

آغاز: بسم الله أدعى أدى ما وجب علينا و بعده يقول كان السبب في توجهي الى مكة المكرمة هو نجاتي من يد الظالم الفشوم نادرشاه ... و قصة ذلك باختصار ان مملكة العجم لما اضحت و ملك الأفغان دار مملكتهم اصفهان و آل عثمان ملوكها بعض البلدان و ذلك بعد قتل الأفغان شاه حسين فظاهر ابنه طهماسب؛ انجام: مع صورة الجريدة و صورة الخطبة فلاجل هذا الذي حدث عزيزى على الحج اللهم يسر بذلك و لتشريع في المقصود فأقول كان استاذانا لأجل الحج من الوزير ... ثم طلب من الدولة فأرسله أسعد پاشا و لم أدر ما فعل به عامله الله بما يليق به و الحمد لله رب العالمين.

نسخه اصل: در یکی از کتابخانه های استانبول ترکیه؛ خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن ۱۲؛ مجلد: ۴۲ ص، ۲۳ سطر [اعکسی ف: ۳۵۶۴ - ۳]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱۴۰/۱

آغاز: بسم الله الحمد لله الذي خلصنا من خفيض خطة التقليد و هدانا إلى ذروة التوحيد ... و بعد فهذا جزو مصنف من مصنفات ... في تحقيق مذهب أهل السنة و تفسير آراء الشيعة؛ انجام: ثم ذكرت دلائل غير هذه تدل على أن المذهب الذي هم عليه ليس مذهب جعفر الصادق ثم اذن لي بالعود إلى بغداد و ارسل معي صورة الجريدة و صورة الخطبه فلاجل هذا الذي حدث عزمت على الحج اليهم و يسر ذلك قد تم بعون الله ...

خط: نسخ متوسط، کا: جلال الدين و عبد الحميد بن جلال الدين، بی تاء؛ کاغذ: فرنگی شکری و نخدوی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی الوان، ۲۰، گگ(۳-۲۲)، اندازه: ۲۳×۱۷/۷ سم [ف: ۱۴-۲۵]

● الحجج القوية في بيان الوصية / كلام و اعتقادات / عربي al-hujaj-ul qawiyah fi bayan-il waṣīyah

در اثبات وصایت حضرت امیر (ع) مشتمل بر پنج «حجت».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۵/۳

آغاز: بسم الله الحمد لله الذي ارسل الانبياء حججا للعالمين و نصب؛ انجام: والاحداث غریزه لا يسع الوقت ایزارها ... الطاهرین خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشتادی، تا: ۱۳۳۶؛ این نسخه از روی نسخه مورخ ۱۱۲۱ اق کتاب شده، در انتهای نسخه و پشت جلد اسامی مؤلفاتی است که در فرق آثاری تأليف کردند؛ جلد: تیماج سبز، ۱۴ ص (۳۷-۵۰)، ۲۰-۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵ × ۲۲ سم [ف: ۲۲-۳۶]

● الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة / متفرقه / عربي al-hujaj-ul mubīna fi-t tafḍil bayn-a makka wa-l madīna

سيوطى، عبدالرحمن بن أبي بكر، ۹۱۱ - ۸۴۹ قمرى

فارسى

al-hojaj-ol qāte'a fi š.-ez zīyārat-el jāme'a
رضوى، حسن، ق ۱۴ قمرى

razavī, hasan (- 20c)

ترجمه و شرحی است بر زیارت جامعه کیره، متن دعا یا ترجمه در بالای صفحات و جملاتی که نیاز به تفسیر و توضیح دارد، در هر صفحه با ذکر شماره به صورت پاورقی شرح داده شده، مؤلف این زیارت را از استادش محدث قمی روایت می کند.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۰-۷۸۶۰

آغاز: بسم الله سپاس هر سپاسگذار در برابر هر نیک و نیکی مر خدای راست که خود را به نشانهای بی شمار بموجودات معرفی نموده؛ الجام: حضرت احادیث بودند و خلیفة الله در لطف خداوند چنانچه در ذیل جمله مثل این معنی گذشت خط: نسخ معرب و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جلد: مقوا با روکش پارچه قرمز، ۱۴۶، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸×۱۱ سم [ف: ۳- ۱۵۸۵]

● الحجج القطعية لاتفاق الفرق الإسلامية / كلام و

اعتقادات / عربي

al-hujaj-ul qat'iya li-ittifāq-il faraq-il islāmiyya

سویدی، عبدالله بن حسین، ۱۱۰۴ - ۱۱۷۴ قمری

sovaydī, 'abd-ol-lāh ebn-e hoseyn (1693 - 1761) رساله کوتاهی است مشتمل بر فصل دوم کتاب حجج القطعیه در رد عقاید شیعه، در سال ۱۱۵۶ اق نادرشاه برای دومنی بار جهت همگام شدن با ترکان عثمانی، در اجرای شیعه بر به رسیت شناختن سه خلیفه نخستین اسلامی و الغاء رسمي تشیع در ایران و اقرار به تستن تحت لوای وحدت اسلامی اقدام به تشکیل کفراتسی در نجف نمود. در این کفراس عبدالله سویدی از طرف احمد پاشا مأمور شد که با اعلی اکبر ملاباشی (۱۱۶۰ق) نماینده شیعه مناظره نمایند. سویدی جریان این مناظره و استدلالهای خود را به صورت کتابی تحت عنوان فوق تدوین کرد. سید محمد مهدی بن سید صالح موسوی قزوینی کاظمی (۱۳۵۹ق) ردی بر «الحجج القطعیه» سویدی نگاشته، موسوم به قامعه المبدعين.

چاپ: مصر، ۱۳۲۴، ۱۳۲۴، به ضمیمه رساله فی كيفية المناظرۃ مع الشیعہ و الرد علیہم از احمد بن زینی دحلان

[طبقات اعلام شیعه (قرن ۱۲ ص ۱۸۸۶)، معجم المطبوعات (۱۰۶۷/۱)، الأعلام زرکلی ۸۰/۴، الذریعة ۱۶/۱۷؛ فهرس مخطوطات دارالكتب الظاهرية تصوف ۷۵/۳؛ الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد المائة، ص ۴۹۹-۴۹۶؛ معجم المؤلفين ۱۵۴/۳ و ۴۸۶/۱۳ و ۴۰۰/۱۳؛ هدية العارفين ۴۸۳/۱؛ دنا ۵۰/۴]

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۱ اعکسی

فهرستگان: نسخهای خطی ایران (فتخا)، جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱ / ۲۰۱۲