

SÜSLENME**MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN****14.06.2022**

İrepoğlu, Gül

Der Schmuck der osmanischen Damen .-- Simurg, Istanbul, 2002 : Frauen, Bilder und Gelehrte. Studien zu Gesellschaft und Künsten im Osmanischen Reich. Arts, women and scholars. Studies in Ottoman society and culture. Festschrift Hans Georg Majer. 2. Hrsg. / Ed. Sabine Prätör & Christoph K. Neumann , pp. 401-420,

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN**14.06.2022**

Grabar, Oleg

Die ethische Dimension des Ornaments .-- Brill, Leiden, 2010 : Die Rhetorik des Ornaments Edit. Isabelle Frank and Freia Hartung , pp. 59-75,