

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: ۱۲۵۱ق؛ جلد: شمین، ۷ص (۲-۸)،
۱۵ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۴-۳۶۶۹]

۷. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۸۵/۱ فرخ

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: ربیع الاول ۱۲۶۸ق؛ مجلد: تیماج،
۱۱ص (۱-۱۱)، ۱۵ و ۲۰ سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۱۹/۵×۱۰سم [ف: -
۱۸۵]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۶۹۴

کاء: ابوالفضل، تا: ۱۲۸۵ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه
نوازی؛ ۸گ، اندازه: ۲۹/۴×۲۱سم [رایانه]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۵۵

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه
محمد و آله الطاهرین اما بعد فهذا؛ انجام: از شهری که در هزار
و دوست xx بعد هشتاد نیز خمسانا

در این نسخه در ابتداء با مقدمه‌ای و در آخر با موخره‌ای از
کاتب می‌آید؛ خط: نستعلیق، کاء: محمد طهرانی، تا: ۱۲۸۵ق؛ با
سرلوح مذهب، مجلد: مقوایی، ۵۸گ، ۱۰ سطر
(۸/۵×۱۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۶-۲۱۷]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۱۲

بی‌کاء، تا: ۱۳۰۳ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛
۲۷ص، اندازه: ۲۵×۱۴سم [رایانه]

۱۱. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۹۲۱

خط: نستعلیق، کاء: علی رضا، تا: ۱۳۰۳ق، به خواهش جعفر قلی
خان؛ مصور؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷-۳۰۴]

۱۲. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۷۶

بی‌کاء، بی‌تا [نشریه: ۲-۱۳۲]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۹۷۰/۵

خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲ص (۲۶۱-۲۶۲)، ۱۴ سطر
(۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۲-۲۹۶۸]

● موش و گربه = محمودیه / شعر / ترکی

müş va gorbe = mahmūdīye

ملا اسماعیل ذبیح الله

mollā esmā'īl zabīh-ol-lāh

شامل مثنوی‌های ناظم به ترکی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۲۳۰/۱

آغاز: بسمله. ازل صفحه لوحه صاحب رقم xx بازار اسم اللهی اول
قلم؛ انجام: دونوب باخدی ببرد وقتیه عسس xx دو شوب میلند
چرخله یردی هوس

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ در آغاز رساله اول دایره‌ای
بزرگ که در آن بعد از خطبه ای به عربی نام کتاب و مؤلف آن
تحریر شده و در ذیل آن در دو طرف صفحه تصویر گل سرخ
دیده می‌شود؛ جلد: مقوایی ابر و باد، ۱۸۲ص (۲-۱۸۳)،
۱۸ و ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶/۴×۲۰/۲سم [ف: ۵۰-۷۱]

می‌پذیرد! بخش‌هایی از نسخه، مجدول؛ کاغذ: ترمه، ۲۸گ
(۹۹-۱۲۶ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۸سم [ف: ۲۰-۴۰۱۳۸]

سموش و گربه < همیان
سموش و گربه < موش نامه
سموش و گربه < گربه و موش

● موش و گربه / شعر / فارسی

müş va gorbe

عبید زاکانی، عبیدالله، - ۷۷۲ قمری

'obeyd-e zākānī, 'obeyd-ol-lāh(- 1371)

داستان موش گربه که از داستان‌های انتقادی فارسی و
در قصیده‌ای به قافیه الف آمده و در بین فارسی‌زبانان کاملاً
مشهور می‌باشد.

آغاز: ای خردمند طبع موزونا xx قصه موش‌گربه بر خوانا / قصه
موش و گربه را تو بنظم xx نیک بر خوان چو در مکنونا / ختم
سازیم گفتگو در عیش xx که بود رسم این سخندانا / هست این
قصه غریب و عجیب xx یادگار عبید زاکانا

چاپ: در ضمن کلیات عبید زاکانی (تهران، پیک فرهنگ:
۱۳۷۶)

[نسخه‌های متروی ۳۲۴۷؛ الذریعة ۹۲۷/۵ و ۲۴۶/۲۳؛ فهرستواره متروی
۴۸۰/۱]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۴۶۹/۲-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 9838 (ربو ۱۴۴)؛ خط: نستعلیق،
کاء: محمد بن علی سلطانیوی، تا: ۲۰ ربیع الاول ۷۸۰ق [فیلمها ف:
۶۰۶-۱]

۲. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۷۶

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ تنها سه صفحه از
آن مانده در چهل بیت؛ ۳ص (۳۳۸-۳۴۰) [نشریه: ۲-۹۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۰۶۸/۹

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳؛ ۴گ (۲۸-۳۱ر)، ۱۷ سطر
(۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۷-۲۸۵]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۰۹۱/۱۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: ۲۷ جمادی الثاني ۱۲۳۳ق؛ کاغذ: ترمه،
جلد: روغنی منقش، ۸ سطر، اندازه: ۲۰/۸×۱۳/۶سم [ف: ۸-۲۰۳]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۸۳۵

آغاز: برابر؛ انجام: گفت جلاد با شهامت من xx شکمش را بدر به
آسانا

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: ۱۲۴۰ق؛ با هفده تصویر؛ جلد: پارچه گل
دار، ۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰/۲×۱۴/۲سم [ف: ۴-۸۰۰]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۷۲۴

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛