

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۰؛ برگ آخر را احمد بن محمد بن علی دمیحومنی ازهری به تاریخ پنج‌شنبه ۸ صفر ۱۰۶۶ تکمیل نموده؛ ۳۳۲ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹ سم [ف: ۶-۲۰۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۹۲۰

آغاز: برابر؛ انجام: و أمعن النظر فيه و الزم الادب مع سایر الائمة المجتهدین لیأخذوا بیدک فی احوال یوم الدین و الحمد لله رب العالمین ...

جلد اول، از «کتاب الطهارة» تا کتاب «امهات الاولاد»؛ خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۳۳۲ گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۸ سم [اهدائی رهبر: ۳-۷۵۹]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۷۳۲/۳

آغاز: برابر؛ انجام: یجزان یكون استعارة بالکنایة تشبیها للیتیان بالبروق الخاطفه.

خط: نسخ پخته، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ ۱۱ گ (۱۶ پ-۲۶) [ف: ۲-۲۵۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۴

آغاز: برابر؛ انجام: و اسمع یا اخي نصحي و أنعم النظر فيه و الزم الادب مع سائر جميع الائمة المجتهدین لیأخذوا بیدک فی احوال یوم الدین.

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: شنبه ۱۹ محرم ۱۰۷۱ ق؛ مجدول، دارای سرلوح؛ مهر: «عبدالوهاب محمد» (مریخ)؛ جلد: مقوایی، ۲۷۰ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹/۵ سم [ف: ۶-۲۰۴]

۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۳

طهارت تا کتاب امهات اولاد؛ خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۵ سطر (۱۸×۱۲) [ف: ۸۰۶-]

۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۹۳۰۹

آغاز: برابر  
خط: نسخ بدخط، کاء: محمد البانی شافعی اشعری، تا: سلخ رجب ۲۴۲ ق؛ ۲۷ سطر (۱۵×۹/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰ سم [ف: ۲-۳۷۳]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۳۸

آغاز: برابر؛ انجام: و أمعن النظر فيه و الزم الادب مع سایر الائمة المجتهدین لیأخذوا بیدک فی احوال یوم الدین و الحمد لله رب العالمین ...

خط: نسخ، کاء: احمد بن محمد مشهور به سروی شافعی، تا: سه‌شنبه ۱۲ شعبان ۱۲۷۳ ق؛ مجدول؛ واقف: منظور الحسن، دی ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۱۹۶ گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۴/۳×۱۷/۳ سم [اهدائی رهبر: ۳-۷۵۹] و [ف: ۲۱-۱۵۵۳]

۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۴

آغاز: برابر؛ انجام: و اسمع یا اخي نصحي و أمعن النظر فيه و الزم الأدب مع سائر الائمة المجتهدین لیأخذوا بیدک من احوال یوم الدین و الحمد لله ...

خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تاء؛ با علامات بلاغ، در برگ‌های ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ نقاشی‌های مینیاتوری؛ جلد: چرم، ۲۸۳ گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۲/۵ سم [مؤید: ۳-۵۴۹]

خط: نسخ، کاء: محمد علی بن محمد مهدی، بی‌تاء؛ ۳۵ ص (۵۲-۸۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵ سم [ف: ۷-۲۷۴]

## ● المیزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الائمة المجتهدین و تعدیلهم و مقلدیهم فی الشریعة

المحمدیة / فقه / عربی

al-mīzān-ul kubra-š ša'rānīyat-il mudxila li-jamī'-i aqwāl-il a'immat-il mujtahidīn wa ta'dīl-i-him wa muqallidī-him fi-š šarī'at-il muḥammadiya

شعرانی، عبدالوهاب بن احمد، ۸۹۸ - ۹۷۳ قمری

ša'rānī, 'abd-ol-vahhāb ebn-e ahmad (1493 - 1566)

تاریخ تألیف: از ۷ رمضان ۹۶۳ تا پایان رمضان ۹۶۶ ق؛ محل تألیف: مصر

رساله‌ای است در جمع بین شریعت و طریقت. مؤلف در مقدمه عنوان می‌دارد که همواره برایم سؤال بود که اگر برداشت مجتهدی درست باشد پس تکلیف کسانی که به نظر دیگر مجتهدها عمل می‌کنند چیست؟ تا این که در رؤیا حضرت خضر علیه السلام را می‌بیند و از وی می‌پرسد، حضرت خضر می‌گوید که شریعت دو مرتبه دارد یکی مرتبه سهل که برای همه مردم است و دیگری مرتبه بالاتر و دشوار که برای کمترین از افراد می‌باشد و خطابات دینی هر دو مرحله را دربردارد و برخی مجتهدین برداشت‌شان از احکام مطابق با مرحله اول و برخی مطابق با مرحله دوم است و هر چند بین آنها ظاهراً تفاوتی است اما همه حکم شرع هستند پس تمامی مجتهدان منسب هستند. بعد شعرانی به توضیح و تفصیل این مطلب پرداخته و نتیجه می‌گیرد که علمای طریقت به مرحله ثانی نظر دارند و علمای شریعت به مرحله اول و راه هر دو درست است هر چند در ظاهر بین آنها اختلاف دیده می‌شود. (صدرائی خوئی، علی)

آغاز: بسم‌الله. الحمد لله الذي جعل الشریعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم و الخلدجان ...

چاپ: هند، ۱۲۷۶ ق، سربلی، به اهتمام شیخ حسن عدوی؛ قاهره، دارالطباعة العامره، ۲ ج، ۱۲۷۵ ق؛ دهلی، چاپ سنگی، ۲ ج، ۱۲۸۶ ق

[حاجی خلیفه ۱۹۱۸/۲] میزان الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الائمة المجتهدین و مقلدیهم فی الشریعة المحمدیة؛ زرکلی ۱۸۰/۴-۱۸۱ برای کارهایش از آن میان «المیزان الكبرى»؛ سرکس، معجم ۱۱۳۳/۱. «المیزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع ...» که نشانی ۲ چاپ آن را دارد؛ الاوقاف العامة موصل ۳۵/۲ و ۲۲۹/۲ و ۲۸۵/۲ و ۶۰/۴؛ الاوقاف العامة بغداد ۶۴۴/۱؛ میراث مشترک ایران و هند: ۲-۴۰

شروح و حواشی:

۱- المیزان الكبرى الشعرانية (مختصر)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۵

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛