

Sâmî, *Qamüsü'l-a'lâm* (Istanbul 1314/1898), 5:3819; Şehâbeddîn Süleymân, *Târih-i edebiyât-ı Osmâniye* (Istanbul 1328/1912), 231-9; Ahmed Rifat, *Lügat-ı tarihiyye ve coğrafiye* (Istanbul 1330/1914), 6:70; Bursalı Mehmet Tahir, *Osmanlı müellifleri* (Istanbul 1333/1917), 2:392-3; Sadettin Nüzhet Ergun, *Tanzimata kadar muhtasar Türk edebiyatı tarihi ve nümuneleri*, Istanbul 1931; Yusuf Atılgan, *Tokatlı Kânî, sanatı, şahsiyet ve psikolojisi*, master's thesis, Istanbul University 1944; E. J. W. Gibb, *A history of Ottoman poetry*, (London 1967), 4:159-74; Vasfi Mahir Kocatürk, *Türk edebiyatı tarihi*, Ankara 1970; Sırrı Akıncı, Hekimoğlu Ali Paşa ve Kâni Efendi, *Hayat-Tarih Mecmuası* 2/9 (1971), 14-17; Nihat Sami Banarlı, *Resimli Türk edebiyatı tarihi* (Istanbul 1971), 2:751-2; Faruk Kadri Timurtaş, *Tarih içinde Türk edebiyatı* (Istanbul 1981), 254-5; Sabahattin Küçük, Divan edebiyatında sosyal tenkid. Ebû Bekir Kâni Efendi'nin hasbihâli, *Türk Kültürü* 262 (1985): 21-128; Haluk İpekten et al., *Başlangıcından günümüze büyük Türk klâsikleri* (Istanbul 1988), 7:21-3; Önder Göçgün, *Türk edebiyatı araştırmaları* (Konya 1991), 1:153-60; Muhittin Eliaçık, *Tokatlı Kânî divanının tenkidli metni, hayatı, kişiliği, vazifeleri, eserleri, dili, sanatı ve üslubu*, master's thesis, Istanbul University 1992; Cemal Kurnaz (ed.), *Osmanlı şâirleri* (Istanbul 1995), 256-9; H. Dilek Batıslam, *Kânî'nin mensur letâifnâmesi ve hezliyyâtı*, Ph.D. diss., Çukurova University, Adana 1997; Bilal Elbir, *Kânî divanı üzerine bir inceleme*, master's thesis, Dokuz Eylül University, İzmir 1997; Erdoğan Erbay, *Eskiler ve yeniler*, Erzurum 1997; Dilek Batıslam, *Kânî'nin mensur letâifnâmesi ve hezliyatı*, *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 5/5 (1998), 181-5; Durmuş Ali Çıraklı, *Kânî'nin manzum letâifnâmesi. İnceleme-metin*, master's thesis, Çukurova University, Adana 1998; Hakkı Süha Gezgin and Beşir Ayvazoğlu (eds.), *Edebi portreler*, Istanbul 1999; Cemal Kurnaz and Mustafa Tatçı (eds.), *Tuhfe-i Nâilî* (Ankara 2001), 2:848-9; Ahmet Atilla Şentürk and Ahmet Kartal, *Eski Türk edebiyatı tarihi*, Istanbul 2004; Osman Horata, Son klâsik dönem, in Talât Sait Halman, *Türk edebiyatı tarihi* (Istanbul 2007), 2:476-8; İlyas Yazar, *Kânî divanı tenkidli metin ve tahlil*, Istanbul 2010; Fevziye Abdullah Tansel, Kânî, *Türk ansiklopedisi* (Ankara 1974), 21:204; Atilla Özkırımlı, Kânî, *Türk edebiyatı ansiklopedisi* (Istanbul 1984), 3:715-6;

Ana Britanica, Kânî, (Istanbul 1988), 12:515; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, Kânî, (Istanbul 1988), 5:145-6; Th. Menzel, Kânî, *EI1*; J.R. Walsh, Kânî, *EI2*; Kânî, *IA* 6:158-9; İsa Kayaalp, Kânî, *TDVİA* 24:306-7.

İLYAS YAZAR

Education in West Africa

Islamic education has been an essential component of Islam in **West Africa** since its introduction by the fourth/tenth century. The celebrated Moroccan traveler Ibn Battûta (d. 770 or 779/1368 or 1377), who visited the empire of Mali in the eighth/fourteenth century, noted with approval the Malian emphasis on memorisation of the Qur'ân. He observed children shackled in chains until they had committed to memory the passages from the Qur'ân that their teacher had assigned. Teachers since then have refrained from such extreme measures, but classical Qur'anic education in West Africa has remained focused on the proper recitation and, ideally, the memorisation of the Qur'ân.

1. BEFORE COLONIALISM

Before the colonial period, Islam was the religion of a minority in most of West Africa. Even in Muslim communities, Islamic education was often restricted to children (in many cases to boys) from clerical lineages, and only a few in any given location were actually specialised in advanced Islamic learning. For most pupils, the aim of this education was to teach them proper modes of prayer and ablutions and the ability to recite accurately from a written text in Arabic and presumably to understand its meaning in general terms. The teacher would write a