

نشان «منه»؛ جلد: تیماج، 90 ص (15-104)، 16 سطر، اندازه:
13x21 سم [ف: 32-228]

گلدسته نکات از گلستان همیشه بهار پیشوایان پیشین چیده، زیب
دستار نماید ...
[فهرستواره مزوی 8/879]

● المسالك في تلخيص تلخيص المفتاح / بلاغت / عربی
al-masālek fi talxīṣ-i talxīṣ-il miftāḥ

قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه: 28/1
آغاز: برابر

خط: نستعلیق هندی، کتاب = مؤلف، تا: 15 رمضان 1212ق [چند
نسخه-ف: 110-]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 984/1
آغاز: بسمله، الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من حقایق
المعانی و دقایق الیان علی وجه بدیع عجیب؛ انجام: و یسمی براءة
المقطع ایضا و ما اذن بانتهاء الكلام نحو بقیت باذن الله یا ملجا
الوری بسیر مقامات بقاء مالک مسلک، تمت ...
خط: نسخ، بی کا، تا: 1197ق؛ جلد: مقوا، 74 ص (2-75)، 15 و
17 سطر، اندازه: 15/5x22/5 سم [ف: 3-49]

● مسالك الطريقة و مدارك الحقيقة / عرفان و تصوف /
عربی

masālik-uṭ ṭarīqa wa madārik-ul ḥaqīqa

مراغی، حسن بن عبدالرحیم، -1300 قمری
marāqī, hasan ebn-e 'abd-or-rahīm (- 1883)

اهدا به: محمد شاه قاجار

تاریخ تألیف: دهه سوم ماه دهم 1259ق

مباحث و مسائل طهارت و صلوات را به روش عرفانی که مطابق
باشد با روش شرعی در دوازده «باب» نگاشته: 1. طهور، 2. قبله، 3.
قیام، 4. توجه، 5. تکبیر، 6. دعاء، 7. رکوع، 8. سجده، 9. قعود،
10. تشهد، 11. صلاة بر پیغمبر، 12. سلام.

آغاز: کتاب مسالك الطريقة و مدارك الحقيقة و مناهج البصيرة
و مشاهد المعرفة، بسمله، الحمد لله المجید المعبود الذی اقر له
بالعبودية.
انجام: و عقود لنا بشریف المعرفة و الهدی بالنبی المصطفی و
الوصی المرتضی و الهما خیرا لوری.

1. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 46

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1259ق؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ جلد: تیماج،
66 گگ، 12 سطر (12x6)، اندازه: 10/5x17 سم [ف: 7-45]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2027/8

خط: نسخ زیبا، کازستم بن بیجن، تا: 1259ق؛ جلد: تیماج،
37 گگ (85-91)، 15 سطر، اندازه: 13/5x20 سم [ف: 6-34]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 476/4

خط: نسخ، بی کا، تا: 1261ق؛ جلد: تیماج، 73 ص (213-285)،
16 سطر (14x8)، اندازه: 13x20 سم [سنا: ف: 1-277]

4. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 884/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن احمد قراچه داغی، تا: 1284ق؛
10 گگ (89-98)، 16 سطر، اندازه: 11x18 سم [ف: 3-78]

5. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 10189/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کازستم بن بیجن؟ مراغی، بی تا؛ مصحح، محشی با

● مسالك المحسنين / حکومت و سیاست / فارسی

masālek-ol mohsenīn

طالبوف، عبدالرحیم بن ابوطالب، 1250 - 1329 قمری
tālebof, 'abd-or-rahīm ebn-e abo-tāleb (1835 - 1911)

تاریخ تألیف: 12 ربیع الاول 1322ق؛ محل تألیف: تمرخان نوره
موضوع کتاب مسافرت تصویری و زمانی هیئت مرکب از چند
نفر طبیب و مهندس و معلم شیمی در سال 1320ق با اسباب و
لوازم است. قسمت اول آن ضمن بیان سفرنامه از این حوادث
ضمن راه نیز بحث می کند: غوغای دم بازار، تطیر آقا مصطفی،
تعریف باغ بهادر الملک، محاجه رفقا در سر اقتدار دول اروپا،
بیان معنی تقدیر. در همه این داستان نویسنده به وجهی مسائل
سیاسی و کثافت اجتماعی را مورد بحث قرار می دهد و سعی
می کند در این بیان خود راه حل موافق قواعد کشورهای فرنگی
نشان دهد.

چاپ: قاهره، 1323

1. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4581-ف

نسخه اصل: فخرالدین نصیری ش 132؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا:
پایان ذیحجه 1320ق؛ 289 ص [فلمها: ف: 3-74]

2. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2952

آغاز: دوشنبه 14 ذی قعدة 1320 هجری هیئت بریاست بنده راقم؛
انجام: اعاذن الله و جمیع المسلمین من الخطایا و الزلات محرمت
سید الاولین و الاخرین و اله الامجاد

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1325ق؛ جلد: مقوایی، 113 گگ،
18 سطر (16x9/5)، اندازه: 15x22 سم [ف: 6-70]

3. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 572

آغاز: تقدیمه: به امید پسند و لطف قبول ... قسمت اول غوغای دم
بازار

خط: نسخ، کا: محمد حسین خوانساری، تا: دهه آخر شعبان

فهرستگان: نسخهای خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و نه؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276267

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران 1390/2013