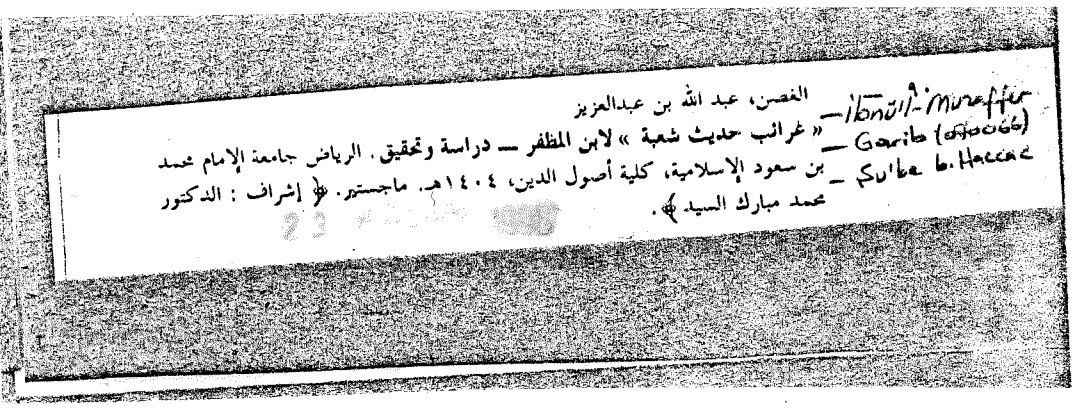


- غرائب حديث شعبة

لابن المظفر [محمد بن المظفر بن موسى البزاز ت ٣٧٩ هـ]؛ دراسة وتحقيق عبد الله بن عبد العزيز الغصن؛ إشراف محمد مبارك السيد.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، ١٤٠٤ هـ.- (ماجستير)

- İbnü'l-Muzaffer
- Şu'be b. Haccac
- Garib (070066)

Şu'be b. Haccac el-Ezdi,

Darimi, er-Redd ale'l-Cehmiyye, 70, 77, 79, 80.

297.42

- ŞU'BE -
- ŞU'BE B. ELHACCÂC B. ELWERD -
- EBU BISTÂM -

Ez. Mesarip (i. Kut) 501 (297.g. Kur. m)

"Şu'be b. el-Haccâc" (v. 160/776) HDS

Şu'be b. el-Hicâc

İbn Hazm, el-Fasl, C.II, s. 247

297.47
HAZ. F

Juynboll, "Muslim Tradition," S. 125-129, 143, 177-179

عبد الملك بكر قاضي
Şu'be b. Haccac
شعبه بن الحجاج " امير المؤمنين في الحديث " / عبد الملك بكر قاضي.- القاهرة : دار الزهراء بالازهر، ١٩٨١ .- ١٥٩ ص .

- شعبة بن الحجاج: أمير المؤمنين في الحديث

تأليف عبد الملك بكر قاضي.- القاهرة: دار الزهراء، ١٤٠١ هـ، ١٥٨ ص

Şu'be b. Haccac

13 EYLÜL 1996

Şu'be b. el-Haccâc

Nesru'l-Mesâni li tehlil-Kamil. Hâ-di Azme ve-Sani, I, 186-187

922.92/KAD.N

181982 ŞU'BE B. HACCAC

شعبة بن الحجاج : حياته، حديثه / عبدالملك سكر عبدالله قاضي .- ماجستير .- جامعه ام القرى - الشريعه - الدراسات العليا الشرعيه ، ١٣٩٨هـ.

Ed-Dirasatü'l-İslamiyye, 47/4, 1433/2012 İslamabad.

المسائل المنتقدة على الإمام شعبة بن الحجاج

0544
Şu'be b. Haccac
181382
Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphanesi İslam Araştırmaları Merkezi

عبد الناصر عبد اللطيف

الحمد لله الكريم المنان، ذي الفضل والرضوان، الذي منّ علينا بالإيمان والإسلام والإحسان، فجعلنا من أتباع رسوله سيدنا محمد سيد ولد آدم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن الإمام شعبة كان من الأوائل الذين عاشوا في عصر رواية الحديث، فقد قال الإمام الشافعي(١): "لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق"(٢). وهو أول من نقب عن دقائق علم العلل. وهو أول من وسع الكلام في الرواة جرحًا وتعديلًا. وكافة النقاد بعده يتسابقون في نقل عباراته والبحث عن نظراته في الرجال والعلل، حتى أصبح الحديث صناعة وفنًا على يديه. وذكر ابن أبي حاتم(٣) عن علي بن المديني أنه قال: "نظرت فإذا الإسناد يدور على ستة: الزهري(٤)، وعمرو بن دينار(٥)، وقتادة(٦)،

١- هو: أبو عبد الله محمد بن إدريس القرشي المطلبي الشافعي، ترجم له الذهبي في: تذكرة الحفاظ، دار إحياء التراث العربي ودار الكتب العلمية، بيروت، ج ١، ص ٣٦١.

٢- ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٢م، ج ١، ص ١٢٧.

٣- هو: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم ابن إدريس التميمي الرازي، المتوفى سنة ٣٢٧هـ، ترجم له: ابن عساكر، تاريخ دمشق، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ، ج ٣٥، ص ٣٥٧.

٤- هو: أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله ابن شهاب الزهري، المتوفى سنة ١٢٤هـ، ترجم له: ابن حجر، تقريب التهذيب، دار القلم، بيروت، ط ٢، ١٤١١هـ، ص ٥٠٦.

٥- هو: مولى بني جمح ويكنى أبا محمد الأثرم المتوفى سنة ١٢٦ هـ ترجم له: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ١١٣. وابن حجر، تقريب التهذيب، ص ٤٢١.

٦- قتادة بن دعامة ابن قتادة بن عزيز الحافظ العلامة أبو الخطاب، المتوفى سنة ١١٨هـ، ترجم له: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ١٢٢.

89-114

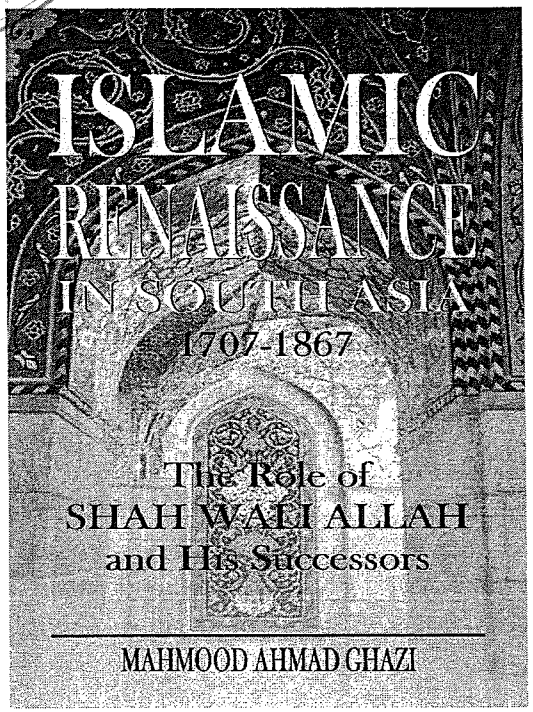
مجمع البحوث الإسلامية

الجامعة الإسلامية العالمية ــ إسلام آباد

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
25 Ocak 2014

إصدار جديد

من المطبوعات التي صدرت جديداً عن مجمع البحوث الإسلامية كتاب:



البعث الإسلامي في جنوب آسيا

(١٧٠٧م ــ ١٨٦٧م)

دور الإمام ولي الله الدهلوي وأتباعه

دراسة (باللغة الإنجليزية) للأستاذ الدكتور

محمود أحمد غازي بعنوان:

ISLAMIC RENAISSANCE IN SOUTH ASIA (1707 --- 1867)

THE ROLE OF SHAH WALI ALLAH

صفحات: ٣٢٢ ISBN No. 969-408-232-3 (مجلد) قيمة: =/٤٥٠ روبية ، =/٣٣ دولار

ISBN No. 969-408-231-5 (غير مجلد) قيمة: =/٤٠٠ روبية ، =/٣٠ دولار

ولطلب هذا الكتاب أو قائمة مطبوعات المجمع، يرجى الاتصال بـ:

مدير المطبوعات، مجمع البحوث الإسلامية، الجامعة الإسلامية العالمية، ص. ب: ١٠٣٥ ـ إسلام آباد

الهاتف: ٢٢٥٤٨٧٤، الفاكس: ٢٢٥٤٨٧٤، العنوان الالكتروني: E-mail: <iri.publications@gmail.com>

(٦)د / محمد فتوح أحمد: جدليات النص الأدبي. دار غريب. ط١ (٢٠٠٧م).

(٧)د/ محمود الربيعي: من أوراقي النقدية. دارغريب (د.ت).

ثالثا ــ المراجع الأجنبية :

(١) Raman Selden, Peter Widdowson and Peter Brooker : A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory. Longman (Pearson). ٥th edition (٢٠٠٥).

(٢) M .H .Abrams: A Glossary of Literary Terms .Thomson learning. ٧th edition (١٩٩٩).

(٣) Devila H. Rohit : Comment on the importance of Close-Reading in New Criticism. International Journal of Research in Humanities and Social Sciences (IJRHS).Vol.١ , Issue ٧ . September ٢٠١٣.

26 Ağustos 2015

* * *

Mecelletu Külliyeti Dari'l-Ulum, sej. 76, 2014 Kahire

D48

Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphanesi İslâm Araştırmaları Merkezi

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

عوامل تكوين ملكة النقد عند شعبة بن الحجاج

Şuabe b. Haccac
181582

د ٠ محمد بن زايد بن فلاح العتيبي(*)

المقدمة :

إن الحمد لله، نحمده، ونستعين به، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.. وبعد:

هذا بحث عن أمير المؤمنين في الحديث عن الضخم، عن أول من فتش بالعراق عن الرجال، ونَبَّ عن السنة، عن محدث البصرة، عمن كان إماما من أئمة المسلمين ، وركنا من أركان الدين، به حفظ الله أكثر الحديث، إنه قبان المحدثين ،إنه من أفنى عمره في البحث والحفظ والعلم والعمل لخدمة حديث رسول الله –ﷺ، إنه من كان شديد التحري في حديث رسول الله ﷺ ، إنه أول من وسع الكلام في الجرح والتعديل واتصال الأسانيد وانقطاعها ، ونقب عن دقائق علم العلل . وهو أول من جرح وعدل، وأئمة هذا الشأن بعده تبع له في هذا العلم، أخذ عنه هذا الشأن يحيى بن سعيد القطان، وابن مهدي، وطائفة. إنه فارس الحديث الذي كأنه خلق لهذا الشأن ، إنه الإمام الحجة الحافظ المتقن الثبت، إنه الذي يهابه المحدثون، إنه من كان لا يتقدَّمه أحد في الحديث في زمانه ، إنه أحد أئمة الإسلام وعلمائه الجهابذة النقاد.

(*) مدرس بقسم التفسير والحديث – كلية الشريعة – جامعة الكويت .

عادل نويهض ، معجم المفسرين ،
ج ١ ، ص ، ١٩٨٣ بيروت ،

الكشف والبيان »[1] .

الفَلَّاس [١٥٥ - ٢٣٥ هـ / ٧٧٢ - ٨٤٩ م]

شجاع بن مخلد الفلاس ، أبو الفضل البغوي : محدّث ثقة ، مفسّر ، سكن بغداد وحدّث وتوفي بها . أثنى عليه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهما . وعدّه ابن حبان في الثقات . له كتاب في « التفسير » ذكره الخطيب البغدادي[2] .

ابن حَبِيب الغَزِّي [... - ١٠٠٥ هـ / ... - ١٥٩٦ م]

شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن ابراهيم ، المعروف بابن حبيب الغزي : عارف بالتفسير والعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل غزة (بفلسطين) . له « محاسن الفضائل بجمل الرسائل » ضمنه تفسير بعض الآيات القرآنية الكريمة ، كان قد سئل عنها[3] .

(١) غاية النهاية ١ : ٣٢٣ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣٠٥ والجرح والتعديل ٢/١ : ٣٨٠ وتاريخ التراث العربي ١ : ١٩٦ .

(٢) تاريخ بغداد ٩ : ٢٥١ ولسان الميزان ٢ : ٢٦٥ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣١٢ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢٣ ولم يذكر وفاته . وهدية العارفين ١ : ٤١٦ وفيه توفي سنة ١٠٣٠ هـ . وصفحة ٥٩٩ وهو فيه شرف الدين عبد القادر ووفاته سنة ١٠٠٥ هـ . وصفحة ٦٠٣ وهو فيه عبد القادر بن عبد الله ، ووفاته سنة = ١١٣٢ . وإيضاح المكنون ١ : ٥٧ ولم يذكر تاريخ وفاته ، وصفحة ١٣٣ أنه كان حياً ١٠٠٥ هـ و٢ : ٤٤ وفيه وفاته سنة ١٠٠٥ هـ . ومعجم المؤلفين ٥ : ٢٩٨ وفيه أنه كان حياً سنة ١٠٣٢ والأعلام ٣ : ١٦١ .

(١) هدية العارفين ١ : ٤١٧ ومعجم المؤلفين ٤ : ٣٠٠ .

مؤدن زاده [... - ١٠٩٩ هـ / ... - ١٦٨٨ م]

شعبان بن أيوب الرومي ، الشهير بمؤذن زاده : مفسر ، قاض ، من فقهاء الحنفية ، تركي مستعرب . من محلة أبي أيوب الأنصاري بالآستانة . ولي قضاء بغداد . له « تفسير القرآن » ألفه باسم الوزير أحمد فاضل باشا المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ[1] .

شُعْبَة بن الحَجَّاج [٨٢ - ١٦٠ هـ / ٧٠١ - ٧٧٧ م]

شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي ، مولاهم ، الواسطي ، ثم البصري ، أبو بسطام : من تابعي التابعين وأعلام المحدثين وكبار المحققين . ولد ونشأ بواسط ، وسكن البصرة إلى أن توفي . وهو من أوائل من صنفوا الحديث في البصرة تصنيفاً منهجياً ، وأول من بحث أحوال حياة المحدثين وأفرد لهذا عِلْماً مستقلاً . روى عه كبار الأئمة وأجمعوا على إمامته في الحديث وجلالته وتحريه واحتياطه واتقانه . قال الشافعي : « لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق » . وقال أحمد

SUBE b. HACCAC

Subc b. el-Haccac

2 9 APR 2007

فيلادلفيا الموسيقية في الولايات المتحدة الأمريكية يطلب فيها المساعدة في دراسة فنية خاصة يقوم بها من أجل تقديم الجديد إلى العالم الغربيّ. ويخص في الرسالة الموسيقى اللبنانية المعاصرة التي يمثلها العمل اللبناني المبني على أرباع الصوت التقريبية البوليفونية عن طريق تطعيم الأوركسترا في حفلاتها بالجديد الذي سمع عنه.

توفي عبد الغني شعبان وهو يعمل في آخر ما وصل إليه الفن الموسيقي من صيغ بنائية في اللامقامية والتعدد المقامي في سلالم موسيقى «الشرق عربية» بما في ذلك سلم الأربعة والعشرين ربعاً تقريبياً بصورته الملونة والذي أطلق عليه اسم «السلم نصف الملون» أو الملون الدقيق.

أعماله الموسيقية:

افتتاحية سمفونية «بيبلوس» ـ مملكة أحيرام ـ والقصيد السمفوني «بلقيس ملكة سبأ» و«مصرع أدونيس» أوبرا رمزية من فصلين، ومتتالية Suite بعنوان (الشرقية) من فصلين. و«جواري شهريار» و «صبايا الحي» ومتتالية بعنوان (الريفيات)، مستوحاة من مواضيع الفولكلور اللبناني، وسماعيات وبشارف [ر. الصيغ الموسيقية] شرقية تقليدية لمقامات نادرة، عربية الطابع واللون، وقطع موسيقية مختلفة وأغان تقليدية عربية من قصائد وموشحات وأدوار وأهازيج وأغنيات شعبية خفيفة وقصائد صوفية ودينية، و«التسلل المقامي» رقم (٤) للرباعي الوتري الشرقي، مقام راست نوا [ر. الموسيقى العربية]، إضافة إلى مؤلفات علمية نظرية عدة حول القواعد الموسيقية من عالمية وشرقية أعدها وأصدرها في سلسلة منها: نظرية الموسيقى العالمية (باللغة العربية)، وفن الهارموني للدراسة العليا ـ نظرية الموسيقى الشرقية (ترجم إلى اللغتين الفرنسية والإنكليزية)، وفن تقابل الألحان (الطباق) والأصداء أو الترجيع (التسلل) La fugue، وفن تآلف الأصوات وتوافقها في الموسيقى الشرقية، وفي هذا الكتاب قدم نظريته الجديدة بصورة تطبيقية.

جورج عبدو

■ شعبة بن الحجاج

(٨٢ ـ ١٦٠هـ/٧٠١ ـ ٧٧٦م)

أبوبسطام، شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي، مولاهم، الواسطي الأصل البصري الدار من أئمة رجال الحديث، حفظاً ودراية وتثبيتاً، ولد في واسط، ونشأ فيها ثم أقام في البصرة وهو من تابعي التابعين وأعلام المحدثين وكبار الأئمة المحققين، أجمعوا على إمامته في الحديث وجلالته وتحريه واحتياطه وإتقانه.

رأى الحسن البصري ومحمد بن سيرين، من أشهر شيوخه: الشعبي وأنس بن سيرين وعمرو بن دينار، وخلائق لا يحصون من التابعين وغيرهم. أشهر من روى عنه: سليمان الأعمش وأيوب السختياني ومحمد بن إسحاق التابعيون، وسفيان الثوري وعبدالرحمن بن مهدي ووكيع بن الجراح وعبدالله بن المبارك ويحيى القطان، وآخرين كُثر من كبار العلماء.

أقبل في بداية أمره على الشعر حتى أصبح عارفاً به، وقد شهد له بالتقدم في معرفة الشعر واحد من كبار أدباء عصره، وهو الأصمعي؛ حيث قال: لم نر قط أعلم من شعبة بالشعر. وبعد تلك الرحلة التي أمضاها مع شعر الشعراء تحول إلى طلب الحديث ،قال:» كنت ألزم الطرماح ـ الشاعر المعروف ـ أسأله عن الشعر فمررت يوماً بالحكم بن عتيبة وهو يحدث فأعجبني الحديث وقلت هذا أحسن من الشعر فمن يومئذ طلبت الحديث. وكان قتادة إذا سأله عن الشعر قال له: أنشدك بيتاً وتحدثني حديثاً.

وهو أول من فتش بالعراق عن أمر المحدثين وجانب الضعفاء والمتروكين فصار علماً يقتدى به وتبعه عليه بعده أهل العراق، حتى قال الإمام الشافعي: «لولا شعبة ما عُرف الحديث بالعراق». فكان أول من تكلم في الرواة بالعراق جرحاً وتعديلاً ثم تلاه يحيى بن سعيد القطان وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين. كان شديداً على من لم يكن أهلاً للرواية، يتوعدهم برفع أمرهم إلى السلطان، ويكون أكثر شدة مع من اتُهم بالكذب على رسول الله، وبالمقابل فرحه يكون شديداً إذا صح الحديث لديه، قال حين سئل عن حديث:» والله لو صح لي هذا الحديث عن رسول الله، كان أحب إلي من أهلي ومالي ومن الناس أجمعين».

حرص حريصاً شديداً على ضبط الأحاديث وإتقانها، فكان يكتفي عند تلقي الحديث على ما يستطيع حفظه، وكان يرفض أن يحدث بالحديث الذي

THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM, (New Edition), Vol. IX, (Fasc. 155-156), LEIDEN 1996, pp. 491-492.

its administrative centre, in the western Deccan of India. In British Indian times, these fell within the Bombay Presidency; within the Indian Union, they are now on the southeastern fringe of Mahārashtra State.

The town (lat. 17° 43', long. 75° 56' E.) was an early centre of the Marāṯhās [*q.v.*]. In 718/1318 it came finally under the control of the Dihlī Sultans, being governed from Deogīrī or Dawlatābād [*q.v.*], then under the Bahmanīs, then oscillating between the ʿĀdil Shāhīs of Bīdjāpur and the Niẓām Shāhīs of Ahmadnagar before being incorporated by Awrangzīb into the Mughal Empire in 1078/1668. After possession by the Niẓāms of Ḥaydarābād, it passed towards the end of the 18th century to the Marāṯhās, but was conquered from the Pēshwā [*q.v.*] by General Munro in May 1818. The town still has some of its walls, which had eight gates, and still has an impressive fortress within their perimeter, begun in the late 8th/14th century by the Bahmanīs, but now dilapidated. In the early 20th century, the population of Shōlāpur town was roughly one-third Muslim and two-thirds Hindu; according to the 1971 census, the total population of the town was 398,361, but it is unclear what proportion of these were Muslims.

Bibliography: *Imperial gazetteer of India*², xxii, 295-307; J.N. Kamalpur, *The Deccan forts. A study in the art of fortification in mediaeval India*, Bombay 1961, 88-91; *Maharashtra State gazetteers. Sholapur District*, revised ed. Bombay 1977, 967-96. (C.E. BOSWORTH)

SHU'AYB, a prophet mentioned in the Ḳur'ān, who, on the basis of XI, 91, was understood to have come after Ḥūd, Ṣāliḥ and Lot (Lūṭ) [*q.vv.*]. According to XXVI, 176-91, Shuʿayb was sent to the "People of the Thicket", *aṣḥāb al-ayka*, a group which is also mentioned in XV, 78, XXXVIII, 13, and L, 14. Furthermore, Shuʿayb is spoken of as sent to Madyan in VII, 85, XI, 84, 94-5, and XXIX, 36. This location is also mentioned in IX, 70, XX, 40, XXII, 44, and XXVIII, 22-3, 45. On the historical and geographic identity of these people and places, see MADYAN SHUʿAYB. As a result of the mention of Madyan in the context of Moses in Ḳur'ān, XX, 40, and esp. XXVIII, 22-8, the explanation arose in Islamic narratives (see al-Ṭabarī, i, 365, and most later exegetes) that Shuʿayb should be identified with (or be seen as the uncle of) Jethro (Yithrūn, Yathrā), the father-in-law of Moses mentioned in the Bible (Exod. iii, 1, iv, 18, xviii, 1-12) and referred to, but unnamed, in the Ḳur'ān.

The story of Shuʿayb, especially as told in Ḳur'ān, VII, 85-93, XI, 84-95, and XXVI, 176-91, follows the standard Ḳur'ānic narrative outline of prophetic history (see the analysis of the three versions in J. Wansbrough, *Quranic studies: sources and methods of scriptural interpretation*, Oxford 1977, 21-5). After his call by God, Shuʿayb preached monotheism, honesty in commerce and the necessity for order in the world and not hindering those who believe in God. The leaders of the community rejected him and threatened to expel him and his followers; they also considered stoning him, restrained only because he was one of them. An earthquake (so *radjfa* is commonly glossed; *ṣayḥa*, "shout" and *zulla*, "overshadowing" are also mentioned) destroyed their homes and the community, but Shuʿayb and his followers survived.

Bibliography: Ṭabarī, i, 365-71, tr. W.M. Brinner, *The history of al-Ṭabarī*, ii, *Prophets and patriarchs*, Albany 1987, 143-7 (mainly exegetical expansion of the Ḳur'ānic elements of the story), and i, 458-63, tr. Brinner, *ibid.*, iii, *The children of Israel*, Albany 1991, 43-8; J. Horovitz, *Koranische Untersuchungen*, Leipzig 1926, 93-4, 119-20, 138, for references to pre-Islamic sources; H. Speyer, *Die biblischen Erzählungen im Qoran*, Gräfenhainichen 1931, 249-54; S. Sycz, *Ursprung und Wiedergabe der biblischen Eigennamen im Koran*, Frankfurt 1903, 38-40; further bibl. cited in the article MADYAN SHUʿAYB, to which may be added C.E. Bosworth, *Madyan Shuʿayb in pre-Islamic and early Islamic lore and history*, in *JSS*, xxix (1984), 53-64. (A. RIPPIN)

SHU'BA B. AL-ḤADJDJĀDJ b. al-Ward, Abū Bisṭām al-ʿAtakī, a *mawlā* from Baṣra with the honorific *shaykh al-islām*, was an eminent scholar and collector of *ḥadīth* [*q.v.*]. Born during the years 82-6/702-7, his death from the plague is generally taken to have occurred in 160/776. Originally from Wāsiṭ, he came to live in Baṣra, where he sought out al-Ḥasan al-Baṣrī [*q.v.*]. Shuʿba is recorded to have studied *masāʾil* (= juridical problems) with him, so if that is historical he may be assumed to have arrived there in or before 110/728, the year in which Ḥasan died. About Shuʿba's personal circumstances very little is recorded. He is said to have had a speech defect. He wore dirty, dust-covered clothes, and his ascetic lifestyle was highly praised; his generosity towards the poor is lauded in many reports.

Early in life Shuʿba was allegedly fond of poetry and he associated with the poet al-Ṭirimmāḥ (d. *ca.* 120/738 (?) [*q.v.*]), but the story goes that when he once heard the well-known *faḳīh* and *ḥadīth* collector al-Ḥakam b. ʿUtayba (d. 112-15/730-3) transmit traditions from various masters, he was supposedly so struck with this that he henceforth began to gather *ḥadīth* himself. In due course he developed into Baṣra's most outstanding *ḥadīth* collector, seen in the honorary title *amīr al-muʾminīn fi ʾl-ḥadīth* awarded him by a colleague ten years his junior, Sufyān al-Thawrī [*q.v.*]. On the other hand, Abū Ḥanīfa [*q.v.*] is said to have referred to Shuʿba, probably pejoratively, as the *ḥashw al-miṣr* "the stuffing of the town".

Shuʿba is supposed to have heard traditions with large numbers of masters of whom al-Mizzī (*Tahdhīb*, xii, 480-6) records the names of more than 300, some 130 of whom are said to have hailed from Kūfa. The figure of 300 cannot be considered complete, for Aḥmad Ibn Ḥanbal (d. 241/856 [*q.v.*]), *K. al-ʿilal wa-maʿrifat al-riḏjāl*, ed. Ankara 1963, i, 126, 128, 160-3) mentions many others who are not even included in al-Mizzī's list. Upon inspection, more than half of these 300 turn out to be mere names of otherwise totally nondescript people, in other words, they may be thought of as *maḏjhūlūn*.

Alongside his reputation as a great *ḥadīth* transmitter, Shuʿba's fame lies also in his expertise in *djarḥ wa-taʿdīl* [*q.v.*], the science of disparaging and declaring trustworthy *ḥadīth* transmitters, a science of which he is generally considered to have been the first exponent and which earned him the honorific *ḳabbān al-muḥaddithīn*, the steelyard of transmitters. There are numerous anecdotes in the sources describing him as particularly wary of *kadhib*, mendacity, sc. in *ḥadīth*. Thus he reproached the *ḳuṣṣāṣ*, the story-tellers [see ḲĀṢṢ], for having "added" to traditions. He is even recorded as having expressed the desire to drag a notorious *ḥadīth* forger, one Abān b. Abī ʿAyyāsh (d. 138/755), to the court of the local *ḳāḍī*.

It is a curious paradox that arguably the most famous tradition, which according to Muslim mediaeval scholarship deserves the qualification *mutawātir* [*q.v.*] (i.e. broadly authenticated), is in all likelihood due to Shuʿba: *man kadhaba ʿalayya mutaʿammid*^{an} *fal-*

موسوعة أعلام العلماء و الأد باء العرب المسلمين, مج 6,
بيروت 1426/2005. ص. 135-200. ISAM 143857

Sube b. Hoccac

أصبتهن عليه، وليس لهنّ حمة فاقتلهنّ إلّا واحدة. واختر منهن الحمر الألوان والشقر ثم الرقط اللواتي يضربن إلى السواد قليلا، وهي أعظم من النحل وامنعهنّ من الطير الذي يأكلهن فأعظم آفاتهن من الشقراق، والخفاش إذا رأى. واستأنسهن حتّى يقمن في الموضع فخذ ملكهن فقص جناحيه بالمقراض فإنه لا يستطيع براحا. وإذا لم يبرح الملك لم يبرحن من خلاياهن. وإذا أردت نقلهن من موضع إلى موضع فلف الخلايا بالجلود والخيش برفق وتؤدة وانقلها ليلا من غير حركة، فإذا فعلت ذلك لم يشعرن بالنقلة وخرجن من الغد ورجعن ولم ينكرن شيئا. وإن سمعن صوتا أو ضجّة خفت عليهن، إذا خرجن وأنكرن الموضع، لم يرجعن إلّا بمعالجة وشدة. وخذ لهن الرمان ودقّه واخلطه بالعسل واطل به الخلايا حتّى يأكلن منه فإنه شفاء لهن، ودفع للأمراض عنهنّ. وكذلك العفص المدقوق والمخلوط بالعسل، والمطبوخ العتيق المنصف ينفعهن ويدفع أمراضهن.

ولقد دوّن ابن حجاج في المقنع علم الفلاحة بمفهومه العصري الآن فتابع العملية الزراعية من أوّلها إلى آخرها بنمط منهجي فكان الكتاب أشبه بالدليل الإرشادي للفلاحين وهو الدور الذي يقوم به المرشد الزراعي للفلاحين هذه الأيام من نصائح وإرشادات. كما جمع من كتاب الفلاحة النبطية الذي كان معروفا جدا لدى الخبراء الزراعيين في الأندلس. وذكر ثلاثة وعشرين خبيرا زراعيا من اليونانيين وخمسة من علماء الزراعة المسلمين ممّن استقى منهم مادة كتابه. فكان بذلك مؤسّس مدرسة فريدة في علم الفلاحة نقل عنها ابن العوام وكثير من العلماء الذين جاؤوا من بعده.

وبهذا يكون ابن الحجاج الإشبيلي قد وثق في كتابه «المقنع» ريادة علماء الحضارة العربية الإسلامية وسبقهم إلى اتّباع منهج علمي تجريبي أصيل في «علم التربية الزراعية» أو «البيدولوجيا» Pedology الذي يؤرّخ لبدايته خطأ بكتاب «تشورنوزيوم» أو «الأرض السوداء» الذي نشره الروسي دوكوتشايف عام 1883م.

2 ـ كتاب في البيطرة، أشار إليه في سياق حديثه في المقنع عن تربية المواشي فقال: «وقد ذكرت ذلك في كتابي في البيطرة وتقصّيته في جميع الحيوان على ما وجدت الفلاسفة متّفقين فيه ولما آل إليه الاجتهاد، ولا معنى لإعادة معنى واحد في كتابين».

المصادر والدراسة

● ابن سعيد المغربي، المغرب في حلى المغرب، تح. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1964م؛ ● فهد، توفيق، علم النبات والزراعة، في رشدي راشد، موسوعة تاريخ العلوم العربية، ج3، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1997؛ ● عنان، محمد عبد الله، دولة الإسلام في الأندلس، دول الطوائف، القاهرة، 1969م؛ ● خالص، صلاح، إشبيلية في القرن الخامس للهجرة، بيروت، 1985م.

د. أحمد الطاهري
جامعة المحمدية ـ المغرب
د. هاني محيي الدين عطية
جامعة القاهرة ـ مصر

17 MARS 2007

ابن الحجاج، أبو بسطام الواسطي شعبة بن الورد

(82هـ/701م ـ 160هـ/776م)

شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي مولى الأشاقر منهم، أبو بسطام الواسطي.

محدث، علم كثير الرواية، وأحد مراجع عصره فيها. تميز بسبق التصنيف المنهجي في الحديث بالبصرة، كما كان أول من بحث في العراق عن أحوال الرجال، وقد صرف جل عنايته لتصحيح الآثار، وتخرج به جيل من كبار نقاد أواخر القرن الثاني.

ولد بواسط ونشأ بها. ثم انتقل منذ صغره إلى البصرة موطنه الأصلي حيث عاش حتى وفاته واختلف في سنة ولادته على عدة أقوال لعل أرجحها رواية تلميذه أبي داود الطيالسي الذي لازمه عشرين سنة، وقد ذكر ما يفيد أنه ولد سنة 82هـ.

وتسكت المصادر عن ذكر أخبار عائلته والظروف الاجتماعية لنشأته، ولكنها ترسم الخط العام لمسيرته العلمية. فقد انصرف في البداية إلى تعلم الشعر والأدب، ولزم في ذلك الطرمّاح بن حكيم الطائي (ت 125هـ)، وكان معلما بالكوفة، ومهر في هذا الفن حتى قال الأصمعي: «لم نر أحدا قط أعلم بالشعر من شعبة».

ثم حبب إليه الحديث فاشتغل به، وجدّ في تحصيله، وتفرّغ له، وكفاه أخواه بشار وحماد ما يلزمه من نفقة، وكانا يعملان في مهنة الصرف، وكان لوقوفه يوما على حلقة أبي محمد الحكم بن عتيبة الكندي (ت 113 أو 115هـ) وهو يحدث ويسند مروياته وإعجابه به أثر مباشر في تغيير اهتمامه العلمي من الشعر إلى الحديث والرواية.

ويبدو أن هذا التوجه الجديد في حياته كان في منتصف العقد الثالث من عمره. وبعد سنة (109هـ) تاريخ وفاة عامر بن شراحيل الشعبي الذي كان يقول عنه: «لولا الشعر لجئتكم بالشعبي»، أي بالرواية عنه.

غلب على شعبة الرفض في البداية. ثم رجع عنه بعد مناقشة شيوخ البصرة له في ذلك [تاريخ بغداد، 9/ 260]. ولعل هذا ما جعل العاملي يترجم له في «أعيان الشيعة».

وتتفق المصادر على أن علمه كوفي إشارة إلى كثرة تحمله عن شيوخ هذه المدينة التي كانت قطبا علميا في ذلك العصر، وقد روى شعبة عن ثلاثين من علمائها لم يلقهم الثوري وهو كوفي مكثر، ومما عرف به أيام طلبه كثرة التثبت والمراجعة وتكرار الحديث مرات وتردده الكثير على المجالس لهذا الغرض، لذلك اشتهر بالدقة والتمييز في ما يروي، وكان أقرانه ـ لما تصدّروا ـ يرجعون إلى قوله إذا خالفهم في ما رووا.

والمنهج الغالب في دراسته هو الحفظ ولا يكتب مما تحمل إلا الشيء اليسير، ويحرص على ضبط مسموعاته وتجويد حفظه لها

محمد حسن الشلبي، دليل الرسائل الجامعية، في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
بجامعة أم القرى - بمكة المكرمة
دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

٢ - ٤٦ - ٨٤

SUBE G. HACCAC

اسم الرسالة	:	شعبة بن الحجاج حياته حديثة (ماجستير)
إعداد الطالب	:	عبد الملك بكر عبد الله قاضي.
إشراف	:	الدكتور الحسيني عبد المجيد هاشم
تاريخ الرسالة	:	١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م
مباحث الرسالة	:	تشمل الرسالة مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة.

ذكر الباحث في المقدمة أسباب اختياره للموضوع، وأوضح منهجه في بحثه.

أما الباب الأول والثاني: فقد خصصهما للحديث عن حياة شعبة: اهتمامه باللغة العربية، والعلوم الشرعية، رحلاته، منهجه في طلب الحديث، شيوخه.

وأما الباب الثالث: فقد خصصه للحديث عن شعبة العالم، منهجه في تدريس الحديث، آراؤه في مصطلح الحديث وأسانيده ورجاله، ثم ترجم لخمسة من أشهر تلاميذ شعبة.

وأما الباب الرابع: فقد خصصه لجمع كافة أحاديث شعبة من كتب الحديث الستة، وقد قسم أحاديث شعبة إلى ثلاث مجموعات:

الأولى في أحاديثه التي لها طرق أخرجها البخاري ومسلم أو أحدهما.

08 MAYIS 1991

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٥/٤٦

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

السفر الخامس

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤١٨
آياصوفيا، مكتبة السليمانية
استانبول

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

تأليف

ابن فضل الله العمري

شهاب الدين أحمد بن يحيى
(توفي ٧٤٩هـ)

السفر الخامس

يصدره
فؤاد سزكين

بالتعاون مع
علاء الدين جرخوشا، إيكهارد نويباور

١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
في إطار جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية

Suhe b. Hacaac

910.297

اهل البصرة لا يسمع شيئا الا حفظه قرأت عليه صحيفة جابر فحفظها وقال شعبة قصصت على قتادة سبعين حديثا كلها يقول فيها سمعت انس بن مالك الا أربعة ومع حفظه وعلمه بالحديث كان راسا في العربية واللغة وايام العرب والنسب وقال ابو عمرو بن العلاء كان قتادة من انسب الناس وقال بكر بن عبد الله من سره ان ينظر الى أحفظ من أدركناه فلينظر الى قتادة وقال ابن المسيب ما اتانا عراقي احفظ من قتادة ومات بواسط في الطاعون سنة ثماني عشرة ومائة وقيل سنة سبع عشرة وله سبع وخمسون سنة

ومنهم شعبة بن الحجاج بن الورد الحجة الحافظ شيخ الاسلام ابو بسطام الازدي العتكي مولاهم الواسطي نزيل البصرة ومحدثها وله قدمها ومحدثها زادت به الازد زادا شنوءة شرفا في يمنها واشرافا على هامة ابن ذي يزنها بقيه فضل سنا سناها وسبق على جناح الهدهد بناها واخرج بفيه الدر والبعز الذي في صدره حباها واسد بقرنجته الرياح اللواقح واسلك المهات هباها وكان محدثا في دينه لا يوسعه التسمح به ولا التجح به الا في مستقبله بقي بسمح بشرفه ويشح لولا التواضع في لين متعطفه قال الحاكم سمع من اربع مئة من التابعين وقال ابن المديني له نحو الفي حديث وكان الاوزاعي يقول شعبة امير المؤمنين في الحديث وقال الشافعي لولا شعبة لما عرف الحديث بالعراق وقال ابو خزيمة البلخي ما رايت احدا اعبد لله من شعبة لقد عبد الله حتى جفت جلده على عظمه واسود وقال عمر بن هرون كان يصوم الدهر وقال ابو قطن ما رايت شعبة قد زكع الا ظننت

انه لا يجد الالم شيء وكانت ثيابه لونها كالتراب وقال ابو داود سمعت من شعبة ستين الف حديث وقال احمد بن حنبل كان شعبة امة وحده في هذا الشان يعني الرجال ونصره بالحديث ووهبه المهدي ثلثين الف درهم فنشرها وا قطعه الف جزب فقدم البصرة فلم يجد شيئا يطيب له فتركها وقال الاصمعي لم ار اجدا قط اعلم بالشعر من شعبة قال لي كنت الوم الطرماح اشاله عن الشعر وقال شعبة كان قتادة ينشدني عن الشعر فعلمت انشدك بيتا وتحدثني حديثا وقال ابو قطن قال لي شعبة ما شيء اخوف عندي ان يدخلني النار من الحديث اقضوا علي موته سنة ستين ومائة

ومنهم عبد الرحمن بن مهدي ابو سعيد البصري الحافظ الكبير والعلم الشهير والعلي الذي لا ينتنا ولها من النجوم مثير وقارا لا يفتح لديه عين واستحضارا لا يمد عليه عين اشتهارا اخفى معه الشموس وبعض مثل النجوم الشموس بحفظ لا تنا فزه الشوارد ولا تنافيه الموارد ولا تنا لحه الصبا الاولى من فعلها البارد لا يشغله وزق الدنيا عن الدين ولا يشغفه شك الباطل بحق اليقين

قال ايوب من استوكل كاذا ازدنا ان ننظر الى الدين والدنيا ذهبنا الى دار عبد الرحمن بن مهدي وقال اسمعيل سمعت علي بن المديني يقول اعلم الناس بالحديث عبد الرحمن مهدي قلت له وقد اتقنت حديث الاعمش من لفيدلي عن الاعمش فاطرق ثم ذكر ثلثين حديثا ليست عندي

نموذج من الأعمال الخيرية
في
إدارة الطباعة المنيرية
سنة ١٣٤٩ هـ

08 MAYIS 1991

Sirul Bug

Dube 6. Haccâc
(228-234)

الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

عمل ووضع
محمد منير عبده آغا الدمشقي
أحد علماء الأزهر الشريف وصاحب إدارة الطباعة المنيرية

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Yıt No. : 10401
Sınıf No. : 297 Dim. N

للإمام الشافعي
لكة العربية السعودية
لرمز البريدي ١١٤٥١
مكتبة الإمام الشافعي
الرياض

﴿ومنهم﴾ الحافظ أحد أئمة الاسلام الحجة الثبت شيخ الاسلام أبو بسطام شعبة ابن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي مولاهم الواسطي ثم البصري مولى عبدة بن الأغر. وعبدة مولى يزيد بن المهلب الأزدي الامام المشهور أمير المؤمنين في الحديث، وشيخ البصرة رحمه الله تعالى ونور مرقده وضريحه ☆

ولد سنة ثنتين و ثمانين ، وقيل سنة ثلاثة وثمانين للهجرة ، ونشأ بواسط ثم انتقل الى البصرة فاستوطنها وأخذ عن جهابذة علمائها وفحول رجالها وجد واجتهد في طلب العلم حتى صار اماما يرجع اليه وكعبة يؤمها الناس من كل مكان ☆

روى عن ابان بن تغلب . وابراهيم بن عامر بن مسعود . وابراهيم بن محمد بن المنتشر. وابراهيم بن مسلم الهجري . وابراهيم بن مهاجر . وابراهيم بن ميسرة . وابراهيم بن ميمون . والأزرق بن قيس . واسماعيل بن أبي خالد . واسماعيل بن رجاء. واسماعيل ابن سميع . واسماعيل بن عبد الرحمن السدي . واسماعيل بن علية وهو أصغر منه . والأسود بن قيس . وأشعث بن سوار. وأشعث بن أبي الشعثاء . وأشعث بن عبدالله ابن جابر. وأنس بن سيرين . وأيوب بن أبي تميمة . وأيوب بن موسى . و بديل بن ميسرة . ويزيد بن أبي مريم . و بسطام بن مسلم . و بشير بن ثابت . و بكير بن عطاء . و بلال . و بيان . وتوبة العنبري . وتوبة أبي صدقة . وثابت البناني . وثابت بن هرمز أبي المقدام . وثوير بن أبي فاختة . وجابر الجعفي . وأبي صخرة جامع بن شداد . وجبلة ابن سحيم . وجعدة ابن أم هانيء . وجعفر الصادق . وجعفر بن أبي وحشية . والجلاس . وحاتم بن أبي صغيرة . وحاضر بن أبي المهاجر . وحبيب بن أبي ثابت . وحبيب بن الزبير . وحبيب بن زيد الأنصاري . وحبيب بن الشهيد . والحجاج بن عاصم وأبيه الحجاج ابن الورد . والحر بن الصباح . وحرب بن شداد . والحسن بن عمران . وحسين المعلم. وحصين بن عبدالرحمن . والحكم بن عتيبة . وحماد بن أبي سليمان . وحمزة الضبي . وحميد ابن نافع . وحميد بن هلال . وحميد الطويل . وحيان الأزدي . وخالد الحذاء . وخبيب ابن عبد الرحمن . وخليد بن جعفر . وخليفة بن كعب بن أبي ذبيان . وداود بن فراهيج . وداود بن أبي هند . وداود بن يزيد الأودي . والربيع بن لوط . وربيعة بن أبي عبدالرحمن. والركين بن الربيع . وزبيد اليامي . وزكريا بن أبي زائدة . وزياد بن علاقة . وزياد ابن فياض . وزياد بن مخراق . وزيد بن الحواري . وزيد بن محمد العمري . وسعد ابن ابراهيم . وسعد بن اسحق بن كعب بن عجرة . وسعيد بن أبي بردة . وسعيد المقبري. وسعيد بن مسروق الثوري . وأبي مسلمة سعيد بن يزيد . وسعيد الجريري . وسفيان

الثوري وهو من أقرانه وسفيان بن حسين . وسلم بن عطية . وسلمة بن كهيل . وسليمان ابن عبد الرحمن . وسليمان الأعمش . وسليمان التيمي . وسليمان الشيباني . وسماك بن حرب. وسماك بن الوليد . وسهيل بن أبي صالح . وسوادة بن حنظلة . وأبي قزعة سويد بن حجير . وسويد بن عبيد . وسيار بن سلامة . وسيار أبي الحكم . وشرق البصري . وشعيب بن الحبحاب . وصالح بن درهم . وصالح بن صالح بن حي . وصدقة بن يسار. وأبي سنان ضرار بن مرة. وطارق بن عبدالرحمن البجلي . وطلحة بن مصرف . وأبي سفيان طلحة بن نافع. وعاصم بن بهدلة . وعاصم الأحول . وعاصم بن عبدالله . وعاصم بن كليب. وعامر الاحول . وعباس الجريري . وعبد الله بن بشر الخثعمي . وعبدالله بن دينار . وعبدالله بن أبي السفر . وعبدالله بن صبيح : وعبدالله بن عبد الله بن جبر . وعبد الله ابن عون وعبدالله بن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى . وعبدالله بن المختار . وعبدالله ابن أبي نجيح . وعبدالله بن هانيء بن الشخير : وعبدالله بن يزيد الصهباني . وعبدالله ابن يزيد النخعي . وعبد الأعلى بن عامر . وعبد الأكرم بن أبي حنيفة . وعبدالحميد صاحب الزيادي . وعبد الخالق بن سلمة . وعبدربه بن سعيد الأنصاري . وعبدالرحمن ابن الاصبهاني . وأبي قيس عبد الرحمن بن ثروان . وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد . وعبد العزيز بن رفيع . وعبد العزيز بن صهيب . وعبد الملك بن عمير . وعبدالملك ابن ميسرة الزراد . وعبدالوارث بن أبي حنيفة . وعبدة بن أبي لبابة . وعبيدالله بن أبي بكر ابن أنس . وعبيدالله بن عمر : وعبيدالله بن أبي يزيد . وعبيد أبي الحسن. وعبيدة بن معتب. وعتاب مولى هرمز . وأبي حصين عثمان بن عاصم . وعثمان بن عبدالله بن موهب . وعثمان ابن غياث . وعثمان البتي . وعدي بن ثابت . وعطاء بن السائب . وعطاء بن أبي مسلم الخراساني . وعطاء بن أبي ميمونة . وعقبة بن حريث . وعقيل بن طلحة . وعكرمة ابن عمار . وعلقمة بن مرثد . وعلي بن الأقمر . وعلي بن بذيمة . وعلي بن زيد بن جدعان. وعلي بن مدرك . وعلي بن أبي الأسد . وعمار بن عقبة العبسي . وعمارة بن أبي حفصة. وعمر بن سليمان العمري . وعمر بن محمد بن زيد العمري . وعمرو بن أبي حكيم . وعمرو ابن دينار . وعمرو بن عامر . وعمرو بن مرة . وعمرو بن يحيى بن عمارة . وعمران بن مسلم الجعفي . وأبي جعفر عمير بن يزيد الخطمي . والعوام بن حوشب . وعوف الأعرابي. وعون بن أبي جحيفة . والعلاء بن عبد الرحمن . والعلاء ابن أخي شعيب بن خالد . وعياض بن أبي خالد . وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن . وغالب التمار . وغالب القطان . وغيلان بن جامع . وغيلان بن جرير . وغيلان بن عبد الله الواسطي .

D. 1401

Sene: 11 / sayı: 8 (1402/1982) Dimesk, s. 120-128.

التراث العربي

جزء من حكايات أبي بسطام

شعبة بن الحجاج

تأليف
أبي القاسم البغوي

تحقيق
عبدالله محمد الدرويش

مقدمة :

تعود صلتي بهذا المخطوط ـ أو صلتي بشعبة ـ الى أكثر من سنة . حيث ذكر لي أحد الأساتذة الأفاضل ، اسم شعبة بن الحجاج ، فكان غريباً بالنسبة لي ، فهو يعتبر من الرجال المغمورين .. فأحببت أن أعرف عنه ما أستطيع ..

وبدأت الرحلة ..

بدأت بقراءة كل ما يتعلق بأمير المؤمنين في الحديث في أي كتاب .. في أي فهرس ، كنت أقلب فهارس الكتب الكبيرة ، وأبحث عن اسم شعبة ..

وتابعت الرحلة .. واختلفت الطرق اليها .. فبدء الرحلة كان في الكتب المطبوعة .. قراءة .. ونقلا .. وملاحظة .. رحلة طويلة ...

وتذكرت تراثنا الضخم الذي لم ير النور بعد .. أسرعت لمراجعة فهارس المخطوطات، القديمة والحديثة .. عشت معها .. عشت خلالها أياماً وليالي .. بحثت فيها عن كتب شعبة عن تراث شعبة .. لمعرفتها .. للحصول عليها .. وركبت السفينة .. دخلت اليم .. دخلته مع معرفة صعوباته .. وعرفت أسماءها ، ولم أحصل عليها .. ولا على مكانها ..

من خلال تلك القراءات عثرت على كتاب « حكايات أبي بسطام شعبة بن الحجاج » . لمؤلفه : ابن بنت أحمد بن منيع البغوي .. عشت معه ساعات .. واستفدت منه كثيراً ..

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

Şu'BE b. el-HACC

شعبة بن الحجاج

أمير المؤمنين في الحديث

٨٣ - ١٦٠هـ

تأليف

عبد الملك بكر قاضي

محاضر الثقافة الإسلامية
بجامعة البترول والمعادن
الظهران - السعودية

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kayıt 6923
Tasnif No. 922.97C
Ş.18

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

دار الزهراء

بجوار الحرم الجامعي
بالأزهر - القاهرة

Shu'be b. Haccac

a related *khabar* involving another divorcee, see Mālik under no. 16137°.

Shu'ba b. al-Ḥajjāj, a *mawlā* who is among the most prolific CLs of the canonical ḥadīth literature. He lived and transmitted traditions mostly in Baṣra[1]. For a detailed evaluation of his life and works, illustrated by a host of diagrams of bundles in which he is CL, see elsewhere[2]. There we find also the subjects with which he was especially associated, such as mendacity in traditions, the 'hearken and obey' cluster, his occupation with *sunna* in the earliest stages of its evolution in Islamic theology, *faḍā'il* traditions singing the praises of the Anṣār, and his occupation with eschatological traditions. Shu'ba's handling of *isnād*s betrays a new method: he did not pay attention to the in his eyes all too much overrated differentiation between the terms *anba'anā*, *akhbaranā*, and *ḥaddathanā*[3], all three phrases for 'he transmitted to us ...'

Shu'ba made frequent use for his *isnād*s back to the Prophet of strands via the allegedly exceptionally long-living companion Anas b. Mālik, whose position in the transmission of traditions in the canonical collections may in fact be due to Shu'ba himself[4]. One of the intermediaries Shu'ba inserted to bridge the time gap between himself and Anas was the obscure 'Abd al-'Azīz b. Ṣuhayb, showing up as a prime example of the artificial CL phenomenon.

Shu'ba is frequently CL in traditions which represent a rather late stage in legal discussions that hark back to ancient times. A case in point is the debate on whether the alms tax is to be imposed also on the owners of horses or slaves.

There is an abundance of references to Shu'ba's displaying a particular liking for poetry[5]. In this *tarjama* all poetic fragments turning up in his traditions have, in as far that was possible, been rendered in rhythmical English, with occasional preservation of the rhyme.

With the following long list of traditions Shu'ba is associated:

With a strand on the authority of Salama b. Kuhayl—Suwayd b. Ghafala—Ubayy b. Ka'b (after a lengthy preamble):

- "In the time when the Prophet was still alive, I found a purse with one hundred dīnār in it. I brought it to him, but he said: 'Advertise (that you have found) it for an entire year.' Thus I did but nobody came forward who acknowledged (having lost) it. Then I went to him again, but he said: 'Advertise (that you have found) it for another year.' I did but nobody came forward ... a third year ... Then the Prophet said: 'Remember how many dīnār there were, what the purse and its string looked like (and then you may spend it). If the owner comes forward (who is able to describe sum and purse to you, you pay it back and) if not, then you may keep it for your own enjoyment.' In the end I kept it",

cf. Mz., I, no. **28** (*kh*, 45/1, *m*, III, p. 1350, *d*, *s*, confirmed in Ṭay., no. 552, IḤ., V, p. 126). This is Shu'ba's version of a tradition meant to settle a controversial issue, which has in Rabī'a ar-Ra'y a probably earlier CL from the Ḥijāz, see his *tarjama* under no. 3763. In an additional remark, Shu'ba added the information that he met his informant Salama b. Kuhayl in Mecca who said: 'I don't know whether Suwayd spoke of three years or one year.' The historicity of Salama b. Kuhayl and especially that of Suwayd being highly questionable[6], one may consider this one of those quasi-historical additions which are meant to lend the tradition more credibility. Next to Shu'ba we find Thawrī as CL for more or less the same *matn*, as confirmed in 'Azq., X, p. 134, IASh., VI, pp. 454 f, IḤ., V, p. 126, *m*, *t*, *q*. And there are some SSs as well. Who copied whom, Shu'ba Thawrī or vice versa, is hard to decide. The tradition represents one stage in the ongoing discussion, whether, and if so when, the finder may take possession of lost property, in

1. His mother is said to have been pregnant with Shu'ba for two whole years, cf. Ibn al-Jawzī, *Al-mujtabā mina 'l-mujtanā*, p. 81.
2. *Muséon* (II).
3. See IḤj., *Fatḥ*, VIII, p. 261, ult.
4. For extensive coverage of the Shu'ba-Anas connection, see *Muséon* (II), pp. 205-11.
5. For a special study, see *Festschrift Wagner*.
6. Salama, who is said to have lived from 47/667 until sometime between 121/739 and 123/741, is one of those—historical or fictitious?—transmitters whose alleged life span conveniently bridged the latter half of the first/seventh century. Curiously enough, there are not many transmitters in this time slot. Furthermore, he seems to have been particularly useful for later CLs because of his supposed 'contacts' with several *mu'ammarūn*, to whom his purported spokesman Suwayd belonged, most of whom are downright fictitious, cf. *WZKM* (I), pp. 162 f, as well as some particularly longeval companions.

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
29 EKIM 2009
Juynboll, G. H. A., Encyclopedia of Canonical Hadith, Leiden 2007. pp. 471-568 . İSAM 186969.

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية فبراير 1997, القاهرة 1418 – 1999: (جامعة القاهرة) . İSAM KTP 88569

- Subc b. Haccac

[٤٨٨] سيد أحمد عبدالحميد كشك

Ibn Haccac

مرويات شعبة بن الحجاج في مسند الإمام أحمد بن حنبل : دراسة توثيقية ؛ إشراف رفعت فوزي عبدالمطلب ، ١٩٨٨ . – ٢ مج . – دكتوراه

٩١٦

28 TEMMUZ 2005

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

حسين بن قا سم بن محمد النعيمي, حمزة بن خسين بن قاسم النعيمي,
استدركات علئ تاريخ التراث العربي, قسم السيرة و التاريخ,
مج. السادس, جدة 1422, ص. 72 .İSAM 90259

آثار شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي[٢] ومايتعلق بها

حكايات شعبة *

SU'BE 6. HACCÂC

لابن أبي شريح عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأنصاري الهروي (ت ٣٩٢ هـ) .

انظر آثار ابن أبي شريح عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الهروي .

(٢) توفي سنة ١٦٠ هـ .

30 MAYIS 2005

Subc 6. Accac

شُعْبَة من الحَجَّاج
(واسط ٨٢ هـ / ٧٠١ م)
(البصرة ١٦٠ هـ / ٧٧٦ م)

شعبة بن الحجاج بن الورد ، العَتَكي الأزدي مولاهم ، أبو بسطام ، الواسطي ثم البصري ، من أئمة رجال الحديث ،وشيخ الإسلام في الحديث حفظاً ودراية ورجالاً .

ولد بواسط ، وبها نشأ ، وسكن البصرة إلى أن توفي ، وهو من تابعي التابعين ، وكبار المحققين ، وهو أول من فتش بالعراق عن أمر المحدثين وعدالتهم ،قال الشافعي : «لولا شعبة ماعرف الحديث بالعراق » ، وقال أحمد بن حنبل : « كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن يعني علم الحديث وأحوال الرواة » . وأجمع العلماء على إمامته في الحديث ، وجلالته ، وتحريه ، واحتياطه ، واتقانه ، وكان عالماً بالأدب والشعر .

له كتاب « الغرائب في الحديث » [1] .

24 SUBAT 2009

(١) تذكرة الحفاظ ١/١٩٣ ، طبقات الحفاظ ص ٨٣ ، تهذيب الأسماء١/٢٤٥ ، شذرات الذهب ١/٢٤٧ ، الخلاصة ١/٤٤٩ ،حلية الأولياء٧/١٤٤ ،تاريخ بغداد ٩/٢٥٥الرسالة المستطرفة ص ١١٣ ،الأعلام ٣/٢٤١.

محمد الزحيلي، مرجع العلوم الأسلامية: تعريفها، تاريخها، أئمتها، علمائها، مصادرها، كتبها، دمشق (د.ت.)، ص. , İSAM 95800

حكمت بشير ياسين, استدراكات تاريخ التراث العربي, قسم التفسير و
علوم القرآن, الجزء الثاني, جدة 1422. ص. 78 İSAM 090255

٦٧- تفسير القرآن الكريم*

SU'BE 6. HACCAC

لشعبة بن الحجاج بن الورد، العتكـــي، الأزدي، الواســطي (ت ١٦٠ هـــ).

ذكره البغدادي[١] وحاجي خليفة[٢].

---

[١] هدية العارفين ١/٤١٧.

[٢] كشف الظنون ١/٤٥١. وانظر: معجم المفسرين ١/٢٢٦-٢٢٧.

نجم عبدالرحمن خلف استدراكات علئ تاريخ التراث العربي: قسم علم الحديث,الجزء الرابع, جدة 1422, ص. . İSAM 090257

٥٨ ـ كتاب شعبة (يتضمن حديثه) *

SU'BE 4.
HACCAC.

شعبة بن الحجاج بن الورد ، أبو بسطام الأزدي (ت ١٦٠ هـ) .
كان عند بهز بن أسد أبي الأسود البصري الحافظ (١٩٧ هـ) .
ذكره أبو يعلى الخليلي ، فقال : « .. سمعت عبد الرحمن بن بشر بن الحكم يقول : سألت يحيى بن سعيد القطان عن حديث شعبة ... فقال : ياغلام أراك حريصاً على حديث شعبة ، فعليك ببهز بن أسد فإنه ثقة ، خذ منه كتاب شعبة واسمعه منه » [٣] .

٥٩ ـ حديث شعبة بن الحجاج الواسطي *

جمعه أبو بكر البرقاني : أحمد بن محمد بن أحمد (ت ٤٢٥ هـ) .
ذكره الخطيب [٤] ، والذهبي [٥] .

18 EYLÜL 2004

(٣) انظر : « الإرشاد في معرفة علماء البلاد » : ٤٨٧/٢ ـ ٤٨٨ .
(٤) انظر : تاريخ بغداد » : ٣٧٤/٤ .
(٥) انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٦٥/١٧ .

نجم عبدالرحمن خلف استدراكات علئ تاريخ التراث العربي: قسم علم الحديث,الجزء الرابع, جدة 1422, ص. İSAM 090257 .

٧٦ ـ نسخة كتاب شعبة *

SU'BE 6. HACCAC

عباد بن عباد بن حبيب المهلبي (ت ١٧٩ هـ) .

• وهي نسخة يرويها عن شعبة ، وهو يقدم في الجلالة على جميع تلاميذ شعبة [٤] .

ذكرها الخليلي [١] .

أ ـ أبحاث حول مالك بن أنس (ت ١٧٩ هـ)

EYLOL

(٤) انظر : « الإرشاد » : ٤٨٨/٢ .

(١) انظر : « المصدر السابق » : ٤٨٨/٢ .