

اندازه: ۲۶/۱×۱۶/۲سم [ف: ۲۹/۱-۵۰۶]

۲- فهرست عرفات العاشقین؛ گلچین معانی، احمد (۱۲۹۵-)

● **عرضه داشت عجزه و مساکین / نامه نگاری / فارسی**
'arze-dāšt-e 'ajaze va masākīn

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۵۳/۴۳

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد بدیع، تا: ۱۱۰۹ق، جا: مشهد
رضوی؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۶۳-۱۶۴پ) [ف: ۲۹/۱-۱۳۷]

← عرفاء اصطلاحات عرفاء

● **عرفات العاشقین و عرصات العارفین / تراجم / فارسی**
'arafāt-ol 'āšeqīn va 'arasāt-ol 'ārefīnاوحدی بلیانی، تقی الدین محمد بن محمد، ۹۷۳ -
۱۰۴۰ قمریawhādī belīyānī, taqī-od-dīn mohammad ebn-e
mohammad (1566 - 1631)

تاریخ تألیف: ۱۰۲۲ تا ۱۰۲۴ق؛ محل تألیف: آگره هند

در سرگذشت نزدیک ۳۳۰۰ شاعر است به ترتیب تهجی در ۲۸
«عرشه» هر یک در سه «غرفه»: (۱) کهن، (۲) میانه، (۳) سرایندگان
نو، که به فرخندگی از «رودکی» آغاز می شود، سپس ابوالحسن
خرقانی تا میرزا یوسف خان رضوی مشهدی.آغاز: ای آنکه ترا در حرم دل بار است xx گر با حجر الاسود
عشقت کار است / احرام طواف معرفت بسته در آی xx کاین جا
عرفات کعبه دیدار است. تیمنا و تبرکاً افتتاح کلام در این مقام
به نام احدى است قدیم صمدی واجب التعظیم ... در درج
سخن دانی تقی الدین اوحدی الحسینی الدقاقی البلیانی ... (متن)
عرفه استاد الشعراء امیر البلاء امام الفصحاء اعجوبه العصر ...انجام: عرفه. عمده الامراء و النقباء میرزا یوسف خان در کمال
جلالت و عظمت نشان مدتها در هندوستان به امارت ممتاز بود.
در جواب رباعی مولانا عرفی گفته، حسن ارتجال وی، رباعی:
عرفی رفتی به دوست پیوستی تو xx و ز کش مکش زمانه
وارستی تو / فردا غم دوست مایه دست تهی است xx خوش
باش کزین مایه قویدستی توچاپ: تهران، انتشارات اساطیر، با تصحیح و تحقیق محسن ناجی
نصرآبادی، ۱۳۸۸ش، در ۷ جلد؛ تهران، با تصحیح ذبیح الله
صاحبکاری و آمنه فخر احمد، با نظارت علمی محمد قهرمان،
مرکز پژوهشی میراث مکتوب و کتابخانه مجلس شورای
اسلامی، در ۸ جلد، ۱۳۸۹ش[الذریعة ۲۴۶/۵؛ تذکره نویسی فاری ۱۵۱؛ تاریخ تذکره های فارسی، گلچین
معانی ۳۳/۲؛ فهرستواره منزوی ۱۹۲۸۳]

شرح و حواشی:

۱- گلدسته؛ عالمگیری، عبدالوهاب بن منصورخان (۱۲-)

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۳۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ در چهار ستون راسته و یک
ستون چپ؛ مهر: «عنایت شاه جهانی ۱۰۶۸» (دایره ای)، «محمد
امین محمد اعظم شاهی ۱۱۱۰»، «العبد محمد جعفر الحسینی
۱۰۵۵»، «عبد محمد هاشم»؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن پشمی،
۶۰۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۳۴/۸×۲۲/۲سم [ف: ۳-۵۵۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۴۸۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ مجدول، با دو سر لوح؛
۱۶گ، ۱۶ سطر (۱۴×۵)، اندازه: ۱۹×۹سم [ف: ۱۳-۳۴۲۸]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۸۸۷

انتخاب عرفات است و طبق گفته گلچین معانی آنچه در فهرست
با عنوان «کعبه عرفان» آمده خطاست. گزیده عرفات است در ۳
رکن: حنایی، منانی و دیانی در ذکر متقدمین و متوسطین و
متاخرین، که در ۱۰۳۶ ساخته شده؛ خط: شکسته نستعلیق هندی،
بی کا، تا: ۴ ربیع الاول ۱۱۷۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد:
میشن سیاه، ۲۲۳گ، اندازه: ۲۲/۴×۱۳/۲سم [ف: ۳-۵۵۷]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۸۶-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۲۲۳]

۴. تهران؛ مرکز فرهنگی خراسان؛ شماره نسخه: ۹۲-عکسی

تذکره ای مشهور برای شاعران و ادیبان است؛ بی کا، بی تا؛
۶۰۹گ [جنگ: ۱-۴۶۳]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۸۸۷

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جدول؛ کاغذ:
ترمه، جلد: میشن سیاه، اندازه: ۲۲/۴×۱۳/۲سم [ف]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۸۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق هندی، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛
کاغذ: ترمه، ۲۲۳گ، اندازه: ۲۲/۴×۱۳/۲سم [ف: ۳-۵۵۷]● **عرفات الفقه = فقه الائمة / شرح حدیث / فارسی**

'arafāt-ol feqh = feqh-ol a'emme

فاضل کاشانی، صادق بن علی، ق ۱۳ قمری

fāzel-e kāshānī sādeq ebn-e 'alī (- 19c)

وابسته به: کتاب من لایحضره الفقیه = من لایحضره الفقیه؛ شیخ
صدوق، محمد بن علی (۳۱۱-۳۸۱)

تاریخ تألیف: ۹ ذیحجه ۱۲۷۸ق

ترجمه کتاب من لایحضره الفقیه ابن بابویه قمی است که جلد
نخستین (طهارت - زیارت) را در ۲۲ روز گذشته از ربیع الاول
۱۲۷۸ق و جلد دوم (تا پایان کتاب) را در ۷ و ۹ ذیحجه ۱۲۷۸ق

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳