

Şükri-Bittin

1823 - شكرين بدليسي العثماني الشاعر المؤرخ -

من أمراء وندماء السلطان سليمان خان القانوني -

المتوفى بعد سنة 1531/937

( أنظر : البغدادى هدية العارفين 419/1 ؛ محمد طاهر

عثمانلي مؤلفري 72/3 )

من تصانيفه :

1 - سليمان نامه - في التاريخ ( منظوم ) ( ت )

قره حصار رقم 17182 ورقة 224 ؛ عارف حكمت

بيك رقم 3628 ورقة 245 ، 967 هـ

2 - سليم نامه = الفتوحات السليمية ( منظوم ) ( ت )

آكاه سرّي رقم 308 ؛ روان كوشكي رقم 1422

ورقة 65 ، 1122 هـ خزينه رقم 1597 ورقة 277

؛ بروسه عمومي رقم 1222 ؛

1824 - شماخ بن ضرار بن حرمله بن سنان المازني

الديباني من بني قطفان ، الشاعر المخضرم ، أدرك الجاهلية

والإسلام وشهد القادسية ، المتخلص بشماخ المتوفى

643/22

( أنظر : كحالة معجم المؤلفين 306/4 ؛ الزركلي

الأعلام 173/3 )

من تصانيفه :

1 - ديوان شماخ بن ضرار الصحابي القطفاني

حوروم رقم 3/2262 ورقة 60-81 ؛ نشر في القاهرة

1347 ، 1968 ؛

...

1825 - شمس الدين بن القاضي كمال الدين

الرومي العثماني الشاعر النحوي المتوفى بعد سنة

1564/972

من تصانيفه :

1- فتح الفتاح في شرح الكافية - في النحو (منظوم) ( ت )

متحف مولانا رقم 7400 ورقة 230 ، 972 هـ

1822 - شكر الله بن شهاب الدين أحمد الآماسي

الرومي العثماني الحنفي الطبيب الموسيقي المؤرخ المعروف

بشكر الله الرومي - عاش في عهد السلطان مراد الثاني

ومحمد الفاتح - المتوفى بإستانبول سنة 1488/894

( أنظر : كشف الظنون 258 ؛ ذيل كشف الظنون

353/1 ؛ هدية العارفين 419/1 ؛ عثمانلي مؤلفري

332/1 ؛ معجم المؤلفين 303/4 )

من تصانيفه :

1 - بهجة التواريخ ( ف )

تاريخ التأليف 861 هـ ؛ من بدء الخليفة إلى زمن فلتح

سلطان محمد خان ؛ قدمه للوزير الأعظم محمود باشا

العثماني ؛ بإيزيد رقم 4902 ورقة 276 ؛ آياصوفيا

رقم 2990 ؛ آق حصار رقم 1442 ؛ نورعثمانيه رقم

2620 ورقة 169 ؛ رقم 3059 ؛ سليمانيه سرز رقم

1891 ؛ جامعة إستانبول 811 ؛ فاتح رقم 4203 ؛

روان كوشكي 1538 ورقة 248 ؛ رقم 1539 ورقة

317 ، 939 هـ مراديه رقم 6382 ورقة 286 ؛

2- ترجمة بهجة التواريخ = محبوب قلوب العارفين ( ت )

روان كوشكي رقم 1096 ورقة 276 ؛ رقم 1354

ورقة 272 ، 982 هـ ترجمه الشاعر مصطفى فارسي

وأهداه إلى السلطان سليمان خان ؛

3 - جامع الدعوات - في الأدعية الماثورة ( ف )

آياصوفيا رقم 2782 ورقة 156 ؛ رقم 2793 ؛ روان

كوشكي رقم 93 ورقة 139 ، 868 هـ رقم 95

ورقة 158 ، 907 هـ

4 - حديقة الأدب - في اللغة

أحمد ثالث رقم 2723 ورقة 89 ؛

5- منهج الرشاد في سلوك العباد - في علوم شتى ( ف )

قيصري زاهد أفندي 1398 ورقة 94 ، 943 هـ

روان كوشكي 368 ورقة 158 ؛ آياصوفيا 2112 ؛

...

علي رضا قره بلوط ، معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات

إستانبول و آناتولي، الجزء الأول، [y.y.,t.y.] ، ISAM 141806

## ŞÜKRÎ

rullah mahlaslarını kullandı. Şiirine örnekler tezkirelerdedir.

Kay.: SO 1/360, 3/155; ST (Millet K AE Tarih 795) v.42; ŞT s.86; TDEA 8/184; TGDEİS s.492; TN 1/492(2076), 494(2084); TŞAH (Millet K AE Tarih 789), v.39. ⇨ Yaz. Krl.

**ŞÜKRÎ** (?-1876): Divan şairi. Harput'ta doğdu. Asıl adı Yusuf Şükri Efendidir. Falcıoğulları'ndan Osman Efendinin oğludur. İlk öğrenimini Harput'ta yaptı. İstanbul'a giderek medrese öğrenimi gördü. Vefa Medresesi müderrisliğine tayin, daha sonra da Medine Mahmudiye Medresesi müderrisliğine nakleildi. Medine'de vefat etti. **Eserleri:** *Silsiletü's-Safâ, Nasihatnâme, Hadis Şerhleri*.

Kay.: İ. Sunguroğlu, *Harput Yollarında*; TDEA 8/185. ⇨ Yaz. Krl.

**ŞÜKRÎ** (?-1906ds.): Divan şairi. Silistire'de doğdu. Asıl adı Ahmed Şükri Efendidir. Divanından 1906'da hayatta olduğu anlaşılmaktadır. **Eseri:** *Divan*, yazması Millet K. AEME nu. 231 dedir.

Kay.: TDEA 8/184; TN 2/494(2088). ⇨ E. BAĞLI.

**ŞÜKRÎ** (1881 - 1915): Divan şairi. Urfa'da doğdu. Asıl adı Mehmed Şükri Efendidir. Nacarzâde Hacı Abbas Efendinin oğludur. Urfa medreselerinde okudu ise de bitiremedi. Adliye mukayyidliği yaptı. I. Cihan Harbinde askere alındı. Erzurum cephesinde şehit düştü. B. Alpay'ın eserinde iki gazeli verilmektedir.

Kay.: Bedri Alpay, *Şanlıurfa Şairleri*; TDEA 8/185. ⇨ Yaz. Krl.

**ŞÜKRÎ** (1840-1917): Divan şairi. Rize'ye bağlı Pazar ilçesinde doğdu. Asıl adı Mehmet Şükri'dür. Özel eğitim gördü. Arapça ve Farsça'yı iyi öğrendi. Aruzu başarıyla kullandı. Şiirlerinden örnekler kaynak olarak gösterilen kitapta vardır. **Eserleri:** Şairin matbu *Avâmil Tercümesi* ve basılmamış bir *Divan*'ı vardır.

Kay.: Sıtkı Can, *Rize Şairleri*, Giresun 1940, s. 28-29. ⇨ N. ÜNVER

**ŞÜKRÎ-i Bitlisi** (16.yy.): Şair, tarih yazarı. Bitlis'te doğdu. Molla Şükri diye anıldı. Eseri *Selimnâme*'de medrese öğrenimini gördüğü, kadılık, müftülük, müderrislik gibi görevler yaptığı belirtilmektedir. Hatip ve vaiz idi. Altı dile vâkıftı. Çağatayca gazeller de yazdı. Yavuz Selim'in tahta geçtiği dönemde İstanbul'a geldi, padişaha şiirler sundu, özel meclislerinde bulundu. Yavuz Selim'le İran seferine katıldı, ve ünlü eseri *Selimnâme*'yi kaleme aldı (1521). Dulkadir beyi Şehsüvaroğlu Ali Beyin hizmetine girdi. Onun katlinden sonra da yerine geçen Koçu Beyin yanında bulundu. *Selimnâme*'yi Koçu Beye okuyan Şükri, onun yanlışlıklar bulması sebebiyle eseri yeniden nazmetti (1523). Erzurum ve Viyana nüshaları 1521 de telif edilen nüshalardır. 1530'da Kanuni'ye takdim edilen *Selimnâme* için epeyce caize aldı. *Selimnâme*, Şehzâde Selim'in 1490'da Trabzon'a vali tayin edilmesinden başlayarak II. Bâyezid'in oğulları arasındaki taht kavgalarını, Yavuz'un sekiz yıllık hükümdarlığını, hayatını, seferlerini anlatır. Divan kâtibi Cevri, kelime hazinesinin darlığı, vezin ve üslup hataları bakımından tenkit edilen, çeşitli Türk şivelerini bir arada bulunduran bir tarihî kitap olarak önem arzeden bu eseri, sadeleştirdi (Millet K AEME nu. 1310), Çerkesler kâtibi Yusuf ise, 1620'de Kahire'de nesre çevirdi. *Selimnâme*'nin bâzı nüshaları TSMK Hazine. nu. 1597-1598; Türk Tarih Kurumu K nu. 283; Viyana K. nu. 1007'de kayıtlıdır *Süleymannâme*'si yarım kaldı.

Kay.: KÂ 4/2864; KATK s.233-235; MŞ, 1971, v.249a-250a; SO 1/155; TDEA 8/185; TGDEİS s.492; TN 2/494(2086), TŞHC 1/519; TŞL s. 204; Şehabettin Tekindağ: "Selimnâmeler", *Türkiyat Enstitüsü Dergisi*, I.c., 1970; A. S. Levend. *Gazavatnâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavatnâmesi*, Ank. 1956; F. Babinger: *Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri*, çev.: C. Üçok, 1982; Ahmet Uğur: "Selimnâmeler" *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XXII.c., 1978; Mustafa Argunşah: "Şükri-i Bitlisi, Selimnâmesi ve Eserin Dili" *Türk Dünyası Araştırmaları* dergisi, s.55, Ağustos 1988. ⇨ Yaz. Krl.

**ŞÜKRÎ-i Nevâ'î** (17.yy.): Divan şairi. Nevâ'î tarzında şiirler yazdığı için Nevâ'î sanıyla ta-

ŞÜKRÎ-BİTLİSÎ  
SELİM-NÂME

(Giriş-Metin-Sözlük-Dizin)

Dr. MUSTAFA ARGUNŞAH

Türkiye İslâmî Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphane	
Dem. No:	145887
Tas. No:	356.07 ŞÜKR-S

KAYSERİ 1995

Şukri, Abdurrahman

\_\_\_\_\_ (feminists, Islam and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt)

153 - 154

- Badran, Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates: A Century of Arab Feminist Writing) 352 - 356

- Luthi, Jean-Jacques (Les Francais n Egypte) 287 - 288

- Nelson, Cynthia (Doria Shafik : Egyptian Feminist : A Woman Apart).

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, Ed. John L. Esposito, IV, 39 - 40, article by Eleanor Abdella Doumato.

- آمال السبكي (الحركة النسائية في مصر بين ثورتى ١٩١٩، ١٩٥٢) ١٢٢ - ١٢٣ .

- Sullivan, Earle. L. (Women in Egyptian Public Life) 33.

- Who is Who in the Arab world, 1997 - 1998, 597.

Shukri, Abd al-Rahman

شكرى ، عبد الرحمن

١٢ أكتوبر ١٨٨٦ - ١٥ ديسمبر ١٩٥٨

شاعر رومانسى ، ومعلم ، وناقد. ولد فى (الإسكندرية) لأسرة من أصل شمال أفريقيا أيدت (الحركة العرابية). تخرج (شكرى) من المدرسة الثانوية فى ١٩٠٤ . بعد قضائه عامين فى مدرسة الحقوق الخديوية طرد منها لنشاطاته الوطنية فى إضراب الكلية عام ١٩٠٦ . انتظم فى (مدرسة المعلمين العليا) وتخرج منها فى ١٩٠٩ ، وأرسل فى بعثة تعليمية إلى (جامعة شيفيلد) Sheffield فى الفترة ١٩٠٩ - ١٩١٢ . حصل (شكرى) على درجة البكالوريوس فى الآداب والتاريخ واكتسب إعجاباً كبيراً بالأشعار الرومانسية الإنجليزية. نشر ديوانه الأول فى ١٩٠٩ بتشجيع من (إبراهيم المازنى). ونشر ديوانه الثانى فى ١٩١٢ ، ثم الثالث فى ١٩١٦ . دافع مع (العقاد) و (المازنى) عن الرومانسيات الإنجليزية وشجب تأثير الأدب الفرنسى. اختلف (شكرى) معهما فيما بعد ونبذ الشعر متحولاً إلى التعليم. أصبح ناظراً لمدرسة ثانوية