

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

6960 LİSIECKA, Julia. Re-reading Huda Shaarawi's
"Harem years" - bargaining with patriarchy in the
changing Egypt. *SOAS Journal of Postgraduate
Research*, 8 (2015) pp. 2-14.

Sharawi
182531

11 Aralık 2016

- صدرت. مذكراته بعنوان :
- مذكرات محسن البرازي ١٩٤٧ -
 - ١٩٤٩ م / خيرية قاسمية - بيروت :
 - الرواد للنشر، ١٤١٤ هـ، ١٥٩ ص .
 - محمد محسن بن علي = محسن بن علي آغا بزرگ محمد محفوظ
 - (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)
 - أديب ، كاتب ، مؤرخ . من تونس .
 - كان على وشك إصدار عدة مخطوطات قبل أن تحضره المنية ، ومن المنتظر أن تصدر هذه الأعمال بالتعاون بين اتحاد الكتاب التونسيين ووزارة الشؤون الثقافية التونسية .
 - محمد محفوظ بن عبد الله التُّرْمُسي
 - (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)
 - عالم . من مكة المكرمة .
 - تعميم المنافع بقراءة الإمام نافع .
 - منه نسخة بجامعة الملك سعود (رقم ١٢٤٨) في (١٦١ ق) .
 - تنوير الصدر بقراءة الإمام أبي عمرو .
 - في جامعة الملك سعود أيضاً . برقم (٥٧٤) في (٦٨ ق) .
 - وحقق له بعد وفاته كتاب :
 - كفاية المستفيد لما علا من الأسانيد / تعليق وتصحيح أبي الفيض محمد ياسين بن عيسى القاداسي . - طه . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٣ ص .
 - التراث لخدمة الكتاب والسنة . - ط ٢ .
 - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ ، ٧١٢ ص .
 - غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم / دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢١ هـ ، ٦١٨ ص .
 - معجزة القرآن في خلق الإنسان / دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة . - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٩٢ ص .
 - مكارم الأخلاق / دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة . - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٣ هـ ، ٦٥٥ ص .
 - من نفحات الإمام محمد متولي الشعراوي : الدعاء المبارك لسعة الرزق / إعداد نبيل خالد . - مصر ، ١٤٢٤ هـ .
 - من نفحات الإمام محمد متولي الشعراوي : الدعاء المبارك للتحصين من الحسد / إعداد نبيل خالد . - مصر ، ١٤٢٤ هـ .
 - محمد المجذوب = محمد مصطفى المجذوب محمد محسن بن خالد البرازي
 - (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)
 - حقوقي ، من ضحايا الثورات الداخلية في سورية .

- محمد بن مبارك الهالبي
- (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)
- فقيه مالكي ، من كبار المفتين بالمغرب . له فتاوى في عدة مجلدات . لعلها مخطوطة .
- محمد متولي الشعراوي
- (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)
- العالم الربانسي الشهير . من مصر . مما صدر له بعد وفاته :
- مريم والمسيح / دراسة وإعداد وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب . - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٠ هـ .
 - وهو جمع من دروسه وتسجيلاته .
 - شرح معجزات الأنبياء والمرسلين / إعداد ودراسة وتحقيق مركز تحقيق التراث ، مجمع الشعراوي الإسلامي . - القاهرة : أخبار اليوم ، ١٩٩٩ م ، ٣٠٤ ص .
 - ورأيت من تفسيره (مج ١٦) نهاية الآية (٣٥) من سورة النور ، دون ذكر سنة النشر .
 - التربية في مدرسة النبوة / إعداد جمال إبراهيم . - القاهرة : الحرية للنشر ، ١٤١٩ هـ ، ٨٧ ص .
 - دائرة معارف الفقه والعلوم الإسلامية . - القاهرة : أخبار اليوم ، قطاع الثقافة ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م .
 - وأنت تسأل والإسلام يجيب / خرج أحاديثه محمد محمد عامر . - القاهرة : دار القدس ، ١٤٢٣ هـ ، ٦٦٧ ص .
 - السيرة النبوية / دراسة وتحقيق مركز

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 Eylül 2014

- 130 SHA'RĀWĪ, Muḥammad Mutawallī al-. The name of *Allāh* / Muḥammad al-Mutawallī al-Ša'rāwī. Tr. Phiri, Felix J. *Etudes Arābes: Dossiers*, 106-107 / 2009-10 (2010) pp. 262-275. Arabic text with facing English translation. Short commentary and text of three fatwas originally published in *Al-fatāwā. Kull mā yahumm al-muslim fī hayāti-hi wa-yawmi-hi wa-ghadī-hi* 1981-82, p.176-177, 342-348.

Sahav:
182531

Matevelli M. A.
132802

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 Eylül 2014

- 379 HAMDY, Sherine. Modern Islamic texts. *Science and religion. Christian and Muslim perspectives: a record of the eighth Building Bridges Seminar convened by the Archbishop of Canterbury. Bahçeşehir University, Istanbul, June 16-18, 2009.* David Marshall, ed. Georgetown University Press, Washington (DC): 2012, pp.134-151. Commentaries on texts of Sayyid Qutb & al-Sha'rāwī on the relation between science and religion.

Seyyid Kutub
182343

Sahav:
182531

182591

ŞA'RÂVÎ

-
- 1 TUĞRUL TEZCAN, Muhammed Mütevelli eş-Şa'ravi'nin hayatı ve tefsir anlayışı, Ankara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2001

الشعراوي ، الشيخ / محمد متولى al-Sharawi, Shaykh Muhamed Mutwalli

١٥ إبريل ١٩١١ - ١٧ يونيو ١٩٩٨

داعية إسلامي شعبي ، وكاتب ، ووزير. ولد في (دقادوس) قرب (ميت غمر - دقهلية). تعلم في (الزقازيق) وتخرج من كلية اللغة العربية بالأزهر في عام ١٩٤١ ، وحصل على (الإجازة) في ١٩٤٣ . علّم في معاهد [الأزهر] في (طنطا) ، و (الزقازيق) ، و (الإسكندرية) ، ثم عمل في (السعودية) من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٣ . تظاهر في شبابه تأييداً لإبقاء (المراغي) في منصبه (شيخ الأزهر) وساند لفترة (جماعة الإخوان المسلمين) ، بل كتب بياناً رسمياً لحساب (الينا) في ١٩٣٧ ، لكنه قطع علاقته بالجماعة فيما بعد لاستخدامها العنف. عمل (الشعراوي) وكيلاً للدعاية ومديراً لمكتب (الشيخ حسن مأمون) شيخ الأزهر الأسبق ، ثم أعير لجامعة [الملك] (عبد العزيز) في (الرياض) (*) في ١٩٧٢ . أصبح وزيراً للأوقاف وشئون الأزهر في عام ١٩٧٦ . عارض في إحدى فتاواه جراحات التجميل لكنه فضل أي عملية جراحية يمكن أن تخفف المتاعب. حصل على درجات دكتوراه من (جامعة المنوفية) في عام ١٩٨٥ ومن (جامعة المنصورة) في عام ١٩٩٠ . أقام علاقات وثيقة مع الحكومة السعودية وقاوم محاولات تشكيل حزب إسلامي سياسي في مصر. من أشهر أعماله المنشورة تفسير للقرآن ، لكنه كتب كتباً أخرى وأيد المبادئ الإسلامية دون إغضاب نظام (مبارك). توفي الشيخ (محمد متولى الشعراوي) في منزله قرب (الأهرام) بعد مرض طويل .

المصادر البيبلوجرافية :

- الأهالي ٢٥ أغسطس ١٩٩٣ .
- الأهرام (١٨ يونيو ١٩٩٨) : ١ ، ٣ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٩٩ .
- Jansen, J. J. G (A little-known Endorsement by Shaykh al-Sha'rawi).

(*) جامعة الملك عبد العزيز في جدة وليست في الرياض. (التحرير)

115 TOTTOLI, R. L'introduzione al *Tafsir* dello *Šayḥ* Al-Ša'rāwī. *Annali di Ca' Foscari*, 32 iii / Serie Orientale 24 (1993) pp.63-82

Šarawī ?

06 OCAK 1994

? İSAM ON: 58362

132802
MUTEVELLİ 6666. *Lā yā šaiḥ Ša'rāwī* / Muḥammad Ġalāl. - [Al-Qāhira]: Maṭābī' Al-Hai'a al-Miṣriya al-Āmma li'l-Kitāb, 1990. - 123 S.
Inhalt: Interview mit dem Reformtheologen Muḥammad Mutawallī aš-Ša'rāwī über seine Unterstützung der islamischen Kapitalgesellschaften in Ägypten. - In arab. Schrift, arab.
ISBN 977-01-2377-3 9 E 1953

625 LAZARUS-YAFEH, H. Muḥammad Mutawallī al-Ša'rāwī - a portrait of a contemporary 'alim in Egypt. *Islam, nationalism, and radicalism in Egypt and the Sudan*. Ed. G.R. Warburg and U.M.K. Upterschiedt. New York: Praeger, 1983. pp.281-297

15 HAZİRAN 1993

91-961685
- mutawallī Muḥ. b. Muḥammad
Sha'rāwī, Muḥammad Mutawallī.
(Tafsīr al-Ša'rāwī)
تفسير الشعراوي : خواطر فريدة الشيخ
محمد متولى الشعراوي حول القرآن
الكريم. -- [Cairo] : أخبار اليوم، إدارة
الكتب والمكتبات، 1991-
v. <16-20 in 1 (p. 1233-1632)> ; 21 cm.
Includes bibliographical
references.
£E1.50
Koran
Egy-Islam.

7003 4500 80

الفتاوى الإسلامية
(118)
الشعراوي، محمد متولى .
فتاوى وأحكام / محمد متولى الشعراوي ؛ جمع و ترتيب خالد
صلاح السندس . - [. م . د] : عالم الكمبيوتر والطباعة، [1999]
ص 19 سم .
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية (ص 62)
977-5923-00-x تدمك
259 84675-84674 ب

7003 4500 80

الإجتهد
(99) الشعراوي، محمد متولى، 1998 - 1971 .
الفتاوى الكبرى : حوار مع الشيخ محمد متولى الشعراوي و
قضايا العصر / إعداد أحمد زين ؛ دراسة وإعداد و تحقيق مركز التراث
لخدمة الكتاب والسنة . - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامى،
[1999]
ص 447 سم 24 .
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية .

1848. Ša'rāwī, Muḥammad Mutawallī aš-: *Min ma'āni ... 'l-Qur'ān al-karīm* / Muḥammad Mutawallī aš-Ša'rāwī. *I'dād Safwat 'Ukāša*. - [Al-Qāhira] : Dār at-Tahrīr, 1993. - 120 S. - (Kitāb al-Gumhūrīya)
In arab. Schrift, arab. 10 E 7602

04 EKİM 1995

(477)
قالوا عن - الشعراوي بعد رحيله / جمع وإعداد بدوى طه
بدوى ؛ تقديم محمد عبد المنعم خفاجى . - ط 1 . - القاهرة :
دار الامين ، 1999 .
ص 159 سم 20 .
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية .
977-279-233-8 تدمك
922.1 58299-58298 ح

قضايا الإصلاح الاجتماعى
والاقتصادى والسياسى
قضايا الإصلاح الاجتماعى

الشعراوي، محمد متولى، 1911 -
1998 (٦٦)

منهج الشيخ الشعراوي لإصلاح
المجتمع / [حوار] إبراهيم عبد العزيز ؛
تصميم الغلاف منال بدران . - ط 2
- القاهرة : دار المعارف، [1998]
ص 113 سم 15 . - (اقرأ ؛
(591)

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.
تدمك 2 - 5588 - 977 - 02

٢١٩,١ ٨٢٥٩٠ - ٨٢٥٩١ ب

7003 4500 80

الدين الإسلامى وعلومه
القرآن الكريم و العلوم القرآنية
الشعراوي، محمد متولى .
الطريق إلى القرآن / محمد متولى الشعراوي . - القاهرة :
دار مايو الوطنية للنشر، [1999]
ص 167 سم 19 . - (مطبوعات مايو)
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية .
977-5152-33-x تدمك

NISAN 2001

Muhammad Fayouzi

(91) للشعراوي ، محمد متولى ، 1911 - 1998 .
شرح معجزات الانبياء والمرسلين / محمد متولى الشعراوي ؛
دراسة وإعداد وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة . - القاهرة :
مكتبة التراث الاسلامى ، [1999]
ص 352 ؛ 24 سم .

ISA 4
DN: 21332

88-962878

Sha'rawī, Muhammad Mutawallī.
(Shaykh al-Imām Muḥammad Mutawallī
al-Sha'rawī wa-qadṣyā al-'agr)

الشيخ الامام محمد متولى الشعراوي وقضايا
المعصر / حوار احمد زين .
الطبعة 2. -- بيروت ، لبنان : دار
الجيل ؛ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ،
1988.

4 v. in 1 ; 24 cm. --

(يوميات أحمد زين ؛ 1-4)

Title page partially vocalized.
EEL7.50 (set)
I&S-Islam.

Mutawalli, Muhammed
b. Ahmed.

942 JANSEN, J.J.G. The preaching of Ṣayḥ aš-Ṣa'rawī: its
political significance. *Proceedings of the 14th
Congress of the Union Européenne des Arabisants et
Islamisants. Budapest ... 1988.* Part 1. Ed. A.Fodor.
Budapest: Eötvös Loránd University Chair for Arabic
Studies & Csoma de Kőrös Society, Section of Islamic
Studies, 1995 (The Arabist: Budapest Studies in
Arabic, 13-14), pp.51-59 [Since 1970s.]

ANNALI DI CA' FOSCARI

Direttore responsabile

Giuliano Tamani

Comitato di redazione

Serie occidentale: Giuliano Baioni, Maria Teresa Biason, Costantino Di Paola,
Mario Eusebi, Anco Marzio Mutterle, Eloisa Paganelli,
Sergio Perosa, Carlos Romero, Giovanni Stiffoni.

Serie orientale: Giuliano Boccali, Adriana Boscaro, Giovanni Canova,
Mario Sabattini, Giuliano Tamani, Boghos L. Zekiyar.

Direzione e redazione

Università degli Studi di Venezia

Dipartimento di Studi eurasiatici

San Polo 2035 - I 30125 Venezia - tel. 041/5287687 - 5287220

Amministrazione

Studio Editoriale Programma - Via S. Eufemia, 5 - 35121 Padova

Editore

Editoriale Programma - Via S. Eufemia, 5 - 35121 Padova

Stampa

Grafiche TPM s.r.l. - Via Vigonovese, 52/a - 35020 Padova

© Copyright 1975 Università degli Studi di Venezia

Abbonamento

L. 150.000 - Estero \$ 120 - Prezzo del presente volume: L. 104.000

Il prezzo dell'abbonamento va versato sul c.c.p. n. 11646353 intestato a Studio Editoriale Programma o a mezzo vaglia postale, assegno bancario o circolare, o direttamente a mezzo bonifico sul conto dell'editore n. 22834, agenzia 1 di Padova della Banca Popolare Veneta.

Inserzioni pubblicitarie

Sono possibili inserzioni pubblicitarie dopo l'approvazione della direzione della Rivista, al prezzo di L. 200.000 per una pagina e di L. 120.000 per mezza pagina, impianti eventuali esclusi.

Dal 1962 (a. I) al 1967 (a. VI) gli «Annali di Ca' Foscari» sono stati stampati con periodicità annuale; dal 1968 (a. VII) al 1969 (a. VIII) con periodicità semestrale; dal 1970 (a. IX) con periodicità quadrimestrale: ai due volumi della serie occidentale, indicati con i numeri 1 e 2, è stato aggiunto un terzo volume (n. 3) dedicato alla serie orientale.

È vietato riprodurre articoli, notizie e informazioni pubblicati sugli «Annali di Ca' Foscari» senza indicare la fonte.

Gli autori sono responsabili degli articoli firmati.

Autorizzazione n. 364 del Presidente del Tribunale di Venezia, 25 ottobre 1963.

Avvertenza per gli autori

I dattiloscritti da presentare alla rivista vanno indirizzati a:

Direzione degli «Annali di Ca' Foscari»

Università degli Studi di Venezia

San Polo 2035 - I 30125 Venezia

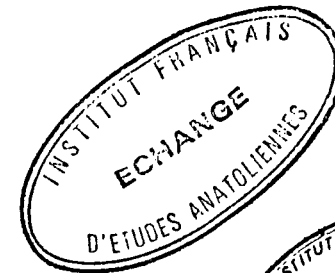
ANNALI DI CA' FOSCARI

RIVISTA DELLA FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DI VENEZIA

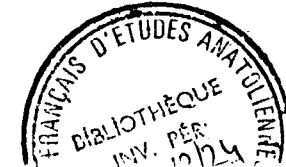
XXXII, 3

1993

(Serie orientale 24)



Editoriale Programma



التاريخ بالأزهر بأمر الشيخ محمد عبده .

وكان قوي الحافظة ، كريم الأخلاق .

توفي سنة 1338 هـ - 1919 م ببلدته ، ودفن بها .

مؤلفاته :

1- تاريخ مصر القديم .

2- خلاصة تاريخ الأمويين والعباسيين .

واشترك معه في التأليف الشيخ محمد علي الطمطاوي .

وهو والد الشيخ محمد جابر من علماء الأزهر الشريف ومؤلف كتاب قوانين

التشريع على طريقة أبي حنيفة وأصحابه ، وكتاب عميد القراء في القراءات

العشر الكبرى .

466 - محمد أحمد متولي

الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله الضير ،

الشهير بالمتولي .

ولد سنة 1248 هـ ، وقيل : في 1289 هـ - 1832 م في خط الدرب الأحمر

بالقاهرة ، ونشأ بها ، ولما أتم حفظ القرآن الكريم ، التحق بالأزهر

الشريف ، وحصل كثيراً من العلوم الشرعية والعربية ، وحفظ المقدمة

الجزرية وتحفة الأطفال ، ثم الشاطبية والدررة المضية وطية النشر وعقيلة

أتراب القصائد والنهاية ، وتلقى القراءات العشر والأربع الزائدة عليها على

أستاذ وقته السيد أحمد الدردي المالكي الشاذلي الشهير بالتهامي ، واشتغل

بتلقيها والتأليف فيها فأجاد وأفاد ، ثم أسندت إليه مشيخة الإقراء المصرية

سنة 1293 هـ .

وممن أخذ عنه الشيخ محمد البنا ، والشيخ أحمد شلبي ، والشيخ مصطفى

شلبي ، والشيخ عبد الرحمن الخطيب ، والشيخ حسن الجريسي ، والشيخ

حسن عطية ، والشيخ محمد المغربي ، والشيخ عبد الفتاح هندي ، والشيخ

خلف الحسيني ، والشيخ محمد الحسيني ، والشيخ محمد الغزولي ،

والشيخ حسن يحيى الكتبي ، والشيخ خليل غنيم الجنايني وغيرهم .

توفي في شهر ربيع الأول سنة 1313 هـ - 1895 م بالقاهرة .

وله مؤلفات في القراءات عددها (38) انظرها في فتح المغني وغنية المقرئ

للمترجم له .

467 - محمد الأحمد الظواهري

الشيخ محمد الأحمد ابن الشيخ إبراهيم بن إبراهيم الظواهري
الشافعي ،

شيخ الجامع الأزهر ، وهو الشيخ التاسع والعشرون من شيوخ الأزهر

الأجلاء ، وهو شيخ الظواهري ، وهي فخذ من قبيلة النقيعات التي تنسب

إلى نافع بن ثوران بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثفل بن عمرو بن

الغوث بن طيء من العرب القحطانيين .

ولد سنة 1296 هـ - 1878 م في بلدة كفر الظواهري بمديرية الشرقية ، ونشأ

بها ، وتلقى مبادئ العلم ، وقرأ القرآن بالأزهر الشريف ، وأخذ العلوم

النقلية والعقلية على علماء عصره كالشيخ محمد عبده وغيره .

ونال شهادة العالمية من الدرجة الأولى مع الامتياز وهو في الحادية والعشرين

من العمر ، ثم اشتغل بالتدريس ، ثم عين شيخاً لمعهد طنطا ، ثم شيخاً

لمعهد أسيوط .

وفي سنة 1927 م انتدب رئيساً للوفد المصري الرسمي في المؤتمر الذي عقد

بمكة لبحث العلاقات بين مصر والمملكة السعودية ، واستصدر قراراً من

مؤتمر مكة بأن مصر والسودان قطر واحد لا يتجزأ .

وفي سنة 1929 م اختاره جلالة الملك فؤاد الأول شيخاً للأزهر الشريف ،

ورئيساً لهيئة كبار العلماء ، وشيخاً للشافعية .

وفي سنة 1935 م اعتلت صحة ، واستقال من منصبه .

وفي عهده أنشئت الجامعة الأزهرية الحديثة بكلياتها ، وأقسام الوعظ

والإرشاد ، ومجلة الأزهر ، ومطبعة الأزهر .

وأرسلت في عهده بعوث الأزهر للصين واليابان والحبشة والسودان لدعوة

أهل تلك البلاد للإسلام .

12. LAWSON, Todd (ed.). *Reason and Inspiration in Islam. Theology, Philosophy and Mysticism in Muslim Thought. Essays in Honour of Hermann Landolt*. London-New York, I.B.Tauris & The Institute of Ismaili Studies, 2005, 558 p.

En hommage à Hermann Landolt, ce volume réunit un grand nombre d'articles de spécialistes consacrés à l'islam, dont certains font l'objet d'une recension dans ce numéro (cf. c.r. n° 183, 266, 273). Une bibliographie de Hermann Landolt est donnée au début de l'ouvrage (pp. 7-18).

- Manicheïsme
- Valerij
- Talizye
- Velayet
- Cinq-i-Baqiyat
- Farabi
- Ibn Sina
- Ibn Tufayl
- Kadi Ni'man
- Batin
- Abu Hatim er-Razi
- Gaggali
- Sems-i Tebrizi
- Ahmed Gaggali
- Suhrawardi Sihab

Part One: Classical Islam : Karim Douglas Crow, "The 'Five Limbs' of the Soul: A Manichaean Motif in Muslim Garb?" (pp. 19-33). Donald P. Little, "Narrative Themes and Devices in al-Wāqidi's *Kitāb al-maghāzī*" (pp. 34-45). L. Clarke, "The Rise and Decline of *Taqiyya* in Twelver Shi'ism" (pp. 46-63). Ahmet T. Karamustafa, "*Walāya* According to al-Junayd (d. 298/910)" (pp. 64-70). Fabienne Pironet, "L'importance du *Traité de l'harmonie* d'al-Fārābī: ses visées politiques" (pp. 71-84). Paul E. Walker, "Philosophy of Religion in al-Fārābī, Ibn Sīnā and Ibn Ṭufayl" (pp. 85-101). James Winston Morris, "Revisiting Religious Shi'ism and Early Sufism: The Fourth/Tenth Century Dialogue of 'The Sage and the Young Disciple'" (pp. 102-116). Bulbul Shah, "Al-Qāḍī al-Nu'mān and the Concept of *Bāṭin*" (pp. 117-126). Faquīr Muḥammad, "Hunzai; The Concept of Knowledge According to al-Kirmānī (d. after 411/1021)" (pp. 127-141). Shin Nomoto, "An Early Ismaili View of Other Religions: A Chapter from the *Kitāb al-Isḫāḥ* by Abū Ḥātim al-Rāzī (d. ca. 322/934)" (pp. 142-156). Wilferd Madelung, "An Ismaili interpretation of Ibn Sīnā's *Qaṣīdat al-Nafs*" (pp. 157-168). Soraya Mandi Hajjaji-Jarrah, "*Āyat al-Nūr*: A Metaphor for Where We Come From, What We Are and Where We Are Going" (pp. 169-184).

Part two: Medieval Islam : Peter Heath, "Reading al-Ghazālī: The Case of Psychology" (pp. 185-199). Nasrollah Pourjavady, "Stories of Aḥmad al-Ghazālī 'Playing the Witness' in Tabrīz (Shams-i Tabrīzī's interest in *shāhid-bāzī*)" (pp. 200-220). Roxanne D. Marcotte, "Reason ('*aql*) and Direct Intuition (*mushāhada*) in the Works of Shihāb al-Dīn al-Suhrawardī (d. 587/1191)" (pp. 221-234). John Walbridge, "Al-Suhrawardī on Body as Extension: An Alternative to Hylomorphism from Plato to

- Er-Risale (Kisseyri)
- Behrastani
- Kazani
- Heameddin-i Kashani
- Kubrawi
- Farabi

Leibniz" (pp. 235-247). Michel Chodkiewicz, "*Mi'rāj al-kalima: de la Risāla Qushayriyya aux Futūḥāt Makkiyya*" (pp. 248-261). Diana Steigerwald, "Al-Shahrastānī's Contribution to Medieval Islamic Thought" (pp. 262-273). William C. Chittick, "The Pertinence of Islamic Cosmology: Reflections on the Philosophy of Afdāl al-Dīn Kashani" (pp. 274-283). Elizabeth Ross Alexandrin, "The Sciences of Intuition and the Riches of Inspiration: Najm al-Dīn Kubrā in Jāmī's *Nafahāt al-uns*" (pp. 284-297). Devin DeWeese, "Two Narratives on Najm al-Dīn Kubrā and Raḍī al-Dīn 'Alī Lālā from a Thirteenth-Century Source: Notes on a Manuscript in the Raza Library, Rampur" (pp. 298-339). Etin Anwar, "Ibn Sīnā and Meister Eckhart on Being" (pp. 340-352). Pierre Lory, "La Vision de Dieu dans l'Onirocritique Musulmane Médiévale" (pp. 353-363). Leonard Lewisohn, "The Spiritual Journey in Kubrawī Sufism" (pp. 364-379). Richard J.A. McGregor, "Notes on the Transmission of Mystical Philosophy: Ibn 'Arabī according to 'Abd al-Wahhāb al-Sha'rānī" (pp. 380-394).

Part Three: Pre-Modern Islam : Farhad Daftary, "Shāh Ṭāhir and Nizārī Ismaili Disguises" (pp. 395-406). Abdollah Vakily, "Some Notes on Shaykh Aḥmad Sirhindī and the Problem of the Mystical Significance of Paradise" (pp. 407-417). Sajida S. Alvi, "The Naqshbandi Mujaddidī Sufi Order's Ascendancy in Central Asia Through the Eyes of its Masters and Disciples (1010's-1200's/1600's-1800's)" (pp. 418-431). Mohammad Ali Amir-Moezzi, "Le combattant du *ta'wīl*: Un poème de Molla Sadra sur 'Ali" (Aspects de l'imamologie duodécimane IX)" (pp. 432-454). Shigeru Kamada, "Fayḍ al-Kāshānī's *Walāya*: The Confluence of Shi'i Imamology and Mysticism" (pp. 455-470).

- Ismailiyye
- Ahmad Han Saffi
- Mulla Sadra
- Mulla Sadra
- Feyz Kashani
- Cinq-i-Baqiyat

Part Four: Modern Islam : Eric Ormsby, "The Faith of Pharaoh: A Disputed Question in Islamic Theology" (pp. 471-489). Bernd Radtke, "The Eight Rules of Junayd: A General Overview of the Genesis and Development of Islamic Dervish Orders" (pp. 490-502). Shafique N. Virani, "Symphony of Gnosis: A Self-Definition of the Ismaili Ginān Tradition" (pp. 503-521). Ahmad Kazemi Moussavi, "The Attitude of the 'Ulamā towards the Government in Nineteenth-Century Iran" (pp. 522-537). Mehdi Mohaghegh, "Traditional Philosophy in Iran with Reference to Modern Trends" (pp. 538-541). Bert G. Fragner, "Traces of Modernisation and Westernisation? Some Comparative Considerations concerning Late Bukhāran Chronicles" (pp. 542-558). R.

Sayh Muḥ. Mīrāwī
Ṣarāwī

THE PREACHING OF ŠAYḤ AŠ-ŠA'RĀWĪ: ITS POLITICAL SIGNIFICANCE

Johannes J. G. Jansen

Leiden University

THE ARABIST
BUDAPEST STUDIES IN ARABIC 13-14

EDITOR
ALEXANDER FODOR

ASSOCIATE EDITORS
KINGA DÉVÉNYI
TAMÁS IVÁNYI

PUBLISHED WITH THE HELP OF
THE UNION EUROPÉENNE DES ARABISANTS ET ISLAMISANTS AND
THE MINISTRY OF CULTURE AND EDUCATION RESEARCH & HIGHER
EDUCATION FUNDS (MKM K.F. 2208/93)

Copyright Ed. Csoma de Kőrös, Ltd. 1995
MUZUMI BUD 4/0 BUDAPEST, 1088 HUNGARY

Proceedings of the 14th Congress
of the Union Européenne
des Arabisants et Islamisants

— Part One —

BUDAPEST, 29th August - 3rd September 1988

EDITED BY
A. FODOR



EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY CHAIR FOR ARABIC STUDIES
&
CSOMA DE KÖRÖS SOCIETY SECTION OF ISLAMIC STUDIES
BUDAPEST, 1995

IRACA

D.1666

Few people produce as many articles, read as many sermons and grant as many interviews as the Egyptian preacher Šayḥ aš-Ša'arāwī (*1911). It is amazing that in spite of his enormous output it is hard to pin him down within the spectrum of Egyptian religious politics. Recently, in May 1988, even *The Economist*¹ paid attention to the Šayḥ's religious fervor, saying: "He does not advocate violence. But his declarations encourage ... the militants".

There are, however, different sorts of Islamic militants in Egypt. According to Dr. Farag Fōda (*1945), an informed Egyptian observer of militant Islam, we have to discern three main tendencies² within militant Islam³: the traditional tendency, the revolutionary tendency and the affluent tendency. The word-play on 'revolutionary' in Arabic *ṭawrī*, and 'affluent' *ṭarwī*, should be noted, but the pun does not imply that Dr. Farag Fōda is not serious in proposing this threefold division.

The first group he wants to identify, the traditional islamists, are generally moderate, even though this group may have radical wings or occasionally produce secret terrorist cells. This group of traditional islamists, *al-ittiḡāḥ al-islāmī at-taqlīdī*, is the continuation of Ḥasan al-Bannā's Muslim Brotherhood. In Dr. Farag Fōda's own words⁴:

¹ *The Economist*, May 21, 1988, p. 60.

² Dr. Farag Fōda, *Qabla s-suqūt*, Cairo 1985, pp. 159-166.

³ Apart from militant Islam the existence of two other elements within modern Islam has to be recognized: the quietist mystic Šūfī element and the orthodox legalist Azhar influence. The state usually supports and encourages its own mixture of these two factors.

⁴ Farag Fōda, *op. cit.*, 159.

s. 51-73

08 NISA

Türkiye Diyanet Vakfı

96-3-024

الطبعة الثالثة

محمود فوزی

- Saravi ?

الشيخ الشعراوي

وقضايا إسلامية حائرة
تبحث عن حلول !

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	53220
Tas. No:	297.09 FEV.5

24 SUBAT 1996

دار النشر هاتيه



Sharaui

محمد متولى الشعراوى

(١٣٢٩ - ١٤١٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨ م) 05 APA 2006

الأستاذ محمد متولى الشعراوى ظاهرة علمية فريدة، حيث تألق نجمه فجأة بعد الخمسين، فاجذب الأنظار إليه على نحو غير معهود وتناقل حديثه الخاصة والعامه معاً إذ استطاع أن يرضى الجانبين بما رزق من وضوح الأسلوب، وقوة الحجاج، وقد تهاافتت الإذاعات المرئية والمسموعة فى شتى بقاع العالم العربى على تسجيل دروسه الأسبوعية. كما تطلعت دور النشر إلى طبع مؤلفاته على أوسع نطاق، وكان اسمه يسبق مقدمه فى الرحلات التى قام بها داخل العالم العربى وخارجه، مما لم يقدر لغيره على هذا النحو المنفرد، وذلك لأن الرجل جمع من مواهب الإقناع إلقاءً وتعبيراً، وتفهماً لنفسيات المستمعين ما جعله مطمح الأنظار، وحين لقي ربه فى ٢٢ صفر سنة ١٤١٩ هـ الموافق ١٧ يونيو سنة ١٩٩٨ م ودعه الجمهور بما فاق كل تصور فى التشييع. ودفن بقرية دقادوس مسقط رأسه.

كانت دروس التفسير هى العماد الأول لنشر أفكاره الدينية، والاجتماعية، والخلقية،

ولد محمد متولى الشعراوى فى ١٦ إبريل سنة ١٩١١م بقرية دقادوس مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية، وحفظ القرآن الكريم فى قرينته، وتلقى التعليم الدينى بمعهد الزقازيق، فكلية اللغة العربية بالأزهر، حتى حصل على الشهادة العالمية سنة ١٩٤١م. وبعدها نال إجازة التدريس سنة ١٩٤٢م، وعين مدرساً بمعهد طنطا الأزهرى ثم معهد الإسكندرية ثم معهد الزقازيق، وأعيد للعمل بالسعودية سنة ١٩٥٠م مدرساً بجامعة الملك عبد العزيز، وعاد لمصر ليكون وكيلاً لمعهد طنطا سنة ١٩٦٠م، فمديراً للدعوة الإسلامية بوزارة الأوقاف سنة ١٩٦١م فمفتشاً للعلوم العربية بالأزهر سنة ١٩٦٢م، فمفتشاً للعلوم العربية بالجزائر سنة ١٩٦٦م فمفتشاً زائراً بجامعة الملك عبد العزيز سنة ١٩٧٠م، فمفتشاً لقسم الدراسات العليا بها سنة ١٩٧٢م، وعاد إلى مصر، وقد طار صيته العلمى فعين وزيراً للأوقاف سنة ١٩٨٠م، فعضواً بمجمع البحوث الإسلامية سنة ١٩٨٠م، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية سنة ١٩٨٨م، كان

20 MAR 1990
Faraví

الفكر السياسي عند الشعراوي

مدبولي الصغير، ١٩٩٠م، ٦٦ ص،
٢١ سم.

٢٧٥٤- فوزي، محمود. الشيخ الشعراوي بين
الاسلام والسياسة. القاهرة: مكتبة

٤. 270

20 ARALIK 2000

Saravir

الفكر التربوي عند محمد متولي الشعراوي

الشعراوي». لواء الاسلام. س ٣٦:
٩٤، ١٠ (١٤٠٢/٦هـ)، ص ١٠-١٥.

٢٤٣٧- عيسوي، عبدالناصر أحمد. «التربية
الاسلامية عند الامام محمد متولي

5.244

وتحت تأثير الآداب الأوربية المترجمة تبلور شكل «قصيدة الأسلوب الجديد» Shimtaishi، أي قصيدة الشعر الحر التي صارت الأوسع انتشاراً في القرن العشرين، ولاسيما في قصائد توسون شيمازاكي [ر] T.Shimazaki وهاغيوارا ساكوتارو H.Sakutaro (1886-1942). وفي المرحلة نفسها قادت الشاعرة موساوكا شيكي Mosaoka Shiki (1867-1902) حملة لإحياء شكلي «تنكا» و«هايكو»، فاستعادت مكانتهما وفاعليتهما، واكتسبا شعبية واسعة، ولاسيما «هايكو» الذي انتشر عالمياً منذ الحرب العالمية الأولى وامتد إلى فرنسا ويوغسلافيا والمكسيك والولايات المتحدة، حيث تأسست عام 1963 أول مجلة خاصة به. ويلاحظ تأثير هذا الشكل الشعري في قصائد بول إيلوار الفرنسي وسفيريس Seferis اليوناني وياوند الأمريكي.

رضوان القضماني، نبيل الحفار، طارق علوش

القصيدة المسلسلة 3000 بيت متناوب بين الخماسي والسباعي. استمرت تقاليد «القصيدة المسلسلة» أو «الرنغا» حية حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، وتفرع عنها شكل قصيدة «هايكو» Haiku بمقاطعها السبعة عشر الثابتة، التي تعتمد على درجات الاختزال في التعبير عن فكرة أو عاطفة أو انطباع، بحيث لا بد للقارئ أو المستمع من المشاركة في ملء تفاصيل النص. وقد بلغ هذا الشكل الشعري ذروته في قصائد بوسون Buson (1716-1784)، وإيسا Issa (1763-1828) الذي أغنى الشعر الياباني بموضوعات ريفية مهمة. وكان قد ظهر قبل ذلك شكلان شعريان جديداً، هما «سنريو» Senryu الذي يشبه الهايكو، و«كيوكا» Kyoka الذي يشبه التنكا، وكلاهما هجائيان ساخران لاقيا شعبية واسعة في إيدو (طوكيو حالياً). ويعيد عام 1880،

الطويلة «نغاوتا» Nagauta التي قد تزيد على المئة بيت، وعلى الرغم من التنوعات الكثيرة التي طرأت على شكل «تنكا» بقي مهيمناً حتى القرن العاشر الميلادي، واكتسب اسم «واكا» Waka أي القصيدة اليابانية، في مواجهة القصيدة الصينية «كانشي» Kanshi، وصار الشكل المفضل لدى أرستقراطية بلاط العاصمة كيوتو Kyoto، بحيث صار الامبراطور يأمر بجمع القصائد وإصدارها في كتب بلغ عددها واحداً وعشرين حتى عام 1438م. وفي تطور مواز ظهر منذ القرن التاسع الميلادي شكل «قصيدة الأسلوب الجديد» Imayo-uta ذات الطابع الشعبي التي قامت بدور مهم في مسرح «نو» No الغنائي. برز شكل «القصيدة المسلسلة» Renga (ق14) التي يشترك في صوغها ثلاثة شعراء معاً حول موضوع واحد، كما في بعض الزجل العربي، بحيث يحتمل أن يبلغ طول

مراجع للاستزادة:

- أرسطوطاليس، فن الشعر، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة (بيروت، 1973).
- رحيم مقداد، الموشحات في بلاد الشام، مكتبة النهضة العربية (بيروت، 1978).
- قدامة بن جعفر، نقد الشعر تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي (مكتبة الكليات الزهرية، 1978).
- CLEANTH BROOKS & ROBERT PENN WARREN, Understanding Poetry, 4th ed. (Holt 1976).
- E.G.BROWNE, A History of Persian Literature, (Cambridge 1920).
- J.JO. YULIU, The Art of Chinese Poetry (London 1962).
- JOHN OLIVER PERRY, Approaches to the Poem (Chandler Publishing Company, San Francisco 1965).
- OKTAVIO PAZ, The Other Voice: Essay on Modern Poetry (Harcourt 1991).
- R.C.MAJUMDAR, The History and Culture of the Indian People (London 1951-1960).
- SUSAN K.LANGER, Feeling and Form (Charles Scribner's Sons, New York 1953).
- W.G.ASTON, A History of Japanese Literature (London 1933).

■ الشعر العربي ← الأدب العربي

■ الشعراء الجوالون ← التروبادور، تروفير، مينزينغر

■ الشعراوي (محمد متولي -)

(1911-1998م)

بالهبات الدينية والروحانية) فقد كان ولاؤها كلها لخمسة من كبار العلماء

مركز (بيت غمر) محافظة (الدقهلية) بمصر في جو مشحون كما يقول:

الشيخ محمد متولي الشعراوي العالم الداعية ولد بقرية (دقادوس)

Sha'rawi

الشعراوي ، الشيخ / محمد متولى al-Sharawi, Shaykh Muhamed Mutwalli

١٥ إبريل ١٩١١ - ١٧ يونيو ١٩٩٨

داعية إسلامي شعبي ، وكاتب ، ووزير. ولد في (دقادوس) قرب (ميت غمر - دقهلية). تعلم في (الزقازيق) وتخرج من كلية اللغة العربية بالأزهر في عام ١٩٤١ ، وحصل على (الإجازة) في ١٩٤٣ . علّم في معاهد [الأزهر] في (طنطا) ، و (الزقازيق) ، و (الإسكندرية) ، ثم عمل في (السعودية) من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٣ . تظاهر في شبابه تأييداً لإبقاء (المرأغي) في منصبه (شيخ الأزهر) وساند لفترة (جماعة الإخوان المسلمين) ، بل كتب بياناً رسمياً لحساب (البناء) في ١٩٣٧ ، لكنه قطع علاقته بالجماعة فيما بعد لاستخدامها العنف. عمل (الشعراوي) وكيلاً للدعاية ومديراً لمكتب (الشيخ حسن مأمون) شيخ الأزهر الأسبق ، ثم أعير لجامعة [الملك] (عبد العزيز) في (الرياض) (*) في ١٩٧٢ . أصبح وزيراً للأوقاف وشئون الأزهر في عام ١٩٧٦ . عارض في إحدى فتاواه جراحات التجميل لكنه فضل أي عملية جراحية يمكن أن تخفف المتاعب. حصل على درجات دكتوراه من (جامعة المنوفية) في عام ١٩٨٥ ومن (جامعة المنصورة) في عام ١٩٩٠ . أقام علاقات وثيقة مع الحكومة السعودية وقاوم محاولات تشكيل حزب إسلامي سياسي في مصر. من أشهر أعماله المنشورة تفسير للقرآن ، لكنه كتب كتباً أخرى وأيد المبادئ الإسلامية دون إغضاب نظام (مبارك). توفي الشيخ (محمد متولى الشعراوي) في منزله قرب (الأهرام) بعد مرض طويل .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهالي ٢٥ أغسطس ١٩٩٣ .
 - الأهرام (١٨ يونيو ١٩٩٨) : ١ ، ٣ .
 - أرشيف الأهرام ، ملف ١٩٩ .
- Jansen, J. J. G (A little-known Endorsement by Shaykh al-Sha'rawi).

(*) جامعة الملك عبد العزيز في جدة وليست في الرياض. (التحرير)

الشعراوي، محمد متولي

(1329هـ/1911م - 1419هـ/1998م)

ولد الشيخ محمد متولي الشعراوي في 16 من أبريل سنة 1911م بقرية «دقادوس» مركز ميت غمر، محافظة الدقهلية، وأتم حفظ القرآن وعمره أحد عشر عاماً. ألحقه والده بالمعهد الابتدائي الأزهرى بالقازيق سنة 1926م حيث حصل على الشهادة الابتدائية الأزهرية عام 1932م، وحصل على الشهادة الثانوية الأزهرية عام 1936م. التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام 1937م، وتخرج فيها عام 1941م وحصل على إجازة التدريس عام 1943م. بدأ حياته العملية مدرساً بمعهد طنطا الأزهرى، ومنه انتقل للتدريس بمعهد الإسكندرية الأزهرى، ثم معهد القازيق. عمل مدرساً للتفسير، والحديث بكلية الشريعة جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة عام 1951م، وفي عام 1960م تم تعيينه وكيلاً لمعهد طنطا الأزهرى، ثم تولى منصب مدير الدعوة الإسلامية بوزارة الأوقاف عام 1961م. وفي عام 1962م عين مفتشاً للعلوم العربية بالأزهر، واختاره الإمام الأكبر الشيخ حسن مأمون مديراً لمكتبه عام 1964م، وتولى رئاسة البعثة الأزهرية بجمهورية الجزائر عام 1966م عقب حصولها على الاستقلال. وفي عام 1970م عين أستاذاً زائراً بكلية الشريعة بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، ثم رئيساً للدراسات العليا بها حتى عام 1972م. ظهر الإمام الشعراوي داعية إسلامياً من طراز

فريد عام 1973م عندما قدمه الإذاعي أحمد فراج في برنامجه التليفزيوني الشهير «نور على نور». ومن خلال هذا البرنامج عرفت مصر على المستوى الشعبى محمد متولي الشعراوي حيث استمر هذا البرنامج عدة سنوات، وكان الشعراوي هو ضيفه الدائم، وانبهر الجميع بأسلوبه في تفسير القرآن الكريم، وغالبية فئات المجتمع كانت تحرص على الاستماع إليه طوال خمسة وعشرين عاماً تقريباً، فكان من خلال هذا البرنامج قد أقام جامعة شعبية تنتقل إلى المشاهدين في منازلهم لتعلمهم، بدلاً من أن يتقلوا هم إلى مدرّجات الدراسة.

اختاره السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء عام 1976م وزيراً للأوقاف، وفي 26 من أكتوبر 1977م أعيد اختياره وزيراً للأوقاف ووزير دولة لشؤون الأزهر، ولكنه قدّم استقالته من مهام الوزارة في 15 أكتوبر عام 1978م. وفي يوليو من عام 1977م سافر إلى لندن لحضور مؤتمر الاقتصاد الدولى بالمركز الإسلامى الأوروبى، وبعد انتهاء المؤتمر ألقى محاضرة استمع إليه فيها أكثر من عشرة آلاف مسلم، وتحدث فيها عن واجب المسلم المهاجر فى المجتمع غير المسلم.

وفي يوليو 1978م زار فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي كراتشى عاصمة بنجلاديش لحضور اجتماعات المؤتمر الإسلامى الآسيوى الأول، وفى نهاية الشهر نفسه حضر «اجتماعات مؤتمر

بيت الحكمة

موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب

في

القرنين التاسع عشر والعشرين

الجزء الاول

- 182591

لشعر

لجنة الموسوعة*

أ.د. حميد الجميلي (رئيساً) د. حميد مجيد هـدو (مقرراً وعضواً)

أ.د. خالد حبيب الراوي* عضو

أ.د. طارق نافع الحمداني عضو

أ.د. عبد الستار عز الدين الراوي عضو

أ.د. عبد الله أحمد الجبوري عضو

أ.د. عماد عبد السلام رؤوف عضو

* أسماء أعضاء اللجنة مرتبة على وفق الحروف الهجائية

** توفي عام ١٩٩٩ - رحمه الله -

وفي سنة ١٩٧٦م-١٩٧٨، اختير وزيراً للأوقاف وشؤون الأزهر.. وفي ١٩٨٧م أختير عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وكان عضواً مؤسساً في (رابطة العالم الاسلامي)..

حصل على جائزة الدولة التقديرية (١٩٨٨).. كما حصل على جائزة (أحسن شخصية في العالم الاسلامي- في العام لخدمة القرآن الكريم) في شباط/ ١٩٨٨ وقيمتها (ربع مليون دولار) فتبرع بها لطلاب الأزهر الوافدين من دول (الكومنولث الاسلامية) كما تبرع للأزهر أيضاً بمبلغ (مليون و ٣٥ الف جنيه) سنة/ ١٩٩٨ (١٧/شباط). ولما توفي - شارك في تشييعه أكثر من مليون مواطن في مصر.. وكان ذلك في (الاربعاء ١٧ حزيران) له أكثر من خمسين رسالة وكتاباً مطبوعاً في شتى ألوان الثقافة الاسلامية.. من أشهرها:

الفتاوى الكبرى، من نبض الرحمن في معجزة القرآن (بالانجليزية) ورسائل في تفسير القرآن الكريم.. كما قام بتفسير القرآن للاذاعة المصرية ١٩٨٠ (بالمجان)..

د. عبد الله الجبوري



محمد المرزوقي
(١٩١٦-١٩٨١)

محمد بن مصطفى بن علي المرزوقي، علم من اعلام تونس، شاعر، قصاص، باحث، محقق، مناضل وطني. ولد في الثاني والعشرين من ايلول



محمد متولي
شعراوي
(١٩١١-١٩٩٨)

من علماء الاسلام في القرن العشرين، عالم عامل مجاهد، تعلقت به قلوب الناس لعذوبة منطقه، ولقوة بياته، وسداد رأيه، ولما يفيض به عليهم من رائح الكلام وعميق المعاني، وجميل التأويل..

كان يفيض في دروسه عن وحي ملهم، وقلما تجد له اثرأ في نص.. وهذه موهبة اختص بها الشيخ الشعراوي، لصفاء قلبه وصدق نيته..

نشرت محاضراته وخطبه من قبل الناس، ولم يكن له يد بنشرها.. حباً له وتعلقاً به..

ولد في (١٥/ ابريل - نيسان) بقرية (دقادوس) من قرى محافظة الدقهلية.. التحق بالمعهد الديني في الزقازيق، ثم حصل على الشهادة العالية من (كلية اللغة العربية- الأزهر) ١٩٤١م، ثم علي الشهادة العليا (شهادة العالمية) ١٩٤٣، عمل مدرساً في معهد طنطا الديني الى أن انتقل الى معهد الاسكندرية، وفي ١٩٥٠م انتدب للعمل في (معهد الأنجال العالي بمكة) ثم درس في كلية الشريعة بها، وبقي فيها حتى ١٩٦٠م عاد الى مصر ليعمل في معهد طنطا الديني مرة أخرى وفي ١٩٦١ شغل مدير الوعظ في وزارة الأوقاف، فمفتشاً في الأزهر وبقي في مرافقه العلمية حتى سنة ١٩٦٥م حيث ندب للعمل في الجزائر. وبقي فيها سنتين.