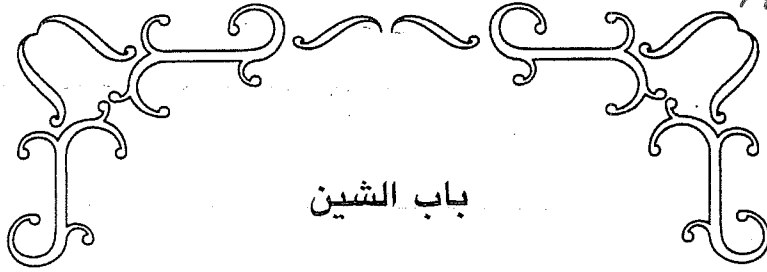


Salim Mustafa
182671



باب الشين

من آثاره: التاريخ العربي والمؤرخون. ٦ أجزاء، موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها، ٤ أجزاء، بين الأدب والتاريخ، الشعر والناس، مع التاريخ، معالم الحضارات، جغرافية البلاد العربية، في التاريخ العباسي، دولة بني العباس، المظلومون في التاريخ، المنسيون في التاريخ، في التاريخ الشامي، جزآن، الأدب في البرازيل، في ركاب الشيطان، آل قدامة والصالحية، المدن في الإسلام حتى العصر العثماني، مؤرخو العصر السلجوقي والأيوبي، عودة صلاح الدين.

(ط) عبقریات ٢٣٣، معجم المؤلفين السوريين ٤٨٧، دليل الإعلام والأعلام ٥٦٣، من الأدب المقارن ٢٠١/٢، الأدب في البرازيل: خاتمة، ذيل الأعلام ٨١/٢، معجم وفيات مشاهير الأعلام ١٣٦، موسوعة أعلام العرب ٢٣٢/١. أعلام مصر والعالم ١٠٢٦.

شاكر مصطفى (١٩٣٩ - ١٤١٨هـ)
(١٩٢١ - ١٩٩٧م)

شاكر بن أحمد مصطفى: مؤرخ بحتة. مولده ووفاته بدمشق. درس في قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وعمل مدرّساً بثانويات درعا ودمشق، وفي دار المعلمين بدمشق، ثم عين مديراً لها، فأميناً عاماً لجامعة دمشق، وعمل في السلك الدبلوماسي بالقاهرة والخرطوم وكولومبيا والبرازيل، وعيّن وزيراً للإعلام ١٩٦٥ - ١٩٦٦، وأحرز الدكتوراه من جامعة جنيف سنة ١٩٧٠، وهجر الأعمال السياسية والمناصب، وتفرغ للتدريس والتأليف وتولى التدريس بجامعة الكويت منذ إنشائها حتى عام ١٩٩١. وكان من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، والمجمع العلمي العراقي.

الحكومية، ومُنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية سنة ١٩٨٧. توفي بالقاهرة ودُفن فيها.

من آثاره: من ملامح المجتمع المصري المعاصر، رسائل إلى الإمام الشافعي، محاولة تفسير الشعور بالعداوة، هتاف الصامتين، عطاء المعدمين، الازدواجية في التراث الثقافي المصري، التاريخ الذي أحمله على ظهري، ماء الحياة، الثمار. الخلود في التراث الثقافي المصري.

(ط) ذيل الأعلام ٨٠/٢.

(م) مجلة الفيصل ١٢٨/٢٧٨.

(ط) الموسوعة القومية ١٦٠، من أعلام الفكر العربي والعالم ٩٦، معجم الروائيين العرب ١٩٢، ذيل الأعلام ٩٧/١، تنمة الأعلام ٢١٩/١. أعلام مصر والعالم ٧٠٠.

(م) مجلة الفيصل ١١٧/١٥١.

L. KASIM 333

Sukkeri
Fahman b. Amr
al-SUKKARĪ (al-Ḥasan ibn al-Ḥusain)

14573. bb. 125

TAHMAN ibn 'AMR al-KILĀBĪ

ديوان

طهارة بن عمرو
الكلابي

Dīwān Ṭahmān ibn 'Amr al-Kilābī. [Collected
poems. With the commentary of Abu Sa'īd
al-Sukkarī. Edited by Muḥammad Jabbar