

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۷۳/۲۲۹

آغاز: خورشید دگر در حمل آراست جهان را xx چون چهره شاه
ملک ستان گاه کیان را

خط: شکسته نستعلیق، کا: صحبت الله خان ملقب به دبیر همایون،
تا: آغاز قرن ۱۴؛ رکابه دار؛ کاغذ: نازک کاهی، جلد: تیماج
قهوه ای، ۴ ص (۸۰۲-۸۰۵)، اندازه: ۲۱×۱۳/۴ سم [ف: ۲۷/۱-۳۸۳]

● دیوان عنصری / شعر / فارسی

d.-e 'onsorī

عنصری، حسن بن احمد، ۳۵۰ - ۴۳۱ قمری

'onsorī, hasan ebn-e ahmad (962 - 1040)

آغاز: دل مرا عجب آمد ز کار هوا xx که مشکبوی سلب گشت
ز مشکبوی صبا/ ز رنگ و بوی همی دانم و ندانم زانک xx
چنین هوا ز صبا گشت یا صبا ز هوا
چاپ: مکرر چاپ شده؛ تهران، به کوشش دبیر سیاقی، ۱۳۶۳ ش،
۳۸۹+۶۳ ص.

[الذریعة ۷۷۳/۹؛ ۲۴۵۳؛ فرهنگ سخنوران ص ۴۰۹]

شرح و حواشی:

۱- تعلیقات دیوان عنصری؛ امیرخیزی، اسماعیل بن محمد تقی
(۱۲۵۵-۱۳۴۴)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۷/۲-عکسی

آغاز: چنان باشد برو عاشق جمالا xx که خوبی را از و گیر و مثالا
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۱۲۶۸۷ فهرست نشده. دارای قصیده،
غزل و رباعی، حدود ۳۰۰ بیت؛ خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا:
قرن ۱۱؛ در مجموعه ۱۵ دیوان (۸-۱۳ متن و کناره) [عکسی ف: ۲
-۱۲۷]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۶۳/۳

آغاز: برابر؛ انجام: بر غالیه ای ماه زهی راه زدی xx وین راه بدان
دو زلف کوتاه زدی
با دیباچه ای در سرگذشت سراینده به نثر و نظم. بخشی از قصاید
اوست و رباعیات؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ با یک سرلوح
زرین؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۳۶ گ (۷۱ پ-۱۰۶ ر)، ۳۳
سطر، اندازه: ۲۴/۸×۱۳ سم [ف: ۸-۱۴۸]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۰۸

آغاز: برابر

حدود هزار و پانصد بیت قصاید که به ترتیب حروف قوافی تنظیم
شده و بیشتر آنها در مدح بزرگان روزگار شاعر می باشد، پس از
آن رباعیات؛ خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ با
چند یادداشت از علی اکبر بن محمد کاظم شیبانی و آخرین آنها
در صفحه آخر به تاریخ ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۶۵ در دارالخلافه
(طهران)؛ جلد: تیماج مشکی، ۷۷ گ، ۱۵ سطر، اندازه:
۲۵/۵×۱۵ سم [ف: ۳-۱۲۸]

کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی، ۶۵ گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۵
[ف: ۲-۶۱۴]

۲. اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: ۱۷۸

خط: نسخ زیبا، کا: احمد حسینی طوسی جواهری، بی تا؛ ۸۹ گ،
۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۱۱ سم [ف: ۱۱۵-]

● دیوان عندلیب / شعر / فارسی

d.-e 'andalīb

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۲۵۸/۱

آغاز: ره نمای عالمین پیشوای مهتدین xx سرور عالی شفیح امتانی
آفرید
از عندلیب؛ خط: نسخ، کا: اسد بن محمد صادق صفار یزدی، تا:
شعبان ۱۲۹۵ ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی،
جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری، ۹۳ گ (۱-۹۳)، ۱۷ سطر
(۱۴×۷)، اندازه: ۱۷×۱۲ سم [ف: ۴-۱۲۲۱]

● دیوان عندلیب شیرازی / شعر / فارسی

d.-e 'andalīb-e širāzī

عندلیب السادات، حسین بن عبدالله، ق ۱۴ قمری
'andalīb-os-sādāt, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۸۹۲

آغاز: بگویم علم حق را هم چه ادریس xx که تحسین گویدم
صد هم چه جرجیس؛ انجام: شیعیان را در زمانه صاحبی است xx
کو امام عصر نجل عسکری است / پر کند آفاق را از عدل و داد
xx دین او بر جا بماند تا معاد

اشعاری است بیشتر در مدایح و مراثی اهل بیت عصمت و طهارت
علیهم الصلاة والسلام. جریان دفن حضرت زهرا سلام الله علیها را
در چهارشنبه ۳ جمادی الاول ۱۳۴۲ به نظم درآورده بدیع مطلع:
«ابی ذر گفت وارد گشتم اندر خانه حیدر xx بدیدم اشک ریزان
غمزده نالان همه یکسره»، از جمله اشعار اوست در وفات مرحوم
شیخ جعفر شوشتری بدین مطلع: «در هزار و سیصد و پنج از جهان
xx رفت چون در دوره آخر زمان / حاجی شیخ جعفر ز اهل
شوشتر xx آن یگانه پیشوا در بحر و بر»؛ خط: شکسته نستعلیق،
کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: چرم مشکی، ۳۹ گ، اندازه:
۲۱/۵×۱۳/۹ سم [ف: ۴۱-۲۶۲]

● دیوان عندلیب کاشانی / شعر / فارسی

d.-e 'andalīb-e kāshānī

عندلیب کاشانی، محمد حسین بن فتحعلی، ق ۱۳ قمری
'andalīb-e kāshānī, mohammad hoseyn ebn-e fath-'alī (-
19c)

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲