

٦٤٨ ش ابن شرف شالا ، حسن بن محمد، ت ٧١٥ هـ

شرح شافية ابن الحاجب في التصريف / لركن
الدين الحسن بن محمد الاسترآبادي ؛ دراسة وتحقيق
عبدالله بن محمد بن مبارك العتيبي ؛ بإشراف
عبدالعزیز محمد فاعر. - المدينة المنورة: الجامعة
الاسلامية ، كلية اللغة العربية ، قسم اللغويات، ١٣ -

Amr bin al-Harith
Cernateddin
Sawf
(182316)

١٤١٤هـ

٩٢ - ١٩٩٣ م.

أ - ز ، ١٦١٩ ورقة : مثليات ؛ ٣١ سم

رسالة (ماجستير) - الجامعة الاسلامية ،

١٤١٣ - ١٤١٤ هـ.

١. اللغة العربية - الصرف . أ. ابن الحاجب،

عثمان بن عمر ، ت ٦٤٦ هـ. الشافية في التصريف

ب. العتيبي، عبدالله بن محمد ، محقق جد. فاعر ،

عبدالعزیز محمد، مشرف د. العنوان هـ. عنوان: الشافية

في التصريف

22 ARALIK 1995

5 EYLUL 1905

050855
IBN AL-HAGIB
Cernateddin

875. Nizām an-Naisābūrī, al-Ḥasan ibn-Muḥammad an-
Ṣarḥ Ṣāfiyat Ibn-al-Ḥāḡib : al-musammā bi-Ṣarḥ an-nazzām /
ta'liḥ Nizām-al-Milla wa'd-Dīn al-Ḥasan Ibn-Muḥammad an-
Naisābūrī. Iḥrāḡ wa-ta'liq: 'Alī aš-Šamlāwī. - Ṭab'a 1. - Bairūt
[u. a.] : Šarikat Sams al-Mašriq, 1992 = 1412 ḡ. - 399 S.
Einheitssacht. d. kommentierten Werkes: Aš-Šāfiya. - Inhalt:
Kommentar von an-Nizām al-A'raḡ an-Naisābūrī (gest. nach
1446) zur arab. Formenlehre Ibn-al-Ḥāḡibs (1174 - 1249) in
seinem Werk »Aš-Šāfiya«. - Werk auch genannt: Šarḥ an-Ni-
zām. - In arab. Schrift, arab. 32 A 10475

es-Sāfiye (181541) AT 1495

Seyyid Abdullah
Sāfiye Serhi

BT 1272
Ushidarj

24 OCAK 1995

Sāfiye Tercümesi

17 - 1986 / BT 1290

أُبْنِيَّةُ الْفِعْلِ فِي شَافِيَتْرَابِنِ الْحَاجِبِ

دِرَاسَاتٌ لِسَانِيَّةٌ وَلِغَوِيَّةٌ

الدكتور عصام نور الدين

أستاذ العلوم اللغوية في الجامعة اللبنانية
أستاذ الدراسات العليا في العلوم اللغوية
أستاذ مشرف على أطروحات الدكتوراه

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	56302
Tas. No:	492.7 NUR. E

دَارُ الْفِكْرِ اللَّبْنَانِي

بِئْرُوت

090855

02 ARALIK 1998

كويشنيش بشارة الخوريك - بشاية ستارا
ص. ب. : ٤٦٩٩ أو ١٤/٥٤٩٠
تلفون : ٦٤٤٤١٦ - ٦٣١٠٠٢ - ٦٣١٧٦٠
فناكس : ٦٣٠٧٥٧ - بئروت ، لبناان

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان

كتابة البحث العلمي، ص ١٩٨٣، مكة المكرمة.

506-507, 511

الكافية في النحو: تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي (ت ٦٤٦ هـ):

من متون علم النحو التي نالت شهرة كبيرة، وأقبل عليها العلماء، واعتنوا بدراستها وتدريبها.

قال في كشف الظنون: «وهي مختصرة معتبرة، شهرتها مغنية عن التعريف وله (لابن الحاجب) عليها شرح، ونظمها في أرجوزة وسماها الوافية وشرحها... وشروحها كثيرة أعظمها شرح الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي...»^(١). ثم ذكر قائمة طويلة للأعمال العلمية التي قام بها العلماء من شروح وحواشٍ عليها.

لم يضع ابن الحاجب لها مقدمة بل بدأها بقوله:

«الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم، وفعل وحرف...»

ولابن الحاجب أيضاً كتاب: ٥٤ - \$A A 46

الثافية في التصريف: وهي مقدمة مشهورة في هذا الفن، جمع فيها زبدة فن التصريف في أوزاق قليلة، غير تاركٍ مما يجب علمه، ولا يجمل بالتأدب جهله شيئاً، مشيراً فيها إلى اختلاف العلماء أحياناً، وإلى لغات العرب وهجاتهم أحياناً أخرى. وقد جاء في المقدمة قوله:

(١) جاء في كتاب نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة) ص ١٣٤ في البحث في أولية التأليف في

الخلاف بين النحويين قوله:

«وأغلب الظن أن أول من كتب في ذلك ثعلب، ألف كتابه (اختلاف النحويين) ثم ترادفت المؤلفات فصف ابن كيسان كتابه (المسائل على مذهب النحويين) مما اختلف فيه البصريون والكوفيون، ثم دون بعده أبو جعفر النحاس المصري مؤلفه (المنع في اختلاف البصريين والكوفيين) ثم ألف بعده ابن درستويه كتابه (الرد على ثعلب في اختلاف النحويين) وهذه الكتب لم نطلع عليها حتى نقدر ما فيها.»

(٢) كشف الظنون، ج ٢، ص ١٣٧٠.

السماع والقياس بين النظام وزكريا الأنصاري في شرحيهما على شافية ابن الحاجب

شيماء محيي رباط (*)

الملخص

هذا البحث دراسة لبعض الأدلة والأصول التي استند إليها كل من النظام وزكريا الأنصاري في شرحيهما على شافية ابن الحاجب في محاولة للموازنة بينهما فيما اعتمدا عليه من هذه الأدلة التي اتخذها الشارحان وسائل من شأنها تقريب فهم عبارات ابن الحاجب في شافيته بما يخدم الدرس الصرفي. وقد تناول البحث هذه الأدلة والأصول في مبحثين :

المبحث الأول: السماع الذي قسم على ثلاثة اقسام اختص الأول بالقرآن الكريم وقراءاته، واختص الثاني بالحديث الشريف في حين اختص الثالث بكلام العرب من الشعر والنثر .

المبحث الثاني : القياس الذي انقسم هو الآخر على ثلاثة اقسام الأول تناول القياس بحسب أصالة المقيس والمقيس عليه وتناول الثاني القياس بحسب العلة اما الثالث فتناول القياس بحسب الاستعمال. وانتهى البحث الى تقارب في استناد كل من النظام وزكريا إلى هذه الأصول فضلا عن كونهما لم يخرجوا عن سنة من تقدمهما من النحاة والصرفيين .

* مدرس مساعد في قسم القانون العام /كلية القانون /جامعة القادسية /جمهورية العراق
طالبة دكتوراه في كلية الآداب /جامعة عين شمس /جمهورية مصر العربية.

استقلاليتها عن العناصر المتشكلة منها وتميزها عن هذا العناصر بحيث إنها تضيف إليها شيئا جديدا لم يكن موجودا لديها من قبل. وتتشكل المؤسسة غالبا تلبية لفكرة أو حاجة اجتماعية؛ فتخلق لدى أفرادها شعورا بالاختلاف والتميز تجاه الآخرين وتضطرمهم إلى الدفاع عنها؛ لأنها تصبح تعبيراً عن وجودهم و دورهم الاجتماعي. انظر موقع ويكيبيديا:

<http://ar.wikipedia.org/wiki>

62. الخطابات والمؤسسات الرمزية/ كيف تدير الخطابات عقولنا، ص 36.
63. نفسه، ص 38.
64. محمد عابد الجابري، العقلانية العربية والسياسة/ قراءة في أصول المعتزلة/ ندوة العقلانية العربية، منشورات المجلس القومي للثقافة العربية، الرباط، 1992.
65. محمد نور الدين أفاية، الحداثة والتواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة/ نموذج هابرماس، أفريقيا الشرق، المغرب، ط2، 1998، ص 177-178.
66. أرمان وميشال ماتلار، تاريخ نظريات الاتصال، ترجمة: نصر الدين عياضي والصادق رابح، المنظمة العربية للترجمة، ط1، بيروت، 2005، ص 108.
67. خطابات السلطة من هوبز إلى فوكو، ص 124.
68. التأويل والحقيقة/ قراءات تأويلية في الثقافة العربية، ص 116.
69. علي حرب، الممنوع والممتنع/ نقد الذات المفكرة، النص والحقيقة جزء 3، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط1، 1995، ص 257.



(080855) İbrahim Hacıb

(140217) Nazım

(181541) Erhan

(250123) Zehra d-Erhan

MADDE YAYIMLANDIKTAN

SONRA GELEN DOKÜMAN 31 Temmuz 2016

✓ Es-Safiyye (181541)

- ibn al-Hajib.

- Radi el-Esterabadi 1069

- Hasan b. Safiyah 1069

- Garpendi 1069

- Garpendi 1069-70

- Ibn Cemaa uluh b. Eb. Behr 1070

- Ayni Bedreddin 1070

- Siyuti 1070

- ibn Karam el-Gazali 1070

- Ibn Hizar en-Nahvi 1071

- Mukrekar 1071

- Ibn Cemaa uluh b. Eb. Behr 1071

- Kara Sivan 1072

- Siyuti 1072

- Zekeriya el-Farisi 1072

- Isferayni Isamiddin 1072

- Kavukci 1075

- Siddik Hasan Han 1075

- Qevdet Pasa 1075

الشافية في التصريف

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦هـ .
(الديباج المذهب: ١٩٢، بغية الوعاة: ٣٢٣، وفيات الأعيان: ٣٨٦) مقدمة مشهورة في التصريف خ
برلين ٦٦٠ جوتا ١٩٩٠ المتحف البريطاني ٧٨٠ باريس ٤٠٥٨ وغيرها طبع كلكتا بالهند سنة ١٨٠٥م
والقسطنطينية ١٨٥٠ وكنو ١٢٧٨هـ وداهلي ٣١٠ ومصر سنة ١٢٩٨هـ وسنة ١٣٠٥هـ وسنة
١٣١٣هـ وغيرها (بروكلمان ٣: ٣٢٣).

بروكلمان ٣: ٣٢٥.

شرح الشافية

أوله: الحمد لله الذي وفقني لتصريف ريعان

الشباب في اقتناء العلوم والآداب الخ فرغ

من تأليفه سنة ٧٢٠هـ (ذيل كشف الظنون

٢: ٢٨) خ دار الكتب المصرية ٢: ٦١

ومشهد ١٢: ١٧ (بروكلمان ٣: ٣٢٥).

(أغلب الظن أنه نفس شرح نظام الأعرابي

الآتي)

محمود بن محمد بن علي بن محمود الأرائي

الساكتاني المتوفى بعد سنة ٧٣٤هـ (الأعلام

١٨٢: ٧).

شرح الشافية (مخطوط).

فخر الدين أبو المكارم أحمد بن حسن بن يوسف

الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦هـ (الدرر الكامنة

١: ١٢٣، امرأة الجنان ٤: ٣٠٧، بغية الوعاة:

٣١٠) شذرات الذهب ٦: ١٦٨، طبقات

✓ محمد بن حسن الأسترآبادي المتوفى سنة

٦٨٦هـ (بغية الوعاة: ٢٤٨، شذرات الذهب

٥: ٣٩٥، حكاية ٩: ١٨٣).

شرح الشافية

خ برلين ٦٦٠١ ومانشستر ٧٢٢ وسليم آغا

١٢٠٥ والظاهرية ٦٥ طبع لكونوسنة

١٢٦٢هـ ولاهور سنة ١٣١٥هـ ومصر

سنة ١٣٤٥هـ وسنة ١٣٥٦هـ وداهلي

سنة ١٢٨٣هـ وطهران سنة ١٢٨٠هـ.

✓ ركن الدين الحسن رضي الدين محمد بن

شرفنشاہ الأسترآبادي المتوفى سنة ٧١٥هـ

(الدرر الكامنة ٢: ١١٦، طبقات الشافعية

للسكي ٦: ٨٦، شذرات الذهب ٦: ٣٥).

شرح الشافية

خ برلين ٦٦٠٤ وبيترسبورغ أول: ١٧٤

وقوله ٢: ٣٨ (بروكلمان ٣: ٣٢٤).

خضر اليزدي المتوفى بعد سنة ٧٢٩هـ (كذا في

الشفافية

في علم التصريف

تأليف

جمال الدين أبي بكر عثمان بن عبد الله النحوي

المعروف بابن الحاجب

المتوفى سنة ٦٤٦هـ

ويليها

الوافية نظم الشافية

لليستاري

أتمها سنة ١١٣٣هـ

دراسة وتحقيق

حسن أحمد العثمان

المكتبة المكية

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٥هـ - ١٩٩٥م

المكتبة المكية

تحت المشجعة - مكتبة مكة المكرمة - السعودية - هاتف وفناكس: ٥٣٤٠٨٢٢

قامت بطبعته وإخراجه دار البساتين الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان - ص.ب: ٥٩٥٥ - ١٤ وتطلب منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد (*) فقد عُني النحاة منذ بدأ التفكير في وضع قواعد العربية بوصف أبنيتها عنايتهم بوصف تراكيبها، واستطاعوا أن يخرجوا في وقت مبكر بقياسات لهذه الأبنية فيما يتصل بهيئتها وما يعترها من تغييرات، ونشأ بهذا إلى جانب علم النحو علم يُسمى علم الاشتقاق. وقد تبين للنحاة من خلال استقراءهم أن هناك أبنية انفرد بها الصحيح دون المعتل، والمعتل دون الصحيح، وكان النحاة قد نظروا في الأبنية التي تفرّد بها الصحيح ولم يرد المعتل عليها باحثين عن السبب في ذلك، فوجدوا - مثلاً - أن الصحيح قد تفرّد ببناء فُعلُول، نحو: بُهْلُولٍ وُغْضُفُورٍ، فأرادوا أن يبنوا من المعتل هذا البناء، فبنوه من رمى مثلاً، فأداهم التصوّر إلى رُميٍّ. وقد مضى النحاة في صنيعهم هذا يبنون من المعتل ما لم تتكلم العرب به قائلين: إن المُشتَقَّله بهذه الأبنية يُحكم صنعة الإعلال والإدغام. ونشأ بذلك فن جديد دُعي من أول الأمر بفن التصريف، قال سيويه، وهو يتحدث عن باب «ما قيس من المعتل الذي لا يتكلمون به، ولم يجر في كلامهم إلا نظيره من غير بابه»، قال: «وهو الذي يُسميه النحويون التصريف والفعل».

هذا هو موضوع التصريف أول الأمر، وهو - كما رأينا - وليد علم الاشتقاق.

(*) المراجع: كتاب سيويه (٤/٢٤٢، ٣٦٠ - ٣٩٥)؛ والمنصف (١/٢، ٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٢٤٢/٢)؛ ومقدمة دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (٢٩)؛ ومجالس العلماء للزجاجي (١٧١)؛ والرّد على النحاة لابن مضاء. ودراستنا عنه (٤٣).