

ise yayınlanmamış varislerinin elindedir.

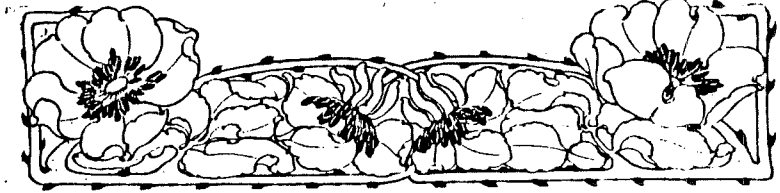
Şevket Süreyya Aydemir, Trabzon'a dönen Rıfki Kulaç'a yazdığı mektuplar da, Trabzon'a kapanıp kalmamasını, Ankara'ya gelerek hükümet çevreleri ile temasa geçmesini, sahip olduğu bilgi ve kültür düzeyi ile çok şeylere layık olduğunu yazmaktaydı.

Fransızca, İngilizce, Rusca, Latince, Arapça ve Farsça bilen Rıfki Kulaç Trabzon'da yeni Yol gazetesinde başyazarını yazarken gazetesinde ortağı olmuştu. Bolşevik olarak fişlenip izlendiği için Şehir Kulübü hariç hiçbir dernek veya siyasi partiye üye olamıyordu. Arapça ve Farsçayı çok iyi bilmesine rağmen yazıları bugün bile bazı kimselerin çok arı bulacağı bir dille yazan Rıfki Kulaç hiç bir toplantıda ya da yazısında Bolşevikliği çağrıştıran bir imada bulunmamış bu konudan evinde bile bahsetmemiş olmasına rağmen izlenmekten kurtulamamıştı. Engin kültür yanında çok kibar davranışları ile 2. Dünya Savaşı yıllarında Trabzon'da görev yapan Konsolosların ve Vilayet idarecilerinin verdiği davetlerde vazgeçilmez konuk olan Rıfki Kulaç bu şekilde izlenmeyi de hiç umursamamış, doğru bildiğini her yerde ifade etmiştir. Fakat Bolşevik olarak izlenmesi evlilik çağına gelen kızlarının evlenmesine engel teşkil edince diğer akrabaları faaliyete geçmiş ve 16 Ocak 1949-22 Mayıs 1950 tarihlerinde görev yapmış olan Şemsettin Günaltay kabinesinde Milli Savunma Bakanı olarak görev alan Samsun milletvekili Hüsnü Çakır'ın da yardımcıları ile dosyası yeniden incelenmiş ve kapatılarak rafa kaldırılmıştır.

Rıfki Kulaç kültürü ve kişiliği ile Trabzon basın ve kültür tarihinde önemli bir yere sahiptir. 1962 yılında öldüğü zaman, Trabzon'da "Türk Sesi" gazetesini çıkaran, Trabzon Gazeteciler Cemiyetinin uzun yıllar başkanlığını yapmış ve aynı zamanda Trabzondaki milliyetçi örgütlenmenin de önemli bir ismi olan gazeteci yazar Zeyyat Nemlioğlu tarafından onun kişiliğini, kültür seviyesini ve uğradığı haksızlıkları onunla ilgili anılarla birlikte anlatan uzunbir yazı yayınlamıştır.



23 SUBAT 1995



A.790

Emin Nedret İŞLİ

# KİTABHANE-İ SÛDÎ TARİHÇESİ

VE

## SÜLEYMAN SÛDÎ BEY

(Bir Deneme)

Türk basın tarihine ait araştırmalarda yayınevlerinin tarihleri hakkında pek fazla inceleme yapılmamıştır. Matbaa ve yayınevlerinin pek çoğu bugün birer isimsiz kahramandırlar. Pek çoğunun kimler tarafından, ne zaman kuruldukları, kaç yıl faaliyet gösterdikleri, çalışanların kimler oldukları, ne kadar yayın yaptıkları ve ne zaman kapandıkları bilinmez. Elimize bir katalogunun geçmesi nedeniyle, hakkında araştırma yaptığımız Sûdî Yayınevi pek bilinmeyen ya da göze çarpıp farkedilmeyen bir çok noktayı

tesbit etmemize neden oldu. Yaptığımız araştırma süre ve belge açısından yeterli olmamakla birlikte Kitabhane-i Sûdî ve kurucusu Süleyman Sûdî hakkında ulaşabildiğimiz tüm bilgilerin birleştirilmesi sonucu ana hatlarıyla küçük bir tarihçe ve bibliyografya oluşmasını sağladı.

### SÜLEYMAN SÛDÎ

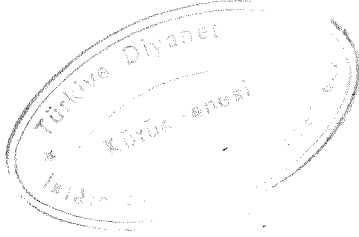
Kitabhane-i Sûdî'nin kurucusu ve sahibi olan Süleyman Sûdî Bey hakkında bilgilerimiz azdır. Hayatı hakkında Türkiye Tera-

181833

Dosyası  
yolu

✓  
SÜLEYMAN SÛDÎ EFENDİ

Bay  
(Terâ)



# TABAKÂT-I MÛNECCİMÎN

28 Ocak 2010

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	181833
Tes. No:	

GİRİŞ-METİN

Hazırlayan

Doç. Dr. Salim AYDÜZ

FATİH ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL 2005

MADDE YAYINLANDIKYAN  
SONRA ÇELEN DÜZÜLMÜŞ