

1494 *Das koranische Motiv der Schriftfälschung (tahrif)*
durch Juden und Christen: islamische Deutungen
und christliche Reaktionen. Hg. Timo Güzelmansur.
Regensburg: Pustet, 2014 (CIBEDO Schriftenreihe,
3). 223 pp.

Tahrif
Boisf

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

09 Eylül 2013

09 Eylül 2019

Das koranische Motiv der Schriftfälschung (tahrif) durch Juden und Christen: islamische Deutungen und christliche Reaktionen. Hg. Timo Güzelmansur. *Tahrif-190/55*
Regensburg: Pustet, 2014 (CIBEDO Schriftenreihe, 3). 223 pp.

MADDE YAYIMLANDIKTA
SONRA GELEN DOKÜ