

majzūb-'alī-šāh, mohammad ja'far ebn-e safar (1762 - 1823)

وابسته به: کلید بهشت = مفتاح الجنان؛ قاضی سعید قمی، محمد سعید بن محمد مفید (۱۰۴۹-۱۱۰۳)

حاشیه ای دقیق و استدلالی بر برخی بخش‌های (بیشتر دو ثلث اول) رساله «کلید بهشت» که ظاهراً در محضر درس افاده و توسط یکی از شاگردانش (احتمالاً کاتب رساله) گردآوری شده است.

کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه: ۷۷/۲

آغاز: آیه شریفه ... وما امرنا الا واحدة دلالت میکند که وحدت امر الهی امریست که لم یزل و لایزال بهمین منوال بوده و خواهد و مبادا بدین قاصری برسد که از اینجا لازم آید که حق مطلق در بدو ایجاد؛ انجام؛ از جهت کیفیت صدور کثرتاً نه اینکه تحقیق کیفیت باشد و مقصود ایشان تحصیل کثرتی در معلول باشد فی نفسه بدون شائبه ... هر چند که نباشد بعینه حین جهات.

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳؛ مجموعه ۱۳ حاشیه و تعلیق متوسط و بلند در هاشم صفحات آمده؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳گ، اندازه: ۲۱×۱۶سم [ف مخ]

سحاشیه کتر الدقائق < غایة الحواشی

### ● حاشیه کنز الوصول / اصول فقه / عربی

hāshiyat-u kanz-il wuṣūl

وابسته به: کنز الوصول الی معانی الاصول = اصول الفقه = اصول البزدوی؛ بزدوی، علی بن محمد (۴۰۰-۴۸۲)

حاشیه مفصلی است با عناوین «قوله»، «قوله»، بر کتاب «کنز الوصول الی معرفة الاصول» فخر الاسلام ابوالحسن علی بن محمد بزدوی با رد و ایراد بسیار در گفته‌های مؤلف یا علمای اصول دیگر بر پایه‌های مذهب حنفی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۸۹۴

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... افتتح كتابه بالتسمية تیمنا و اقتداء بقولی النبی کل امر ذی بال لم ییدا بيسم الله فهو ابتز؛ انجام؛ و لهذا ای و لان کالخيار لم یقع لم الملك بهذا البيع.

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ تملکی به تاریخ ۱۱۲۵ در معموره سرهند؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، ۴۴۰گ، مختلف السطر، اندازه: ۲۷×۱۹سم [ف: ۲۳ - ۸۰]

سحاشیه کوچک < حاشیه تحریر القواعد المنطقية

### ● حاشیه گلستان / ادبیات / فارسی و ترکی

hāshīye-ye goleštān

سیدی علی زاده

seyyedī 'alī-zāde

دبوسی و امام رازی و صاحب کشف یاد نموده است و نیز از صاحب تمهید و صاحب کفایه و جمعی از علمای حنفیه؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج زرد، ۲۳ سطر (۱۴×۹)، اندازه: ۱۹×۱۲سم [ف: ۳-۱۱۳۷]

۲۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۴۹۰

آغاز: الزمان هذا ما ذكره الشارح و لو قيل بتحقیق المعية الذاتية عند المتكلمين؛ انجام؛ فان قيل ان بعض الاجسام لا یصح علیه الانتقال من الحیز و بالجمله لا یشهد انتقال بعض الاجسام ...

خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی معلق به حواشی ملا جلال؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۶ سطر (۱۴×۹)، اندازه: ۲۱×۱۴/۵سم [ف: ۴-۲۰۵۷]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۶۴۹

آغاز: البدیة من وجوب كون الكل اولی فی التحقیق؛ انجام؛ و قيل ليس معنى وجود المهية لمجردة بحسب نفس

حاشیه و تعلیقات و توضیحاتی است بر کتابی که آن هم از جمله کتب شروع و حواشی در حکمت و کلام است. اول و آخر نسخه افتاده و به همین جهت مؤلف این کتاب شناخته نشد؛ خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: حاج قائم مقام، ۱۵۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۳×۱۳سم [ف: ۴-۶۵]

۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۵۷۶/۵

خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵۷گ (۸۷-۱۴۳پ)، ۲۱ سطر (۱۴×۷) [ف: ۱۷-۱۶۴]

### ● حاشیه الکلیات الخمس / منطق / عربی

hāshiyat-ul kulliyāt-il xams

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۸۹/۲

آغاز: قوله: لأنه اما ان یصح السکوت علیه ای یقید المخاطب فائدة تامة. اقول. الأظهر أن یقال: لانه اما این یقید المخاطب فائدة تامة؛ انجام: لان الرئيس صرح فی الشفا بأن التصدیق بوجود الموضوع من المبادئ التصدیقية فلا یكون جزء علی حدة بل یندرج فی المبادئ. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

مؤلف و کتابی که حاشیه بر آن است ناشناخته ماند؛ خط: نسخ نزدیک به نستعلیق، کاء: شاه محمد بن حاجی شیر علی قاروبوز آبادی، تا: یک‌شنبه جمادی الثانی ۱۲۴۲ق، جا: مدرسه میرزا عبدالکریم؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: نخودی فرنگی، ۴۹گ (۳۶-۸۴)، ۱۷ سطر (۱۲×۷) [ف: ۱۱-۲۴]

### ● حاشیه کلید بهشت / کلام و اعتقادات / فارسی

hāshīye-ye kelid-e behešt

مجدوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، ۱۱۷۵ - ۱۲۳۸ قمری

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲