

شاه صفی

۴۸۱ - ۴۸۲

داشته است، ولی فقط از مرآة الحكماء او نام بردها ند (← سلمی؛ هجویری، همانجاها؛ انصاری، ص ۲۳۶). از او تأویلهای عرفانی نیز از آیات قرآن نقل شده است (← سراج طوسی، ص ۹۱؛ زرین کوب، ۱۳۶۹، ش، ص ۱۲۲).

منابع: ابن جوزی، صفة الصفویه، چاپ محمود فاخوری و محمد رواس قلعجی، حلب ۱۳۹۲-۱۳۸۹/۱۹۷۳-۱۹۶۹؛ ابن ملقن، طبقات الاولیاء، چاپ نورالدین شریبه، بیروت ۱۹۸۶/۱۴۰۶؛ ابوسعید اصفهانی، حلیۃ الاولیاء و طبقات الاولیاء، چاپ محمدممین خانجی، بیروت ۱۹۶۷/۱۳۸۷؛ عبداللہ بن محمد انصاری، طبقات الصوفیه، چاپ محمدسرور مولانی، تهران ۱۳۶۲ ش؛ محسن پورمختار، «درباره» [بیاض و سواد سیرجانی: متى کهنه از احوال مشاهیر صوفیه تا اوایل سده پنجم هجری] نامه بهارستان، سال ۷۶، ش ۲-۱ (تابستان - زستان ۱۳۸۵-۱۳۸۴)؛ عبدالرحمان بن احمد جامی، نفحات الانس، چاپ محمود عابدی، تهران ۱۳۸۶ ش؛ روزبهان بن ابی نصر روزبهان بقلى، شرح شطحيات، چاپ هانزی کریم، تهران ۱۳۶۰ ش؛ عبدالحسین زرین کوب، ارزش میراث صوفیه، تهران ۱۳۶۹ ش؛ همو، جستجو در تصوف ایران، تهران ۱۳۵۷ ش؛ عبداللہ بن علی سراج طوسی، کتاب اللمع فی التصوف، چاپ رینولد لین نیکلسون، لیدن ۱۹۱۴، چاپ افست تهران [ی. تا.]: محمدبن حسین سُلَّمی، طبقات الصوفیة، چاپ نورالدین شریبه، حلب ۱۹۸۶/۱۴۰۶؛ زین العابدین بن اسکندر شیروانی، ریاض السیاحه، چاپ اصغر حامد ریانی، تهران [؟] ش؛ محمدبن ابراهیم عطار، تذکرۃ الاولیاء، چاپ محمد استعلامی، تهران ۱۳۷۸ ش؛ شلامرود لاموری، خزینۃ الاولیاء، چاپ سنگی کانپور ۱۹۱۴/۱۳۲۲؛ عبدالکریم بن هوازن قَسَیری، الرسالۃ القشیریۃ فی علم التصوف، چاپ معروف زرق و علی عبدالحید بلطفی، دمشق ۱۹۸۸/۱۴۰۸؛ سعید محربی کرمانی، تذکرۃ الاولیاء محربی کرمانی، یا، مزارات کرمان، چاپ حسین کوهی کرمانی، کرمان ۱۳۸۳ ش؛ علی بن عثمان هجویری، کشف المهجوب، چاپ محمود عابدی، تهران ۱۳۸۳ ش.

/ خدیجه روزگرد /

شاه صفی، ششمین پادشاه صفوی، نوه و جانشین شاه عباس اول. او در ۱۰۲۱ در کورآب (کسکر)، در گیلان، به دنیا آمد و سام میرزا نامیده شد (شاملو، ج ۱، ص ۲۰۸؛ او لثاریوس، ج ۲، ص ۷۸۹-۷۹۰). سام میرزا سه ساله بود که پدرش، صفوی میرزا، به دستور شاه عباس کشته شد و از آن پس، او دوره کودکی و نوجوانی را در حرمسرا گذراند و به دستور شاه عباس، به تدریج به تریاک عادتش دادند («گاهانمه کرمیها در ایران...»، ج ۱، ص ۳۱۴؛ گنبو، ج ۲، ص ۳۰۴). پس از درگذشت شاه عباس در ۱۰۳۸، با صوابدید زینبیگم (عمه شاه) و همراهی جمعی (از جمله خلیف سلطان، اعتماد الدوله،

دوستانه استنباط می شود تا رابطه مریدی و مرادی (← هجویری، ص ۲۰۴؛ عطار، ص ۳۷۹، ۴۷۷). اما مشرب عرفانی آنها چندان به هم نزدیک بوده است که وقتی شاه شجاع به همراه شاگردش، ابو عثمان حیری، برای دیدار ابوحفص به نیشابور سفر کرد، ابو عثمان را برای شاگردی نزد ابوحفص حداد باقی گذاشت (هجویری، همانجاها؛ عطار، ص ۴۷۷-۴۷۶).

از زندگی شاه شجاع حکایاتی نقل شده که نشان دهنده بی اعتمایی وی در مواردی به اعمال عبادی دین بوده است. از جمله گفته شده است که چهل یا پنجاه حج خود را، در ازای ننان دادن به درویشی، فروخت (انصاری، ص ۲۳۷؛ جامی، ص ۸۵). روزیهان بقلی (ص ۱۵۶-۱۵۷) این حکایت را جزء شطحيات وی آورده و توضیح داده است که آن چهل حج پیاده حجاب رویت حق بوده است، و با توجه به اینکه اصل عبادت، اخلاص است و التفات بر عبادت شرک به شمار می آید، فروختن چهل حج به دو نان، به قصد ازین بردن شرک بوده است.

شاه شجاع توجیه و دیدن مقامات عرفانی را، بدغونان اهداف غایی، مخالف کمال می دانست. از سخنان اوست که اهل فضل صاحب فضل باشند تا آنگاه که فضل خود نبینند، چون بدیدند، دیگر فضل باقی نماند، و اهل ولايت را همچنین ولايت تا آنگاه است که ولايت خود نبینند (← سلمی، ص ۹۳؛ ابوسعید اصفهانی، ج ۱۰، ص ۲۳۸؛ ابن جوزی، ج ۴، ص ۶۸). از دیگر ویژگیهای تصوف او اهمیت دادن به خوف در مقابل رجا (← هجویری، ص ۲۰۴-۲۰۳؛ عطار، ص ۴۷۶) و تفضیل فقر و درویشی بر توانگری است (جامی، ص ۸۴؛ شیروانی، ص ۵۳۸). گفته اند که در ردِ یحیی بن معاذ رازی، که رساله‌ای در تفضیل فقر و درویشی بر توانگری نوشته است (← همانجاها).

از حسواد زندگی او، که در تذکره‌ها بسیار از آن یاد شده است، ریاضتها و شبازنده‌داریهای چهل ساله اوست. گفته اند که وی در یکی از شبازنده‌داریهای ناگهان خوابش برد و چون شهودی در آن خواب به او دست داد، پس از آن همواره به دنبال آن بود که بخوابد تا شاید آن شهود تکرار شود. در این‌باره، از او شعری نیز نقل شده است (← هجویری، ص ۲۱۱؛ قَسَیری، ص ۳۶۷؛ ابن ملقن، ص ۳۶۱).

وی بعد از ۲۷۰ یا قبل از سال ۳۰۰ درگذشت (← سلمی، ص ۱۹۲؛ ابن جوزی؛ جامی، همانجاها). مزارش احتمالاً در کنار مزار خواجه علی سیرجانی، در روستای نصرآباد در مغرب سیرجان بوده است (پورمختار، ص ۲۲۶؛ نیز ← عطار، ص ۳۸۱). گفته اند که شاه شجاع رساله‌های بسیاری در تصوف