

سليمان بخط شکسته نوشته شده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۵۳ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱/۷×۳۴/۶ سم [ف: ۲-۲۵۱]

۲. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۳۳۰

آغاز: برابر؛ انجام: در هر تسطیح صفحه تصریح بآن و توضیح بیان شد از کرم قلم یکدل و خامه دو زبان ...

خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: جمادی الثانی ۱۲۶۷ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج مشکى، ۹۶ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۳۲/۵ سم [ف: ۱۴-۱۱۷]

● **دلکش و پرپوش / داستان / فارسی**

delkaš va parīvaš

گلشن ایرانپور، عبد الوهاب، ۱۲۵۷ - ۱۳۱۵ قمری
golšan-e īrānpūr, 'abd-ol-vahāb (1841 - 1898)

چاپ: ایران، تهران، ۱۳۲۵ق، سنگی، رقعی، ۲۰۶ص

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۸۴۷۱

نسخه بسیار نادر؛ کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۰ق [د.ث. مجلس]

● **دلگشا / ادبیات / فارسی**

delgošā

عید زاکانی، عیدالله، - ۷۷۲ قمری

'obeyd-e zākānī, 'obeyd-ol-lāh (- 1371)

یکی از کارهای منثور اوست، در دو بخش عربی و فارسی هر یک دربرگیرنده «حکایت»های کوتاه و شوخی‌های و انتقادها، برخی هم دارای نکات تاریخی است.

آغاز: الحمدلله علی نعمه و نواله ... چنین گوید ... عید زاکانی ...
انجام: مولانا گفت نیم خورده شیخ از دیگری بخواد که من تمام خورده شیخ دارم و این مختصر بر لفظ تمام شد و استغفرالله بماجرى به قلمی و لسانی تم

چاپ: ضمیمه کلیات عید چاپ شده

[فهرست مشار فارسی - ۲۱۸۵؛ مکتبه امیرالمؤمنین ۲۴۸/۱؛ فهرستواره متزوی ۴۵۳/۶]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۶۶۳/۴-ف

خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: ۸۶۸ق [فیلمها ف: ۲-۲۱۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۶۵/۳-ف

نسخه اصل: حمیدیه ۱۱۸۱؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن رسول ترابی، تا: پنج‌شنبه اواخر محرم ۸۹۸ق؛ ۵۱ گ (۱۴۰-۱۹۱)، ۱۳ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۶۶]

۳. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۵۶۴/۴

خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: قرن ۹؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی، ۱۱ص (۵۴-۶۴)، ۱۳ سطر (۱۱×۹)، اندازه: ۱۷×۱۳ سم [سنا: ف: ۱-۳۵۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۶۱۴/۴-ف

تیماج تریاکی، ۴ گ (۱۱-۱۴ رهامش)، اندازه: ۲۸/۵×۱۸/۵ سم [ف: ۹-۹۱۸]

● **دلربا / شعر / فارسی**

delrobā

کاتبی ترشیزی، محمد بن عبدالله، - ۸۳۸ قمری
kātebī toršīzī, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh (- 1435)

آغاز: زهی روح را رحمت رایحه xx کلام مرا حمد تو فاتحه / نگارنده چهر مهر افسران xx برآورنده کار نیک اختران / ز تو سال و مه روز و شب رو به را xx روان بخش چشم سپید و سیاه / شرف بخش خورشید روی بتان xx شمارنده عقد موی بتان

تهران؛ بیانی، مهدی (دکتر)؛ شماره نسخه: ۴۹/۶

آغاز: برابر

خط: نستعلیق متوسط، بی‌ک، تا: ۸۹۰ق [نشریه: ۱-۱۳]

● **دلغ محمودی / گوناگون / فارسی**

dalq-e mahmūdī

محمود میرزا قاجار، ۱۲۱۴ - ۱۲۷۱ قمری

mahmūd mīrzā qājār (1800 - 1855)

تاریخ تألیف: جمادی الاول ۱۲۵۷ق؛ محل تألیف: آذربایجان
کشکولی است متضمن روایاتی نغز و گفتارهایی حکیمانه و مطالب تاریخی و ادبی و علمی سودمند، که هنگام اقامت مؤلف در آذربایجان و مطالعه کتاب‌های گوناگون، در دوازده «بیان» گرد آورده شده: ۱. از برگزیدگان یزدان از امانل و اقران؛ ۲. از پادشاهان و شاهزادگان و سروران؛ ۳. از وزرای دوران؛ ۴. از کردان زمان و جهان کیهان؛ ۵. از تجار و اشجار و گوهرداران؛ ۶. از خوانین جهان و خوانین زنان؛ ۷. از اواسط مردم و ارذال و اوباش؛ ۸. دعا و طلسم و اوراد و اذکار؛ ۹. غرایب روزگار و عجایب اسحار؛ ۱۰. عجایب کوه‌ها و دریاها و صحراها؛ ۱۱. استحسان طبایع و حسن خلق مردمان؛ ۱۲. در مختلفات و موافقات ایوان. نام آن در ضمن بیست و یک تألیف او در مقدمه «سفینه‌المحمود» چاپ دکتر عبدالرسول خیام پور (تبریز، ۱۳۴۶) نیامده است.

آغاز: بسمله، محمود بن فتح علی شاه قاجار در یک‌هزار و دو‌صت و شصت و پنج در ماه ربیع الاول روز عید مولود در صفحه آذربایجان ...

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۳۹۹

آغاز: برابر؛ انجام: و توضیح بیان شد. از کرم قلم یکدل و خامه دور زبان در ماه جمادی الاول سته هزار و دو‌صت و پنجاه و هفت محمود بن فتح علی شاه بانجام و اختتام آمد.
خط: نسخ، بی‌ک، تا: ۱۲۵۷ق؛ در پایان داستانی درباره زنان حضرت

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد چهاردهم؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276252

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲