

181548

DIA

**ŞAH CİHAN BEGÜM**

Qanungo, Klika R.

A critical study of Abbas Sarwani's history of Sher Shah .-- 1921 : Journal of the Bihar and Orissa Research Society, vol. 7 pp. 90-95, (1921)

; Sarwānī, 'Abbās Khān; 'Abbās Khān Sarwānī; Shīr Shāh Sūr, Sultan of Bengal & Delhi

**Madde Yayınlandıktan Sonra Gelen Doküman****21.08.2017**

Preckel, Claudia

Interpretations of widow remarriage and divorce: Shah Jahan Begum's (d. 1901) Tahdhib an-niswan & the Ahl-e Hadith movement in 19th century Bhopal .-- 2004 ISSN: 1024-1256 : Pakistan Journal of Women's Studies: Alam-e-Niswan, vol. 11 i pp. 41-51, (2004)

; Shāh Jahān Bēgam, Nawab of Bhopal

حسان انوشہ، دانشنامه ادب فارسی: ادب فارسی در شبہ قاره (ہند، پاکستان، بنگلادش)، جلد. چهارم، تهران ۱۳۸۰. ۱۳۷۵۹۹ ISAM

شاد جہان گور کانی

شاد جہان بیگم بھوپالی

رسیدگی به وضع مردمی که در اثر جنگ روسیه و عثمانی آسیب دیده بودند، اشاره کرد. شاهجهان به دو زبان فارسی و اردو شعر می‌سرود. تخلص او در زبان فارسی شاهجهان و در اردو شیرین بود. تألیف تاج‌الاقبال تاریخ ریاست بهوپال (هند، ۱۲۸۹ق)، تهذیب نسوان، فرهنگ هفت زبانه تاج‌اللغات / خزینه‌اللغات (۱۳۰۴ق)، تاریخ بهوپال و نیز دیوان شعری به وی نسبت می‌دهند. در روزگار فرمانروایی شاهجهان بیگم، مادرش نواب سکندر بیگم و دخترش سلطان جهان بیگم علم و ادب در ایالت بهوپال شکوفا شد. آن‌ها بزرگان علم و ادب را از سراسر هند به داریار خود فراموش واندند.

مرتضی‌ها و یوگی‌ها آزادانه نشست و خاست می‌کرد. مؤلف سفینهٔ خوشگو، شاه جواد را در متهورهٔ شهر مقدس هندوان، دیده بود که در کلبه‌ای در ساحل رود جمونا زندگی می‌کرد. شاه جواد پس از مدتی، به بنگال رفت و در همانجا درگذشت. وی با تخلص جواد شعر می‌سرود. به نوشتهٔ خوشگو، وی افزون بر دیوان شعر، یک مثنوی نیز داشته، اما اثری از آن‌ها به‌دست

*Dictionary of Indo-Persian Literature* 284

رسان

منابع: از رابعه تا پرین، ۱۵۹-۱۵۴؛ بهارستان ناز، ۱۶۳-۱۶۲؛ تاریخ تذکره‌های فارسی، ۷۵۱/۱؛ تذکرة الخواقین، ۱۴۵-۱۴۳؛ حدیقة الشعراء، ۲۱۷-۲۱۶۹/۳؛ حدیقة عشرت، ۴۳-۴۲؛ خیرات حسان، ۲۰-۲۱۶۹/۲؛ دایرة المعارف اسلام، ۱۱۹۵/۱؛ الذريعة، ۴۳۱/۴؛ روز روشن، ۴۰۴-۴۳۹؛ رسائين الشریعه، ۴۹۶/۹؛ شمع النجم، ۲۸۵-۲۸۱/۱؛ زنان سختور، ۳۶۰-۳۵۹/۴؛ صحیح گلشن، ۲۱۷-۲۲۰؛ فهرستواره کتابهای فارسی، ۱۵۴؛ لغت نامه، ۱۴۷-۱۴۸؛ مکارم الآثار، ۵/۱۴۷۹؛ نزهۃ الخواطر، ۱۸۲-۱۸۴؛ نفوذ فرهنگ و تدنی ایران و اسلام در سرزمین هند، ۹۲؛ نگارستان سخن، ۴۷-۴۵؛ «پرده نشیان سخنگوی»، آریانا، سال دهم، شماره ۱، صص ۴۰۵-۴۰۶؛

*Dictionary of Indo-Persian Literature*, 550; *Persian Literature*, C.A.Storey, 1/734, 1163.

دانشنامه

شاهجهان گورکانی (*šāh.ja.hān-e.gur.kā.ni*)، ابوالظفر شهاب الدین محمد خرم، ملقب به صاحب قران ثانی و فردوس آشتیانی، فرزند جهانگیر فرزند اکبر فرزند همایون فرزند بابر شاه تیموری، لاهور ۱۰۰۰ – آگرہ ۱۰۷۵ق، ششمین پادشاه تیموری هند ۱۰۳۷ – ۱۰۶۸ق). وی سومین پسر جهانگیر، پنجمین پادشاه گورکانی هند (۱۰۱۴ – ۱۰۳۷ق) است. از مادری به نام جگت‌گساین دختر مونه راجه مرزبان جوده پور میرته که سرآمد راجه‌های پزگ بود، به دنیا آمد. شاهزاده خرم از کودکی با نظارت پدریزگش، جلال الدین اکبر (۹۶۳ – ۱۰۱۴ق) نزد استادانی چون شیخ ابوالخیر، قاسم‌بیگ تبریزی، حکیم دوایی گیلانی و وحید الدین گجراتی درس خواند و در علوم و فنون، بهویژه خوشنویسی و نیز در زبان‌های فارسی و ترکی چفتایی

شاهجهانبیگم بهوپالی (shāh.ja.hān.bey.gom-e.ba.hu.pā.li) فرزند جهانگیر محمدخان، دز اسلامنگر (نژدیک بهوپال) ۱۲۵۴ – بهوپال ۱۳۱۹ق، بانوی فرمانرواء ادبپرور و شاعر فارسی‌گوی هندی. نیاکان او از دودمان میراخیل از قبیله افغانی کرانی بودند و نسب وی به امیر دوست محمدخان می‌رسید. پدر وی از سوی حکومت انگلیسی‌ها در هند، حاکم بهوپال دکن بود. پس از درگذشت پدرش (۱۲۸۵ق) فرمانروای انگلیسی هند وی را به حکومت بهوپال گماشت و مادرش سکندریگم (۱۲۸۵ق) او را در این کاریاری می‌داد. در ۱۲۷۶ق حکومت را به مادر خود واگذارد و خود به ولی عهدی او بسته کرد. شاهجهانبیگم در سال‌های نوجوانی و جوانی به فراگیری دانش‌های ادبی فارسی، عربی و اردو، سروبدن شعر به فارسی و اردو و ترجمة قرآن و کتاب‌های دینی همت گماشت. در ۱۲۷۱ق با باقی محمدخان نصرت‌جنگ (۱۲۸۴ق) ازدواج کرد. پس از درگذشت مادرش، خود اداره امور را در دست گرفت. در ۱۲۸۸ق با محمدصادیق حسن‌خان (۱۳۰۸ق) از ادبیان و نویسندهای هند و مؤلف صبح گلشن، شمع انجمن و کتاب‌های فراوان دیگر ازدواج کرد. در ۱۲۸۹ق از ویکتوریا ملکه انگلستان (۱۸۳۷ – ۱۹۰۱م) لقب تاج هندوستان گرفت. وی با دربار انگلستان و دولت انگلیسی هند روابط نیکو داشت و بارها از دست آن‌ها نشان و هدیه گرفت. شاهجهان فرمانروایی ادبپرور و پشتیبان شاعران و ادبیا بود و در دوره وی زبان و ادب فارسی رونقی تازه گرفت. وی به آبادانی و ساختن بنای‌های عمومی اهتمام فراوانی می‌ورزید و دزیاری دادن به مسلمانان کشورهای دیگر نیز کوشاید که از آن شمار می‌توان به کومک مالی وی به سلطان عبدالحمید دوم (۱۲۹۴ – ۱۳۲۷ق) در ۱۲۹۴ق برای