

181571

DİA

ŞAHSİYET

Madde Yayınlandıktan Sonra Gelen Doküman

21.08.2017

Arkoun, Mohammed

Actualité du problème de la personne dans la pensée islamique .-- 1989 ISSN: 0043-2539 DOI: 10.2307/1570980 ISSN: 00432539 e-ISSN: 15700607 : Welt des Islams, vol. 29 pp. 1-29, (1989)

Art - general | French literature (Muslim authors)



جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
مركز البحوث والدراسات الإسلامية

Ahlak
010845
ibn Hazzam
090435
Sahisyyet
18157

قراءة في مفاهيم الطبيعة الإنسانية والأخلاق عند ابن حزم

د. خميس الدليمي

مجلة مركز البحوث والدراسات الإسلامية

مجلة محكمة تُعنى بنشر البحوث المتخصصة

يصدرها مركز البحوث والدراسات الإسلامية

في ديوان الوقف السني

العدد الرابع

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

İslam'ın şahsiyet bütünlüğü sağlayan özellikleri ve bugünkü şahsiyet buhranımız.
MERAL, Mustafa. Bil. Uz. İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul,
1990. 101s.

Danışman: Prof.Dr.Amiran Kurtkan Bilgiseven. Özet dili: Tü.

KARAKTER

'Abd al-Wahid, Mustafâ.
Shakhsyat al-Muslim kamâ yusawwiruhâ al-Qur-
'ân. — (Cairo) : al-Bâbî al-Halabî, (muqaddimah
1379 i.e. 1960),
158 p.
Arabic
I. Title.

CU InU MH WaU

neb 7-16210

'Abd al-Wahid, Mustafâ.
Shakhsyat al-Muslim kamâ yusawwiruhâ al-Qur-
'ân / Mustafâ 'Abd al-Wahid. — al-Tab'ah 2. —
Cairo : Matba'at Dâr al-Ta'lim, 1968 (cover 1969),
182 p. ; 24 cm.
Arabic
I. Title.
BP134.R35A24 74-960391 neb 7-16211
DLC CLU CIY CU InU IU MB MH MIU MnU NIC
NJP NNC OrPS TxU UU VIU WaU

15 TEMMUZ 1992

MADDE YAYINDAN SONRA
SÖZLEŞİMİN DOKÜMANI

1220 TUSKE, Laszlo. Natural disposition (tab') in the Arabic
literary criticism. *Problems in Arabic literature*. Ed.
Miklós Maróth. Piliscsaba: Avicenna Institute of Middle
Eastern Studies, 2004, (Acta et Studia, 3), pp.169-189.

Şahsiyet

05 ARA 2010

KELAM - FELSEFE

• KELAM (KLM)
• TAB' (KLM)

01648 BERNARD, M. La critique de la notion
de nature (tab') par le kalâm. *SI* 51 (1980) pp.
59-105.

Kelâm ile tab' kavramının

kritiki.

181571 Şahsiyet

ARAŞTIRMACI
TEZİN ADI

: M. Kazım Bilgür
: Kur'an'da Karakter Eğitimi

TÜRÜ
DANIŞMAN
ÜNİVERSİTE ve BÖLÜM

: Yüksek Lisans
: Doç. Dr. Abdullah Babel
: Selâh Üniv. Sosyal Bilimler Enst.
Felsefe Din Bilimleri Bst.

BİTİŞ TARİHİ
BASILDIĞI YER-TARİH

: 1991
07 HAZİRAN 1996

veya

BULUNDUĞU KÜTÜPHANE : Selâh Üniv. Sosyal Bil. Enst.

22783 MARÇAIS, W. KHNQTYRH—
KHLQTYR = kharakter. *JA* II ser., I
(1913), pp. 201-203

Karakter

17 01 OCAK 1993

050595 EĞİTİM ve ÖĞRETİM
181571 ŞAHİSİYET

6. ÇAMDIRI, Hasan Mahmud (Dr.)

06 OCAK 1994

Marmara Üniv. İlahiyat Fak. İstanbul 1981, 1 c, 272 s, eb:29x21 cm.

Doktora tezinin adı :

" Şahsiyet Terbiyesi ve Gazâli."

Giriş kısmından sonra, ilk bölümde şahsiyet psikolojisi ele alınmıştır. Şahsiyet, karakter, karakter terbiyesi, davranışların analizi, ruh bütünlük, davranışın motivasyonu, savunma mekanizmaları ve şahsiyet teorileri; genel olarak teorilerin özellikleri ve şahsiyet teorileri incelenmiştir. II. bölümde, Gazâli'de şahsiyet; insanın sorumluluğu ve şahsiyet terbiyesi, islâmda şahsiyet üzerinde durulmuştur. Ayrıca, şahsiyetle ilgili terimler ve Gazâli'de karakter ve kuvvetleri; karakter kuvvetleri ve karakter bu bölümde ele alınmıştır. Son olarak III. bölümde, Gazâli'de şahsiyet terbiyesi; ahlâkın değişmesi ve şahsiyetin ölçüsü incelenerek, özet mahiyetinde urfî bir " Netice " ile çalışma tamamlanmaktadır.

MADDE YAYIMLANDIKTAN
GELEN DOKÜMAN

Sahsiyet
181571

- 490 IQBAL, Md Nafees, ANSARI, Anis A. & KHAN, Khalid Zaman. Diagnosis of mizaj مزاج - a unique tool for treatment in Unani medicine. *Journal of the International Society for the History of Islamic Medicine*, 10-11 / 19-20-21-22 (2011-12) pp. 72-75.

27 Aralık 2015

181571

ŞAHSİYET

-
- 1 AKİF AKTO, Kişilik oluşumunda dinin rolü, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2005

 - 2 FATMA YÜCE, Gençlerde dini yönelim ve kişilik, Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2009

 - 3 HASAN HAYRİ ÇIRAK, İslam Hukukunda hükmi şahsiyet (tüzel kişilik), Atatürk Üniversitesi, Doktora, 2001

 - 4 AHMET ABAY, Kur'an'da kişilik eğitimiyle ilgili ilkeler, Atatürk Üniversitesi, Doktora, 2011

08 OCAK 1991

181571 SAHSİYET

Tez başlığı : İslam'ın şahsiyet bütünlüğü sağlayan özellikleri ve bugünkü şahsiyet buhranımız.
Danışman : Prof. Dr. Amiran Kurtkan Bilgiseven. İ.Ü. Ed. Fak. Sos. Yapı ve Sos. Dış.
Tezi hazırlayan : Mustafa Meral. Ens. no : Tarih : 1990. 4.L.

İslam Hukuku'nda şahsiyet hakları. GÖKMENOĞLU, Hüseyin Tekin. Doktora. Ankara 16854
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 1991. 173s.
Danışman: Doç.Dr.İbrahim Çalışkan. Özet dili: Tr.

23 KASIM 1993

01 KASIM 1993

249 AKARSU, Doç. Dr. Bedia: Max Scheler'de kişilik problemi. İstanbul 1962
Edebiyat Fakültesi Basımevi. VIII-163 s. 8° F. 12.50 TL.
«İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları Nu. 976»
Bibliyografya: 157.-160. s.

181571 SAHSİYET

TAB' (KLM)

52215 BERNARD, M. "La critique de la notion de nature (Tab') par le kalâm." *Stud. Islamica* 51 (1980) 59-105.

12 Haziran 1993

KARAKTER
-DİN

PEKER,

Hüseyin (Yrd. Doç. Dr.), "Olumlu Şahsiyet Özellikleri ve Din", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1, 1, (1986), 100 - 105.

أسس بناء الشخصية من خلال القرآن الكريم وأثرها في حياة المسلمين / الصادق القبودي؛ إشراف د. مختار الفول . - تونس : الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين ، 1987 ، 351 ص. : 30 سم
-Kul 12n
-Karakter 1987 : تونس : الكلية الزيتونية : د.م.ث : علوم قرآن : تونس : الكلية الزيتونية : 1987 : 30 سم
20 HAZİRAN 1996

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHIYAT FAKÜLTESİ
ELEMENLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

CANAN, İbrahim	a) İslâm'da İnsan Şahsiyeti	Hadis	Erz., 1990
	b) İslâm'da Zaman Tanzimi	Hadis	Erz., 1989
	c) Hz. Peygamber'in Mesken Telâkkisi	Hadis	Erz., 1989

EN MESKEN
-KARAKTER

SAHSİYET

15 KASIM 1993

(ilave)

Veli Urhan

İnsan ve Tanrı

Kişiliği, (Ankara 2002)

الدكتور محمد عبد الحميد

Karakher
(ikbale gere)

مِنْ أُمَّةٍ التَّجَادِي الْإِسْلَامِ

مكتبة أسامة بن زيد
15 زنقة أحمد وموسى
العكاري - الرباط

هب يا من رحت في نوم عميق
هب يا من رحت في نوم عميق⁽³⁴⁾

وأما بالنسبة إلى الإنسانية ، فقد ظهرت نزعتة واضحة قوية عندما هاجمت إيطاليا الحبشة في الثلاثينات ، فما كان من إقبال إلا أن يرتفع صوته باستنكار ذلك الهجوم الاستعماري الوحشي ، ويرسل قصائده البليغة الإنسانية المؤثرة ، في التنديد بالاستعمار الإيطالي .

وظهرت تلك النزعة جريئة في محاربة النازية ، حيث اعتبرها فلسفة عنصرية تحمل في طياتها مظاهر الهمجية وتؤدي إلى بذور الشحنة والفرقة بين الشعوب وتنتهي إلى القضاء على معاني الأخوة والانسانية والسلام والعدل والمحبة بين شعوب العالم⁽³⁵⁾ .

فلسفة الذات عند إقبال :

لاقبال فلسفة واضحة متكاملة في مسألة الذات الإنسانية ، وهي تعني عنده الشعور بالشخصية المستقلة وعدم استلاب الطاقات التي زود بها الإنسان ، بحيث أن كل فرد يكون بوسع أن يتحرك من خلال أقصى ما يستطيع . فعلى ذلك فإن الذاتية عنده هي قرينة الحرية المنضبطة .

ويصوغ إقبال هذه المسألة صياغة شعرية رائعة ، فيؤكد على أن

(34) درر من شعر إقبال - أمية نور الدين 52 .

وذوى في القلب شوق العمل
وجنون السعي ملء الأمل
ذهب الاقدام والعز الأمر
والسنا والعز والمجد الأغر
برثن الفولاذ فيها قد وهن
واستكان القلب في قبر البدن
ونما الخوف بنقص المنة
قطع الخوف جذور النخوة
كل داء في سقوط الهمة
انه العجز وضعف الفطرة
نامت الأسد بسحر الغم
سمت العجز ارتقاء الفهم⁽³³⁾

ويدعو المسلمين إلى أن يهبوا من نومهم العميق أمام الخطر الاستعماري الداهم فيقول :

ويلنا من مغريات شأها الافرنج صابا
بعثت شيرين أو برويز أو جنكيزآبا
فغدا بين يديهم عالم اليوم خرابا
هب يا من شدت بيت الله أو شدت القبابا
هب وانشئ عالما فذا ولا تحش العقابا

(33) شخصيات وتيارات 152 .

رفیعی پور علویجه، سیدعباس
(۱۳۲۵ -) (به کوشش)

۶۷۵۳-فلاطوری - چند مقاله درباره

مقالات علمی و مجاهدات فرهنگی و

خدمات اسلامی او، ۲جلد/ جلد اول و دوم، قم:

دلیل ما، چاپ اول، ۱۳۸۳ / ۳۰۰۰ نسخه، فارسی،

رقعی (گالینگور).
Sahijet

شابک: ۵-۹۶-۰۹۶-۳۹۷-۹۶۴

کد پارسا: B۴۹۹۳۶

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۹-۹۶-۰۹۶-۳۹۷-۹۶۴، ۲۴۰ص

جلد ۲: شابک ۷-۹۵-۰۹۵-۳۹۷-۹۶۴، ۲۲۰ص

فلاطوری، عبدالجواد - شخصیت

تَهْنِیَہ کننده این اثر به منظور آشنایی خوانندگان با چهره علمی و معنوی دانشمند خدوم مرحوم پرفسور عبدالجواد فلاطوری و آثار مکتوب ایشان به معرفی این شخصیت بزرگ و اندیشمند سترگ پرداخته و ضمن معرفی شخصیت و اندیشه‌های ایشان از منظر صاحب‌نظران و دوستانش در جلد نخست ده مقاله از آثار مکتوب و مصاحبه‌های آن مرحوم را در جلد دوم گردآوری کرده است. عناوین مقالات آن مرحوم که در جلد دوم گرد آمده عبارت‌اند از: ۱. دانشگاه کلن آلمان، ۲. اسلام در مدارس آلمان، ۳. دو اندیشه شرق و غرب، ۴. تحول بنیادی فلسفه یونان، ۵. اندیشه فلسفی بیرونی، ۶. رابطه دین و فلسفه، ۷. ضرورت تبادل و کلید تفاهم فرهنگها، ۸. فارابی و تبادل فرهنگها، ۹. روش ابتکاری بازرگان، ۱۰. جهان امروز و مخاطبهای نو.

غريزة:

١ - تعريف: الغريزة هي الدافع المخلوق في الإنسان الذي يدفعه إلى عمل من غير فكر، وهي جزء من الفطرة.

٢ - آثارها: خلق الله تعالى الإنسان والحيوان، وخلق فيهما غرائز، هي ضرورية لبقاء الإنسان وبناء الكون، كغريزة الجوع، وغريزة الجنس، وغريزة حب التملك، ونحو ذلك، وقد اعترف الإسلام بهذه الغرائز، وأقرّها، وأقرّ مشروعيتها إروائها، ولكنه شرع طرقاً محددة لإروائها، لئلا تنقلب هذا الغرائز إلى قوى مدمرة، وحرّم إرواءها من غير هذه الطرق، فإذا جاع الإنسان فمن حقه أن يشبع، ولكنه لا يجوز له أن يروي غريزة الجوع هذه من لحم الميتة أو لحم الخنزير، لما فيهما من الضرر عليه، ولا من لحم ما يحتاجه الناس في حياتهم، كالحمير والبغال والخيول، لما في ذلك من التضييق على الناس في حياتهم - كما هو الحال في القديم -.

وإذا ثارت غريزة الجنس في الإنسان، فمن حقه أن يرويها، بالنكاح المشروع، وليس من حقه أن يرويها بوطء أحد من محارمه، لأن العلاقة بين المحارم يجب

أن تقوم على غير هذا الأساس، ولا بوطء زوجة غيره لما في ذلك من مناقضة غريزة أخرى هي: حب الاختصاص، وهكذا.

739907

الأزهري
مجمع البحوث الإسلامية

مجمع البحوث الإسلامية
مكتبة

تصدير

لفضيلة الدكتور عبد الحليم محمود
الأمين العام للمجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين .

وبعد :

فهذا أحد كتب المؤتمر الرابع لمجمع البحوث الإسلامية ، الذي انعقد بالقاهرة من أجل مؤازرة الكفاح ضد إسرائيل ، في الفترة ما بين ٤ من رجب ١٣٨٨ هـ ، الموافق ٢٧ من سبتمبر ١٩٦٨ ، و ٢ من شعبان ١٣٨٨ هـ ، الموافق ٢٤ من أكتوبر ١٩٦٨ ، تقدمه لجاهير المسلمين في أنحاء العالم وللباحثين منهم في الشؤون الإسلامية ، مؤكداً لهم العزم على مواصلة السير الجاد نحو تحقيق رسالة المجمع بإذن الله تعالى .

وإذا كان لنا أن نشعر بشيء من الغبطة لاتصال اللقاء ، وتوثق الروابط بين المجمع والشعوب الإسلامية في مختلف أنحاء العالم كما يظهر لنا ذلك في شتى أنحاء العلاقات القائمة بينه وبينهم ، فإننا نشعر فوق ذلك بأن الظروف التي فيها ومن أجلها انعقد هذا المؤتمر ، وصدر هذا الكتاب ، تجعلنا ندرك أن هذا الأمر لم يعد يتسع له أطر اللقاءات العادية في المؤتمرات أو القراءات المتأنية في الكتب ، أو المشاعر المتقلبة بين الضبطة وغيرها من أحوال النفوس .

لأن الظروف التي فيها ومن أجلها انعقد هذا المؤتمر وصدر هذا الكتاب تماثلت في مداها الخطير عن المستويات العادية للكلم المألوف ، وجرفت في تصاعدها الأليم أجداث النفوس الخاملة وأنت في تلاطم أمواجها الهادرة على أعشاش النظريات المزورة .

لأن هذه الظروف الغنية عن الإيضاح بالكلام ، لأنها واقع يعيشه الآن كل مسلم ، ولا يكاد يهرب عنه في لحظة من لحظات وعيه : إذ في مهارته وخز مسمر ، وفي محنه أرق دائم قد امتحن الله بها المجتمعات الإسلامية في واقعها الراهن ، إذ سلب عليها لفتتها التي طالت ، أخلاظا من شموه الأرض ،

كتاب المؤتمر
الرابع لمجمع
البحوث الإسلامية

حسب

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	739907
Tas. No:	23702 MÜT.M

رجب ١٣٨٨ هـ
سبتمبر ١٩٦٨ م

Kahire [Besbu temini yo

الشخصية الاعتبارية في الفقه الاسلامي : دراسته مقارنة .
احمد علي عبدالله ، ماجستير ، ١٩٧٥

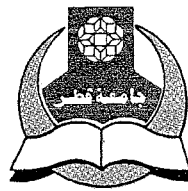
Subsryed

لما كان الاصطلاح " الشخصية الاعتبارية " غير معروف في لغة الفقه الاسلامي الموروث ، فقد لجأت الى بحثه أولا في الفقه القانوني حيث وضحت مدلول الاصطلاح ، وتتبعته تطوره التاريخي مبينا فوائده والاسباب التي دعت لاجارده . ثم بسطت التكيف القانوني لفكرة الشخصية الاعتبارية ومميزاتها . وهدرت اقسام الأشخاص الاعتبارية وأهليتها ومسئولياتها ، كل ذلك في القسم الأول .

ومن اقسامها المختلفة دخلت الى دراسة الشخصية الاعتبارية في الفقه الاسلامي ، باعتبار ان هذه الاقسام هي مظان الشخصية الاعتبارية ، فأخضعتها لدراسة تفصيلية في أبوابها من الفقه الاسلامي الموروث مع عرضها على اصول الشريعة النابتة بفرض الخروج من كل بالاجابة عما اذا كان في هذه الاحكام ما تنطبق عليه في النهاية عناصر الشخصية الاعتبارية ام لا . وضمت ذلك القسم الثاني من الرسالة . ثم ختمتها بتلخيص اوجزت فيه ما توصلت اليه من نتائج خلال دراسة القسم الثاني على ضوء الدراسة التقريرية في القسم الاول . كما اشتملت هذه الخاتمة على موازنة كلية بين فكرة الشخصية الاعتبارية في كل من الفقه الاسلامي والفقه القانوني الرضعي .

٢٨٨ ص .

Dissertation Abstracts University of Khartoum 1958-1975,
Khartoum-Sudan 1975, S. 128. IRICA 12862



كلية الشريعة والقانون
والدراسات الإسلامية



D3375



Şahisîyet

25 EKİM

الشخصية الاعتبارية

بين الفقه والقانون

أ. د. محمد السيد الدسوقي

قسم الفقه والأصول

كلية الشريعة والقانون والدراسات الإسلامية

جامعة قطر

317-372

العدد التاسع عشر

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

سأهت

149828

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

القيم الأساسية والأصليّة التي تشكل الشخصية الإسلاميّة

الأستاذ / محمد نوري يلماظ
رئيس الشئون الدينية - تركيا

إن الدين الإسلامي يعطى أهمية كبرى للشخصية المثالية لخاتم الأنبياء محمد ﷺ المبلغ والهادى لعلاقة (الإيمان والعمل) وقد أظهر اهتماماً كبيراً للشخصية المثالية التي يقتضيها الإسلام حيث اعتنى بها لكون الأشخاص المسلمين جيلاً مثالياً حسب اقتضاء الإسلام له وذلك اعتباراً من عهد الصحابة الذين يشكلون الجيل الأول الذي أنشأ الإسلام.

ونتيجة لهذا النظام التربوي المنظم فقد تميزت الأجيال الثلاثة وهم جيل الصحابة والتابعين وتابعي التابعين لأنهم يمثلون النهج الإسلامي بفضائلهم وشخصياتهم المثلى. وقد أصبحت فضائلهم وأخلاقياتهم العالية التي نجدها في كتب السيرة والطبقات مثلاً يتباهى به المسلمون في جميع العصور.

مفهوم الشخص :

رغم كونها كلمة عربية الأصل، فإنها قد استخدمت في اللغة التركية أيضاً، وأنها تستخدم أحيانا بمعناها اللغوي في الاستكمال اللغوي، إلا أنها تستعمل كاصطلاح قانوني في أكثر الأوقات. ومن ناحية أخرى فإن من ضمن معانيها التي سنعرضها بعد قليل قد دخلت إلى اللغة التركية.

519 - 497 -

نحو مشروع حضارى لنهضة العالم الإسلامى الحلقة الثانية

الإسلام ومتغيرات العصر

أبحاث ووقائع

المؤتمر العام الثانى عشر للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية

المنعقد بالقاهرة فى الفترة من:

١١ - ربيع الأول ١٤٢١ هـ / ١١ - ١٤ يونيو ٢٠٠٠ م

تحت رعاية السيد الرئيس

Fürkiye İslamî Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 149828
Tas. No: 297.09
MUT.A

محمد حسنى مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية

03 MARS 2007

إشراف وتقديم
أ.د. محمود حمدى زقزوق
وزير الأوقاف

القاهرة
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

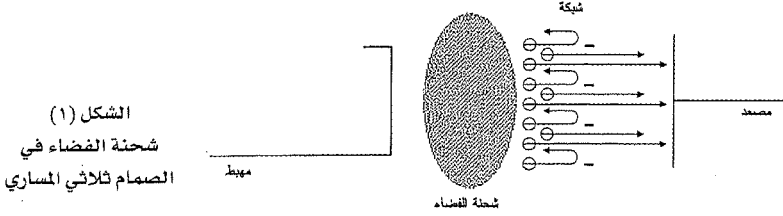
منابع: دره نجفی، ۴۵-۱۴۹ سیربای در شعر فارسی، ۲۴۸-۲۵۲؛
عروض سینی و قافیه جامی، ۷۰-۷۱، ۱۰۰-۱۰۱؛ عروض فارسی،
۱۴۵-۱۵۹؛ فرهنگ بلاغی-ادبی، ۱/۶۷۸؛ فرهنگ عروضی، ۵۸.
۱۵۹ المعجم، ۱۱۵-۱۲۲؛ واژه‌نامه هنر شاعری، ۱۴۲-۱۴۳؛ وزن شعر
فارسی، ۲۵۴.

شکیبا

شخصیت (sax.siyat) / پرسوناژ / کاراکتر، معادل واژه انگلیسی
character، در لغت به معنی خلق و خوی و منش، و در
اصطلاح ادبیات داستانی* و نمایشی، کسی است که ساخته و
پرداخته ذهن نویسنده باشد. هر شخصیت داستانی، برآیند و
برگرفته از پروتوتیپ* (پیشین تیپ) خود است. پروتوتیپ،
شخصی است که نویسنده آن را الگو و سرمشق قرار می‌دهد و با
توجه به آن، دست به شخصیت آفرینی می‌زند. باید یادآوری
کرد که این اصطلاح (The Character) در ادبیات غرب به
طرح*های کوتاهی اطلاق می‌شود که درباره کسانی مشخص،
نوشته شده باشد. نگارش این نوع طرح‌ها نخست در سده دوم
قبل از میلاد آغاز شد و تئوفراستوس، فیلسوف و دانشمند
یونانی (ح ۳۷۲-۲۸۸ ق م) نخستین کسی بود که با نگارش شمایل
(Characters) بدین کار دست زد. قرن‌ها بعد، سرتامس اوربری،
نویسنده انگلیسی (۱۵۸۱-۱۶۱۳ م) با نگارش شمایل (۱۶۱۳ م)
و لایبرویر، نویسنده فرانسوی، با خلق شمایل (۱۶۸۸ م) موجب
احیا و شکوفایی این گونه طرح‌ها شدند. مرد عاقل و دختر
شیرفروش شاد و زیبا نیز در شمار این گونه طرح‌ها هستند که
اوربری پدید آورده است. شخصیت داستانی یا نمایشی در نقش
و عملکردی که در پیرنگ* داستان یا نمایش دارد، به انواع
گونگون تقسیم می‌شود: ۱- شخصیت اصلی (protagonist)، که
مهم‌ترین نقش را در داستان یا نمایشنامه دارد. شخصیت اصلی
را گاهی قهرمان نیز می‌خوانند. ۲- شخصیت مخالف
(antagonist)، که نقطه مقابل شخصیت اصلی است و
کشمکش* داستان حاصل تقابل این دو شخصیت است.
شخصیت مخالف اغلب صفات منفی دارد. ۳- قهرمان
(hero/heroine)، شخصیتی است که توانایی انجام بسیاری از
کارها - گاهی اعمال خارق‌العاده - را دارد و صفات و کرده‌های او
مثبت است. شخصیت درونی قهرمان، پیچیده و چندبعدی
نیست، بلکه معمولاً شخصیتی مطلق، سطحی و تک‌بعدی
است. ۴- تیپ (type)، شخصیتی است که نماینده خصوصیات و

مشخصات گروه، طبقه یا صنفی اجتماعی باشد، مانند تیپ
قصاب، تیپ روشنفکر، تیپ پروفیسور گیج و حواس‌پرت و
تیپ زن خانه‌دار عامی. پیشه‌ها، ایدئولوژی‌ها و نگرش‌ها و نیز
طبقه‌های اجتماعی، سازنده تیپ هستند. گفتنی است که رشد و
شکوفایی مکتب‌های رالیسم* و ناتورالیسم* و نیز ادبیات
کمونیستی (ادبیات فرمایشی و ایدئولوژی که کاملاً زیر نظر
حزب کمونیست بود)، موجب پیدایی تیپ‌های گوناگون شد.
مثلاً در رمان‌های رالیستی، تیپ‌های حقیقی، ملموس، توده‌ای
و برگرفته از اجتماع حضور دارند، یا در رمان‌های ناتورالیستی،
تیپ‌هایی بسیار معمولی که به غرایز و امیال درونی خود
می‌اندیشند، وجود دارند. تیپ‌هایی که در ادبیات کمونیستی
معرفی می‌شوند، توده‌ای و دارای پایگاه اجتماعی برابر هستند،
مانند تیپ کارگران و زحمتکشان. ۵- شخصیت قراردادی (stock
(character)، شخصیتی است که به دلیل تکرار پی‌درپی در آثار
ادبی، شکل قراردادی پیدا می‌کند، مانند شخصیت‌های
قراردادی چارلی چاپلین، سیاه برزنگی و حاج جبار. لزوماً چنین
نیست که شخصیت قراردادی در قالب یک تیپ یا طبقه
اجتماعی چهره نماید، بلکه کافی است که حایز ویژگی‌های
عمومی، مانند ساده‌لوحی، مهربانی، دروغ‌گویی و حساست
باشد. شخصیت قراردادی، نخستین بار در تأثر یونان باستان و
نمایش‌های کلاسیک پیدا شد. ۶- شخصیت نمادین (Symbolic
(character)، شخصیتی است که نویسنده همه مفاهیم اخلاقی،
اندیشگی، معنوی و مانند آن را که در نظر دارد، در قالب او
می‌ریزد و او را مظهر چیزی قرار می‌دهد، مانند نماد* انسانیت،
نماد روحانیت و نماد وحشیگری. نمونه چنین شخصیت‌هایی
در قصه‌های قدیم ایرانی فراوان است. شخصیت‌های نمادین
قصه‌های کهن ایرانی، برگرفته از دین و اسطوره* هستند؛ حال آن
که در ادبیات غرب، سرچشمه الهام شخصیت‌های نمادین سه
چیز است: اسطوره، مسیحیت و رمانتیسم*. مثلاً شخصیت جو
کرسیمس در رمان فارغ از ماه (۱۹۳۲ م) نوشته ویلیام فاکنر،
داستان‌نویس آمریکایی (۱۸۹۷-۱۹۶۲ م) نمادی از شخصیت
مسیح است. شخصیت را با توجه به تحول‌پذیری او در جریان
داستان، به دو گونه ایستا و پویا تقسیم می‌کنند. شخصیت ایستا
(static character)، شخصیتی است که در طول داستان و در پی
رویدادهای گوناگون، متحول نمی‌شود و همان کسی است که در
آغاز داستان بوده است، مانند شخصیت «خورشید شاه»، قهرمان
داستان سمک عیار نوشته فرامرز بن خداداد ارجانی در سده‌های

29 AGU 2007



المسرعات، كما يحد من مقدرة تجهيزات فصل النظائر في الحقول الكهرومغناطيسية.

ويطلق اسم منطقة شحنة الفضاء space charge region (أو منطقة الشحنة الفراغية) على منطقة التماس بين نصف ناقل من النوع n ونصف ناقل من النوع p، أو بين معدن ونصف ناقل. وهي منطقة خالية من الشحنات الحرة (الإلكترونات والثقوب) بسبب الحقل الكهربائي الذي تشكله طبقتا الأيونات الموجبة (في الجانب من النوع n) والسالبة (في الجانب من النوع p). وتقوم هذه المنطقة بدور أساسي في العديد من النماذج (مثل الديود والترانزستور) نظراً لتأثيرها على التيار المار في الوصلة p-n وعلى وسعيتها capacitance. محمد قعق

كثير من النماذج الإلكترونية. بسبب وجود شحنة الفضاء تعديلاً في خطوط الحقل الكهربائي. ففي أنبوب إلكتروني ثلاثي المساري يحتوي على أنود وكاتود وشبكة، تنطلق خطوط الحقل الكهربائي من الأنود، وتنتهي بالكاتود. إن وجود شحنة الفضاء بين المسريين يجعل بعض خطوط الحقل تنتهي بشحنة الفضاء ذاتها، خاصة إذا كان تيار الإلكترونات أقل من حد الإشباع.

وإذا قُدِّمَت حزمة جسيمات كإلكترونات أو أيونات في الخلاء، شكَّلت الجسيمات المقذوفة شحنة فضاء. ونظراً لتدافع الشحنات المتماثلة فإن حزمة الجسيمات تبدأ متوازية ثم لا تلبث أن تتباعد تدريجياً، الأمر الذي يحد من شدة حزمة الجسيمات التي يمكن تسريعها في

باستمرار نتيجة هجرة الإلكترونات منها باتجاه الأنود ذي الجهد الموجب، ويتم تعويض الإلكترونات المستنزفة بالإلكترونات يصدرها الكاتود الساخن. وهكذا يشكل انتقال الإلكترونات نحو الأنود تياراً كهربائياً تتحكم فيه شحنة الفضاء. وتتلاشى شحنة الفضاء من أمام الكاتود عندما يصل جهد الأنود الموجب قيمة تكفي لجذب جميع الإلكترونات التي يصدرها الكاتود، وعند ذلك يبلغ التيار حداً الإشباع، ولا تتحكم فيه حينئذ سوى درجة حرارة الكاتود، فيزداد بازيادها.

لا يقتصر حدوث شحنة الفضاء على الأنابيب الإلكترونية، وإنما يتعداها إلى الجوار المباشر للرؤوس المؤنفة المشحونة، وإلى الأسلاك الدقيقة في أنابيب الانضغاط الغازية. كما تظهر شحنة الفضاء عند أي مسرى (إلكتروود) electrode يُستخدم لحقن الإلكترونات أو الأيونات في مادة عازلة سائلة أو صلبة، كما هي الحال عند حقن الإلكترونات أو الثقوب holes في نصف ناقل نقسي pure semiconductor من مسرى حاقن في

الموضوعات ذات الصلة:
الأنبوب الإلكتروني - الإلكترونات - أنصاف
النواقل - مسرع الجسيمات.

■ الشحنة الكهربائية - الحقل والشحنة الكهربائية

■ الشخصانية

الصفات التي تميز أسلوبه الشخصي، رأيه وهويته التي تميزه من غيره. تطالب الشخصانية بالعناية بالشخص وشؤونه الجسمية والعقلية والروحية؛ لأنها ترى أن الحقيقة شخصية، وأنه لا يوجد إلا الأشخاص وما يخلقونه، وأن الشخصية واعية وموجهة لذاتها، وأن الشخص هو

العلاقات الإنسانية، وتهدف إلى تحقيق وجوده كفرد. والشخصانية بهذا المعنى هي دراسة تاريخية واجتماعية للفرد وهو يتطور من شخصية إلى أخرى، مع الأخذ بعين الاعتبار ما يتحلى به الفرد من أصالة في التفكير وإبداع في التخيل، ودقة في الشعور، وقوة في التعبير، أي جميع

الشخصانية personalism تيار فلسفي مثالي انتشر في الفلسفتين الأمريكية والفرنسية في بداية القرن العشرين. ويعبر جوهره عن مذهب أخلاقي واجتماعي مبني على القول: إن للشخص الإنساني قيمة مطلقة، من حيث اتصافه بصفات تمكنه من المشاركة العقلية والوجدانية في

التحاس والحديد. وتأتيها المنتجات الزراعية من وادي أندراش والمنصورة حيث تنمو أشجار الزيتون والعنب وغيرها من أشجار الفاكهة والموز وقصب السكر. ويستخرج من مقالعها الرخام والمرمر، ومن مناجمها الذهب والفضة وبعض الأحجار الكريمة.

محمد وثيد الجلاد

واشتهرت بصناعة الديباج (البروكار) والنسيج الموشى بالذهب والفضة والحريير العتابي، ويقال: إنها كانت تضم نحو ١٠٠٠ مصنع للنسيج (الطران). وإلى جانب النسيج اشتهرت الحرية بصناعة السفن وصناعة الأسلحة والأدوات المعدنية من

islamica (ق ١٤م) يبين أن المدينة كانت في القرن الرابع للهجرة بيضوية متطاولة تزيد مساحتها مع القلعة على ١٩ هكتاراً، ويقدر عدد سكانها بنحو ٢٧٠٠٠ نسمة، وقد بلغت أوج ازدهارها في عهد المرابطين [ر]، فتكاثر سكانها، واتسعت صناعتها وتجارتها، وكان لها أسطولها التجاري والحربي،

مراجع للاستزادة:

- ياقوت الحموي، معجم البلدان (دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٠).
- محمد عبد الله عنان، الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال (مؤسسة الخانجي، القاهرة ١٩٦١).
- محمد عبد الله عنان، ذول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي (دار الكتب العربي، القاهرة ١٩٦٩).
- أحمد بن حمر العذري الدلائل، ترصيع الأخيار، تحقيق عبد العزيز الأهواني (مدرسة ١٩٦٥).

الموضوعات ذات الصلة:

- الأمويون في الأندلس - بنو نصر (بنو الأحمر) - العامريون في بلنسية - عبد الرحمن الثالث - غرناطة - المرابطون - المرينيون.

■ المزاج

إذ وضع منذ القرن الخامس قبل الميلاد تصنيفاً للأمزجة كان له تأثير في الطب النفسي وعلم النفس الحديث، وهذه الأمزجة هي: المزاج الدموي الذي يتصف صاحبه بالحركة والفاعلية وقوة البنية الجسدية والعلاقات الاجتماعية الدافئة، والمزاج السوداوي الذي يسمى أحياناً بنموذج النكد الذي قد يبدو غير أنيس مع الآخرين، عصبياً وانفعالياً، وضعيف البنية الجسمية، لكنه يتحمل أكثر من غيره الصدمات الانفعالية المفاجئة كالوت على سبيل المثال، والمزاج الصفراوي الذي يتسم صاحبه بالانفعال السريع، وهو ترقق جداً، سحته ضاربة إلى الصفرة، ويتحمل الألم، أما اللمفاوي فيبدو مستقراً وهادئاً، ذو جسم تكثر فيه الشحوم، فاعليته بطيئة، لا يصمد أمام الألم.

كما قدم العديد من العلماء تصنيفات مختلفة للأمزجة البشرية، مثل يونغ Jung الذي قسمه إلى نوعين المنبسط والمنطوي، وكريتشمر Kretschmer الذي صنّفه وفقاً للبنية الجسدية إلى: النموذج الرياضي

متمردون، عصبيون، مشحونون بالعدو النفسية، انفعاليون في تفاعلاتهم مع الآخرين، وئمة أشخاص آخرون هادئون، أذكاء، مترنون انفعالياً، أو طيبو القلب... إلى ما هناك من السمات والأوصاف التي ينعت بها الناس بعضهم بعضاً حول كيف الفرد مع الآخر على المستوى العقلي والسلوكي والوجداني.

أسباب اضطرابات المزاج

أما الأسباب الحقيقية وراء اضطرابات المزاج لدى الفرد فتتجلى في العامل الوراثي والعامل العصبي والبيئة الاجتماعية المضطربة، والصراعات والإحباطات والقلق التي يعانيتها الفرد منذ الطفولة؛ إضافة إلى استعداد الفرد لقبول مثل هذا اللون من المزاج في شخصيته أثناء تفاعله مع الآخرين. كما أكدت الأبحاث العلمية أن النظام العصبي لدى الفرد هو المسؤول في الغالب عن هذه الاضطرابات.

أنواع المزاج

يعد الطبيب اليوناني هيبوقراط Hippocrates أول من تحدث عن المزاج

المزاج temperament هو مجموعة الخصائص الانفعالية لدى الفرد تتفاوت في درجة قوتها أو ضعفها؛ وثباتها أو تقلبها، التي تظهر في سلوك الفرد وتوازن ردود أفعاله تجاه مواقف الحياة المتنوعة؛ كما يشير إلى الأسلوب الذي يعمل به الفرد في نطاق قدراته واستعداداته ودوافعه للاستجابة للمواقف الجديدة، أي إنه شكل من أشكال التكيف أو التوافق الانفعالي الذي يبديه الفرد في مواقف الحياة المختلفة؛ أخذ شكل العادة في تكرارها واستمرارها بمرور الزمن.

وعندما يُذكر المزاج يتبادر إلى الذهن انطبع، إذ إن المزاج لدى فرد ما هو سمة من سمات الطبع لديه وقاعدة يبني عليها؛ فمزاج الإنسان يشكل قاعدة أعماله الجسمية والعقلية والانفعالية. هناك أنواع عدة للحالات المزاجية - منها المزاج الإيجابي أو السار والمزاج السلبي (الحزين والمكتئب) - التي يتفرع منها العديد من الأمزجة التي تظهر في حالات كثيرة. فقد يظهر في الحياة اليومية أشخاص يصفهم بعض الناس بأنهم: خجولون،