

- [الذریعه ۱۴۲/۴]
شروح و حواشی:
۱- نزهة الارواح و روضة الافراح (ترجمه)؛ تبریزی، مقصود علی (-)
(۱۱)
۲- نزهة الارواح و روضة الافراح (ترجمه)(۴عنوان)
۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۵/۱-ف
نسخه اصل: حمیدیه ش ۱۴۴۷؛ کا: عبدالله بن یحیی بن عبدالله بن محمد بن احمد ملقب به رکن بن نصیر نیریزی، تا: جمعه ۲ ایام تشریق اضحی ذیحجه ۷۵۳ق [فیلمها ف: ۱-۴۲۲]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۰۸۶
آغاز: برابر؛ انجام: تفسیر سوره البقره علی وجه العقلي لا النقلی شرح نهج البلاغه
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام [رایانه]
۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۷
آغاز: برابر؛ انجام: من تزوج فانه سیندم المرأة العادله هی سلامة العمر ...
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: بخارائی، ۶۳گ، ۲۱ سطر (۱۶×۹)، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۹-۱۵۳]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۹۶
آغاز: برابر؛ انجام: و له من غرائب تفسیر سورة البقرة ...
خط: نسخ، کا: عبدالله کاتب لاهوری، تا: ۹۸۹ق، جا: اکره؛ مصحح: ۷۸گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۴سم [ف: ۳۲-۱۲۰]
۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۳-عکسی
نسخه اصل: از ترکیه کتابخانه راغب پاشا شماره ۲۲۰؛ بی کا، تا: محتملاً قرن ۱۱ [نشریه: ۲-۲۷۲]
۶. تبریز؛ واعظ چوندابی؛ شماره نسخه: ۶
بی کا، تا: جمعه ۱۵ صفر ۱۰۵۶ق [نشریه: ۴-۳۳۷]
۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۸۹۶
آغاز: برابر؛ انجام: و لارضاه کالرضی بمدینه البصره
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۵۶ق، جا: بصره؛ جلد: تیماج [رایانه]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹/۵
نقل فایده ای از تاریخ الحکماء؛ بی کا، تا: قرن ۱۳؛ قبلا با شماره ۳۹۳ در کتابخانه محمد حسین مفتاح بوده (نشریه ۷: ۲۳۷)؛ جلد: مقوایی، ۲ص (۸۵-۸۶)، ۲۰ سطر [سنا: ف: ۲-۱۶۳]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۰۷۱/۱
آغاز: برابر؛ انجام: فانت هو المعین و فیک وجوده، و فیک جمع الخلق و العرش و الكرسي
در ترجمه شیخ اشراق (شهاب الدین مقتول) پایان یافته؛ کا: محمد علی، تا: ۱۳۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۰۴ص (۱-۳۰۴)، اندازه: ۱۷×۱۱سم [ف: ۱۰-۶۱۵]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۳۲/۱
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵-۲۹۷]

- خط: نسخ، کا: حطی، سلیمان بن عبدالله، تا: ۲۴ ربیع الثانی ۱۰۷۶ق، جا: کرکند؛ محشی؛ ۴۵گ (۹۷-۱۴۲)، [ف: ۵-۲۰۸۵]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۰۳/۷-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به استاد نسخه مرکز احیاء ش ۱۱۷۵/۲ ذکر شد؛ خط: نسخ خوب، کا: عبدالکریم بن محمد، تا: ۱۰۸۸ق؛ این نسخه چند صفحه نقص داشته که به دست بهاء الدین اصفهانی معروف به فاضل هندی که این مجموعه متعلق به کتابخانه او بوده تکمیل شده؛ ۲۴گ (۱۲۲پ-۱۴۵)، اندازه: ۱۹×۱۲/۵سم [ف: ۲۳-۷۵۲]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۸۴/۳
تذکر: نام مؤلف به استاد نسخه مرکز احیاء ش ۱۱۷۵/۲ ذکر شد؛ بی کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۷گ (۴۸-۷۴)، ابعاد متن: ۱۵×۶/۵، اندازه: ۲۳/۵×۱۳سم [ف: ۱۵-۴۰۷۷]
۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۲۱۷/۱۵
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به استاد نسخ ۱۱۷۵/۲ مرکز احیاء ذکر شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۱۱۵ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۱۴۵پ-۱۷۶پ)، اندازه: ۱۸×۱۱/۵سم [محدث امری مخ: ۳-۱۶۰۷]
۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۵۳
آغاز: برابر؛ انجام: و قال ابوالصلاح الحلبي و السيد الفاخر شارح رساله سلا ر لا تنقضی العدة بترکه للاخلال بمراد الشارع فلم يحصل الامتثال
تذکر: نام مؤلف به استاد نسخه ش ۱۱۷۵/۲ مرکز احیاء ذکر شد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ واقف: امیر جبرئیل، ۱۰۳۷؛ جلد: مقوا، ۳۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴/۵سم [ف: ۵-۶۷۳]

● نزهة الارواح و روضة الافراح = تاریخ الحکماء /

ترجمه عربی

nuzhat-ul arwāḥ wa rawḍat-ul afrāḥ = tārix-ul ḥukamā'

شهرزوری، محمد بن محمود، ق ۷ قمری

Šahrzūrī, mohammad ebn-e mähmūd (- 13c)

در تاریخ حکما و بیان عقاید و آرای آنان و اوصاف بلادشان، از متقدمین و متأخرین حکمای یونان و مصر، و مشتمل بر دو قسم: پیش از اسلام، پس از اسلام، و دارای شرح حال ۱۱۱ نفر از حکما و دارای مقدمه ای در بیان حقیقت حکمت و فلسفه و احادیثی در این باب.

آغاز: بسمله، و به نستعین الحمد لله القدیم الازلئ السرمدی المتعالی بجلال احدیته عن احداق النواظر المنفرد بکمال صمدیته عن الاشباه و النظائر المنزه عن ادراک الاوهام المسلوب عن ذاته المقدسه ...

چاپ: حیرآباد دکن، چاپ اول، دو جزء، ۴۳۸ و ۲۰۰ص، ۱۳۹۵ق.

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276271

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ۱۳۹۳/۲۰۱۴