

الذریعة ٥ / ٢٩٤ / ٩ / ٢٣ . ٦٥٠ / ١١ / ٩٣ - ٩٤ ، ریحانة  
الأدب ٥ / ٣٩٣ ، سیر أعلام النبلاء ٢٠ / ٣٩٧ - ٣٩٩ ، شذرات  
الذهب ٤ / ١٧٧ ، شهداء الفضيلة : ٥٧ ، شیعة در مصر : ١١٥ ،  
الطلیعة ١ / ٤٤٧ - ٤٥٢ ، الغدير ٤ / ٣٤١ ، فرهنگ معین ٥ /  
١٠٩٥ ، فهرس التراث ١ / ٥٧ ، الكامل فی التاريخ ١١ / ١٧٤ ،  
لغتنامه دهخدا ٩ / ١٣٦٦٢ ، مستدرکات الأعیان ١ / ٥٢ - ٥٦  
و ٧ / ١١٣ ، مشاهیر شعراء الشیعة ٢ / ٣٥١ - ٣٥٣ ، معالم  
العلماء : ١٤٩ ، معجم التراث الکلامي ١ / ٤٠٠ - ٤٨٢ ، معجم  
طبقات المتکلمین ٢ / ٣٠٢ - ٣٠٦ ، معجم ما کتب عن الرسول  
وأهل البيت ٥ / ٤٩٩ ، معجم مطبوعات التجیفة : ١٧٧ ، معجم  
المؤلفین ٥ / ٤١ ، نسمة السحر ٢ / ٢٥١ - ٢٦٥ ، هدیة العارفین  
١ / ٤٣٢ ، الوافی بالوفیات ١٦ / ٥٠٣ - ٥٠٦ ، وفیات الأعیان  
٢ / ٥٢٦ - ٥٣٠ .

### طَلاب بن حوشب بن یزید الشیبانی الکوفي « أبو روم » (ق ٥٢)

محدث. وثقه النجاشي. من أصحاب ورواة الإمام جعفر بن  
محمد الصادق عليه السلام، كما روى عن أخيه العوام بن حوشب. روى  
عنه الحسين بن محمد بن علي الأزدي.  
الأثار :  
كتاب  
رواه عنه حسين بن محمد بن علي الأزدي.  
(عربي / حديث)

المصادر : ايضاح الاشتباه : ٢٠٥ ، بیجة الآمال ٥ / ٥٧ ، تنقيح  
المقال ٢ / ١٠٩ ، جامع الرواة ١ / ٤٢١ ، حاوي الأقوال ٢ / ٨ ،  
الذریعة ٦ / ٣٤٠ ، رجال ابن داود : ١١٢ ، رجال البرقي : ١١١ ،  
رجال الطوسي : ٢٢٢ ، رجال العلامة الحلبي : ٩٠ ، رجال  
النجاشي : ٢٠٧ ، طرائف المقال ١ / ٤٩٣ ، الفائق ٢ / ١٦٦ ،  
قاموس الرجال ٥ / ٥٦٤ - ٥٦٥ ، مجمع الرجال ٣ / ٢٣٠ ، معجم  
الفتا : ٦٦ ، معجم رجال الحديث ٩ / ١٦٢ - ١٦٣ ، معجم ما  
كتب عن الرسول وأهل البيت ١١ / ٨١ ، منتهی المقال ٤ / ٤١ ،  
نضد الايضاح : ١٧٣ ، نقد الرجال : ١٧٥ ، الوجيزة : ٩٦ .

### طلا بیگدلی (ق ٥١٥)

الأثار :  
جای پای مرگ  
قصّة .  
طبعاته : طهران ، مادر ، ١٣٨٢ ش . ١٢٠ ص .  
المصادر : بنك معلومات (کتابیه) ، کارنامه نشر (١٣٨٢)  
١٧٩٦ / ٢ .

المصادر : بر صغير کي اماميه مصنفين ١ / ١٧٢ ، تألیفات شیعه  
در شبه قاره هند : ٥٦٨ .

### طَفِيلِي لاهيجي (ق ٥١١)

شاعر وطبيب يارع. من أطباء بعض سلاطين الدولة الصفوية.  
الأثار :  
١ - ديوان  
٢ - منشآت  
المصادر : اثر آفرينان ٤ / ١١٠ ، تذکره نصرآبادی : ٥٠ - ٥١ ،  
دانشمندان آذربایجان : ٢٤٦ ، الذریعة ٩ / ٦٤٩ - ٦٥٠ ، رياض  
العارفين ١ / ٤١٦ - ٤١٧ ، شمع انجمن : ٤٣٥ ، فرهنگ سخنوران  
٢ / ٥٩٠ .

### طلائع بن رزيك المصري « الملك الصالح » (٤٩٥-٥٥٦هـ)

وزير شاعر وعالم. أصله من العراق وقدم مصر. أوكلت إليه  
عدّة مناصب حتى ولي منية بني خصيب بصعيد مصر. سافر إلى  
القاهرة للأخذ بثأر الظاهر بالله بعد أن قتله نصر بن عباس  
الوزير، فتقلد وزارة الفائز بنصر الله سنة (٥٤٩هـ) ثم وزارة ابنه  
العاضد لدين الله، وفوضت إليه جميع أمور البلاد، فأجاد إدارتها  
ونشر العدل والعلم والأدب. قُتل بالقاهرة في حكم العاضد ودُفن  
بقرافة مصر.

الأثار :  
١ - اثبات العدل والتوحيد  
(عربي / عقائد)  
٢ - الاعتماد في الرد على أهل العناد  
(عربي / عقائد)  
أثبت فيه إمامة أمير المؤمنين عليه السلام .  
٣ - الجوهريّة في ردّ النقديّة  
قصيدة في التوحيد والعدل .  
(عربي / أدب)  
٤ - ديوان  
اشتمل على شعر كثير في كل فن ، تكوّن من جزأين .  
طبعاته : مصر ، جمع وتحقيق أحمد أحمد بدوي .  
النجف ، مطبعة النعمان ، ١٣٨٣هـ ، وزري ، ١٩١ ص ،  
جمع وتحقيق محمد هادي الأميني .

المصادر : أدب الطف ٣ / ٩٥ - ١٢٥ ، الأعلام ٣ / ٢٢٨ ، أعلام  
الشيعة ٢ / ٧٥٥ - ٧٥٦ ، أعيان الشيعة ٧ / ٣٩٦ - ٤٠١ ، البداية  
والنهاية ١٢ / ٢٤٣ - ٢٤٤ ، تاريخ الأدب العربي لفروخ ٢ / ٣٠٩ -  
٣١١ ، تاريخ الإسلام للذهبي (سنة ٥٥١ - ٥٦٠) : ١٩٦ - ٢٠٠ ،  
الفتاة العيون : ١٤٥ ، جاي عربي : ٣٧٦ ، دائرة المعارف الإسلامية  
١ / ٢٥٢ - ٢٥٣ ، دانشنامه شعر عاشقورايي ١ / ٢٧١ - ٢٧٤ .