

[ف: ۳-۲۶۲]

صاف xx بشکن بسر مشریان ساغر مشرب
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛
۵۵ گگ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱x۱۸/۵سم [ف: ۲-۵۸]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۷۷/۴۶

آغاز: ای پرسیدنن جد بوالمالکا یوقوزتیم xx کنچه کوندوز
سینک فکرینک ایرور خیرتیم؛ انجام: طالب بیچاره عاجز لیک
بیلا عرض ایلادی xx خواه وفاء خواه جفا اظهار فیلنک راضیم
از: طالب (۴). اشعاری ترکی با عنوان و تخلص طالب که شاید
وی صاحب مخمس های فارسی در مدخل ۶۱ باشد؛ خط: نستعلیق
تحریری، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ خط ماوراء النهری، مجدول،
رکابه دار؛ کاغذ: بسیار نازک کدر، جلد: مقوایی با روکش تیماج،
گگ (۷۵-۷۶ پ، ۷۷ پ)، اندازه: ۹x۱۲/۹سم [ف: ۱-۲۷/۱-۴۱۳]
۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۷۹۷
بی کاه، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۳۷۱ گگ،
اندازه: ۵x۱۴/۵سم [رایانه]

● دیوان طالب آملی / شعر / فارسی

d.-e tāleb-e āmoli

طالب آملی، عبدالله بن محمد، ۹۸۷-؟ - ۱۰۳۶ قمری
tāleb-e āmoli, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1580 -
1627)

شاعر در آمل زاده شده و به کاشان و سپس به قندهار و هند رفته
و به دربار جهانگیر راه یافته است و در جوانی به سال ۱۰۳۵ یا
۱۰۳۶ در گذشته است.
چاپ: کلیات اشعار طالب آملی به اهتمام طاهری شهاب توسط
کتابخانه سنایی به چاپ رسیده است.
[نسخه های متروی ۲۴۱۱/۳ و ۱۸۷۹؛ فرهنگ سخنوران ۳۵۰؛ الذریعة ۶۳۶/۹؛
مشترک پاکستان ۸۱۸۷؛ دنا ۲۵۶/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۳۴/۲۵

قصیده در عذرخواهی از دیانت نمایان؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کاه،
تا: قرن ۱۱؛ فهرست رایانه ای مجلس ص ۷۸۲؛ گگ (۷۹ پ-۸۰)
[ف: ۲۷-۵۲]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۶۸۶/۶

اشعار از او؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱ [ف: ۸-۳۱]
۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه: ۴۳۲۶

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ وقف آستانه شیخ صفی؛ کاغذ:
الوان، جلد: مقوا، ۱۳۲ ص، اندازه: ۵x۱۱/۵سم [نشریه: ۲-۲۰۶]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۵۱۸

غزل است به ترتیب تهجی و ترکیب بند و یک مثنوی و قطعات؛
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، با دو سرلوح آراسته؛
کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۱۲۱ گگ، ۱۶ سطر (۱۴x۷)،
اندازه: ۱۳x۲۱سم [ف: ۱۶-۲۸۳]

● دیوان ضیغم علی شاه کاشانی / شعر / فارسی

d.-e zeyqam 'alī šāh-e kāšāni

کاشانی، ضیغم علی شاه

kāšāni, zeyqam 'alī šāh

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: خضرا سکندر جان دل xx بز لالک منعشا؛ انجام: هر دلی
آگاه باشد قطب اقطاب دل است xx جز رخ و زلفش که صبح و
شام ارباب دل است. مغربی را نیست صبحی دیگر و شامی دگر
خط: نسخ، بی کاه، تا: نسخه از دوره قاجار؛ بعد از متن باز پشت
صفحه آخر ۹ صفحه از اشعار ضیغم آمده از جمله مخمسی از
اوست که شعر نورعلیشاه «باز آدم موسی صفت ظاهر ید بیضا
کنم» را تضمین کرده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی قهوه ای،
۶۲ گگ، اندازه: ۱۱x۱۸/۵سم [نشریه: ۷-۷۳۱]

● دیوان طالب / شعر / فارسی

d.-e tāleb

طالب، سید ابوطالب، ق ۱۴ قمری

tāleb, seyyed abū-tāleb (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۱/۱۷

قصیده در مدح اعتماد السلطنه، ماده تاریخ کتاب حجة السعادة؛
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ص ۱۱۵۸-۱۱۵۹
[مختصر ف: ۶۲۰]

● دیوان طالب / شعر / فارسی

d.-e tāleb

همانندی نامعلوم

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۶۸

آغاز: کرا خیال که نطق بدیده پردازم xx کند تامل در گوهر
سخن بیقین؛ انجام: طهماسبی نه می و نه پیمانان گذاشت xx در
خرمن ما نه خوشه و دانه گذاشت

این دیوان حاوی اشعار طالب از شاعران دوره نادرشاه افشار
می باشد. شامل قصاید و غزلیات و رباعیات؛ خط: نستعلیق، بی کاه،
تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی،
جلد: تیماج، مشکی، ۱۳۶ گگ، ۱۷ سطر (۱۵x۷)، اندازه:
۱۴x۲۲سم [ف: ۶-۲۳۸]

۲. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۳۶۴

آغاز: منم که از نفس آتشین من هر صبح xx ضیا عرق شود از
روی آفتاب چکد؛ انجام: خواهی دل مذهب بتو چون باده شود

فرهنگستان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲