

مغني الطلاب = إيساغوجي

مغني اللبيب
عن كتب الأعراب

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المصري المتوفى سنة ٧٦١هـ (سبق).
من أشهر كتب النحو جعله على ثمانية أبواب (كشف الظنون: ١٧٥٢) خ برلين ٦٧٢٥ وباريس
٤١٥٥ ونور عثمانية ٤٦٣٠ والأثرية (٥٣) ٢٩١ وسبعين نسخة في نفس المكتبة ونسخ أخرى في
سائر مكتبات العالم طبع حجر سنة ١٢٧٦هـ وطهران سنة ١٢٧٤هـ مطبعة مصطفى محمد سنة
١٣٠٢هـ وسنة ١٣٠٥هـ وسنة ١٣٠٧هـ وسنة ١٣٢٨هـ والجمالية سنة ١٣٢٩هـ وسنة ١٣٧٩
بتحقيق محمد محيي الدين.

محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ المتوفى سنة ٧٧٦هـ (سبق في الألفية وغيرها).	محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ المتوفى سنة ٧٧٦هـ (سبق في الألفية وغيرها).
١ - تنزيه السلف عن تمويه الخلف في الرد على مغني اللبيب (هدية العارفين ٢: ١٦٨).	١ - تنزيه السلف عن تمويه الخلف في الرد على مغني اللبيب (هدية العارفين ٢: ١٦٨).
٢ - حاشية على مغني اللبيب (الفوائد البهية: ١٧٥).	٢ - حاشية على مغني اللبيب (الفوائد البهية: ١٧٥).
مصطفى بن بير محمد المعروف بعزیز زاده وأيضاً بحالتي زاده المتوفى سنة ١٠٤٠هـ (سبق في الأشباه والنظائر).	مصطفى بن بير محمد المعروف بعزیز زاده وأيضاً بحالتي زاده المتوفى سنة ١٠٤٠هـ (سبق في الأشباه والنظائر).
● حاشية على شرح مغني اللبيب لابن الصائغ.	● حاشية على شرح مغني اللبيب لابن الصائغ.
شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن خضر العيزري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨هـ (سبق).	شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن خضر العيزري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨هـ (سبق).
١ - تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب	١ - تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب

- Ibn Hazam en-Nakwi, 1760
- Ibn al-Qasbi, 1760
- Azmi qade Mustafa Haketi 1760
- Ibn Cemal al-Muh. b. Eb. Beki 1760
- Ibn al-D. Demamini 1760
- Rifaa et-Tahdari 1760
- Ibn al-Hanbeli Radhiyyullah 1761
- Sumanni 1761
- Abbad ibn Kasim 1761
- Suquti 1762
- Ibn Taha Semseddin 1762
- Ali et-Kari 1762
- Hime tullah el-Cejani 1763
- Nazmi qade Mur. E f. 1763
- Sa'adat Am. b. Ha > 1763
- Salahi E fur Ji 1764
- Dardar 1764
- Emiri k. Ke bir Sunbavi 1764
- Ebyari 1764
- Abd alhafiz et-Akwi 1766
- Ibn Hiran en-Nakwi 1766
- Sa'adat 1766

أحمد الشمسي القسطنطيني

801 - 872 هـ

1399 - 1468 م

أبو العباس تقي الدين أحمد بن العلامة محمد كمال الدين بن العلامة أبي عبد الله محمد بن حسن بن علي الشمسي - بضم الشين والميم وتشديد النون القسطنطيني الاصل . موطن أسرته بلدة « شجرة » بولاية قسنطينة من أرض الجزائر كما أفاد نية الشيخ عبد المجيد ابن حابة البسكري .

ولد تقي الدين بالاسكندرية في رمضان سنة 801 / ماي 1399 م . وكان والده فقيها من علماء المالكية وله مشاركة في علوم الحديث نظم نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لابن حجر العسقلاني في مصطلح الحديث وشرحها ولده هذا . وفي ملكنا نسخة مخطوطة بخط جميل من هذا الشرح .

قدم به والده الى القاهرة واعتنى به من صغره فاسمعه عن كثير من شيوخ عصره فاخذ عليه عن الشمس الشطوني والولي العراقي والسراج البلقيني والميتسي والشيخ يحيى السيرامي وبدأ تفقّه على مذهب الحنفية وبرع في الفنون . فكان ممن ضرب بسهم وافر في تحرير العلوم وتحققها معقولا أقرأ التفسير والحديث والفقه العربية والمعاني والبيان وغيرها انتفع به الجهم الغفير وتراحم عليه الطلاب افتخروا بالاخذ عنه مع الخير والعفة والتواضع والشهامة وحسن الشكل والابهة والانجمام عن بني الدنيا - كما يصفه بهذا تلميذه الامام السيوطي في كتابه بغية الوعاة - وقال بانه كان امام النحاة في زمانه وشيخ العلماء في اوانه شهد علومه العاكف والبادي وارتوى من بحار فهومه الظمان والصادي . اما التفسير فهو بحر المحيط وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز على الوسيط والبسيط . واما الحديث فالرحلة في الرواية والمدراية اليه . والمعول في حل مشكلاته وفتح مقفلاته عليه . واما الفقه فلو رآه النعمان لانعم به عينا . او رام أحد مناظرته لانشد : والقي قوطا كذبا وزورا . واما الكلام فلو رآه الاشعري لقربه وفر به وعلم انه نصير الدين وبراهينه وحجه المهدية المرتبة . واما الأصول فالبرهان لا يقوم عنده بحجة وصاحب المناهج لا يهتدي معه الى محجة . واما النحو فلو أدركه الخليل لا تحذ خليلا أو يونس لانس بدرسه وشفى منه علبلا . واما المعاني فالمصباح لا يظهر له نور عند هذا الصباح . وماذا يفعل المفتاح . مع من التت اليه المقاليد ابطال الكفاح الى غير ذلك من علوم معدودة وفضائل مأثورة مشهودة ... فهو امام علامة متفنن منقطع القرين سريع الادراك ... أقام بالمدرسة الجمالية في القاهرة وكان شأن هذه المدرسة

- كما يقول المقرئ - كبيرا يسكنها أكابر فقهاء الحنفية وتعد من اجل مدارس القاهرة . ثم ولي المشيخة والخطابة بترية قايتباي الجركسي بقرب الجبل : ومشيخة مدرسة اللالا : وطلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة 868 هـ / 1463 م فامتنع . وله من التأليف شمع على نظم والده للنخبة اسماء بالعالى الرتبة في شمع نظم النخبة . وشرح المغنى لابن هشام مطبوع ، وكتب حاشية على الشفاء بعنوان مزيل الخفاء على الفاظ الشفا مطبوع وله مختصر كتبه كتعليق على الفاظ الشفا جاء فيه بتات يسيرة وتحقيقات دقيقة ، وكمال الدراية في شرح النقاية في فقه الحنفية وتوفي رحمه الله قرب العشاء ليلة الاحد سابع عشرين ذي الحجة سنة 872 هـ / جوان 1468 م وورثاه تلميذه العلامة السيوطي بقصيدة رائية تشتمل على خمسين بيتا هي من غرر قصائد الرثاء مطلعها

رزء عظيم به تستزل العبر وحادث جل فيه الخطب والغير

فانظرها في كتابه بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ص : 165 ط القاهرة 1326 هـ

تَلَايحُ الْجَزَائِرِ الْعَمَلِ

يستل على إيجاز وافي مفصل لتاريخ القطر الجزائري في جميع أطواره
وحركاته السياسية والاجتماعية والعلمية والدينية والأدبية والفنية
والاقتصادية والعمرانية والصناعية ، مع تراجم العبقريين وأرباب القراع
من مشاهير الجزائريين منذ أقدم العصور إلى الآن .

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kuruluşu	
Kayıt No. :	12763-2
Tasnif No. :	965 CİL. T

الجزيرة السائفة

دار الثقافة
بيروت - لبنان

- كما يقول المقرئ - كبيرا يسكنها أكابر فقهاء الحنفية وتعد من اجل مدارس
القاهرة . ثم ولي المشيخة والخطابة بترية قايتباي الجركسي بقرب الجليل : ومشيخة
مدرسة اللالا : وطلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة 868 هـ / 1463 م فامتنع . وله
من التأليف شمع على نظم والده للنخبة اسماء بالعالى الرتبة في شمع نظم النخبة .
وشرح المعنى لابن هشام مطبوع ، وكتب حاشية على الشفاء بعنوان مزيل الخفاء على
الفاط الشفا مطبوع وله مختصر كتبه كتعليق على الفاظ الشفا جاء فيه بتمت يسيرة
وتحقيقات دقيقة ، وكمال الدراية في شرح النقاية في فقه الحنفية وتوفي رحمه الله قرب
العشاء ليلة الاحد سابع عشرين ذي الحجة سنة 872 هـ / جوان 1468 م ورثاه تلميذه
العلامة السيوضي بقصيدة رائية تشتمل على خمسين بيتا هي من غرر قصائد الرثاء مطلعها

رزء عظيم به تستنزل العسر وحادث جمل فيه الخطب والغير
فانظرها في كتابه بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ص : 165 ط القاهرة
1326 هـ

أحمد الشمسي القسنطيني
801 - 872 هـ
1399 - 1468 م

ابو العباس تقي الدين احمد بن العلامة محمد كمال الدين بن العلامة ابي عبد الله
محمد بن حسن بن علي الشمسي - بضم الشين والمم وتشديد النون القسنطيني الاصل .
موطن أسرته بلدة « شجرة » بولاية قسنطينة من أرض الجزائر كما افاد نية الشيخ عبد
المجيد ابن حابة البكري .

ولد تقي الدين بالاسكندرية في رمضان سنة 801 / ماي 1399 م وكان والده
فقيها من علماء المالكية وله مشاركة في علوم الحديث نظم نخبة الفكر في مصطلح اهل
الائثر لابن حجر العسقلاني في مصطلح الحديث وشرحها ولده هذا . وفي ملكنا نسخة
مخطوطة بخط جميل من هذا الشرح .

قدم به والده الى القاهرة واعتنى به من صغره فاسمعه عن كثير من شيوخ عصره
فاخذ علمه عن الشمس الشطنوفي والولي العراقي والسراج البلقيني والهيتمي والشيخ يحيى
السيرامي وبدأ تفقهه على مذهب الحنفية وبرع في الفنون . فكان ممن ضرب بسهم وافر
في تحرير العلوم وتحققها معقولها أقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعاني
والبيان وغيرها انتفع به الجهم الغفير وتراحم عليه الطلاب واقتخروا بالاخذ عنه مع الخير
والعفة والتواضع والشهامة وحسن الشكل والابهة والانجمام عن بني الدنيا - كما يصفه
بهذا تلميذه الامام السيوطي في كتابه بغية الوعاة - وقال بانه كان امام النحاة في زمانه
وشيخ العلماء في اوانه شهد علومه العاكف والبادي وارثي من بحار فهمه الظمان
والصادي . اما التفسير فهو بحر المحيط وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز على الوسيط
والبسيط . واما الحديث فالرحلة في الرواية والدراية اليه . والمعول في حل مشكلاته
وفتح مقفلاته عليه . واما الفقه فلو رآه النعمان لانعم به عينا . أو رآه أحد مناظرته
لانشد : والقي قوطا كذبا وزورا . واما الكلام فلو رآه الاشعري لقربه وفر به وعلم انه
نصير الدين وبراهينه وحججه المهدية المرتبة . واما الأصول فالبرهان لا يقوم عنده بحجة
وصاحب المذاهج لا يهتدي معه الى محجة . واما النحو فلو أدركه الخليل لا تخذ
خليلا أو يونس لانس بدرسه وشفى منه غليلا . واما المعاني فالمصباح لا يظهر له نور
عند هذا الصباح . وماذا يفعل المفتاح . مع من القت اليه المقاليد ابطال الكفاح الى
غير ذلك من علوم معدودة وفضائل ماثورة مشهودة ... فهو امام علامة متفنن منقطع
القرين سريع الادراك ... أقام بالمدرسة الجمالية في القاهرة وكان شأن هذه المدرسة

(٤)

تقي الدين الشُّمْنِيّ : *Sāmūnī*

هو الإمام تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشمني الإسكندري القسنطيني الحنفي المذهب المولود في الإسكندرية سنة إحدى وثمانمائة ، فهو والأمر كذلك جزائري الحدود ، اسكندري الميلاد ، قاهري الإقامة والوفاة .

وهو مثل البلقيني من حيث كمال أسرته في الفضل واشتغالها بالعلم ، فوالده هو العلامة كمال الدين الشمني من كبار فقهاء المالكية ، وجده العلامة أبو عبد الله الشمني الفقيه المفسر^(١) .

وكان الشمني عالما إماما في التفسير والفقه والحديث والأصول والكلام والنحو والمعاني والبيان ، وقد احتفل السيوطي بترجمته في كل من حسن المحاضرة وبغية الوعاة ، وتأنق في أسلوب التعريف به تأنق الكتاب من أهل الصناعة فيقول عنه إنه « قدوة عين الزمان وأسنانها ، وواحد عصره في العلوم بحيث خضعت له رجالها وفرسانها ، وشجرة المعارف التي طاب أصلها فزكت فروعها وأغصانها ، ورياض الآداب التي فاقت ينابيعها وفاحت زهورها وتنوعت أفنانها ، إن أخذ في التفسير ككلّ عنده الكشاف واختفى ، أو الحديث كان عن ألفاظه الغربية مزيل الخفا ، أو الفقه عدّ للنعمان شقيقا ، أو النحو كان للخليل رفيقا »^(٢) .

وقد زاد السيوطي في ترجمته لشيخه احتفالا وتأنقا بذكر بعض مداخله فيه ، والإتيان بنماذج من مدائح الشعراء الآخرين ، ثم ختم الترجمة بمرثية طويلة له أنشأها فيه ، ووصفها بأنها من غرر القصائد التي لانظير لها ، وإن كنا لانوافق السيوطي على رأيه في قصيدته لأنها من الشعر الرديء ، ولعل له عذرا في ذلك ، فقد كان عمره إذ ذاك ثلاثا وعشرين سنة .

يؤكد السيوطي على عمق تلمذته للشمني فيقول : سمعت عليه قطعة كبيرة

١ - بغية الوعاة ١ / ٣٧٥ ترجمة رقم ٧٣٩ .

٢ - حسن المحاضرة ١ / ٢٧١ .

موسوعة الدراسات السيوطية

(١)

Kütüphanesi
m Ansiklopedisi

جَلالُ الدِّينِ السُّمْنِيّ

مسيرته العلمية ومباحثه اللغوية

- ١٩٩٦

تأليف

الدكتور مصطفى الشكعة

أستاذ الأدب والدراسات الإسلامية - كلية الآداب جامعة عين شمس

وعميدها السابق

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi	
ayıt No. :	1067
asniş No. :	922.973 SUY

الناشر

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر
محمد محمود حسني وشركاه - حافض

١٤٠١ هـ

١٩٨١ م

98274

10/5 EYLUL 2004

العجايب السنية

في شرح نظم النخبة

تأليف

الإمام تقي الدين أحمد بن محمد الشمني

(٨٧٢ هـ)

دراسة وشرح وتحقيق

مفتي عبد اللطيف الخطيب

تقديم

الأستاذ الدكتور نور الدين عتر

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	98274
Tas. No:	297.301 ŞÜM.A

مؤسسة الرسالة ناشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غاية في كلمة



مؤسسة الرسالة ناشرون

منشورات

مرزوق رضوان دمجول

هاتف: ٥٤٦٧٢٠ - ٥٤٦٧٢١

فاكس: ٥٤٦٧٢٢ (٩٦١١)

ص.ب: ١١٧٤٦

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

ISBN 9953-32-047-0

Resalah
Publishers

Tel: 546720 - 546721

Fax: (9611) 546722

P.O.Box: 117460

Beirut - Lebanon

Email:

resalah@resalah.com

Web site:

Http://www.resalah.com

حقوق الطبع محفوظة © ٢٠٠٤ م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

ذخائر التراث العربية الإسلامية, مج. الأول, ١٩٨١/١٤٠١.

ISAM 95809.

620

[y.y : y.y], ص.

الششمسي - Şimşisi

تقي الدين ابو المباس احمد بن محمد (٨٢٢ هـ)

- ١ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام
- القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م ، ٢ ج .
- ٢ - مزيل الخفاء عن الفاظ الشفاء
- مطبوع ٩ .

المعجم

* الشَّمْنِي (أحمد بن محمد بن محمد بن محمد ، تقي الدين ، أبو العباس) ت ٨٧٢هـ /
١٤٦٧ م .

١ - مزيل الحفا عن ألفاظ الشفا :

○ القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى ، مطبعة الاستقامة ، د.ت .

ج ١ : ٣٧٦ ص .

ج ٢ : ٣١٤ ص .

طبع على هامش كتاب (الشفا بتعريف حقوق المصطفى) للقاضي
عياض .

٢ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام :

○ القاهرة : مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧ م ، ج ٢ .

شمس

الشمسني (١)

أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي...، الشمسني، القسنطيني، الإسكندري، التميمي،
تقي الدين، أبو العباس:

٨٠١ — ٨٧٢ هـ

١٣٩٩ — ١٤٦٨ م

(١) بفتح الشين المعجمة والميم وفي آخرها النون الموحدة الفوقية: نسبة إلى «شمس»؛ وهي قرية من قرى

استرياذ. في كشف الظنون ٢ ع ١٧٥٢: «الشمسني». وهو خطأ مطبعي فلا يلتفت إليه.

١- الضوء اللامع...: ترجمة رقم ٤٩٣ في ٢: ١٧٤.

٢- بغية الوعاة : ترجمة رقم ٧٣٩ في ١: ٣٧٥.

٣- البدر الطالع : ترجمة رقم ٧٤ في ١: ١١٩.

٤- شذرات الذهب ٣١٣: ٧

٥- هدية العارفين ١ ع ١٣٢.

٦- فهرس يكي جامع كتيبخانة ص ١٣-

٧- كشف الظنون ٢ ع ١٧٥٢.

٨- فهرس مكتبة الأزهر (النحو) في ٤: ٣١٦.

٩- الأعلام ط ٣ في ١: ٢١٩، ط ٤ في ١: ٢٣٠.

١٠- معجم المؤلفين ٢: ١٤٩.

١١- الأنساب/ للسمعاني-بيروت: دار الكتب العلمية رقم ٣: ٤٥٨.

١٢- اللباب في تهذيب الأنساب/ لابن الأثير في ٢: ٢٠٩.

فقيهاء الحنفية . ولد بالاسكندرية ، وقدم القاهرة مع والده - وكان من علماء المالكية - فأخذ عن كبار علمائها . أخذ عنه السيوطي وقال في حقه : شيخنا الإمام العلامة المفسر المحدث الأصولي المتكلم النحوي البياني : إمام النحاة في زمانه ، وشيخ العلماء في أوانه ، أما التفسير فهو بحره المحيط ، وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز الفائق على الوسيط والبسيط مات بالقاهرة (٦) .

ابن زكري

أحمد بن محمد بن زكري ، أبو العباس التلمساني : عالم تلمساني ومفتيها في زمنه أخذ عن ابن مرزوق الحفيد وابن زاغو وغيرهما . قال صاحب نيل الابتهاج : « العالم الحافظ المتفنن الإمام الأصولي الفروع المفسر الأبرع المؤلف الناظم النائر » (٢) .

(١) بغية الوعاة ١ : ٣٧٥ والضوء اللامع ٢ : ١٧٤ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٣ والبدر الطالع ١ : ١١٩ وحوادث الدهور ٣ : ٦٦٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٧١ وبدائع الزهور ٢ : ٩٩ وروضات الجنات ٩٢ وهدية العارفين ١ : ١٣٢ .

(٢) معجم أعلام الجزائر ٤٠ ونيل الابتهاج ٨٤ والبستان ٣٨ ودرة الحجال ١ : ٩٠ وشجرة النور ٢٦٧ وتعريف الخلف ١ : ٣٨ والأعلام ١ : ٢٢٠ ومعجم المؤلفين ٢ : ١٠٣ .

الفاتحة ، قال صاحب نيل الابتهاج : أنه في غاية الحسن كثير الفوائد (١) .

ابن زيد

أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد ، شهاب الدين ، أبو العباس : محدث ، مفسر ، له اشتغال بالتاريخ ، من علماء الحنابلة . وهو صاحب « محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الأوزاعي » الذي نشره أمير البيان شكيب ارسلان . قال العليمي : اعتنى بعلم الحديث كثيراً ودأب فيه ، وكان استاذاً في العربية ، وله يد طولى في التفسير (١) .

الشمي

أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمي القسنطيني الأصل ، الاسكندري ، أبو العباس ، تقي الدين : محدث ، مفسر ، نحوي ، أصولي ، متكلم ، من

(١) معجم أعلام الجزائر ٤٠ وشجرة النور ١ : ٢٥٤ وهو فيه أحمد بن عبد الرحمن ، ومثله في البستان ٤١ والأعلام ١ : ١٤٣ . وانظر الحلل السندسية ٤/١ : ١٠٨٦ ومعجم المؤلفين ٢ : ١١٦ ومجلة دعوة الحق عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٩ .

(٢) الضوء اللامع ٢ : ٧١ والقلائد الجوهريّة ٢٨٩ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٠ والأعلام ١ : ٢١٩ ومقدمة محاسن المساعي .

بيروت ط. جديدة 1980م، 7/ 209؛
 ● الأصفهاني، أبو الفرج، الأغاني، شرح
 عبد مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت
 2002م، ط4، 3/ 150، 193، 4/ 377،
 338، 341، 344، 6/ 14، 8/ 275،
 9/ 163، 166، 10/ 104، 163،
 12/ 262، 268، 269، 291، 16/ 323،
 17/ 42، 43، 23/ 234، 238،
 242، 249، 268، 269، 25/ 10؛ ● ابن
 المعتز، طبقات الشعراء، تح. عبد الستار
 أحمد فراج، دار المعارف، مصر، 125؛
 ● ابن عبد ربه، العقد الفريد، شرح أحمد
 أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري، دار
 الكتاب العربي، بيروت 1982م، 6/ 215؛
 ● المبرد، الكامل في اللغة والأدب، مكتبة
 المعارف، بيروت ومكتبة النصر، الرياض،
 2/ 24؛ ● الشويعر، محمد سعيد، أبو
 الشمقمق شاعر الفقر والسخرية، نادي
 الطائف الأدبي، 1401هـ.

د. أنطونيوس بطرس

الجامعة اللبنانية - طرابلس - لبنان

جميل قوله في الهجاء [من السريع]:
 إِنَّ رِيَّاحَ الْوُؤْمِ مِنْ شُؤِّهِ
 لَا يَطْمَعُ الْخَنْزِيرُ فِي سَلْجِهِ
 كَفَاءَهُ قُفْلٌ ضَلَّ مِفْتَاحَهُ
 قَدْ يَبْسُ الْحَدَادُ مِنْ فَتْحِهِ
 وقال أيضًا [من البسيط]:

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْخَبِرَ فَاكُهُةُ
 حَتَّى نَزَلْتُ عَلَى أَرْضِ بْنِ مَنْصُورِ
 الْحَابِسِ الرَّوْثِ فِي أَعْفَاجِ بَغْلَتِهِ
 خَوْفًا عَلَى الْحَبِّ مِنْ لَقْطِ الْعَصَافِيرِ
 يَبْسُ الْيَدَيْنِ فَمَا يَسْتَطِيعُ بَسْطَهُمَا
 كَأَنَّ كَفْيَهُ شُدًّا بِالْمَسَامِيرِ
 عَهْدِي بِهِ أَنْفًا فِي مَرِيضٍ لَهْمُ
 يُكْسِكِسُ الرَّوْثَ عَنْ نَقْرِ الْعَصَافِيرِ
 وَقَلَّمَا يَعِثُ الْقَارِي عَلَى شَعْرِ هِجَاءِ لَهُ لَا يَتَضَمَّنُ
 بَدْيَ الْكَلَامِ.

■ (المسالك والبلدان)

● الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين،

■ الشُّمَّنِّي، أبو العباس أحمد بن محمد ■

(801هـ/1399م - 872هـ/1468م)

لقرية ببعض بلاد المغرب [الضوء اللامع،
 2/ 174].

ولد الشُّمَّنِّي في الإسكندرية، في العشر الأخير
 من رمضان سنة 801هـ/1399م، ثم قدم القاهرة
 مع والده [الضوء اللامع، 2/ 1742؛ بغية
 الوعاة، 1/ 376]، وفيها نشأ ببنت مالكي

هو أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن
 علي، الإمام تقي الدين، أبو العباس ابن
 العلامة كمال الدين، ابن العلامة أبي عبد الله
 الشُّمَّنِّي القسنطيني المالكي الحنفي [البدر
 الطالع، 1/ 120]، والشُّمَّنِّي - بضم الشين
 المعجمة والميم وتشديد النون - نسبة لمزرعة أو