ابی جمهور قدس الله روحه فی کتابه المسمى بعوالی اللوالی. الطريق الاول عن شیخی و استاذی و والدی الحقیقی النسبی و المعنوی؛ **انجام**: و تصحیحها هذه الطرق المذكورة عن هولاء المشايخ المشهورين بالعلم و الفضل و العدالة و الله ملهم الصواب و العاصم من الخطا و الاضطراب
کاء: ابراهیم بن محمد حرفوشی کرکی عاملی، تا: با تاریخ ۱۰۷۰ق؛ جلد: میشن عنایی مذهب، ۵گ (۳۱-۳۵پ)، ۱۸-۱۷ سطر (۱۴/۵×۸)، اندازه: ۲۰/۱×۱۲/۳ سطر [ف: ۲۹/۱ - ۱۵۷]

● **طرفیه در شرح و ترکیب الفیه / نحو / فارسی**

tarfiye dar š. va tarkīb-e alfiye

استرآبادی، علی بن محمد جعفر، ۱۲۴۲ - ۱۳۱۵ قمری
estarābādī, 'alī ebn-e mohammad ja'far (1827 - 1898)
وایسته به: الخلاصة فی النحو = الفیه ابن مالک = الالفیه فی النحو؛ ابن مالک، محمد بن عبدالله (۶۰۰-۶۷۲)
در شرح و ترکیب الفیه ابن مالک که مؤلف در سن چهارده سالگی به سال ۱۲۵۶ نوشته و به سال ۱۲۵۸ این نسخه را بازنویس کرده است. مؤلف مطالب این شرح را از درس پدرش استفاده کرده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۹۲

آغاز: الحمد لله الذي کرمتنا و فضلنا على العالمين ... اما بعد پس می گوید مستهدی از خداوند هادی؛ **انجام**: ناتمام؛ و قدم الاخص فی اتصال و قد من ماشئت فی انفصال، اقول نزد ارباب این فن ...
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح: تاریخ وقف: جماد الثانی ۱۳۱۶؛ ۸۷گ، اندازه: ۱۱×۱۷ سطر [ف: ۸ - ۳۱۶]

● **طرق اثبات نبوة نبینا محمد / کلام و اعتقادات / عربی**

ṭuruq-u isbāt-i nabuwwat-i nabīyīnā muhammad

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۱۶/۳۶

علی ما ذکره الکتبی فی بعض کتبه؛ بی کاء، تا: ۱۰۷۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاک، ۳گ (۱۲۷پ-۱۲۹ر)، ۲۷ سطر (۲۱×۱۰)، اندازه: ۱۸×۳۱ سطر [ف: ۱۶ - ۳۱۱]

سه طرق ثلاثة < شرح الطرق الثلاثة الى الله

● **طرق حدیث من حفظ علی امتی اربعین حدیثا /**

درايه / عربی

toroq-e ḥadīs-e man hafeza 'alā omafī arba'īna ḥadīsā

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

در این رساله طرق حدیث معروف نبوی «من حفظ علی امتی اربعین حدیثا فی امر دینها بعثه الله فقیها و کنت له یوم القيامة شفیعاً و شهیداً» از طریق اهل سنت بررسی شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۷۹۵

آغاز: بسمله. الحمد لله و سلام على عباده ... هذا جزء جمعت فيه طرق حدیث من حفظ علی امتی اربعین حدیثا؛ **انجام**: و قال حنا ابوبکر الطلحی ... عن مطاعن ابن عباس مثله و الله تعالی اعلم بالصواب ... الی یوم الدین
خط: نسخ، کاء: غلام محیی الدین، تا: قرن ۱۲؛ مجلدول؛ اهدایی:

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

● **الطلع النضيد و النور الجديد = السد الشديد و**

الردم الجديد / اصول فقه / عربي

ṭil'-un naḍīd wa-n nūr-ul jadīd = as-sadd-uš šadīd wa-r
radm-ul ḥadīd

خوانساری، زین العابدین بن جعفر، ۱۱۹۲ - ۱۲۷۶
قمری

xānsārī, zeyn-ol-'ābedīn ebn-e ja'far (1778 - 1860)

وابسته به: معالم الاصول = معالم الدين و ملاذ المجتهدین؛

عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹-۱۰۱۱)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۲۲۰ق

تحقیقی اصولی است در بیان حقیقت مرجوح و مجاز مشهور و
این که اوامر شرعی در معنی استجابی و نواهی آن در معنی
کراهتی بسیار آمده، با ذکر مسائلی مربوط بدین موضوع و رد
اشکالاتی که بر صاحب «معالم الاصول» شده است. در این
رساله استدلالی پس از مقدمه‌ای دارای بحث‌های عمومی،
گفته‌های صاحب معالم به‌طور مزج یا با عناوین «قال، اقول»
شرح شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۸۵

آغاز: الحمد لله المفضل المنعم فی الحقیقة و أتوکل علیه بالمجاز
عن غیره قضية للسلیفة و اشکره بعلاقة توفیقه لشکر أنعمه الأئمة؛
انجام: و الحمد لله علی أن صار ختام الأمر حسناً و صلی الله علی
سیدنا محمد و آله ...

خط: نستعلیق، کتاب = مؤلف، تا: ۱۶ جمادی الاول ۱۲۲۰ق؛

مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶گ، ۲۸ سطر، اندازه:

۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲۶-۳۲۲]

● **طلوع الثريا باظهار ما كان خفياً / شرح حديث / عربي**

ṭulū'-uṭ ṭurayyā bi-izhār-i mā kān-a xafīyyā

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

درباره حدیثی که می‌گوید: مردگان در قبر تا هفت روز
آزمایش می‌شوند.

چاپ: قاهره، مطبعة المتیرية، ۲۱ص، ۱۳۵۳ق، در جزء دوم
کتاب الحاوی للفتاوی چاپ شده

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۶۹/۳

آغاز: الحمد لله و سلام علی عبادہ الذین اصطفی. و بعد فهذا تألیف

یسمى طلوع الثريا باظهار ما كان خفياً. مسئله فتنه الموتی؛ انجام:

قال سفیان بن عیینة یقول ... لا حرم جلسائی الحدیث ... لموضع

رجل واحد ... و الحمد لله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله

خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: شمیز، ۱۳گ (۴۲-۵۴)، ۲۵

سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱-۱۸۸]

حسن محمد علی اردکانی.

انجام: که در تنگی افتاده باشد یا به آنچه در سینه اوست و در
اینجا ترجمه کتاب ... توحید باتمام رسید ... از دعای خیر که
خیری در آن نیست ... مضائقه بفرمایند.

[دنا ۳۶۹/۷؛ فهرستواره منزوی ۴۱۶/۹]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۶۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن محمد اردکانی، تا: ۱۲۴۲ق؛ بالای

صفحه یکم نوشته‌ای از محمد حسین ابن مورخ ۱۲۹۲، کاتب در

ذیل نسخه صورت خط مترجم را از نسخه اصل نقل کرده و نیز

در کنار صفحه آخر خط و مهر مؤلف که مقابله نسخه را با نسخه

اصل گواهی کرده دیده می‌شود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج

قهوه‌ای، ۴۵۴ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۷-۱۱۲]

● **الطلع النضيد فی ابطال المنع عن لعن یزید / کلام و**

اعتقادات / عربي

ṭil'-un naḍīd fī ibṭāl-il man'-i a'n la'n-i yazīd

بهارى همدانى، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۷۷ -

۱۳۳۳ قمری

bahārī hamadānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad
ja'far (1861 - 1915)

تاریخ تألیف: شنبه محرم ۱۳۱۰ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

رساله‌ای است در ابطال منع کردن از لعن بر یزید در یک

«مقدمه» و هفت «فصل» و «خاتمه»: المقدمه: فی نقل ما عثرت

علیه من کلماتهم؛ فصل ۱. معنی اللعن و طلبه و الدواعی

الصحیحة الی طلبه؛ ۲. فی انه دعاء و عبادة؛ ۳. بیان مورد اخبار

النهی عنه؛ ۴. الملعونین و فیہ السبب المجوز لللعن؛ ۵. بیان کون

یزید ممن استحق اللعن و حقت علیه کلمة العذاب؛ ۶. مفاسد

الکف عن لعن من يستحقه؛ ۷. التعرض لما نقلنا من کلماتهم؛

الخاتمه: فی التعرض للتعید البغدادی المانع عن لعنه و ذمه.

[دنا ۳۶۹/۷؛ الذریعة ۱۷۸/۱۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۲۰

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی اشرف الانبیاء

و المرسلین محمد و اله الطاهرین؛ انجام: و لم يعرف معاویة بن

یزید و عرفناه فلاحظ و لیکن هذا آخر ما نعلقه علی ما یرتبط

بالمقام من هذا الکلام

خط: نسخ، کا: شیخ اسدالله فرزند شیخ محمد رضا خوشنویس

دزفولی، تا: روز ۶ دهه دوم جمادی الثانی ۱۳۱۵ق؛ محشی به خط

مؤلف، با قلم خوردگی، از روی نسخه اصل به خط مؤلف کتابت

شده؛ ۱۷۶گ، ۲۰ سطر (۱۵×۹)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۳۱-۱۹۵]

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

۵۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۵۴۷/۲
آغاز: برابر؛ انجام: که آن محفل کند شرک خفی آغاز مسکینی
xx در آن میدان کند کفر جلی فریاد آتنا / شدند از فیض عزم و
خرم لطف رای او xx ز غوغای بلا انکیز محشر خیز
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۷۶گ
(۱۸۱-۲۵۶)، ۱۹-۱۳ سطر، اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۱-۴۷۳]
۵۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۰۷
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،
۱۸۱گ، ۱۸ سطر [ف: ۱-۱۸۱]

● طوفان عشق / داستان / فارسی

tūfān-e 'ešq

از ناشناسی هم روزگار، داستانی است عشقی.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۹۱۷

آغاز: قطره اشکی که در گوشه چشم داشت پاک کرد آهسته سر
برداشت، با یک نگاه عمیق و مبهوتانه به رخسار من نظر دوخت؛
انجام: سرم را از روی یادداشت ها بلند کردم، دیدم هنوز به
خواب آرامی فرو رفته است در گوشه لبان رنگ پریده او لبخند
ساده ای مشهود بود گوئی در عالم رؤیا سرای نازنین را می دید
که او را به سوی خود دعوت می کند ...
خط: نستعلیق تحریری، بی کاه، بی تا؛ جلد: شومیز صورتی، ۲۳ -
۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۹سم [ف: ۳-۲۲۰]

● طوق الحمامة / - عربی

ṭawq-ul ḥamāma

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-raḥmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۲/۱ عکسی

آغاز: بسمله. و بالله التوفیق الحمد لله مجیر الحمام فی بیت الحرام
... هذا تألیف فی الحمام یسمی طوق الحمامة
نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، ش ۱۵۴۴؛
خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۰؛ ۱۲ص (۱-۱۲)، ۲۳ سطر [عکسی
ف: ۴-۴۵۰]

● طوق الحمامة فی الالفه و الآلاف / اخلاق / عربی

ṭawq-ul ḥamāma fi-l ulfat-i wa-l ālāf

ابن حزم، علی بن احمد، ۳۸۴ - ۴۵۶ قمری
ebn-e hazm, 'alī ebn-e ahmad (995 - 1065)
چاپ: بیروت، مکتبه الحیاة، ۱۹۶۴م، ۲۴۸ص؛ بیروت، محقق:
فاروق سعد، مکتبه دار الحیاة، ۱۳۶ص، ۱۹۷۲م.

محمد صلی الله علیه وآله بار عام داده
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا،
۱۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۱۶سم [ف: ۲-۱۳۶۲]
۴۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۱۰
آغاز: برابر؛ انجام: پس در جهاد کوشید تا جام شهادت سرکشید
خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، ۱۹۰گ،
۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم [ف: ۲-۲۱۰]
۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۳/۲ معزی
آغاز: برابر؛ انجام: ای قوم آیا حلال پیغمبر را حرام یا حرام او را
حلال نموده ام. ای اهل کوفه و ... منم آن حسینی که مرا پیغمبر
شما مکرر می بوسید.

خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ در انتهای مجموعه یادداشتی در آداب
افطار و صائم، موعظه ای از پیامبر اکرم (ص) و چند دعا و طلسم
آمده؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۸گ (۴۸-۶۵)، ۲۳ سطر
(۵/۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۹-۶۵]

۵۰. اراک؛ موزه چهار فصل؛ شماره نسخه: ۱۹۰

آغاز: مطلع گردید و جواب نگفت در آن وقت آواز بلال بلند شد
که الصلوات یا رسول الله (ص) حضرت فرمود؛ انجام: یکی گوید
امیرالمؤمنین شد کشته در سجد نباشد باب ما امیرالمؤمنین نامی
از آتشکده دوم تا آخر آتشکده هفتم؛ خط: تحریری، بی کاه،
بی تا؛ مجدول؛ تملک: مصطفی هجرتی در ۱۳۳۵؛ اهدایی: سید
محمد هجرتی؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوایی، ۱۷۰گ، ۱۸ سطر،
اندازه: ۲۲×۳۳سم [دو کتابخانه اراک: ۲۲۳ -]

۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۰۱

بی کاه، بی تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۰۵

بی کاه، بی تا؛ خریداری از فائزه داوودی [رایانه]

۵۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹۳

آغاز: برابر؛ انجام: و گفتند هر که تو را فرستاده است امام است
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۹۵گ، ۲۰
سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۱۱۴]

۵۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹۶

آغاز: برابر؛ انجام: و گفتند هر که تو را فرستاده است امام است
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۲۹۵گ، ۲۰ سطر،
اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۱۱۴]

۵۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۲

آغاز: برابر؛ انجام: و گفتند هر که تو را فرستاده است امام است
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ ۲۹۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم
[ف: ۱۱۴]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۴۲

آغاز: بیرون آمد ... او کردگار نکرده خدائی؛ انجام: همچون
کشتی بی بادبان.
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [الفبائی: ۶۵۸]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

اربعون حديثاً را نیز در همین موضوع نگاشته و در مقامه «الفارق بین المصنف و السارق» (نسخه خطی ۱۸۸۱۸ رضوی) به سرقت علمی از رساله «طی اللسان» اشاره نموده است.
چاپ: لاهور، مطبع محمدی، چاپ سنگی، ۳ص، ۱۸۸۶م، در ضمن رسائل سیوطی

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۱۴

آغاز: بسمله الحمد لله و سلام علی عبادہ الذین اصطفی هذا جزء فی الطیلسان سمیته طی اللسان عن؛ انجام: و فی الحدیث انه نهی عن الافتعاط و امر بالتمحی و الله تع اعلم تم کتاب طی ... و سلم خط: نسخ، کا: غلام محیی الدین، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، ۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۲- اخبار ۲- ۴۹۱]

● **طی اللسان فی احادیث الطیلسان / حدیث / عربی**

ṭayy-ul lisān fi 'ahādīṭ-i ṭaylasān

ابن طولون، محمد بن علی، ۸۸۸؟ - ۹۵۳ قمری
ebn-e tūlūn, mohammad ebn-e 'alī (1484 - 1547)

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۴/۸ عکسی

آغاز: بسمله الحمد لله الذی من علینا بحفظ السنة ... و بعد فهذا تعليق سمیته طی اللسان فی احادیث الطیلسان رجوت به نشر السنة النبوية و الآثار المصطفوية لما أخرجه أبو نعيم فی أدب العالم و الخطيب فی شرف أصحاب الحدیث؛ انجام: الأبلق فی فصل الشتاء.

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، ش ۳۸۴۷ (فهرس المخطوطات العربية فیمکتبة تشستریتی، ترجمه محمود شاکر سعید ۴۹۱/۱-۴۹۳)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ از عصر مؤلف، گویا از نسخه مؤلف نقل شده است (اربری این مجموعه را به خط مؤلف دانسته)، اسامی رساله‌ها در ابتدای مجموعه و ابتدای هر رساله ثبت شده؛ ۱۶ص (۴۹-۶۴)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴- ۹۰]

● **طیماؤس افلاطون / طبیعیات / عربی**

tīmāvūs-e aflātūn

افلاطون، ۴۲۷؟ - ۳۴۷؟ قبل میلاد
aflātūn (-427 - -347)

شرح و حواشی:

۱- جوامع کتاب طیماؤس افلاطون؛ حنین بن اسحاق (۱۹۴-۲۶۰)

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۳۸۲بخش ۳

بی کا، بی تا؛ ترجمه عربی و لاتینی آن، چاپی [ف: ۱۵۶-]

به طیماؤس افلاطون (تلخیص) < جوامع کتاب طیماؤس افلاطون

بن الحاج محمد قاسم الجزایری اصلاً و محتداً، الشیرازی موطناً و مولداً؛ انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: شیخ علی محمد شاهرودی، تا: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۱۸ق، جا: تهران؛ ۲۶۸گ (پ-۲۶۸پ) [ف: ۱- ۱۷۲]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: یعقوب ملتانی، بی تا؛ جلد: تیماج [الفبائی: ۳۹۸]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۷۸

آغاز: برابر؛ انجام: من کان هذا بعض آثاره ... تم الكتاب بعون الله و توفيقه.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: میشن [الفبائی: ۳۹۸]

۲۱. تبریز؛ قاضی طباطبائی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا؛ از روی نسخه اصل نوشته شده [نشریه: ۷- ۵۱۳]

۲۲. همدان؛ مدرسه غوب؛ شماره نسخه: ۲۸۳

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۸۰ص، ۱۷ سطر

(۱۸×۱۱)، اندازه: ۲۸×۲۰سم [رشت و همدان: ف: ۱۳۴۱-]

۲۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۳۸

خط: نسخ، کا: محمد علی بن کربلایی خواجه حسین نریزی،

بی تا؛ کاغذ فرنگی؛ جلد: تیماج قرمز، ۲۰۵گ، ۲۱ سطر (۸/۵×

۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۱- ۱۹۹]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۳۳۸

همان نسخه بالا [نشریه: ۵- ۴۴]

● **الطیفة المرضیة فی شرح حزب الشاذلیة / دعا / عربی**

aṭ-ṭiyfat-ul marḍīyya fi š-ī hizb-ul šādīriya

شاذلی، علی بن عبدالله، ۵۹۱ - ۶۵۶ قمری
šāzelī, 'alī ebn-e 'abd-ol-lāh (1196 - 1259)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۴۸۵

آغاز: بسمله الحمد لله الذی نور قلوب اولیائه بنور معرفته پ؛

انجام: لا ولیة هذا و له نعم.

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن ۹؛ قطع: رقعی [رایانه]

● **طی اللسان عن ذم الطیلسان / فقه / عربی**

ṭayy-ul lisān 'an ḍamm-i ṭaylasān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله‌ای در مدح طیلسان (جامه و ردای سبز) شامل چند «بخش»: ۱. ذکر اسمائه و عدتها و لغاتها (هدفه اسم با معنی لغوی)؛ ۲. ذکر السبب فی اتخاذ العرب الطیلسان؛ ۳. ذکر الإشارة الیه فی القرآن؛ ۴. ذکر الاحادیث الواردة فی فضله؛ ۵. تنبیه فی تعلق من انکر الطیلسان؛ ۶. ذکر الطیالسة و چند حکایت و تنبیه و فائده و خاتمه. سیوطی «الاحادیث الحسان فی فضل الطیلسان =

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن میرزا محمد حسن علوی فاطمی
حائری، تا: ۲۵ ربیع الاول ۱۳۲۱ق؛ ۱۳گ (پ-۱۳پ)، ۲۷ سطر،
اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۳۲-۵۴۷]

● **الفجر المنیر علی مجموع العلامة الامیر / فقه / عربی**
al-fajr-ul munīr 'alā majmū'-il 'allāmat-il amīr

صعیدی، عبدالحافظ بن علی
sa'ādī, 'abd-ol-hāfez ebn-e 'alī

شیخ خلیل بن اسحاق جندی مالکی (-۷۶۷ق) متن مختصر
مفیدی در فقه مذهب مالکی تحریر نموده بود که مورد توجه
قرار گرفت و افراد فراوانی آن را شرح کرده‌اند، و محمد بن
محمد الامیر این متن را تنقیح و اختصار نموده و فروعی از
افادات شیخ خود ابوالحسن نورالدین علی بن احمد بن مکرم الله
العدوی، بر آن افزوده و به نام «مجموع الامیر» مشهور شده است.
صعیدی مجموع مذکور را شرح مفصلی کرده بود بنام «التوضیح
لمن رام المجموع بنظر صحیح»، ولی بعضی از فضلا از وی
خواهش نمودند که شرح دیگر مختصری بنکارد مشتمل بر بیان
معانی الفاظ با در نظر گرفتن شرح خود مؤلف بر کتابش، این
درخواست را قبول کرده و شرح حاضر را نگاشت.

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۹

آغاز: الحمد لله الذي جعل لنا خير الدارين في فقه احكام الدين و
فهم الشرع المبين مجموعاً و شرح صدورنا بتوضيح معانيه؛ انجام:
فاذا متعاليم يطاعا اذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، و الله اعلم.
جزء اول كتاب، و تا پایان كتاب حج را شرح کرده؛ خط: نسخ،
کا: عبدالله محمد حسونه شفاعی (شافعی) احمدی، تا: ۱۲
ذيقعدہ ۱۳۰۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۴۷گ، ۲۱ سطر، اندازه:
۱۶/۵×۲۳سم [ف: ۴-۳۷۸]

● **الفجر المنیر فی الصلوة علی البشير النذیر / فضایل و**

مناقب / عربی
al-fajr-ul munīr fi-ṣ ṣalāt 'ala-l bašīr-in nađīr

فاکھانی، عمر بن علی، ۶۵۴ - ۷۳۱ قمری
fākehānī, 'omar ebn-e 'alī (1257 - 1331)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۸ شعبان ۷۲۹ق
در فضیلت و کیفیت صلوات بر پیامبر گرامی اسلام (ص) و
زیارت مرقد مطهر آن حضرت و همچنین بیان اسماء، صفات،
شمایل و معجزات و استعانت از وجود مبارک آن حضرت. در
دوازده «باب»: ۱. حکم الصلاة علیه (ص)؛ ۲. فضل الصلاة علیه
(ص) و ما فی ذلك من الثواب؛ ۳. كيفية الصلاة علیه (ص) و
التسليم و ما يترتب علی ذلك من الاجر العظيم؛ ۴. المواطن التي
تستحب الصلاة علی النبي (ص)؛ ۵. ذم من لم یصل علیه (ص)؛
۶. زیارة قبره علیه السلام؛ ۷. اسمائه المعظمة و نعوته المکرمة؛ ۸.

faxrī, mohammad

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۴۰/۶

آغاز: بسمله، اما بعد الحمد انزل من السماء ماء؛ انجام: فهذا رأی
من ذهب الی تحلیل الاجساد و تجسید الارواح و هذا ما فی
التركيب الاول.
بی کا، بی تا؛ جلد: میسن آلبالویی، اندازه: ۵/۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۸-۴۸۵]

● **فجر التمد فی اعراب اکمل الحمد / نحو / عربی**

fajr-ul tamd fi i'rāb-i akmal-ul ḥamd
سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e ābī-bakr (1446 - 1506)

تاریخ تألیف: ۸۷۴ق
در جواب پرسش محیی الدین کافجی درباره اعراب کلمه
«الحمد لله» نوشته است.
چاپ: قاهره، مطبعة المنيرية، ۲ص، ۱۳۵۳ق، در جزء دوم کتاب
الحاوی للفتاوی چاپ شده.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۴۵/۱

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين ... مسئله، سئل شيخنا العلامة
محيي الدين الكافيجي في سنة اربع و سبعين و ثمانماية عن قول
القائل الحمد لله اكمل، انجام: و هذا لمثال ليس من ضابطها ...
بالاجماع قبطل هذ القول بلاتزاع، والله تعالى اعلم بالصواب هذا
آخره ... في عصر يوم الاثنين
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میسن، ۳گ (پ-۳پ)،
اندازه: ۲/۱۵×۲۰/۹سم [ف: ۹-۱۴]

● **الفجر الطالع فی الجفر الجامع / جفر / فارسی**
al-fajr-ut tāle' fe-l jafr-il jāme'

علوی فاطمی، محمد جعفر بن محمد حسن، ق ۱۴
قمری

'alavī fātemī, mohammad ja'far ebn-e mohammad
hasan (- 20c)

رساله‌ای است در علوم غریبه، مؤلف در مقدمه آن آورده که با
استفاده از دوایر این رساله می‌توان به درون افراد پی برد.

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۱۸/۱

آغاز: الحمد لله الذي فتح طلسمات اسراره المخزونة بلطائف
الافكار و شرح خفيات آثاره المكنونة لعباده الاحبار ... و بعد ...
هذا كنز مخزون الهی و سر مكنون لدنی مبنی عن الخطرات؛
انجام: این درخت را بنشان که سالهای دراز ثمر خوبی می‌دهد،
این عمارت را بنا کن که بنیان مبارکست سالهای دراز باقی و
بریاست و انهدام ندارد تمام شد.

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● عقود الانامل / حساب / فارسی

'oqūd-ol anāmel

قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه: ۹۵/۱۰

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد و آله اشرف الاولين والاخرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين. وبعد چون در رساله سابق تفصيل حساب عقود که معروف در سابق بود به لغت عربی بیان شده لهذا تسهیلاً للامر نسخه فارسی که در این باب بود ... کرده شد که بیان شود و معلوم نیست که مخالف با نسخه سابق باشد. پس می گویم که در نظر ارباب دانش گویا از همدانی؛ بی کا، بی تا؛ قطع: خشتی [چند نسخه: ف- ۶۰]

سه عقود انگشتان < انگشت شماری

● عقود الجمان فی اثبات نبوة الخضر و وجوده الی آخر الزمان / کلام و اعتقادات / عربی

'uqūd-ul jumān fī itbāt-i nubuwwat-il xiḍr wa wujūd-i-h ilā āxir-iz zamān

بکری صدیقی، محمد بن ابی السورور، ۱۰۰۵ - ۱۰۶۰ قمری

bakrī-ye sadīqī, mohammad ebn-e ab-es-sorūr (1597 - 1650)

نام مؤلف و کتاب در دیباچه آمده و در چهار «باب» است: ۱. تفسیر قال لفتاه لابرح؛ ۲. نسب خضر و نبوت او؛ ۳. حیاة خضر تا کنون؛ ۴. خضر و موسی. کتاب به نام یکی از امیران «زین العابدین» نام ساخته شده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۸۵۶/۱

آغاز: الحمد لله الذي جعل روض العلوم والمعارف خضراً؛ انجام: لا تؤخر عمل اليوم الى غد والله اعلم.

خط: نسخ، کا: پسر مؤلف، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ نسخه گویا در یمن بوده؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۸؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۲-۱۸)، ۱۹ و ۲۲ سطر (۱۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۲۲×۱۵/۵سم [ف: ۵-۳۲۵]

● عقود الجمان فی المعانی و البیان = منظومه فی

المعانی و البیان / معانی بیان، شعر / عربی

'uqūd-ul jumān fi-l ma'āi wa-l bayān-il = mnz-un fi-l ma'āi wa-l bayān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وابسته به: تلخیص المفتاح فی المعانی و البیان؛ خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن (۶۶۶-۷۳۹)

تاریخ تألیف یکشنبه پایان جمادی الثانی ۸۷۲ق
منظومه‌ای است در معانی و بیان که سیوطی در آن تلخیص
المفتاح خطیب قزوینی را در مسائل علم معانی و بیان و بدیع با
زیاداتی از خود در هزار بیت به نظم بیان کرده و نیز شرحی به
نام «حل عقود الجمان» بر آن نگاشته است.

آغاز: قال الفقیر عابد الرحمن xx الحمد لله علی البیان / و افضل الصلاة والسلام xx علی النبی أفصح الأنام/ و هذه ارجوزة مثل الجمان xx ضمنها علم المعانی و البیان / لخصت فيها ما حوی التلخیص مع xx ضم زیادات کماثال للسمع / ما بین اصلاح لما یقند xx و ذکر اشیاء لها یعمد / و فیه ایحات مهمات تجی xx عن شیخنا العلامة الکافیج / وضم ما فرقه المشبه xx والله ربی اسال النفع به

انجام: مصلاً علی نبی قد علت xx بین الوری أوصافه و کملت چاپ: بولاق، ۱۲۹۳ق؛ [تهران]، سنگی، ۱۳۱۶، جیبی، ۹۰ص (صص ۱-۹۰)

[الاقواف العامة ۱۹۹۳؛ دنا ۵۵۵/۷ (۸ نسخه)؛ کشف الظنون ۱۱۵۴/۲]

شرح و حواشی:

۱- شرح عقود الجمان فی علم المعانی و البیان = حل عقود الجمان؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۶۳۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله بن عیسی طائی، تا: ۱۲۳۸ق؛ جلد: چرم، ۵۵گ (۶۷-۱۲۱پ)، اندازه: ۱۰/۵×۲۰/۵سم [مؤید: ۲-۱۴۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۹۸۹/۱

آغاز و انجام: برابر

تذکر: در فهرست نام مؤلف «عابدالرحمن» آمده؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: نصرالله بن مرتضی زنجانی، تا: دوشنبه ۱۹ ربیع الاول ۱۲۵۲ق؛ جلد: تیماج مشکى، ۱۴گ (۱-۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۸-۱۶۲]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۸۶۲/۴-۵۹/۸۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن میرزا ابراهیم، تا: رجب ۱۲۶۰ق، جا: مدرسه الخانیة؛ ۲۱گ (۵۱-۷۱)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۵-۲۹۱۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲۶۲/۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد وقار شیرازی، تا: ۱۲۹۷ق؛ ۱۱گ (۲۲۱پ - ۲۳۱پ)، ۲۶ سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم [ف: ۲۷/۲-۴۱]

۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۰۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شعبان ۱۲۹۹ق؛ ۴۰گ، ۱۲-۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲-۲۵۱]

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

با امضای «منه اعلى الله مقامه»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۲ گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۶ - ۱۹۷۰]

۳۲. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۳۷۰-۱۹/۳۰

آغاز: بسمله الباب السادس في ادلة الشرعية و فيه مقدمه و مقاصد اما المقدمة ففيها مطلبان الاول في عددها؛ انجام؛ و فيه مع ما مر ان فيه خلطاً بين الواجبات و الاداب و من اجل ذلك كله احتاج الى تحرير المسئلة صحيح و الاعم و ذهاب الى مسلک فيهما. جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: آخوند ملارضا کفرانی، بی تا؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۶ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۶ - ۱۹۷۰]

۳۳. گلیایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: ۱۳ جلد اول؛ خط: نسخ، کا: محمد اسماعیل بن محمد علی حسینی واعظ قاری، بی تا؛ واقف: حاجی محمد کاظم و حاجی عبدالباقی و آقا محمد صادق، ۱۲۹۱؛ ۳۲۰ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [کتابخانه های گلیایگان: ف: - ۱۲۴]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۷۷۱

آغاز: بسمله، الباب السادس في الادله الشرعيه؛ انجام؛ و ذهاب الى مسلک فيها. خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: میشن [رایانه]

● الغاية القصوى / عرفان و تصوف / فارسی

al-qāyat-ol qosvā

؟ عبرت نائینی، محمد علی، ۱۲۴۵؟ - ۱۳۲۱ قمری
'ebrat-e nā'īnī, mohammad 'alī (1830 - 1903)
رساله ای است با عناوین «ای درویش، ای درویش» و نسبت آن به عبرت بعید می نماید.
[فهرستواره متزوی با عنوان «غایت القصر» ۵۳۳/۶]

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۶۰۰/۴

آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد خداوندی را سزد؛ انجام؛ و عداوت وجود و بخل می گراید.
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۸ص (۷۸-۸۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۱۳سم [ف: ۲ - ۲۴۳]

● الغاية القصيا في معرفة الدنيا / حدیث / عربی

al-gāyat-ul quşyā fi ma'rifat-id dunyā

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
در جمع میان احادیثی که در نکوهش دنیا و احادیثی که در ستایش آن است. چلبی نسخه آن را در چهار برگ دیده و در کشف الظنون معرفی نموده است لیکن ما خبری از چاپ آن نداریم و گویا تألیف سیوطی باشد.

جلد اول شامل مقدمات اصول و مشترکان کتاب و سنت؛ خط: نسخ، کا: میرزا اسدالله، تا: ۲۳ رمضان ۱۲۹۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: محمد شهبانی، ۱۲۹۱ق؛ ۱۸۸ گ، ۲۷ سطر [ف: ۵۱ - ۲۵]. تهران؛ مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه: ۲۹
آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير المرسلين ... الباب السادس في الادلة الشرعية و فيه مقدمة و مقاصد؛ انجام؛ و من اجل ذلك كله احتاج القوم الى تحرير مسئلة الصحيح و الاعم و ذهاب الى مسلک فيهما.
جلد دوم شامل ادله و عوارض آنها از نسخ و تعارض و تعادل و تراجیح؛ خط: نسخ، کا: سید محمد صادق بن محمد علی حسینی، تا: دوشنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۲۹۱ق؛ واقف: محمد شهبانی؛ ۱۹۲ گ، ۲۷ سطر [ف: ۵۱ - ۲۶].

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۱۶۵

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... الباب السادس في الادلة الشرعية و فيه مقدمة و مقاصد، اما المقدمة ففيها مطلبان؛ انجام؛ و من اجل ذلك كله احتاج القوم الى تحرير مسألة الصحيح و الاعم و ذهاب الى مسلک فيهما.

خط: نسخ، کا: سید جعفر، بی تا؛ مصحح؛ مهر: «محمد کاظم (بیضی)، «عبدالباقی»، «عبدالراجی عبدالمجید الحسینی»؛ تاریخ وقف: ۱۲۹۰؛ ۲۸۰ گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۶ - ۱۷۰]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۵۷

خط: نسخ، کا: محمد اسماعیل بن محمد علی حسینی، تا: سلخ رجب (در عصر مؤلف)؛ مهر: «محمد کاظم (بیضی)، «عبدالراجی عبدالمجید الحسینی» (بیضی)، «العبد بدیع الموسوی»؛ جلد: تیماج، ۳۹۱ گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۲۶ - ۴۲]

۲۸. کاشان؛ علامه فیض؛ شماره نسخه: بدون شماره

دو جلد؛ بی کا، بی تا [میراث اسلامی: ۵ - ۶۱۹]

۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۷۲۹

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

۳۰. قم؛ اعظم قم؛ شماره نسخه: ۱۲۱

آغاز: حمدله ... الباب السادس في الادلة الشرعية و فيه مقدمة و مقاصد اما المقدمة ففيه [...] الاول في عددها و هي كما مر عندنا اربعة معهودة كما عن قواعد الشهيد و التنقيح؛ انجام؛ فاستقر مكانه بحيث لا يؤثر الشك المتأخر فيه و قد خلى ميدان الشك للحادث الاخر و هو وقوع التجاسة مقدما او موخرا فتحكم فيه بالثاني و كان هذا المعنى داخلا في مراد من يقول.

جلد دوم (ادله شرعيه)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با قلم خوردگی؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۵۱ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۲۱]

۳۱. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۳۷۰-۱۹/۳۱

آغاز: برابر؛ انجام: حيث قال لو قالوا بكذا سهل الامر ... ايضاً ذكر كلام الكشاف وهو ينافي القاعدة من اصلها فتدبر ولو قطع جلد اول؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۱۹ق.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۹۰۵

آغاز: بسمله. قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين ... و بعد
هذا كتاب في غاية الاختصار والتهديب؛ انجم: و في بعض النسخ
في الغضب قال بعضهم و اذا خرج الغضب عن حالة.
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛
۱۱۲ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۱۴ سم [اهدائی رهبر: ۳-۴۹۸]

ب الفتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب < القول
المختار في شرح غاية الاختصار

● فتح القريب بشواهد مغنى اللبيب / نحو / عربی

fath-ul qarīb bi-šawāhid-i muḡn-il labīb

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

چاپ: مطبوعات البهیه، ۱۳۲۲ق؛ قاهره، مطبة البهیه، ۱۳۲۲ق.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۰۱۷۱

خط: نسخ، کا: محمد کریم، تا: ۱۰۹۶ق؛ مقابله شده به وسیله
کلبعلی کاظمی؛ قطع: خشتی کوچک [رشت و همدان: ف-۱۶۱۴]

● الفتح القسی فی الفتح القدسی / تاریخ / عربی

al-fath-ul qusī fi-l fath-il qudsī

عماد الدین کاتب، محمد بن محمد، ۵۱۹ - ۵۹۷ قمری
'emād-od-dīn-e kāteb, mohammad ebn-e mohammad
(1126 - 1201)

تاریخ وقایع و حوادث قدس را از سال ۵۸۳ق به بعد در این
کتاب گنجانیده و خطبه آن را به نام ناصر لدین الله احمد بن
مستضیء بالله عباسی و سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب
نگاشته است.

آغاز: نعمدک اللهم علی نعمک التی الا تحصی و کرمک الذی
لا یستقصی و تصلی و نسلم علی فاتحة الخلق و خاتمة رسلک
بالحق ...

چاپ: القاهرة، الدار القومية، تحقیق محمد محمود صبح، ۱۹۶۵م،
۶۹۵ ص

[کشف الطنون ۱۳۱۶/۲؛ معجم المطبوعات ۱۳۷۵/۲-۱۳۷۶؛ فهرست کتب
عربی واتیکان ۸۱/۱؛ ذخائر التراث العربی ۷۰۱/۲]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۳۸(آ)-ف و ۵۳۹(ب)-ف

نسخه اصل: اسعد افندی ش ۲۳۳۳؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن
محمد عسکری، تا: ۵۹۵ق؛ با اجازه سماع از مؤلف؛ تملک:
حسین بن سلیمان بن امان الله در ۷۳۸ [قیلمها ف: ۱-۳۵۷]

به آن بر قاضی جمال الدین حمیدی در اسکندریه خوانده بود و
در همین شهر برخی از آن را بر شیخ زین اسکندر حنفی خوانده
بوده است.

چاپ: طبع، انظر المعجم ص / ۲۸۷؛ لکناو، جزء ۳، ۱۲۹۲ق،
بولاق، جزء ۸، ۱۳۱۶ و ۱۳۱۸ق؛ قاهره، مطبعة الاميرية، ۸ مجلد،
۱۳۱۵ق؛ مطبعة الميمنية، ۱۳۱۹ و ۱۳۳۹ق.
[چلی - قرطای ۳۷۲۹؛ الاوقاف العامة بغداد ۵۰۸/۱؛ الاوقاف العامة موصل
۸۲/۴ و ۹۳/۴ دنا ۸۶۵/۷ (نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۷۱

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين على ما لهم و علم من العلم ما
لم يعلم؛ انجم: و هذا المعنى لا يتحقق في الاعتكاف.

جلد اول و تا ابتدای «کتاب الحجج»؛ خط: نسخ، کا: محمد ولی
حافظ آبادی، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛
۳۷۰ گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۷×۱۹ سم [اهدائی رهبر: ۳-۴۹۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۸۹

آغاز: و عدم احتماله وعند انه يقرب كل ... كتاب السرقة في اللغة
اخذ الشيء من الغير على؛ انجم: ولا يدخل الراء و من افتقل من
الجوار على الخلاف في الجار كتاب البيوع.

تا ابتدای کتاب البيوع است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛
مصحح؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: تیماج مذهب،
۲۴۲ گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۶×۱۷ سم [اهدائی رهبر: ۳-۴۹۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۲۷۱

انجم: اتخاذ الضيافة في المصيبة بعد ثلاثة ايام و يقال فيما بين
الناس.

از آغاز تا قسمت هایی از کتاب صیام؛ خط: نستعلیق خفی، بی کا،
تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۳۵۵ گ،
۲۳ سطر، اندازه: ۲۷×۲۵ سم [اهدائی رهبر: ۳-۴۹۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۸۸۳

آغاز: کتاب النکاح هو اقرب الى العبادات حتى ان الاشتغال به
أفضل من التخلي عنه

جلد دوم و از کتاب النکاح؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ تملک:
یحیی بن محمد مشهور به ابن جها به تاریخ اوایل جمادی الاول
۱۱۰۴؛ مقابله کتاب را محمد بن محمد رومی حنفی به پایان برده؛
تاریخ وقف: ۱۲۵۱؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۲۰۹ گ، ۳۱ سطر،
اندازه: ۲۶×۱۸ سم [ف: ۸-۸۷]

● فتح القريب المجيب / فقه / عربی

fath-ul qarīb-ul mujīb

ابن قاسم غزی، محمد بن قاسم، ۸۵۹ - ۹۱۸ قمری
ebn-o qāsem-e qazzī, mohammad ebn-e qāsem (1455 -
1513)

چاپ: مصر، چاپ سنگی، ۱۲۷۸ق؛ ۱۲۸۱ و ۱۲۸۵ و ۱۳۰۱ و

فهرستگان نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

بمهمات الدین تبیین المراد و يتم المقاد؛ **انجام**: يقول المؤلف عفی الله تعالی عنه و عن آباءه و مشایخه ... يوم الجمعة الرابع و العشرين من شهر رمضان
خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۲۵-۶۹]

کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه: بدون شماره
آغاز: الباب الحادی عشر، الباب فی اللغة المدخل و اصطلاحا هو الجامع لمسائل متحدة جنسا مختلفة نوعا
بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۲]

● **فتح المغالِق من انت فالق / فقه / عربی**

fath-ul mağaliq min ant-i faliq

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
اگر کسی به جای «انت طالق»، «انت فالق» بگوید، آیا زوجه او مطلقه خواهد شد؟ مؤلف می گوید: چون حرف «فا» با «طا» قریب المخرج است و در موارد استعمال غالباً به یکدیگر تبدیل می شوند در معنی یکسانند بنابراین گفتن «انت فالق» صحیح و موجب رهایی همسر، از علقه زوجیت خواهد بود.
چاپ: قاهره، مطبعة المنيرية، ۵ص، ۱۳۵۳ق، در جزء اول کتاب الحاوی للفتاوی چاپ شده.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۹۴

آغاز: بسمله، الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی؛ **انجام**: ثم رجع الی ما قلنا و علیه الفتوی.
خط: نسخ، کاه؛ زکریا بن محمد شافعی، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ ۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۳-۴۹۹] و [ف: ۲۱-۹۹۵]

● **فتح المغلاق فی الرد علی شد الوثاق / کلام و اعتقادات**

/ فارسی

fath-ul miğlāq fi-r radd-i 'alā šaddi-l waṭāq

از ناشناس که بایستی از متأخر مشایخ شیخیان کرمان باشد، در رد سخنان کتاب «الشد و الوثاق» و دفاع از اندیشه های شیخیان.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۸۶۸-مکسی

آغاز: الحمد لله و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين. و بعد، از خاطر ناظرین در این اوراق، مخفی نماند که این حقیر سراپا تقصیر، بعد از مطالعه چند ورقی از ابتداء کتاب شد و الوثاق راغب بر آن شدم؛ **انجام**: ایرادات از صفحه ۴۳ الی آخر کتاب تطویل بلاطایل است. و السلام علی من اتبع الهدی. و قد تمت تسويد هذه الاوراق فی صباح يوم الاربعاء لیومین بقین ... اقل احقر الناس (امضا).

خط: تحریری، کاتب=مؤلف، تا: چهارشنبه ۲۸ رمضان ۱۳۶۷ق؛ ۸۲ص، ۱۱-۱۳ سطر (۱۷/۵×۱۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۲۸۳]

● **الفتح المشترك / عرفان و تصوف / عربی**

al-fath-ul muštarak

ابن سبعین، عبدالحق بن ابراهیم، ۹۱۴ - ۹۶۹ قمری
ebn-e sab'īn, 'abd-ol-haqq ebn-e ebrāhīm (1218 - 1271)
در چندین فصل. فصل هایی است کوتاه برخی در یک جمله و کلید «بدالعارف» او است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۰۵/۲۶

آغاز: ... بسمله. قال سيدنا الشيخ ... قطب الدين ابو محمد بن سبعين ... كل مكتوب مكتون في كتاب يدالعارف يعجز عن فكه العليم؛ **انجام**: فصل بدالعارف کتمانہ
خط: نسخ، کاه؛ محمد بن ابی المکارم سیوطی شافعی، تا: با تاریخ ۱۰۵۸ق؛ افتادگی: انجام؛ در مجموعه نسخه تیموریه مصر هم هست؛ جلد: میشن قرمز، ۶گ (۹۷-۱۰۲پ)، اندازه: ۲/۱۵×۲۱سم [ف: ۷-۲۶۹]

● **فتح المعین بشرح قرّة العین بمهمات الدین / فقه / عربی**

عربی

fath-ul mu'īn bi-š.-i qurra-tul 'ayn bi-muhimmāt-id dīn

ملیباری، عبدالعزیز بن زین الدین، ق ۱۰ قمری
melibārī, 'abd-ol-'azīz ebn-e zayn-od-dīn (- 16c)

تاریخ تألیف: جمعه ۲۴ رمضان ۹۸۲ق

مؤلف ابتدا کتابی به نام «قرّة العین بمهمات الدین» شامل یک دوره فشرده فقه شافعی نگاشته، سپس کتاب خودش را شرح کرده و نامش را «فتح المعین بشرح قرّة العین بمهمات الدین» نهاده که کتاب حاضر می باشد. این شرح به صورت مزجی برگزار شده است.

آغاز: الحمد لله الفتح الجواد المعین علی التفقه فی الدین من اختاره من العباد فهذا شرح مفید علی کتابی المسمى بقرّة العین بمهمات الدین تبیین المراد و يتم المقاد.
چاپ: در حاشیه تقييدات للشيخ علی بن احمد بن سعيد بن باصيرين، بولاق، ۱۲۸۷ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۹ق چاپ شده.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۰۵۸

آغاز: الحمد لله الفتح الجواد المعین علی التفقه فی الدین من اختاره من العباد فهذا شرح مفید علی کتابی المسمى بقرّة العین

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

مشهد؛ دانشکده الهیات؛ شماره نسخه: ۱۹۲۸۲

آغاز: بسمله الحمد لله المالح الفاتح العليم و الصلوة المقرونة بالتعظيم و السلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم و بعد رايت الفتاوى المحقق ابن حجر المكي ثم الهيمى كثير النفع ... بسمله ستل رضى الله عنه و جعل على الفردوس منقله و مثواه عن ماء قليل القى فيه قليل نجاسة ... ستل استدلت الحنفية على عدم وجوب الاستنجاء ...

از طهارت تا عتق و تدبير و كتابت را دارد؛ خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی منقول از کتاب شهید نورالدین (قرن دهم) مدونه؛ جلد: مقوا، ۲۹۰ گ، ۱۹ سطر (۱۶/۵×۹/۵)، اندازه: ۲۰×۱۴ سم [ف: ۲-۳۴۶]

● فتاوی کفایة للايتام / فقه / عربی

fatāwī kifāyat-un lil-iytām

یحیی بن جعفر بن ابی اسحاق

yahyā ebn-e ja'far ebn-e abī ešhāq

یزد؛ وزیر؛ شماره نسخه: ۱۹۹۸

آغاز: بسمله و به نستعین، حمدله و بعد حقیر الآفاق عبدالله العلوی الفاطمی المقتاق یحیی بن جعفر بن ابی اسحاق بعرض اهل طاعت و وفاق میرساند

خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ بی تاریخ؛ از پدر مؤلف است؛ اهدایی؛ حاجچه بی بی ززم خامسی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳۷ گ، ۱۸ سطر (۱۴×۶)، اندازه: ۲۱×۱۳/۵ سم [ف: ۳-۱۱۲۱]

● الفتاوی المتعلقة بالتصوف / عرفان و تصوف / عربی

al-fatāwī-l muti'alliqa bi-taṣawuf

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۷ عکسی

آغاز: مسأله فيما نقله الحافظ أبو نعيم في الحلية عن أبي عبدالله محمد بن الوراق لما سئل عن أشياء نسخة اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۵۴۵؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ رکابه دار؛ ۴ ص (۶۳-۶۶)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴-۳۳۲]

→ فتاوی محقق کرکی (محقق ثانی) ← فتاوی شیخ علی بن عبدالعالی

● فتاوی محمود خانی / فقه / فارسی

fatāwī-ye mahmūd xānī

۳. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۱۶/۷-۲۹۹۷/۱

آغاز: کتاب الطهارة ستل رضى الله عنه و جعل على الفردوس منقله و مثواه عن ماء قليل مسته نجاسة يابسة و عما مسته الاجنبية ... فاجاب رحمة الله تعالى عليه بان الماء القليل ينجس بمجرد؛ انجام؛ ستل هل يجب على الولي الاتجار بمال المحجور. اجاب بيسط طويل حاصله قالوا الاصح انه يجب بقدر الزكاة والنفقة ... فكيف يكلف به ولي يتيم

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۴۵ گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵ سم [ف: ۶-۳۰۰۴]

۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۴۶/۱

آغاز: کتاب النکاح، بسمله، ستل عن رجل الف کتابا و سماه بالنکت الظرائف فیمن ابتلى بالعاهات من الاشراف

کتاب النکاح؛ خط: نسخ خوب، کاه: محمد وسیم ابن شیخ جلال الدین ابن شیخ محمد وسیم الثانی کردستانی سندجی، تا: ۱۳۰۳ق، جا: ترجان مسجد جامع؛ جلد: مقوا آبی، ۱۰۶ گ (۵ب-۱۱۰ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۲×۱۶ سم [ف: ۱-۵۵۲]

۵. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۱۵/۱۲۵-۲۸۸۵/۴

آغاز: بسمله و ستل عن وقع الطاعون عندنا بارض الیمن و اهل الیمن یفرون و یقولون انه عدوی فهل هو عدو ... فاجاب بقوله الکلام على الطاعون و مايتعلق به طويل؛ انجام؛ و ان یختم لنا بالحسنی و یبلغنا من فضله المقام الالسنی آمین هذا خلاصة ما تيسر وجهه و الله اعلم مدون فتاوی ابن حجر

فقط يك مسئله آخر آن، آن هم حکم فرار از طاعون در این نسخه موجود است؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ جلد: گالینگور، ۷ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴ سم [ف: ۶-۳۰۰۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۰۴۷

بی کاه، بی تا [د.ث. مجلس]

۷. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۲۸/۶۷-۷۴۴۷

آغاز: بسمله و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم خاتمة في المسائل المنشورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ستل نفع الله بعلومه المسلمين عن قراءة قل هو الله احد ... فأجاب

خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مشکى، ۱۹۹ گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵ سم [ف: ۶-۳۰۰۴]

● الفتاوی الكبرى الهیثمیة (مختصر) / فقه / عربی

al-fatāwī-l kubra-l hiyāmīyyi (mx.)

وابسته به: الفتاوی الكبرى الهیثمیة؛ ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد (۹۰۹-۹۷۳)

مختصرکننده کتاب «الفتاوی الكبرى الهیثمیة الفقهیه» را گزین کرده است تا کسی که مختصر فهمی داشته باشد آن را بفهمد و مراد نویسنده را درک کند و تنها به ذکر مراد از سؤال و پاسخ آن پرداخته است.

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۱۱۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «حسن صدرالدین»؛
گگ (۱۹-۲۴پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۹سم [ف: ۳۵ - ۶۴۹]

● فتاة غسان / داستان / فارسی

fotāt-o qassān

عدالت، حسین، ق ۱۴ قمری

'edālat, hoseyn (- 20c)

ترجمه داستان «فتاة غسان» جرجی زیدان است که در آن تاریخ
آغاز ظهور اسلام تا فتح عراق و شام را به صورت داستان عشقی
پرداخته است. این داستان در روزنامه عدالت تدریجاً چاپ
می شده و پس از اتمام در این نسخه توسط کاتب آن تدوین
شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۱۶۷

آغاز: بر رای خبیر دانشوران بصیر عرضه می دارد که دانشمندان
با فرهنگ و حکمای ملل فرنگ؛ انجام: و اکیداً سفارش نمود
که عازم شده و حماد را با خود بصرح قدیر بیاورد
خط: نستعلیق، کاف: عبدالصمد بن مؤید الدوله، تا: ذیحجه ۱۳۲۴ق؛
جلد: مقوی، ۱۱۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲×۱۶سم [ف: ۱۳ - ۳۷۳]

● فتاح المجامع بمفاتیح الشرایع = مفتاح المجامع ...

/ فقه / عربی

fattāḥ-ul majāmi' bi-mafātīḥ-ūš šarāyi' = miftāḥ-ul
majāmi' ...

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ قمری

āqā-mohammad 'alī ker mānšāhī (1732 - 1802)

وابسته به: مفاتیح الشرایع؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی
(۱۰۰۶-۱۰۹۱)

تاریخ تألیف: ۱۱۸۹ق

شرح مختصر و موجزی است بر «مفاتیح الشرایع» فیض کاشانی،
شامل دو جلد و هر جلد چندین جزء. مؤلف چون مقداری از
کتاب المطاعم «مفاتیح الشرائع» فیض کاشانی را شرح نمود بر
آن شد که مقدمه آن کتاب را شرح کند و پس از آن به شرح
باقی کتاب ادامه دهد. در این بخش مباحث اصولی و رجالی و
مسائلی از علم درایه به طور استدلال و نسبتاً مبسوط آورده است.
در نسخه شماره ۱۴۰۰۸ مجلس شورای اسلامی در حاشیه باب
دوم کتاب ارث یادداشتی از عبدالله بن محمد جعفر بن محمد
علی کرمانشاهی (نوه مؤلف) نوشته شده با این عبارت: «از اول
کتاب شرح الارث تا (قوله و اذا اعتق الخ) از مرحوم آقا است
قدس سره و از اینجا تا آخر کتاب از جناب والد ماجد است دام
ظله الامتداد حبه که آن هم از مرحوم جد امجد است ره». از

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۸۵۱/۲

آغاز: القول علی شکل الحیان قال الله تعالی انا فتحنا لک فتحا
مینا؛ انجام: غسل الطلول یسقط علی العاقور بفارس
خط: نسخ، بی کاف، بی تا؛ ۵۸گ (۳۴-۹۲)، اندازه: ۱۱×۱۶سم
[مؤید: ۲ - ۲۸۹]

← فانوس الخیال فی اراثة عالم المثال ← قندیل الخیال

← فانوس الخیال فی اراثة عالم المثال ← النورية المثالية

● فانوس دریایی / صنعت / فارسی

fānūs-e daryāee

علی بخش میرزا قاجار، ۱۲۵۴ قمری

'alī baxš mīrāzā qājār (1838 -)

اهدا به: مظفر الدین میرزا قاجار

ترجمه تاریخچه اختراع فانوس دریایی برای دیدن قعر دریاها
به وسیله مسیو وید فرانسوی از فرانسه به فارسی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۲۸۸/۱

آغاز: بسمله بعد از حمد و سپاس قادر بیهتا؛ انجام: و سنگ پاره
ای از به تربیت، لعل درخشان و الماس و برلیان کنند.
خط: نسخ، کاف: علی اکبر، تا: ۱۲۹۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۰ص (۲-
۱۱)، ۱۹ سطر، اندازه: ۳۲×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۲۶۸]

● الفانید فی حلاوة الاسانید / درایه / عربی

al-fānīd fī ḥalāwat-il asānīd

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله ای است در پاسخ این پرسش که آیا ابوحنیفه از مالک بن
انس روایت کرده یا خیر؟ سیوطی در این رساله شواهدی از
کتاب های حدیثی آورده که در آن ابوحنیفه از مالک بن انس
نقل نموده است. نسخه هایی از این رساله در خزانه تیموریه در
قاهره مصر و خزانه العامة در شهر رباط کشور مغرب موجود
می باشد.آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی، سالتی سائل
هل روی الامام ابو حنیفة عن الامام مالک بن انس ...انجام: و كذلك الرشید و المامون و المهدي و المنصور و لابنه
محمد و لجدته علی و لایه عبدالله بن عباس.

[کشف الظنون ۱۲۱۷/۲؛ هدیة العارفين ۵۴۰/۱؛ مکتبة الجلال السیوطی: ۲۶۱]

۱. قم؛ مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۳۹۹/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۱۱، جلد: تیماج، ۵گ (۴۷-۵۱پ)،
اندازه: ۲۰×۱۵/۵سم [ف: ۱ - ۲۴۷]

:فرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

. سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

اعتضاد السلطنة در ۱۲۸۴؛ جلد: تیماج زرد، ۱۵ سطر (۱۳×۷/۵)،
اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۵-۳۴۷]
۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۸۶
آغاز: بسمله، الحمد لله الذي لسبحات جلال و جهة التنزيه المطلق
و لصفات كمال ذاته التقديس؛ انجام: و قد كان الحكماء يوصون
على هذا الكتاب حكيمًا بعد حكيم و يتوارثونه بينهم و انا اقسم
بالمسوح القديم ...
خط: نستعلیق، بی کاء، تا: ۱۲۷۵ق؛ جلد: میشن [الفبائی: -۴۱۶]
۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۵۱۱

خط: نستعلیق، کاء: حسن بن محمد محسن تبریزی، تا: ۲۱ ربیع
الاول، جا: نخجوان؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن، ۱۵ گک، ۱۵
سطر، اندازه: ۱۵/۱×۲۲/۸سم [ف: ۱-۳۸۰]
۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۲۷۱
آغاز: برابر؛ انجام: موضع الفنانة بما الودعناه لك ... كثيرا دائما
ليلا.
خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ جلد: تیماج [الفبائی: -۴۱۶]

● غایة الحكيم (ترجمه) / علوم غریبه / فارسی

qāyat-ol hakīm (t.)

وابسته به: غایة الحكيم و احق نتیجتین بالتقدیم؛ مجریطی،
محمد بن ابراهیم (۵-)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۹۶

آغاز: خانه نیست دانشمندی که به اقتضای حکمت بالغه؛ انجام:
زبان دشمنان بسته شود و الحمد لله تم الكتاب.
متن از مجریطی؛ خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد:
تیماج [الفبائی: -۴۱۶]

● غایة الحواشی = حاشية كنز الدقائق / فقه / عربی

gāyat-ul ḥawāšī = ḥāšīyat-u kanz-id daqā'iq

کتبو لاهوری، عنایت الله، ۱۰۱۷ - ۱۰۸۲ قمری
kambū lāhūrī, 'enāyat-ol-lāh (1609 - 1672)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۹۲۳

آغاز: بسمله، کتاب الیوع ذکر الیوع بعد الوقف لان لكل منهما
يقوم؛ انجام: يجب عليه الف آخرهما لا ... به و هذا له اياه على
اختلاف اصليين.

ج ۲؛ خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

● غایة الرغبة في آداب الاخوان و الصحة / اخلاق / عربی

gāyat-ur raḡba fī ādāb-il ixwān wa-ṣ ḡḥba

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

جرت بدائع الأقدار و اليه تناهت الآثار و بأمره اختلف الليل و
النهار ...

چاپ: در هامبورگ چاپ شده

[جلدی ۱۳۷/۲؛ الذریعة ۱۱/۱۶]

شرح و حواشی:

۱- طلسم سلطانی؛ جزایری، عبدالله بن نورالدین (۱۱۱۲-۱۱۷۳)

۲- غایة الحكيم (ترجمه)

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۴۳۳

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۷؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: دولت آبادی،

۱۰۴ گک، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱-۳۸۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۳۴۲

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۹؛ جلد: میشن، ۷۷ گک، ۲۷ سطر، اندازه:

۱۸/۸×۲۷/۵سم [ف: ۱-۳۸۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۸۴۳

خط: نسخ، بی کاء، تا: ۹۰ق؛ مقابله کتاب روز دوشنبه صفر ۸۹۱ به

پایان رسیده؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱۳ گک، ۱۹ سطر، اندازه:

۱۵×۲۲سم [ف: ۲۳-۳۴]

۴. شیواز؛ بنیاد فارس شناسی؛ شماره نسخه: ۴۰

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۶۲ گک، ۱۷ سطر

(۵/۸×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم [ف: ۶۳]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۸/۱

آغاز: بسمله و به الاعانة، الحمد لله الذي لسبحات جلال وجهه

التنزيه المطلق و لصفات؛ انجام: والله يوتي ملكه من يشاء و الله

واسع عليهم تم الكتاب ... و السلام على ما لا نبي بعده.

خط: نسخ، کاء: احمد بن محمود دهشوری، تا: ۱۱۴۰ق؛ ۱۴۹ص

(۱-۱۴۹)، ۲۵ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۷-۲۳۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۵۱۱

آغاز: استجلاب قوة القمر و هو بالحمل فتوح وقت طلوعه ليلا

كاملا فهو ۸۳۵۱ لحاجتك اقصد الى موضع اخضر؛ انجام: اذا

امسك خزرة عند نفسه في حين عملت باتحاد لها من الاعمال

السيمايية فافهم ذلك.

خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: به

تاریخ ۱۱۹۸؛ جلد: تیماج، ۱۰۲ گک، ۱۲ سطر، اندازه:

۱۲/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۶-۲۱]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۶۳۵

آغاز: برابر؛ انجام: و لا تظهر له محتلك من نفسك دفعة واحدة

فانه متى رأى منك وقفة عابك بالعداوة.

خط: نستعلیق، کاء: قنبر حسینی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛

مصحح؛ ۱۳۹ گک، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۲۰-۳۹]

۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۸۴۳

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ تملک:

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● عملیة التطهیر / کیمیا / عربی

'amalīyyat-ut taḥīr

قمری، محمد، ق ۵ قمری

qomrī, mohammad (- 11c)

رساله‌ای در بیان کیفیت عملیات تطهیر و تلخیص در صنعت کیمیا.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۵۸۸/۸

آغاز: قال الشيخ محمد القمري: الحكماء لما احتاجوا في تطهير الاركان الثلاثة الى الاملاح؛ انجم: فانه يضاعف و يزيد في التضعيف الى ما لانهاية له
خط: نستعليق، بی کاء، بی تا؛ محشی؛ جلد: جرم زرد، ۶گ (۷۵پ-)
۸۰پ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [مؤید: ۲-۹۷]

● عمل الیوم و اللیلة / فقه / عربی

'amal-ul yawm wa-l layla

شیخ طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ قمری

šayx-e tūsī, mohammad ebn-e hasan (996 - 1069)

شیخ طوسی در فهرست خود از آن نام برده است گرچه نجاشی از آن یاد نکرده است. شیخ در پایان رساله به کتاب «نهاية» و «مبسوط» خود حواله می‌دهد. دارای هشت «فصل»: ۱. بیان افعال الصلوة و شروطها؛ ۲. شأن الطهارة؛ ۳. ذکر المواقیب؛ ۴. ذکر القبلة؛ ۵. فی ما تجوز فيه الصلوة من المكان و اللباس؛ ۶. ذکر الاذان و الاقامة؛ ۷. ذکر اعداد الصلوة؛ ۸. كيفية افعال الصلوة.

آغاز: بسملة الحمد لله ولي الحمد و مستحقه و صلى الله على خير خلقه ... اما بعد فاني مجيب الى ما رسمه سيدنا الرئيس اطال الله بقاءه من املاء مختصر يشتمل على شرح الاحدى و خمسين ركعة من الصلوة فى الیوم و اللیلة و الفرق بين الفرض منه و النفل و شرح اركانها و بيان سنتها و نوافلها و ذكر ما لابد فى كل موضع من الاتيان به و لايجزى الاقتصار على اقل منه ... فصل فى بيان افعال الصلوة و شروطها ...

انجام: ان اراد بسطا ففى كتاب النهاية و من اراد التفریح و المسائل الغامضة رجع الى كتاب المبسوط يجد من ذكر ما لا مزيد عليه ... ینفعا و اياه فى العمل واجدين بذلك القرية انشاء الله تعالى ...

چاپ: «الرسائل العشر» شیخ، ص ۱۴۱-۱۵۲، قم، مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۴۰۳ق، تصحیح رضا استادی

[دنا ۶۳۷/۷ (نسخه ۲)؛ الدرعه ۳۴۹:۱۵؛ فهرست شیخ طوسی ص ۱۶۱]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۱۱/۵-طباطبائی

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کاء، علی رضا بن محمد غیاث شولستانی، تا: ۱۰۶۸ق؛

ص ۱۴۲-۱۴۸، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۳-۲۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۷۲۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاء: عبدالله بن محمد حسن هشترودى، تا: شعبان ۱۳۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۷گ (۲۸پ-۳۴پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۳۱-۶۸]

● عمل الیوم و اللیلة / دعا، آداب و سنن / عربی

'amal-ul yawm wa-l layla

منذری، عبدالعظیم بن عبدالقوی، ۵۸۱ - ۶۵۶ قمری
monzerī, 'abd-ol-'azīm ebn-e 'abd-ol-qavī (1186-1259)

تاریخ تألیف: جمعه محرم ۶۶۷ق

مؤلف می‌گوید: علماء در اعمال روز و شب و دعا و اذکار، کتبی تألیف کرده‌اند، بهترین آنها از امام ابی عبدالرحمن نسائی (۳۰۳ق) است، و بهتر از او، از احمد بن محمد معروف به ابن سنی دینوری (۳۶۴ق) که جامع‌ترین کتاب در این فن است و لکن طولانی و مفصل است. وی می‌گوید اسانید را به علت عدم توجه طالبین حذف کردم.

آغاز: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الامور ... اما بعد فقد قال الله العظيم العزيز الحكيم فاذكروني اذكرم.

انجام: وقد اجتمع من تداخل اقوالهم ما ضمنه اليها ثلاثون حديثا و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على اشرف المرسلين محمد و آل محمد و صحبه اجمعين و سلم تسليمًا كثيرًا
[كشف الظنون ۱۱۷۲/۲]

قم؛ کتابخانه؛ شماره نسخه: ۲۳۵۴/۲-۱۳/۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۳۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵-۲۹۲۵]

● عمل الیوم و اللیلة / دعا، آداب و سنن / عربی

'amal-ul yawm wa-l layla

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

سنن و آداب و دعاهاى که در حالات مختلف و ساعت‌های روز انجام داده می‌شود، در این رساله از دو کتاب مؤلف «منهاج السنه» و «الکلم الطیب» گرد آورده شده است.

[دنا ۶۳۷/۷؛ معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ كشف الظنون ۱۱۷۲/۲؛ هدیة العارفين ۵۳۹/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۳۴۳/۱

آغاز: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء لطيف فى عمل الیوم و اللیلة منتخب من الاحاديث و الاثار؛ انجام: اللهم

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳

soyüti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
او به ده وجه اثبات کرده که اولاد حضرت زینب علیها السلام
از عبدالله بن جعفر همگان از آل و اهل بیت پیامبر (ص) هستند،
چون به گفته مؤلف، آل پیامبر همان مؤمنان از بنی هاشم و
مطلب می‌باشند. سیوطی در سومین وجه می‌گوید آیا اولاد
حضرت زینب با اولاد حسنین علیهم السلام در منسوب بودنشان
به پیامبر مشترک اند، در جواب می‌گوید خیر تنها حسین و اولاد
ایشان به این نسب مفتخرند و دیگران منتسب به پدر خویش
می‌باشند. در کشف الظنون «العجاجة الزرنیبة...» است.
آغاز: بسمله، و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و
سلم الحمد لله و سلام علی عبادہ ... اما بعد فهذا تالیف لطیف
سمیته العجالة ... و ها هو مسألة علی بن ابی طالب رضی الله عنه
رزق من الاولاد الذکور احدا و عشرين ولدا و من الاناث ثمانی
عشرة علی خلاف فی ذلك ...
انجام: فانه وقف نصفها علی الطالبین كما تقدم و الله تعالی اعلم
بالصواب و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم
چاپ: قاهره، مطبعة المنيرية، ۲ ص، ۱۳۵۳ق، در جزء دوم کتاب
الحوای للفتاوی چاپ شده.
[معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ دار صدام ص ۱۵۳]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۷۸۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: غلام محیی الدین، تا: قرن ۱۲، اهدایی: رهبری،
فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، ۳ گ، ۲۳ سطر، اندازه:
۱۷×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار ۲ - ۴۹۴] و [ف: ۲۶ - ۳۷۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۳۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شهاب الدین مرعشی، تا: جمادی الاول ۱۳۳۹ق؛
جلد: تیماج، ۱۲ گ (۲۳-۲۴پ)، اندازه: ۱۷×۱۴سم [ف: ۸ - ۲۳۹]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۷۱۳/۴
خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشترودی، تا: ۱۳۳۷ق؛
۲ گ (۲۷-۲۹پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۲۰ - ۲۱۷]

→ العجالة ← حاشیة تهذیب المنطق

→ العجالة ← شرح عوامل ملامحسن (الف)

→ العجالة ← شرح الشافية

→ عجاله ← شك و سهو

● العجالة / کلام و اعتقادات / عربی

al-'ujāla

گیلانی، نظر علی بن محسن، - ۱۲۱۷ قمری

gīlānī, nazar 'alī ebn-e mohsen (- 1803)

رساله موجز و مفیدی است که در جای جای آن طریقه خویش

انجام: بموجب فرموده رسول پر عدل و خصب گردد
چاپ: به کوشش محمد تقی دانش پژوه، در مجله دانشکده
ادبیات دانشگاه تهران، سال ۹، شماره ۴، تیر ۱۳۴۱ش، صص ۹۰
- ۱۱۰ چاپ شده
[فهرستواره متروی ۱۷۰۰/۳ و ۱۷۵۵/۳]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۳۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: میشن قرمز،
۲۸ ص (۵۸-۸۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱/۲×۱۲/۵سم [ف: ۵ - ۶۴]

● عتق / فقه / عربی

'itq

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۶۷۲/۴

آغاز: المطلب الثاني فی المسائل الدوریه فی هذا الباب، قوله العتق
اذا خرجت العتیه المنجزه
بخشی از کتاب قهقی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵ گ
(۲۳۷-۲۵۱)، ۲۵ سطر (۱۷×۱۱/۵) [ف: ۳ - ۸۲۴]

→ عثمان ← آیه‌هایی که عثمان دزدیده

→ عثمانیه ← زرادی

● العثمانیة و نقضها = نقض العثمانیة / کلام و اعتقادات، شرح

حدیث / عربی

al-'uṭmānīyya wa naqd-u-hā = naqd-ul 'uṭmānīyya

اسکافی، محمد بن عبدالله، - ۲۴۰ قمری

eskāfī, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh (- 855)

عثمانیه از جاحظ و نقض آن از ابوجعفر محمد بن عبدالله
اسکافی سمرقندی است. این بند از این مجموعه بخشی است از
شرح ابن ابی الحدید بر نهج البلاغه است (پایان جزو ۱۳).
نویسنده نسخه ما ابوجعفر را طوسی پنداشته است.

چاپ: به کوشش عبدالسلام هارون (قاهره، ۱۳۷۴ق)؛ به کوشش
حسن سندویی (قاهره: ۱۳۵۲ق)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۰۵/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، ۶۴ گ (۱۵۹-۲۲۳)،
۲۴ سطر (۱۶×۷)، اندازه: ۲۳/۵×۱۳سم [ف: ۱۱ - ۲۱۶۲]

● العجاجة الزرنیبة فی السلالة الزینبیه / تاریخ معصومین /

عربی

al-'ajājat-uz zarnabīyya fi sulālat-il zaynabīyya

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳