

hāšīye-ye dorrat-ot tāj

عرب، علی بن محمد معصوم، ق ۱۳ قمری

'arab, 'alī-ye-bn-e mohammad ma'sūm (- 19c)

وابسته به: درة التاج لغرة الدباج؛ قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود (۶۳۴-۷۱۰)

با دیباچه‌ای از محشی و خاتمه‌ای از نویسنده نسخه. محشی در آغاز می نویسد که اصل کتاب از فارابی و قطب شیرازی این کتاب را از روی سخنان او و دیگران گرد آورده و من این حاشیه‌ها را برای روشن شدن عبارات‌های دشوار آن نوشتم.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۹۶/۲

آغاز: بسمله. و به نستین بر رای نکته سنجان دقیقه رس و آفتاب

ضمیران صبح نفس پوشیده و مخفی نماند؛ انجام: بر این لحن ختم

کنیم ... بتاریخ شهر جمیدی الثانی سنه ۱۲۰۴

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن محمد باقر حسینی قاینی، تا:

جمادی الثانی ۱۲۰۴ق، به دستور محشی؛ حواشی به خط محشی؛

کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، در هامش، ۱۵ اسطر

(۱۱/۵×۷/۵)، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۹ - ۹۳۲]

← حاشیه الدرّة الفاخرة ← فرائد غفوریه

● حاشیه در علم حساب / ریاضیات / فارسی

hāšīye-ye dar 'elm-e hesāb

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۷۳۲/۲

آغاز: بسمله حاشیه در علم حساب که شامل است بر امثله هائی که

مدخلیت به جمیع قوانین و قواعد مذکوره در علم حساب دارد

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر، تا: ۱۲۷۲ق؛ کاغذ فرنگی؛ جلد: مقام،

۱۳ سطر (۱۳/۵×۸)، اندازه: ۱۹/۵×۱۵سم [ف: ۱ - ۲۸۶]

● حاشیه در کیمیا / کیمیا / فارسی

hāšīye dar kīmīyā

گفتار کوتاهی است در عملی کیمیایی نسبت داده شده به

حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام و این نسبت درست نیست.

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۲۱۳/۷

آغاز: آن بزرگ دین و دنیا اشارت کرده که عقاب را با بیاض

البيض مقطر مساوی کن در سحق بلیغ

خط: نستعلیق، بی کا، تا: صفر ۱۲۰۳ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲ گ

(۷پ-۸پ)، اندازه: ۲۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲۶ - ۱۸۱]

● حاشیه الدر المختار فی شرح تنویر الابصار / فقه / عربی

hāšīyat-ud durr-ul muxtār fī š.-i tanwīr-il absār

ملاجلال دوانی نگاشته شده باشد.

[کشف الظنون ۱۸۹۱/۲]

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۹۸/۳

آغاز: الحمد لواهب العطايا و مخترع البرايا و الصلوة على نبيه

المصطفى و حبيبه المجتبی ... و بعد فان هذا ما سنح على الخاطر

الفاتر بعد مطالعه النسخة الشريفة في خلق الاعمال؛ انجام: اجاب

عن الدور بعض الافاضل بان قدرة العبد عينها و كذلك في الارادة

و العلم ايضا قوله و معلوم ان المعتزلة اقول [معلومیته] غير معلومة.

خط: نسخ، کا: ابا الهادی بن احمد بن محمد، تا: ۹۰۹ق؛ در پایان

حاشیه‌ای بر جمله «قوله غير المتنازع فيه» با عناوین «ان قلت، قلت»

آمده که مربوط به مقصد سابع از مرصد رابع کتاب «مواقف» عضد

الدین ایجی یعنی مبحث کلام الهی می‌باشد، در پایان نام کرمانی

آمده که به احتمال بسیار بخشی از حاشیه شمس الدین محمد بن

یوسف کرمانی متوفی ۷۸۶ق بر مواقف باشد در سطر پایانی این

عبارت آمده است: «اذا ما اهتدینا الیه الا بارشاده و کان یرید ان

یلحقه بالکتاب لکن اشتهار النسخ و انتشارها منعه من ذلك»؛ کاغذ:

شرقی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱ گ، ۱۹ سطر (۱۲×۱۰/۵)، اندازه:

۲۷×۱۷سم [ف: ۳۵ - ۴۵۹]

● حاشیه الخلل فی الصلوة / فقه / عربی

hāšīyat-ul xilal fi-ṣ ṣalāt

کتاب حاشیه‌ای است توضیحی بر کتاب خلل فی الصلوة شیخ

مرتضی انصاری که در عناوین «قوله- اقول» نگاشته شده و

عبارات کتاب می‌نمایند که محشی از تلامذه شیخ بوده و آن را

در حیات استاد تألیف نموده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۱۰/۳

آغاز: پس از خطبه مختصر: قوله الفصل الاول فی الخلل الواقع فی

الصلوة و هو اما من عمدنا و سهوا و شك اقول مقتضى سياق العبارة؛

انجام: و تعدو سجدتی السهو فی الاول دون الثاني لان التكلم مادام

شاعلا بالکلام بعد کلامه کلام واحد هذا آخر ما اردنا ایراده فی

المقام

خط: نستعلیق و شکسته، کا: محمد بن محمود حسینی تهرانی، تا:

ذیقعد ۱۲۹۶ق؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: میشن مشکی، اندازه:

۲۴/۵×۱۶سم [ف: ۱۶ - ۴۳۶]

← حاشیه الخوانساری ← ملحقات الأصفية

← حاشیه الخیالی ← حاشیه شرح عقائد النسفی

← حاشیه الخیالی ← حاشیه الفوائد المدنیة

← حاشیه الخیالی ← سیرت مصطفی

← حاشیه الخیالی ← شرایع و الاسلام و اساس لعلم الحلال

● حاشیه درة التاج / فلسفه / فارسی

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲