

680. **Yūsuf** b. Muḥammad as-Sarmarī al-Ḥanbalī, Ğamāladdīn
a. l-Muẓaffar (696–776)
1. *al-Muqaddīma al-lu'lu'a fī n-naḥw/* 'Ar. b. Sulaimān al-'Uṭaimīn/
K. 1410/1990; nach: b. al-Ḥabbāz: *al-Farīda fī šarḥ al-Qašīda*,
163–205

SURREMERI?

27 AGUSTOS 2004

8. al-SURRAMARRĪ (Jamāl al-Dīn a. l-Muzaffar Yūs. b. M. b. Mas'ūd al-'Ibādī al-'Uqaylī al-Baghdādī al-Dimashqī al-Ḥanbalī), *al-Lu'lu'a fī 'ilm al-'arabiyya*, éd. Amin 'Al. Sālīm, Le Caire, Maṭba'at al-Amāna, 1412/1992; 16x23,5 cm., 110+446 p., *indices*, bibliogr.

S. naquit à Samarra en raj. 697/avr.-mai 1298; mais il vécut à Bagdad, puis se transporta à Damas, en 746/1345, où il suivit les leçons de Dhababī, de Mizzī etc. Il y mourut à un peu plus de quatre-vingts ans le 21 jum. I 776/28 oct. 1374; v. *GAL*, II, 162; *S* II, 204 (*op.* n° 5); Kahh, XIII, 332; *Durar*, IV, 473-4.

Le poème ici édité est une *lamiyya* de mètre *basīṭ* dans lequel S. a regroupé les principales règles de l'arabe en 162 vers environ, et qu'il a accompagnée d'un bref com. Il a appelé son poème *al-Lu'lu'a* en hommage à la *Durra* d'Ibn Mu'ī. Il est également appelé *al-Muqaddima al-lu'lu'a fī l-naḥw*. Nous avons présenté une éd. antérieure de ce même ouvrage, v. *MIDEO*, 21, n° 36.

Le texte du poème (71-93) a été établi à partir de trois ms.: — 1. Ch. Beatty, ici microf. 4959 *maj.* de l'Univ. M. b. Séoud, ms. copié du vivant de S., en 745 h., 6 f. — 2. Bodl., copié par [...] b. al-Dubays, dans un recueil f. 341-7. — 3. Zāh. 6363 (l'édit. précédent indiquait n° 8464!). Rien sur l'origine de ce dernier ms., copié en 860 h., qui contient le com.

Le texte du com.: — 1. ms. Princeton Garrett 854, en fait Ch. Beatty 483. — 2. Zāh. 3853 (?), selon l'édit. (selon Asmā' al-Ḥimṣī, *Fihris, Naḥw*, Damas, 1973, p. 341: n° 3835), Univ. Ibn Séoud, photo. n° 1466, 65 f., très fautif, achevé en 860 par A. b. M. b. A. b. Raḥḥāl.

L'ensemble est précédé d'une étude sur S. et ses œuvres (21 titres), et sur ses positions et sa méthode grammaticales.

اللوثة المكنونة Surrements واليتيمة المصونة

لأبي الحسن شيث بن إبراهيم بن محمد بن حيدرة القناوي القفطي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ .
(إنباه الرواة ٢ : ٧٣ ، معجم الأدياء ١ : ٢٧٧ وبغية الوعاة : ٢٦٧) فصيحة ميمية في الأسماء المذكورة
(كشف الظنون : ١٥٧٠) .

شذرات الذهب ٦ : ٢٤٩ . — شرح اللوثة في علم العربية خ المدرسة العمرية بدمشق ضمن مجموعة برقم ٣٨٣٥ عام .	أبو المظفر جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن إبراهيم العبادي السرمرقي العقيلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ— (الدرر الكامنة ٤ : ٤٧٣ ، بغية الوعاة : ٤٢٣ ،
---	--

ISAM Ref. nr: 28400

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. ١٦٣٤ . ISAM 130566

181497 -

- Ibn al-Dahhān
Surrāmarrī

Y

36. IBN al-KHABBĀZ (Shams al-Dīn a. l-'Abbās/a. Abd Allāh A. b. Hus. b. A. al-Irbilī al-Mawṣilī), *al-Farīda fī sharḥ al-qaṣīda* (i. e. IBN al-DAHHĀN, *al-Qaṣīdat fī 'awāṣ al-i'rāb*), suivi de: al-SURRAMARRĪ (Jamāl al-Dīn a. l-Muzaffar Yūs. b. M. b. Mas'ūd al-'Ibādī al-'Uqaylī al-Baghdādī al-Hanbalī), *al-Muqaddima al-lu'lu'a fī l-naḥw*, éd. 'Ar. b. Sul. al-'Uthaymīn, Le Caire, al-Khānjī, 1410/1990, 205 p.; 16,5x23,5 cm.

Le premier texte ici édité est le com. qu'Ibn al-Khabbāz a fait du poème didactique d'Ibn al-Dahhān sur les énigmes (*alghāz*) grammaticales.

Ibn al-Dahhān: a. M. Sa'ūd b. al-Mubārak est né en 494/1101 dans le quartier de Nahr Tābiq à Bagdad; il y passait pour l'un des plus grands grammairiens de son temps. On disait qu'il y en avait quatre (grands) à cette époque: Ibn al-Jawālīqī, Ibn al-Shajarī, Ibn al-Khashshāb et ID. Il est mort à Mossoul en 569/1174, *r. Gal*, I, 281, sa *Qaṣīda sub n° 2*; *S I*, 494; *Kahh*, IV, 229-30; *San*, XX, 581-82.

Le commentateur de ce poème, Ibn al-Khabbāz, m. à Mossoul en 639/1241, était également un philologue, un grammairien, un métricien, un poète, savant en calcul et en partages successoraux. Il est, entre autres, l'auteur de deux com. de la *Alfiyya* d'Ibn Mu'ī (r. *supra* n° 24, dont l'un s'appelle *al-Ghurra al-makhfiyya...*; r. *Gal S I*, 520 et *S III*, 1215; Péd. en énumère 5 ms., Br. en donne deux) et d'un autre sur *al-Lum'a* d'Ibn Jinnī; il existe deux ms. de ce com., Laleli et Azhar; ce dernier ms. a fait l'objet d'une éd. à la Faculté des Lettres d'al-Azhar.

Le texte du présent com. a été édité à partir de deux ms. 1. Gotha 2255, copié par M. b. M. al-Batnūnī en 1062, texte fautif; 2. Reshid 528/2, f. 51-57, incomplet, paraît être un abrégé. *Introd.*, 3-41; *texte édité*, 50-132; *index et bibliogr.*, 134-61. Cette première *introd.* contient des renseignements intéressants sur les ouvrages ou les poèmes composés sur les «énigmes» grammaticales ou autres, ainsi que des informations sur les ms. conservés. On sait que Zamakhsharī, *al-Aḥājī al-naḥwīyya* a été édité par Muṣṭafā al-Ḥudārī, Hama, 1969.

Le second texte que contient ce vol. est d'al-Surrāmarrī. Il naquit à Samarra, d'où son ethnique, en 696/1297; mais il vécut à Bagdad, puis se transporta à Damas, en 746/1345, où il suivit les leçons d'al-Dhahabī et d'al-Mizzī et d'autres. Il y mourut en 776/1374; *r. Gal*, II, 162; *S II*, 204, la *Lu'lu'a*, *sub n° 5*; *Kahh*, XIII, 332. 167, *seconde introd.*, on lit «*al-ahmadiyya madhaban*», *leg. «al-hanbaliyya...»*.

Le poème ici édité est une *lāmiyya* de mètre *basīl* dans lequel S. a regroupé les principales règles de l'arabe en 162 vers environ, et qu'il a accompagné d'un bref com. S. a appelé son poème *al-Lu'lu'a* en hommage à la *Durra* d'Ibn Mu'ī.

Le texte a été établi à partir de trois ms.: Ch. Beatty, ici microf. 4959 *maj.* de l'Université M. b. Séoud, ms. copié du vivant de S., en 745 h., 6 f.; 2. Zāh. 8464, microf. 1531 *maj.* de l'Université M. b. Séoud, 4 f.; 3. Pédit. ne dit rien sur l'origine de ce dernier ms. qui contient le com., copié en 860 h. *Introd.* de Pédit., 165-81; *texte*, 183-200; *index et bibliogr.*, 201-205.

S. 412-413

13 KASIM 1995

Claude GILLIOT, "Textes Arabes Anciens Édités en Égypte au Cours Années 1990 à 1992" MIDEO (Melanges Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire), Vol.21, 1993 Louvain. pp.385-562.

المصادر والمراجع

• سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة د.ت، 1/1022، 1023؛ • الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت 1986م، ط7، 8/219؛ • كحالة، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، بيروت 1957م، 13/278.
د. عبد الستار الحلوجي
جامعة القاهرة - مصر

طلاب المدارس في سوريا. وإلى جانب ذلك عني سركيس بنشر كتابي «الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب» لابن الشحنة، و«جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة» للمطران يوسف داود، مع تذييل بقلمه. كما عني بجمع النقود القديمة والآثار. وله مقالات تاريخية وعلمية نشرت في جريدة «البشير»، ومجلتي «المشرق» و«المقتطف». ومن بين تلك المقالات نشرة بالفرنسية في القسطنطينية عن بعض الآثار القديمة في تركيا كإفاته عليه الحكومة الروسية (القيصرية)، فعينتته عضو شرف في المعهد الروسي للآثار.

الشَّرْمَرِّي، أبو المظفر يوسف بن محمد

(696هـ/1297م - 776هـ/1374م)

هو أبو المظفر جمال الدين يوسف بن محمد ابن مسعود بن محمد بن علي بن إبراهيم العبادي، الشَّرْمَرِّي (نسبة إلى مدينة سُرَّ مَنْ رأى في العراق)، الحنبلي، البغدادي، ثم الدمشقي، العقيلي. المعروف بالعبادي. محدث، وفقه، ونحوي، وفرضي، وطبيب. ولد أبو المظفر يوسف بن محمد السرمري في مدينة سُرَّ مَنْ رأى أو سامراء العراقية في شهر رجب سنة 696هـ/1297م، ونشأ وتعلم فيها، ثم رحل في طلب العلم قاصداً بغداد، وسمع الحديث وأخذ الفقه على الفقيه صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت 739هـ/1338م)، والفقيه الدقوقي، وغيرهما. ثم سافر أبو المظفر الشَّرْمَرِّي إلى الشام وأقام في مدينة دمشق مدة، سمع خلالها من أصحاب الشيخ ابن عبد الدائم فمن بعدهم، وتفقه على

الفقيه سراج الدين الحسين بن يوسف التبريزي وغيره، فأكثر وأبدع. وقد أجاد أبو المظفر السرمري العربية وأتقن علم الفرائض، كما نظم عدة أراجيز في عدة فنون، وخرج لغير واحد، وحدث بالإجازة عن الحجار، وأجاز له، وأصبح من علماء المذهب الحنبلي الذين يشار إليهم بالبنان. وقد أخذ عن أبو المظفر السرمري جماعة كثيرة من العلماء والشيخوخ منهم: أبو المعالي تقي الدين محمد بن رافع السلامي الدمشقي الشافعي (ت 774هـ/1372م) صاحب كتاب الوفيات مع تقدمه عليه، وذكره في معجمه الذي صنفه لشيخه بالإجازة والسماع، وكان يذكر أن تصانيفه بلغت مائة وزادت في بضعة وعشرين علماً. وقد خص ابن العماد الحنبلي في كتابه شذرات الذهب أبا المظفر السرمري بترجمة مهمة فقال: