

- و اوقاف در آبان ۱۳۶۹؛ کاغذ: حنایی، ۸۱ گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۴-۵۸۷]
۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۲۰۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی ک، تا: ۱۳۲۵ق؛ تملک: بی بی خدیجه؛ کاغذ: فرنگی شکری، ۳۷ گ (۶۶-۱۰۲پ)، ۱۹-۲۱ سطر (۱۸×۱۱/۵) و ۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۲۳/۷×۱۸سم [رایانه]
۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۲۱/۳-عکسی
آغاز: برابر؛ انجام: السلام عليك يا من قتل بالسم ظلما و اعتدى. السلام عليك يا من لم يخالط الدنيا و الردى. اشهد يا مولاي.
خط: نسخ پخته، بی ک، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۱۸ص (۱۱۹-۲۳۶) [عکسی ف: ۱-۳۸۵]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۱۶۸
بی ک، بی تا [دث. مجلس]
۷. قم؛ طبعی؛ شماره نسخه: ۴۶۹/۴
آغاز: برابر؛ انجام: دعبل وبعد ذلك تقدم على جدی رسول الله صلى الله عليه وآله دابة ثالثة بيضاء مشرقة وجوههم بالنور تحتها رجال بيض الوجوه
خط: نسخ، بی ک، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۷ گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف مخ: ۱-۹۲]

● تاجیه / عرفان و تصوف / عربی

tājīye

عثمانی، تاج الدین بن زکریا، -۱۰۵۰ قمری
'osmānī, tāj-od-dīn ebn-e zakariyā (-1641)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۴۸۲۲/۴

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا محمد و على آله و صحبه اجمعين اعلم وفقنا الله تعالى و اياك ان معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى، ارواحهم هو معتقد ...
فصل طريق الوصول الى الله
خط: نسخ، بی ک، بی تا؛ جلد: تیماج عنابی لولایی، ۹ گ، ۱۹ سطر، قطع: پستی [ف: ۲-۱۲۳]

● تاجیه / عرفان و تصوف / فارسی

tājīye

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۹/۱۳

سید عزت؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه‌ای مقوایی، ۲ص (۷۵-۷۶)، ۲۰ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۸×۱۱سم [سنا: ف: ۱-۷۴]

● تأخیر بیان الحاجة / اصول فقه / عربی

● تأجیح نیران الاحزان = جامع الاحزان = مؤجج الاحزان فی وفات غریب خراسان / تاریخ مصومین / عربی
ta'ajjaj-ul ahzān = jāmi'-'ul ahzān = mu'ajjaj-ul ahzān fi wafāt-i garīb-i xurāsān

اولی، عبدالرضا بن محمد، ق ۱۲ قمری
avālī, 'abd-or-rezā ebn-e mohammad (-18c)

رساله مختصری است در تاریخ وفات حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) که به درخواست یکی از دوستانش نگاشته است. وی در دیباچه توضیح می‌دهد که بعد از جستجو در کتب و اقوال گذشتگان، روایات و احادیث پراکنده در کتاب‌های گوناگون را به صورت این تألیف کنار هم گرد آورده است. مؤلف در این کتاب به وقایع بعد از وفات امام موسی کاظم (ع) و به امامت رسیدن امام رضا (ع) و مرگ هارون الرشید و حرکت امام به طوس و کیفیت برخورد مأمون با ایشان و داستان اقامه نماز عید قربان و چگونگی مسمومیت و شهادت امام به دست مأمون و به اشعار ابونواس و قصیده تائیه دعبل خزاعی و اشعاری دیگر اشاره کرده است.

آغاز: بسملة الحمد لله الذى زين اقطار ابوع السماوات والارضين بمصابيح انوار الائمة الطاهرين ... وبعد فقد سألتني بعض اخواني ... اؤلف كتاباً يتضمن وفات سيدنا ... الامام على بن موسى الرضا ... وانا عبده عبدالرضا ناصر بن محمد الاولى نسل محمد الموالى ... المسومة بتاجيح نيران الاحزان

انجام: و ما الله بغافل عما يعمل الظالمون و هذا ما انتهى الينا من خبر وفات سيدنا و مولانا و امامنا على ابن موسى الرضا (ع) على التمام و الكمال و نستغفر الله عن الزيادة و النقصان و السهو و الغلط و النسيان انه غفور منان و الحمد لله حق حمده و الصلوة و السلام على من نبى بعده محمد و اله الطاهرين.

[دنا ۶۶۲/۲ (۷ نسخه)؛ الذريعة ۲۰۹/۳ و ۲۴۷/۲۳؛ نام دوم؛ اعلام ۱۳۳۲/۲؛ مکتبه امیرالمؤمنین ۴/۴۴۴]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۰۲۵/۲

خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۵۶ گ (۱۷۰پ-۲۲۶ز) [مختصر ف: ۱۲۳]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۴۲۱

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على محمد و اله اجمعين و لعنة الله على اعدائهم و مخالفهم؛ انجام: سيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون و الحمد لله رب العالمين
خط: نستعلیق خوش، بی ک، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح مذهب؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ماشی یک‌لا، ۶۰ گ، ۱۱ سطر (۱۰×۵/۵)، اندازه: ۱۵×۱۰سم [ف: ۵-۵۶۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۴۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ جلی، بی ک، تا: شعبان ۱۲۴۴ق؛ واگذاری سازمان حج

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲