

آغاز: بسمه. الحمد لله واهب الاسرار لا الاستبصار؛ انجام؛ و هو القادر على كل شئ لا اله الا هو ولا معبود سواه ... و سلم تسليمًا كثرًا كثيرًا
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۰۵ق؛ ضمیمه نسخه ش ۱۱۰۱۳ [رایانه]

۱۲۸۷ق، برای تیمور میرزا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن-یشمی، ۲۵۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۲/۴×۱۵/۶سم [ف: ۱-۲۹۸]
۲۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۷۳۷

آغاز: شعر عبدالله بن المعتز العباسی و عندنا قدی الشعران ابافرا بن کان اشعر منه

خط: نسخ، کا: سید محمد طباطبائی، تا: شوال ۱۲۹۵ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۹۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲×۱۶سم [محدث ارموی مخ: ۲-۹۰۰]

۲۳. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: ۷۵۱۳-۲۸/۱۳۳

آغاز: لما رأى قافية الامير الاعظم ابي فراس يبلاغتها المسهلة الممتنعة لانقاس ... اذالم يجعل الله لشمس ذلجائه من دونها سترًا الشافية التي تشفى و بيعة ومضراً؛ انجام؛ الركن و البيت و الاستار منزلهم xx و زرم و الصفا و الخيف و الحرم ... و عاد الى حاله فومنا ان يفتح لنا مذل الباب لم يفتح فعلما ان ذلك من امرالله
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۲۲۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۵-۲۵۹۴]

شرح شجرة الاماني / بلاغت / فارسی

š.-e šajart-ol-amānī

وابسته به: شجرة الاماني؛ محمد حسن قتيل بن در گاهی کایته ای (۱۲۴۰-)

شجرة الاماني تأليف ميرزا محدحسن قتيل در علم بلاغت است و به سال ۱۳۱۵ هجری در هند به چاپ رسیده است. رساله حاضر شرحی است که در حیات مؤلف نگاشته شده و با عبارت «قوله سلمه الله» به شرح عبارات پرداخته است.

[شجرة الاماني، چاپ هند، ۱۳۱۵ هجری]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۲۴/۲

آغاز: قوله سلمه اللهس تعالی بدانحکه کلمه لفظی را گویند که موضوع بادش برای معنی مفرد، چون نار که موضوع است برای آتش یعنی برای جسم آتش؛ انجام؛ و این قیود در غزل بکار می آید و در قصاید و دیگر اقسام نظم ضرور نیست.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: پارچه ای قرمز، ۲۲گ (۵۰-۷۱پ)، ۱۸ سطر (۲۰/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۲۸×۲۰سم [ف: ۲۳-۵۶۰]

شرح شجرة النعمانية / علوم غریبه / عربی

š.-u šajarat-in-nu'māniyya

صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، ۶۰۷-۶۷۳ قمری
sadr-od-dīn qūniyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211 - 1275)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۱۳/۵

شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / جغرافیا عربی

š.-ul šajara-in nu'mā'iyya fi-d dawlat-il 'uṭmāniyya

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰-۶۳۸ قمری
ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e 'alī (1166 - 1241)

وابسته به: الشجرة النعمانية؛ ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ق)

[دنا ۷۸۸/۶؛ عثمان یحیی ش ۶۶۵؛ بروکلان ۴۴۷:۱ و ذیل ۷۹۹/۱ (۱۲۶)؛ بنگرید به فتخا مدخل «شرح دائرة الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية»]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۰۷۰/۲

انجام: حتی يظهر مکنونها و يتضح مصونها و الله يتولى هذاك بمنه و كرمه و خفی لطفه و الحمد لله وحده و السلام

خط: نسخ، کا: محمد بن مصطفی قسطنطی المیلاد معروف به قلوبی، تا: سلخ سنه غعط ۱۰۷۹ق؛ نمی داتم ابن نیمه متن است یا یکی از پنج شرح آن که او یاد کرده است؛ کاغذ: ترمه استانبولی، جلد: روبه ابری، ۱۶گ (۲۰-۳۵پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۲۰/۳سم [ف: ۶-۱۹۸]

شرح الشذور / کیمیا / فارسی و عربی

š.-oš-šozūr

وابسته به: شذور الذهب؛ انصاری مغربی، علی بن موسی (۵۱۵-۵۹۲)

از شیخ احمد احسانی یا سید حسین بحرانی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۳/۲۵

کا: شیخ احمد بن محمد جعفر خوانساری ساغر، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج زرد، ۷ص (۲۱۹-۲۲۵)، ابعاد متن: ۱۳×۷، اندازه: ۱۸×۱۱سم [ستا: ف: ۱-۷۸]

شرح شذور الذهب < البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير في شرح شذور الذهب

شرح شذور الذهب / کیمیا / عربی

š.-u šudūr-id-dahab

جلد کی، علی بر ایدمر، ۷۶۲ قمری
jeldakī, 'alī ebn-e aydamor (- 1361)

وابسته به: شذور الذهب؛ انصاری مغربی، علی بن موسی (۵۱۵-۵۹۲)

[ف: ۸-۹۳]

آغاز: قال الشارح، نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك، المعترفين بربوبيتك الخاضعين بعصمتك، المعترين بحكمتك؛ انجام: اذا لم يفعل التساؤلي لم يبلغ الاوزان الطبيعية مزاجها و هذا آخر الشرح المبارك و الحمد لله اولاً و آخراً ...

● شرح دیوان سیف اسفرانگ / ادبیات / فارسی -
š.-e d.-e sayf-e esferāng

خواجه محمد سروقد

xāje mohammad-e sarvqad

وابسته به: دیوان سیف اسفرنگ؛ سیف اسفرنگی (۵۸۱-۶۶۶) از خواجه محمد سروقد، که روزگارش به دست نیامد. گزارش بیت‌های دشوار سروده‌های سیف اسفرانگ می‌باشد. در منابع در دسترس، از این شرح نشانی به دست نیامد.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰/۷

آغاز: شرحی که خواجه سروقد بر بعضی اشعار مشکله سیف اسفرنگ نوشته. گر عقاب قلمت عین ز توفیق برد xx کرکسان کاف بر آرند برون (بر نون خ. ل) از دل بم؛ کرکسان گفته و نسرين فلک خواسته و از کاف سر کرکسان مراد است. و نون ماهی را گویند؛ انجام: و این هر سه بیت بر یک و تیره است. در سخنان سیف اسفرنگ از این قسم سخن بسیار است.

خط: نستعلیق خوش، بی‌ک، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: دکتر علیقلی منزوی؛ ۳گ (۱۶-۱۸پ) [ف: ۲-۱۵۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مغرب، کا: محمد بن آقباز جاجی، تا: ۱۸ جمادی الثاني ۷۳۳ق؛ مجدول مذهب، مصحح، عبارت «بلغ مقابله» مقابله شده، محشی، افزودگی‌هایی در خصوص شارح و سهروردی، منظومه‌ای منسوب به امیر المؤمنین همراه حدیثی از آن حضرت در برگ‌های قبل از آغاز و بعد از انجام به صورت پراکنده آمده است؛ مهر: «الواقق بالله محمد شریف» (بیضی)، «عیده محمد شریف»، «سید اسدالله خان غالب قسمت لنا علم و للاعداء مال رضیا الجبار فینا» (مربع) به تاریخ ۱۱۵۴ق؛ تملک: سید مهدی لاجوردی حسینی با مهر «مهدی اللاجوردی الحسینی» (بیضی) به تاریخ ۱۳۸۰ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه‌ای، مذهب، ۱۶۹گ، ۲۱ سطر (۲۱/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۲۸×۱۹سم [ف: ۲۳-۱۵۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۷۶۷

خط: نسخ، کا: محمد نصیر، تا: ۱۲۷۸ق [الفبایی: -۲۴۴]

● شرح دیوان شمس / ادبیات / فارسی

š.-e d.-e šams

وابسته به: دیوان شمس تبریزی؛ شمس تبریزی، محمد بن علی (۵۸۲-۶۴۵)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۷۳

بی‌ک، تا: قرن ۱۳، خریداری از رضا شیخان [رایانه]

● شرح دیوان شوکت / ادبیات / ترکی

š.-e d.-e šowkat

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۰۰۷/۱

خط: نستعلیق ترک، کا: سید محمد نوری مهندس، تا: رجب ۱۲۷۶ق؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج مشکی، ۲۷گ (۱پ-۲۷)، ۱۹ سطر (۱۶/۵×۱۰)، قطع: ربعی [ف: ۱۷-۲۷۳]

شرح دیوان عرفی < طراز معنی

● شرح دیوان عرفی / شعر / فارسی

š.-e d.-e 'orfi

صفی پوری، احمد بن عبدالرحیم، ق ۱۳ قمری safi pūrī, ahmad ebn-e 'abd-or-rahīm (- 19c)

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (نخ)؛؛ نوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری