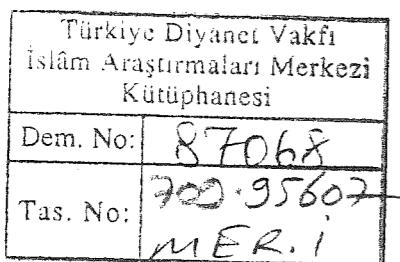


II. MAHMUD'UN SANAT ÇEVRESİ

(Yüksek Lisans Tezi)



TALIP MERT

Tez Danışmanı: Doç. Dr. UFUK GÜLSOY

İSTANBUL 2002

Ve anlardan dahi Ağakapılı İsmail bin Ali mate fi sene 1118.

Ve analardan dahi Tarik-ı Mevleviyeden Alaca Mescid İmami Anbarızade Hâfiz Dervîş Al-i Sânî mate fi sene 1028.

Ve anlardan dahi Atik İsmail Ez-Zühdî mate fi sene 1146.

Ve anlardan dahi Katib-zade Mustafa bin Abdurrahim El-müderris mate fi sene 1171.

Ve anlardan dahi şeyhulislam-ı esbak Ebezade imamı feridü'l-asr ve'z-zaman Hâfiz Osman merhumun güzide şâkirdlerinden Abdurrahman Efendi-zade üstad-ı ekremim Ak Molla dimekle ma'ruf Ömer En-Nakşbendi el- Muradî, Melâmiye ulularından mate fi sene 1191. Hazret-i Halid etrafında Nişancı Cami-i Şerifi karşısında altı yol köşe başındababası ile bir merkadde medfundur. Hatta çatal taş ile amentü billah tahriri olunmuştur.

Andan dahi bu abd-i hakir yeden bî-yed usul ve fûruğ-u hattı teallüm ve tesellüm ve kabul eylediğim üzere bu fenn-i şerîfi.

Hâdimü'l-fukara, efskaru'l-vera Seyyid

Hâfiz Salih En-Nakşibendî ve's-Sa'dî ma'ruf
Bi- Çemşir Hâfiz hace-i saray-ı hazret-i cihandârı

1.15 Mehmed Şâkir Efendi

Laz Ömer diye tanınan Hattat Ömer Vasfi Efendi'nin talabesidir. Daha çok Baltacı Hâfiz diye tanınırdı. Birinci sınıf hattatlardan hatta Laz Ömer derecesinde olduğu kaydediliyor. İri cüsseli bir adammış. 1250 (1834)'de Hicaz'da vefat etmiştir.¹⁵⁹ Mehmed Şakir Efendi ile ilgili olarak Şevket Rado şu bilgileri naklediyor:

Ben bu zatın aynı cilt içinde En'am ve Yasin Sureleriyle başlayan Delâilini gördüm. Yazısı pek güzel. İçi çok süslü ve zengin tezyinatı rokoko tarzının görülmemiş ölçüde ve hiç biri ötekine benzemeyen örnekleriyle doluydu.¹⁶⁰

1.16. Mehmet Tâhir Efendi

[190124]

¹⁵⁹ İnal; age 377 - 378

¹⁶⁰ Rado, ege s 202-203